

خواب رنگ اور راستے

پاک سوسائٹی

ڈاٹ کام

نگہت سیما

صابان گینا

تم اور میں زندگی کا سفر اکٹھے طے کرتے۔

یہ کیسا خوبصورت خواب تھا نوید شہر یار۔

جو میں نے کبھی نہیں دیکھا تھا لیکن پھر بھی مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے یہ خواب ریزہ ریزہ ہو کر میری آنکھوں میں چبھ رہا ہو۔ ایسا کیوں ہوتا ہے نوید شہر یار کہ وہ خواب جو ہم کبھی نہیں دیکھتے، محض اس خوف سے کہ کہیں وہ ٹوٹ نہ جائیں۔
ان خوابوں کو ٹوٹنے سے بچانے کے لئے ان کو آنکھوں میں نہیں بجاتے۔

دل میں گھر نہیں بنانے دیتے۔

اور جب کبھی یہ خواب پلکوں کی دہلیز تک آ جاتے ہیں تو فوراً آنکھیں موند لیتے ہیں۔ انہیں دھکیل کر پرے کر دیتے ہیں۔ لیکن ہماری ساری احتیاطیں اور ساری تدابیر رائیگاں چلی جاتی ہیں۔ یہ خواب ٹوٹ جاتے ہیں۔
اور یقیناً مانو نوید شہر یار! میں نے ایسا کوئی خواب کبھی نہیں دیکھا تھا پھر بھی قطرہ قطرہ ہوا میرے اندر گر رہا ہے۔

اور میری آنکھوں میں بار بار دھند سی چھا جاتی ہے۔ اور میں کتنا کوشش کرتی ہوں کہ ایسا نہ ہو کر ایسا ہی ہو رہا ہے نوید شہر یار!
کتنے بہت سارے دنوں سے۔

میں اس خواب کے ٹوٹنے پر روتی ہوں جو میں نے کبھی نہیں دیکھا۔

میں اُس شخص کے پرانے ہونے پر روتی ہوں۔

جو جب مجھے ملا تھا، تب بھی پرایا تھا۔

کتنا سبھائی ہوں خود کو کہ وہ تیرا تھا ہی کب روزِ اوّل سے۔ اور جو چیز تیری تھی ہی نہیں، اس کے پرانے ہونے پر کیا رونا۔

یہ دل۔
یہ پاگل دل۔
انوکھا لاڈلاکھیلن کو مانگے چاند
پر دل کا بھی کیا قصور ہے نوید شہریار!
کیا تم میرے نہیں تھے؟
کیا بارہا تم نے یہ نہیں کہا تھا کہ تم میرے ہو، سر تا پا میرے۔
”تمہارے سینے میں جو دل دھڑکتا ہے، اس کی ہر دھڑکن صرف میرے لئے ہے۔
اور اگر تم میری زندگی سے نکل گئیں تو میرا دل دھڑکنا بند ہو جائے گا۔“
اور یہ کتنی عجیب بات ہے نوید شہریار!
کہ اس کے باوجود تم میرے نہیں تھے۔
اور یہ وہ حقیقت تھی جو ہم دونوں بہت اچھی طرح سے جانتے تھے لیکن اس کے
باوجود ہم نے ایک دوسرے کو چاہا۔
اور بہت ٹوٹ کر چاہا۔
اور یہ کتنی عجیب بات ہے نوید شہریار! کہ اتنا ٹوٹ کر چاہنے کے باوجود ہم نے کبھی
ایک دوسرے کے خواب اپنی آنکھوں میں نہیں سجائے تھے۔
شاید اس لئے کہ ہم جانتے تھے کہ ہمارا ساتھ ناممکن ہے۔
اور بہت سارے لوگ بہت ساری باتوں کے متعلق جانتے ہیں مگر وہی کرتے
ہیں جو ان کا دل چاہتا ہے۔
کیا تھا..... کیا تھا اگر میں بھی تمہاری رفاقت کا خواب اپنی آنکھوں میں جالتی۔
بھلے اس خواب کی عمر بہت تھوڑی تھی۔
لیکن تھوڑی دیر کے لئے ہی سہی یہ خواب..... یہ خوب صورت خواب میری آنکھوں
میں ٹھہر جاتا تو کیا تھا شہریار!
کیا تھا..... اگر کچھ بھر کے لئے ہی سہی، خواب میں ہی تمہاری رفاقت مل جاتی۔
لیکن یہ میں تھی شہریار!
میں ذرا نایاب
میں جو دوسروں کی آنکھ کا اشارہ سمجھ کر اپنی خواہشات پر پہرے بٹھا دیا کرتی تھی۔
تمہیں تو پتہ ہے نا شہریار!

یوں ہی اپنی خواہشات اور اپنی آرزوؤں کی نفی کرنے والی۔
بارہا میں نے صرف بابا اور ماں بھی کی مرضی دیکھتے ہوئے، آپا کی خواہش سمجھتے
ہوئے، بھائی جان اور بھیا کی ناراضگی کا خیال کرتے ہوئے اپنی آرزوؤں کا قتل کیا
ہے۔
اور اب تمہارے لئے۔
کیا تمہارے لئے میں اپنی ذات کی نفی نہیں کر سکتی تھی؟
تم جس سے میں نے سب سے بڑھ کر محبت کی ہے۔
بابا اور ماں جی سے بھی زیادہ۔
آپا اور بھیا سے بھی بڑھ کر۔
میں تو تم سے کبھی یہ بھی نہیں کہہ سکی نوید شہریار کہ میرے دل میں کبھی کبھی تمہاری
رفاقت کی خواہش بڑی شدت سے جاگتی ہے۔
میں اور تم زندگی کا سفر اکٹھے طے کریں۔
یوں کہ تمہارا ہاتھ میرے ہاتھ میں ہو اور میرا ہاتھ تمہارے ہاتھ میں ہو۔
یہ خواب اکثر میری بند پگلوں کے پچوٹوں پر سر مارتا رہتا ہے اور میں زور سے
آنکھیں میچنے رکھتی ہوں اور پھر اس خواب کے پرنوچ کر پھینک دیتی ہوں۔
میں یہ سب تمہیں کبھی نہیں بتا سکی، محض اس خوف سے کہ کہیں تمہاری آنکھوں میں
ایسا ہی کوئی خواب نہ بس جائے اور جب یہ خواب پورا نہ ہو سکے تو تمہیں اذیت ہو، تم
دکھی ہو۔ اس خواب کے تعبیر نہ پانے پر۔
کہیں تمہیں ایسا کوئی خیال نہ ہو اور میرے کہنے پر تمہارے دل میں بھی یہ خیال آ
جائے کہ میں اور تم زندگی کا سفر اکٹھے طے کریں۔
میں تمہیں ایسا کوئی خواب نہیں دینا چاہتی تھی جس کی تعبیر نہ پانے کا ہمیں پہلے سے
ہی پتہ تھا۔ حالانکہ بارہا میرا دل چاہا، کبھی کسی خوبصورت لمحے میں تمہارے ہاتھ کو اپنے
ہاتھوں میں لئے تمہیں بتاؤں کہ میرا کتنا پیارا چاہتا ہے۔
لیکن یہ ممکن ہی کب تھا شہریار!

سو میں اس خواب کو اپنے ہی ہاتھوں قتل کر کے اس پر مٹی ڈالنی رہتی تھی کیونکہ مجھے
پتہ تھا کہ تمہارے پاؤں میں نجیریں ہیں، خوبصورت رشتوں کی زنجیریں۔

لیکن جو کبھی کبھی گوشت میں اس طرح گر جاتی ہیں کہ تکلیف دینے لگتی ہیں۔

مگر پھر بھی یہ ذخیریں کافی نہیں جاسکتیں۔

اور پھر اگر ایسا نہ بھی ہوتا تو یہ شہر یارا تب بھی..... تب بھی میں کبھی کبھی سوچتی تھی۔

میرا اور تمہارا ساتھ ہو جاتا تو قیامت نہ آ جاتی، رزقے نہ ٹوٹ پڑتے۔

دنیا میں کوئی بڑا انقلاب نہ آ جاتا۔

بھلا یہ ممکن ہی کب تھا شہر یارا!

میرا اور تمہارا ساتھ۔

اپنی ذہنی ہم آہنگی۔

اس قدر پسند اور ناپسند کا ملنا۔

99.99% باتوں پر ہماری سوچ اور ہماری پسند ملتی تھی اور یہ بات ہمیں کتنا حیران کیا کرتی تھی۔ شروع شروع میں تو ہم خوش ہوتے تھے کہ ہم میں کی قدریں مشترک ہیں اور یہ کہ شاید اندر ہی اندر یہ ذہنی ہم آہنگی کسی فاصلے کو کم کر رہی ہے۔ مگر پھر یوں ہوا کہ ہم اس طرح حیرت انگیز طور پر ایک ہی سوچ رکھنے پر چوکنے لگے۔

تمہیں یاد ہے شہر یارا!

اُس روز میں نے اپنے پرس سے ہوئیسٹ (HOEST) نکال کر اسے دانتوں سے توڑ کر دو پارہ ریپر میں لپیٹتے ہوئے تم سے پوچھا تھا۔

”ووہے؟“

”تو جھیک یو۔“ تم کچھ حیران حیران سے مجھے دیکھ رہے تھے۔

”تم حیران ہو گئے کہ میں چائیکٹ یا ٹائیٹوں کی بجائے ہوئیسٹ کھاتی ہوں۔ میرے پرس میں ہمیشہ ہوئیسٹ (HOEST) ہوتی ہے۔ ویسے میں ذرا سا توڑ کر کھاتی ہوں۔

ایک دم پوری نہیں کھاتی۔“

”اور میں بھی۔“ تم نے کچھ کھوئے کھوئے سے لہجے میں کہا تھا۔

”REALLY.....؟“ میں اُچھل پڑی تھی۔

”ہاں.....“ تم ایک دم کچھ تھکے تھکے سے لگنے لگے تھے۔ ”یہ سب..... یہ سب عجیب نہیں ہے ذری؟“

”کیا.....؟“

”جی ہمارا عادات کا اتنا زیادہ ملنا۔ میں سمجھتا تھا کہ صرف میں ہی HOEST

کھاتا ہوں..... اور میں نے تمہیں بتایا ہے نا ابھی کہ میں نے کبھی بھی پوری HOEST نہیں کھائی۔ تو ذکر کھاتا ہوں۔“

”دراصل تمہیں نقل کی عادت ہے نا شہر یارا! ہر بات میں میری نقل۔“

میں نے بات ہنسی میں ٹال دی تھی لیکن میرے لاشعور میں یہ بات کہیں اٹک گئی تھی اور رات سونے سے پہلے آنکھیں موندے میں کتنی ہی دیر تک سوچتی رہی تھی کہ یہ سب..... یہ سب کتنا عجیب ہے۔

ہماری عادات کا اتنا زیادہ ملنا۔

ہم نے دو الگ الگ شہروں میں

الگ الگ گھروں میں

الگ الگ ماحول میں پرورش پائی تھی۔

پھر بھی یوں لگتا تھا جیسے ہم نے ایک ہی گھر میں جنم لیا ہو۔

جیسے میرے ابو اور تمہارے ابو اکٹھے ایک ہی جگہ کھیل کود کر بڑے ہوئے ہوں۔

وہی مزاج کے رنگ۔

وہی غصہ۔

وہی شوق۔

وہی ماں جی کی طرح تمہاری امی کا جیسا مزاج۔

وہی بھائی جان اور بھیا کی طرح تمہارے بھائیوں کے مزاج۔

وہی ذوق۔

وہی ہی محفلیں۔

وہی راتوں کو جاگ کر گیس لگانا اور شعر سنانا۔

یہ سب کتنا حیران کر دینے والا تھا شہر یارا!

یہ بھی نہیں کہا جاسکتا تھا کہ ہم نے ایک دوسرے کی عادتیں اپنائی ہیں اس لئے کہ ہمیں ملے ہوئے ابھی دن ہی نکلتے ہوئے تھے۔

پھر بھی یوں لگتا تھا جیسے ہم صدیوں سے ایک دوسرے کو جانتے ہوں اور صدیوں سے ہماری رگوں اکٹھی رہ رہی ہوں۔

اُس رات میں بہت دیر تک جاگتی رہی تھی اور سوچتی رہی تھی کہ یہ سب کچھ ہی حیران کن ہے۔

تہارا اس طرح مجھ سے ملنا۔

اور میرے تہارے درمیان دوستی کا یہ جذبہ۔

میں جس نے کبھی کسی مرد کے ساتھ دوستی کا تصور تک نہیں کیا تھا۔

جو سرے سے مرد اور عورت کے درمیان دوستی کو ہی غلط سمجھتی تھی۔

بھلا یہ کیا بات ہوئی۔

یہ تو خود کو اور دوسروں کو دھوکا دینے والی بات ہے۔

اب تم سے گھنٹوں بات کر کے بھی میں نہیں ٹھکتی تھی۔

اور تمہیں اپنا سب سے اچھا، سب سے قریبی اور نگہدار دوست سمجھتی تھی۔

ایسا دوست جس کے کندھے پر سر رکھ کر رو یا جا سکے اور جس سے اپنی خوشیاں شیئر

کی جا سکیں۔

اور جس سے ہر وہ بات کہی جا سکے جو کسی سے نہیں کہی جاسکتی۔

اور اس تھوڑے سے عرصے میں ہی میں نے تم سے پھر وہ بات کہہ دی تھی جو کبھی

کسی سے نہیں کہی تھی۔

اور ہر وہ دکھ تمہارے ساتھ شیئر کیا تھا جو پہلے میں دل میں دفن کر دیا کرتی تھی۔

اور وہ سارے آنسو تمہارے ہاتھوں کے پیالے میں بہا دیئے تھے جنہیں میں

دوسروں کے سامنے بہانا اپنی توہین سمجھتی تھی۔

چھڑ جانے والے لوگوں کا دکھ۔

رڑویں کی بدصورتی کا دکھ۔

اپنے خلوص کے رانچوں جانے کا دکھ۔

دوستوں کے بدل جانے کا دکھ۔

کتنے بہت سارے دکھ تھے شہریار! جو میں نے اپنے دل کی گولک میں چھپا رکھے

تھے۔

اور تم نے اپنی محبت اور اعتماد کی ایک ہی ضرب سے اس گولک کو توڑ دیا تھا اور ان

سارے دکھوں کا ڈھیر تمہارے سامنے گیا تھا۔

اور تم نے کسی جہاز کا اظہار نہیں کیا تھا۔ تم میری لائینی باتوں کو دھیان سے سنتے

تھے۔

تمہیں یاد تو ہو گا نا شہریار!

پہلی بار ہم ایک دوسرے سے کیسے متعارف ہوئے تھے۔

وہ ایک میگزین میں چھپنے والی میری ایک مختصری نظم تھی ”سلام“، تمہیں اس نظم کا لہجہ

بہت اچھا لگا تھا اور تم نے مجھے ایک تحریری خط لکھ ڈالا تھا اور میں نے ایک نظر پڑھ کر

اے بے کار کاغذات میں چھینک دیا تھا۔ پھر ایسے ہی تمہارے کئی خط مجھے ملے تھے۔

میری میگزین کی معرفت لکھے گئے تمہارے ان خطوط کو میں نے کوئی اہمیت نہیں دی تھی۔

بعد میں ایک بار تم نے مجھے بتایا تھا کہ۔

زندگی میں پہلی بار تم نے اس طرح کسی کو کوئی خط لکھا تھا۔ حالانکہ بہت بار بہت سی

چیزیں تمہیں میری اس نظم سے کہیں زیادہ پسند آتی تھیں لیکن تمہارے دل میں اس طرح

خط لکھنے کا کبھی کوئی خیال نہیں آیا تھا۔

”پتہ نہیں، یہ کوئی ٹیپی طاقت تھی ڈری!“ تم نے خیال ظاہر کیا تھا۔ ”جو یہ سب کچھ

کر داری تھی۔ تم یقین کرو گی، جتنی باتیں میں نے تمہیں خط لکھا، اس میں کبھی کسی ارادے

کا دخل نہیں رہا۔ حتیٰ کہ پہلی بار یونہی اس خود مجھے نہیں پتہ۔ حالانکہ پہلی بار جب تم نے

میرے خط کا جواب نہیں دیا تھا تو اصولاً مجھے تمہیں خط نہیں لکھنا چاہئے تھا حالانکہ تب

مجھے پتہ بھی نہیں تھا کہ تم کون ہو، کسی ہو۔ پھر بھی کوئی چیز مجھے اندر سے اُکساتی تھی۔

بعض باتیں خود بخود ہوتی ہیں نا ڈری! اس میں انسان کے کسی ارادے کا کوئی دخل نہیں

ہوتا۔ اور اس طرح میرا اور تمہارا ملنا اور ہمارے درمیان دوستی جیسے بڑے خلوص رشتے کا

قائم ہو جانا بھی خود بخود ہوا ہے۔ اب اس سے ڈرو نہیں، خوفزدہ مت ہو، پلیز۔“

اور پھر جب تمہارے کئی خطوط میری بے پرواہی کی نذر ہو گئے تو ایک روز تم نے

مجھے فون کیا۔ ”پتہ نہیں تم نے میرا نمبر کہاں سے لیا تھا۔“

اس وقت تم نے مجھے نہیں بتایا تھا لیکن بعد میں ایک بار تم نے بتایا تھا کہ وہ میگزین

جس میں میرا کلام باقاعدگی سے چھپتا تھا اُس کا ایڈیٹر تمہارا دوست تھا اور ایک روز اُس

کی عدم موجودگی میں تم اُس کی ڈاک دیکھ رہے تھے کہ میرا خط نکل آیا اور میرے لیٹر

پتہ پر میرا فون نمبر لکھا ہوا تھا۔

”اور یہ اتفاق بھی حیران کن نہیں ہے ڈری!“

”ہاں..... اُس روز میں نے بابا کا لیٹر پتہ استعمال کیا تھا اور یہ بھی اتفاق تھا کہ بابا

کھر پر نہیں تھے اور تمہارا فون میں نے ہی ریسیو کیا تھا۔“

بعد میں ایک بار تم نے مجھے بتایا تھا۔ ”یقین کرو ڈری! میں نے تمہارا فون نمبر ایک

سے بات کرنے کی کتنی ہی کوشش کی تھی مگر بات نہیں ہو پا رہی تھی۔ اول تو نمبر ہی نہیں ملتا تھا اور جول جاتا تو کوئی فون ہی رسیو نہیں کرتا تھا۔ شاید وہ لوگ کہیں ویک اینڈ گزارنے چلے گئے تھے۔ ہمیشہ کی طرح بتائے بغیر۔ اور یہ تو کتنی بھائی کی پرانی عادت تھی۔ وہ اپنی کوئی چھٹی مرس نہیں کرتی تھیں۔ ایک بار وہ پورے ایک ماہ کے لئے ٹرانس کے ٹور پر چلے گئے تھے اور ہم یہاں کتنا پریشان ہوئے تھے۔ میں، آپا اور بابا۔ بھیا اور ماں جی۔ تب بھیا بھی پاکستان میں تھے اور ماں جی بھی۔

اور پھر میں نے آپا سے بات کرنے کی کوشش کی تھی مگر وہ بھی گھر پر نہیں تھیں اور میں بابا کی پیادری سے ہمیشہ ہی پریشان ہو جاتی تھی۔ میں نے آپا کی نندہ سے کہا تھا کہ جیسے ہی آپا آئیں، وہ مجھے فون کریں۔ اور اب جب کہ میں آپا کے فون کی منتظر تھی، تمہارے فون نے مجھے ڈسٹرب کر دیا تھا۔ حالانکہ عام طور پر مجھے اتنا غصہ کبھی نہیں آیا۔ تب تمہارے لہجے کی شوفی یک دم مگر تھی اور تم نے سوری کہہ کر فون رکھ دیا۔

پھر کئی دنوں بعد تمہارا معذرت نامہ آگیا۔ تم نے فون کرنے کی معذرت کی تھی اور وضاحت کی تھی کہ میں تمہیں غلط سمجھ رہی ہوں۔ تمہیں یاد ہے نا شہریار! تم نے اپنی امی جی کی قسم کھائی تھی۔ تم نے لکھا تھا۔

تمہارے ذہن میں کوئی غلط بات ہرگز نہیں تھی۔ اور یہ کہ تم بھی کوئی ٹین ایجر نہیں ہو یا تمہارا مقصد فون کر کے مجھ سے بات کر کے انجوائے کرنا ہرگز نہیں ہے۔

”میرے اندر تو برف جمی ہوئی ہے۔“

گلیشیر بن گئے ہیں۔

میں عمر کے اُس دور سے نکل آیا ہوں جب لڑکے یوں ہی لڑکیوں کو فون کر کے سٹینی محسوس کرتے اور خط اٹھاتے ہیں۔ میں خود نہیں جانتا کہ میں نے آپ کو خط کیوں لکھا اور فون کیوں کیا تھا۔

شاید مجھے آپ کی نظم بہت اچھی لگی تھی۔

اس کا لہجہ میرے دل میں اتر گیا۔ میرا دل چاہا میں اس نظم کی تعریف کروں۔ چنانچہ میں نے خط لکھا۔

شاید میرے اندر بھی کہیں کوئی شاعر چھپا بیٹھا ہے۔ تب ہی تو آپ کے لفظوں کی صفائی بھوسوری اور ترنم مجھے اندر تک ہلایا یا پھر شاید ان لفظوں میں کہیں کوئی میری گم شدہ داستان کا ورق بھی تھا۔ پتہ نہیں کیا تھا کہ میں بے اختیار خط لکھ بیٹھا اور جواب نہ آنے

نظر دیکھا تھا بس۔ مگر اس روز جب میں اپنے آفس میں بیٹھا تھا، بالکل غیر ارادی طور پر میں نے تمہارا نمبر ملا دیا تھا اور پھر تمہاری آواز کی نفسی اور تمہارے لہجے کے سحر نے مجھے اسیر کر لیا تھا۔

مجھے یاد ہے شہریار، میرے سلام کے جواب میں تم نے کہا تھا۔ ”میں شہریار ہوں“ میں نے سمجھا تھا، شاید تم بابا کے کوئی اسٹوڈنٹ ہو۔ بابا یونیورسٹی میں پڑھاتے تھے اور ویک اینڈ پر ہی گھر آتے تھے۔

”بابا گھر پر نہیں ہیں۔“ میں نے تمہیں بتایا تھا۔

”آپ ڈرنا باب ہیں نا؟“

”جی..... لیکن آپ کون ہیں؟“

”میں..... آپ نے پہچانا نہیں، میں نے آپ کو خط بھی لکھا تھا۔“

”اوہ!“ مجھے یاد آگیا۔ ”جی..... آپ کے خطوط مجھے مل گئے تھے۔“

”خطوط پر میں نے دانستہ زور دیا۔“

”لیکن آپ نے کسی بھی خط کا جواب نہیں دیا۔“

”سوری، اول تو میرے پاس وقت نہیں ہوتا۔ دوسرے میں مردوں کے خطوط کا جواب نہیں دیا کرتی۔ بہر حال نظم کی پسندیدگی کا شکریہ۔“

تمہیں یاد ہے نا شہریار، اس کے بعد بھی تم نے مجھ کو دتین بار فون کیا تھا اور میں نے بات کئے بغیر فون رکھ دیا تھا۔ اور پھر ایک بار میں نے تمہیں ڈانٹ دیا تھا۔ حالانکہ آپا کا خیال ہے کہ میں کبھی کسی کو ڈانٹ نہیں سکتی۔ اسی لئے تو میرے کہنے کے باوجود انہوں نے بچوں کو کبھی میرے پاس نہیں چھوڑا کہ وہ اپنی من مانی کریں گے اور میگز جاکیں گے۔ حالانکہ مجھے آپا کی اس بات سے ہمیشہ اختلاف رہا ہے کہ (تجربین بگاڑ دیتی ہیں مگر آپا کو کبھی قائل نہیں کر سکتی)

”نوید شہریار صاحب، شاید آپ کو کسی طرح کی کوئی غلط فہمی ہو گئی ہے۔ میں کوئی ٹین ایجر لڑکی نہیں ہوں۔“

”بھنا، مجھے کوئی غلط فہمی نہیں ہے۔“ تم ہو لے سے ہنس دیئے تھے۔

مگر میں نے تمہیں کہیں اور ڈرائی کرنے کا مشورہ دے کر ریلیوریو کرڈیل پر ڈال دیا تھا۔ مگر تم نے لمحہ بھر بعد پھر رگ کر ڈالا اور تب میں نے غصے میں تمہیں نہ جانے کیا کیا کہہ ڈالا۔ ایک تو اُس روز بابا کی طبیعت اچھی نہیں تھی، دوسرے میں نے بھائی جان

پرفون کیا۔

اور آپ کی آواز کی زماہٹ۔

آپ کے لہجے کی خوبصورتی بار بار سننے کو دل چاہا۔

یقین کریں پلیز، میرا اور کوئی مقصد نہیں تھا۔“

تم نے ایک بار پھر اپنی ای کی قسم کھائی تھی۔

اور میرے دل میں کہیں کسی گوشے میں تمہارے لئے زماہٹ پیدا ہوئی تھی اور مجھے اپنے کہنے ہوئے لفظوں پر ندامت ہوئی تھی۔ مجھے تم سے اس لہجے میں بات نہیں کرنی چاہئے تھی۔

اتنے سخت الفاظ استعمال نہیں کرنے چاہئے تھے۔

میرا سدا کا نرم دل اندر سے پانی ہونے لگا تھا۔

اپنا غصہ تم پر ایک آنکھی پر مجھے نکالنے کا کیا راستہ تھا۔

میں بہت دیر تک سوچتی رہی تھی اور پھر بقول تمہارے وہ شاید کوئی ٹیپی طاقت ہی

تھی جس نے قلم میرے ہاتھ میں پکڑا دیا۔۔۔۔۔ اور میں نے تم سے اپنے رویے کی

بدصورتی کی معذرت چاہ لی اور تمہیں بابا کی پیاری اور آپا سے بات نہ ہونے کا بتایا۔

حالانکہ تم تو میرے کوئی بھی نہیں تھے شہریار۔ مجھے بھلا کیا ضرورت تھی کہ میں تمہیں بتاؤں

کہ اس روز بابا بیمار تھے اور آپا سے بات نہیں ہو سکی تھی، اور سینکڑوں میل دور نیو جرسی

میں رہنے والے بھائی جان میرا فون ریسیو نہیں کر رہے تھے۔

میں اگر نادیم ہی تھی تو زیادہ سے زیادہ تم سے معذرت کر لیتیں۔

مگر شاید قدرت ہمیں ایک دوسرے کے قریب لا رہی تھی۔

قدرت کو میری بے رنگ زندگی میں تمہاری محبتوں کے پھول کھلانے تھے۔ میرے

خالی دامن کو تمہاری محبتوں کے موتیوں سے بھرنا تھا کہ میں نے وہ سب کچھ تمہیں لکھ

ڈالا اور پھر فوراً ہی تمہارا خط آ گیا۔

بابا کی پیاری پر تشویش کا اظہار۔

کسی اچھے سے ڈاکٹر کو دکھانے کا مشورہ۔

بھائی جان کے فون نہ ملنے پر تشویش۔

یہ سب کچھ کتنا انہایت بھرا تھا شہریار! برسوں سے مجھے اپنے زخموں کو خود ہی ٹانگنے

لگانے اور خود ہی ان پر پچھائے رکھنے کی عادت پڑ گئی تھی۔ ایسے میں تمہاری دلجوئی اور

ڈھارس نے میری آنکھیں تم کر دیر میں نے حسب معمول اپنی آنکھیں پونچھ کر تمہیں شکرے کا خط لکھا اور تمہیں بتایا کہ بابا اچھے ہیں اور یہ کہ میں بس یونہی پریشان ہو جاتی ہوں۔ اور یوں ہمارے درمیان ایک ایسا رشتہ استوار ہو گیا جس کے متعلق میں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ مدت ہوئی میں نے نہیں پڑھا تھا کہ دروازے ایک بار کھل جائیں تو پھر کھلتے ہی چلے جاتے ہیں۔

ہمارے درمیان بھی تعلق کا جو دروازہ کھل گیا تھا وہ پھر بند نہیں ہو سکا۔

جو قدم اٹھا تھا، وہ وہاں نہیں پلٹ سکا۔

پتہ نہیں کب، پتہ نہیں کیسے، ہمارے درمیان دوستی کا ایک خوبصورت رشتہ قائم ہو گیا۔ اگرچہ ہم نے اپنی زبان سے ایسا کچھ نہیں کہا تھا لیکن ہم ایک دوسرے سے اپنی باتیں کہنے لگے تھے۔

تم زیادہ میں کم۔

کبھی بھی ایک خط میں تمہارا لہجہ آنسوؤں سے بھیگ جاتا تھا۔

تمہیں بہت سارے لوگوں سے بہت سارے شکوے تھے۔

ابنوں سے، غیروں سے۔

”تم نہیں جانتیں دُرُ نایاب! لوگوں نے میرے ساتھ کیا کیا ہے۔ میرے ابنوں

نے۔“

(پتہ نہیں کب تم نے مجھے آپ سے تم کہنا شروع کر دیا تھا اور مجھے محسوس تک نہیں

ہوا تھا بلکہ تمہارا یہ انہایت بھرا انداز مجھے اچھا لگا تھا)

”ابو کی اچانک وفات نے مجھ سے میرے بہت سارے خواب چھین لئے ہیں۔“

تم نے ایک بار مجھے لکھا تھا، ”وہ سب جو دوسروں نے کرنا تھا، وہ مجھے کرنا پڑا۔ تمہیں

کیا پتہ دُرُ نایاب، میں نے کتنا مشکل وقت کاٹا ہے۔ اور اگر کب تیور بھائی کا ساتھ بھی

نہ ہوتا تو شاید میں اکیلے یہ ڈے دار یاں بھی نہ بھاسکتا۔“

اور میں نے تمہیں لکھا تھا۔

”آپ تو بہت سارے لوگوں سے بہت اچھے ہیں کہ آپ کے ساتھ آپ کے تیور

بھائی ہیں۔ اور بہت سارے لوگ ایسے ہوتے ہیں جن کے ساتھ کوئی بھی نہیں ہوتا۔

بالکل اکیلے ہوتے ہیں، تنہا۔“

”مگر دُرُ نایاب!“ تم لکھتے۔ ”میرے ساتھ میرے ابنوں نے۔ مجھے کسی نے نہیں

”سنو نوید شہریار! آپ کے ساتھ جو کچھ ہوا وہ نیا ہرگز نہیں ہے۔ بہت سارے لوگوں کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے بلکہ اس سے بھی بدتر اور آپ تو ہزاروں بلکہ لاکھوں لوگوں سے اچھی زندگی گزار رہے ہیں۔“

اور یوں نوید شہریار! ہم نے خطوط کے ذریعے بہت سارا فاصلہ طے کر لیا تھا اور اب تم اپنی پریشانی چھانے کی کوشش نہیں کرتے تھے۔

پھر بھی جب ایک بار فون پر تم مجھے پریشان لگے اور میں نے تم سے پوچھا اور تم ہال گئے تو تمہیں یاد ہے میں نے تم سے کیا کہا تھا۔ مجھے یاد ہے، میں نے کہا تھا۔

”شہریار! کیا ہم دوست نہیں ہیں؟ کیا دوستوں سے بھی اپنی پریشانیاں چھپائی جاتی ہیں؟“

اور اُس روز خود اپنی زبان سے پہلی بار تمہارے لئے یہ لفظ استعمال کر کے میں خود حیران سی رہ گئی تھی۔

یہ میں نے کہا تھا۔

میں جو اتنی محنت رہنے والی لڑکی تھی۔

مجھے اس طرح تمہیں دوست کہنا بہت عجیب سا لگا تھا۔ لیکن میرے پاس کوئی تبادُل لفظ بھی تو نہیں تھا۔ پھر کئی دن تک میں اپنے آپ سے بھی جھجکتی رہی مگر پھر عادی ہو گئی تھی۔

اس روز تم نے کہا تھا۔

”اپنی بات کو یاد رکھنا..... اپنے دوست کو یاد رکھنا۔ دوست کہا ہے تو ہمیشہ دوست رہتا۔“

”جی..... ہم ہمیشہ اچھے دوست رہیں گے۔ اب بتاؤ، کیا بات ہے؟“

تب تم نے بتایا تھا کہ تم اپنی چابی کی طرف سے پریشان ہو۔ ٹرانسفر ہو رہے ہیں اور نہ جانے تمہارا ٹرانسفر کہاں ہو جائے۔ تم اپنے گھر سے زیادہ دور نہیں جانا چاہتے تھے۔

”دراصل چھوٹی بینیں ہیں اور ای سی۔ بھائی ہے مگر چھوٹا ہے، وہ پڑھ رہا ہے۔ میڈیکل میں جانا چاہتا ہے۔ میں نہیں چاہتا کہ اس کی پڑھائی ڈسٹر ب ہو۔ میں جاؤں گا تو ظاہر ہے اس کی پڑھائی ڈسٹر ب ہوگی۔ میں پریشان تھا۔ دل چاہا کہ تم سے بات کروں۔ تم نے برا تو نہیں منایا میرے فون کا؟ یاد ہے، تم نے اُس روز مجھے.....“

سمجھا۔ کسی نے میری قربانیاں کا اعتراف نہیں کیا اور میرے بھائیوں نے.....“

”سب کے ساتھ ایسا ہی ہوتا ہے شہریار!“ میں جواب میں لکھتی۔ ”سب کو کسی نہ کسی کے رویے کی بدصورتی کا لگھ ہوتا ہے۔ سب کے ساتھ اُن کے اپنوں نے اس سے بھی برا کیا ہوتا ہے جو آپ کے ساتھ ہوا ہے۔ اور قربانیاں اس لئے نہیں دی جاتیں کہ لوگ اس کا اعتراف کریں۔ ہم قربانیاں اس لئے دیتے ہیں کہ یہ ہماری بچہ میں ہوتی ہیں۔ ہم چاہیں بھی تو اس سے انکشاف نہیں کر سکتے۔ کچھ لوگ ہوتے ہیں شہریار!

جو دوسروں کے پاؤں کے پیچھے سے بیڑی کھینچ لیتے ہیں اور کچھ لوگ ایسے بھی ہوتے ہیں جو زمین بھی جس پر وہ کھڑے ہوتے ہیں، دوسروں کے نام کر دیتے ہیں۔ اور تم تم اسی کیلنگری کے لوگ ہیں۔ تم نے جو کچھ کیا، وہ تمہارا فرض تھا۔ گو تمہارا اکیلے کا فرض نہیں تھا۔ مگر پھر بھی تم نے اپنی ذمہ داریاں نبھائیں۔ اب اگر کوئی اس کا اعتراف نہیں کرتا تو نہ کرے۔ تم تو مطمئن ہو کہ تم نے اپنا فرض نبھایا۔“

پتہ نہیں کیوں مجھے یوں لگنے لگا تھا جیسے تم ایک ناراض سے رُخ منہ سے بچ ہو یا پھر اینٹری بینک میں۔

دنیا سے، زمانے سے..... اپنے آپ سے، ہر ایک سے خفا۔

اور میں تم سے بہت بڑی ہوں۔ تمہاری کوئی بزرگ۔ اور میرا فرض ہے، ایک دوست کی حیثیت سے تمہیں سمجھاؤں اور یہ جو تمہارے اندر زہر جا رہا ہے، اسے نکال دوں۔ تب مجھے پتہ نہیں تھا کہ تمہاری عمر کتنی ہے۔ کون ہو، کیا کرتے ہو۔

تمہارے خطوط میں جو تلخی ہوتی تھی۔ تمہارے لہجے میں جو گلے، جو شکوے ہوتے تھے۔

ان سے میں نے اندازہ لگا لیا تھا کہ تمہارے ساتھ بہت زیادتیاں ہوئی ہیں اور یہ زیادتیاں غیروں کی نہیں، اپنوں کی ہیں۔

اس لئے کہ لفظ جب آنسوؤں سے بھگ کر زبان سے ادا ہوں تو زخم لگانے والے اپنے ہی ہوتے ہیں۔

اور اپنوں کے دیئے ہوئے زخم بھی نہیں بھرتے۔

اور میں چاہتی تھی کہ یہ زخم بھر جائیں۔

مجھ سے زیادہ بھلا کون جان سکتا ہے شہریار کہ ان زخموں کی چھین اور ان آنسوؤں کی فنی کسی ہوتی ہے۔ سو میں نے صبح کا فرض سنبھال لیا تھا۔

”عجب اور بات تھی۔“
 ”اب کیا بات ہے؟“ تمہارے لہجے میں ذرا سی شوخی آگئی تھی۔
 ”اب ہم دوست ہیں۔“
 ”اوہ، ہاں۔۔۔۔۔“

اور پھر یوں ہوا کہ تمہارا فرانسز میرے شہر میں ہو گیا۔ تم کچھ کچھ خوش اور کچھ کچھ اُداس تھے۔
 ”شکر ہے کہ بہت دور نہیں جانا پڑا۔ خود اس اُداس تو ہوں مگر خوش بھی ہوں کہ اب تمہیں دیکھ سکوں گا اور تم سے مل سکوں گا۔“
 ”شہریار! میں تمہاری دوست ضرور ہوں مگر تم مجھ سے یہ توقع نہیں رکھنا کہ تم سے ڈیٹ لگاؤں گی اور تم سے ملا کر دوں گی۔“
 ”میں تمہیں اس کمرے کے کبھی مجبور نہیں کروں گا۔ میرے لئے یہی اعزاز بہت ہے کہ میں تمہارا دوست ہوں۔“

تمہارے لہجے کی سرت ایک دم جیسے کہیں کھو گئی تھی اور تم بہت سنجیدہ ہو گئے تھے۔
 اور شاید میری یہ بات تمہیں بہت بُری لگی تھی۔ کیونکہ اس بات کو تم نے کبھی بھی نہیں بھلایا تھا۔ جب بھی مجھی میں تمہارے ساتھ جاہر گئی، تم نے مجھے ضرور یاد دلایا کہ تم نے ایک بار کہا تھا کہ تم مجھ سے یہ توقع مت رکھنا۔ پتہ نہیں، تم مجھے یہ بات کیوں یاد دلاتے تھے۔ شاید جلتانا چاہتے تھے کہ دیکھو تم نے جو کہا تھا اس پر قائم نہیں رہ سکی ہو۔ میں یہ کبھی بھی نہیں جان سکی کہ تمہارے ذہن میں کیا تھا۔ شاید لاشعوری طور پر تم ایسا کرتے تھے۔

اور پھر تم ہمارے شہر میں آ گئے۔
 اُس روز میں نے بڑے دنوں بعد کچھ بانٹیکو بھی تھی اور انہیں ڈائری میں نوٹ کر رہی تھی کہ تمہارا فون آ گیا۔

”سنو ڈرٹا باب! میں اس وقت تمہارے شہر میں ہوں اور اپنے آفس سے تمہیں فون کر رہا ہوں۔“
 ”تم کب آئے؟“

”ہاں کچھ دیر پہلے اور چارج لینے کے بعد بس سے پہلا کام یہ کیا ہے کہ تمہیں فون کر رہا ہوں۔ اس لئے کہ اس شہر میں تم میری واحد دوست ہو۔“

”لیکن کسی دوست ہوں کہ تم میرے شہر میں آئے ہو اور میں تمہیں اپنے گھر بٹھرا نہیں سکتی۔ تمہاری میزبانی نہیں کر سکتی۔ کم از کم اس وقت تک جب تک تمہیں اکاموڈیشن نہیں مل جاتی، بحیثیت دوست میرا فرض بنتا ہے۔ لیکن کاش، میں لو کی نہ ہوتی۔“

”یہ تو ہے۔۔۔۔۔ بہر حال ڈونٹ وری۔“ تم نے کہہ دیا۔ ”بس ٹو ٹیج۔“ تم خوش لگ رہے تھے۔

”پریشان تو نہیں ہوئی جگہ آ کر؟“
 ”نہیں۔۔۔۔۔ شہر بالکل اپنا اپنا سا لگ رہا ہے اور میں تو بہت خوش ہوں۔ اور پتہ ہے میں نے شہر میں داخل ہوتے ہی تمہیں دیکھا ہے۔“

”مجھے؟“ میں نے حیرت سے پوچھا۔ ”کہاں؟“
 ”اپنے آفس کے سامنے مین روڈ پر ملی شوز کے قریب۔ کیا تم آج وہاں سے نہیں گزری تھیں تقریباً گیارہ بجے؟“

”ہاں۔۔۔۔۔ گزری تو تھی میں۔“ میں سُن سی ہو گئی تھی۔ ایک دم سانس۔
 ”تم نے جاسٹی کلر کے کپڑے پہنے تھے، بلیک چادر تھی جس کے کنارے پر پینک کلر

گیڑھائی تھی اور تم نے جاگرز پہنے ہوئے تھے۔“
 تم سرشار سے کہہ رہے تھے اور میں حیران سی رہیورو تھا میرے کھڑی تھی۔ میں ملی شوز سے جو تے خریدنے لگی تھی۔ میں نے جاسٹی کلر کے کپڑے پہن رکھے تھے بلکہ ابھی بھی

میں نے وہی سوٹ پہنا ہوا تھا۔
 ”اور تم نے گلاز بھی لگائی ہوئی تھیں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ مگر تم۔۔۔۔۔ تمہیں کیسے پتہ چلا شہریار! کہ وہ میں تھی؟“
 ”بس پتہ نہیں کیسے۔“ تم خود بھی حیران سے تھے۔ ”میں مین روڈ پر کھڑا ادھر ادھر

دیکھ رہا تھا کہ کہیں کسی عمارت پر اپنے آفس کی تختی لگی نظر آئے کہ اچانک میری نظر تم پر پڑی۔ تم سر جھکانے آ رہی تھیں۔ میں نے تمہارا چہرہ نہیں دیکھا لیکن پتہ نہیں کیوں، خود بخود میرے دل میں آیا کہ یہ تم ہو۔ جاسٹی کپڑوں میں وقار سے چلتی ہوئی۔ حالانکہ

اس وقت بہت جھوم تھا۔ کئی اور لڑکیاں بھی آ جا رہی تھیں۔“
 تمہارے دل کی اس گواہی پر بعد میں بھی ہم کئی بار حیران ہوئے تھے۔

کس قدر عجیب اور حیران کن بات تھی۔

بالکل افسانوی سی۔

اسے بڑے ہجوم میں، اجنبی شہر کے اجنبی بازار میں سے گزرنے والی بے شمار لڑکیوں میں سے تم نے مجھے پہچان لیا تھا اور تمہیں ذرا بھی خبر نہیں تھی کہ میں اس وقت وہاں سے گزروں گی۔

اور آج اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی میں حیران ہو رہی تھی شہر یارا کہ کیسے تم نے اسے یقین سے کہا تھا کہ تم نے مجھے دیکھا ہے۔

شاید زندگی میں ہر شخص کے ساتھ کبھی نہ کبھی، کوئی نہ کوئی ایسا واقعہ ضرور ہوتا ہے جس کا کوئی جواز نہیں ہوتا۔ جس پر آدمی ہمتوں، ہمنیوں بلکہ سالوں حیران رہتا ہے۔ تمہارا اس طرح مجھے پہچانتا بھی ایسا ہی ایک واقعہ تھا جس پر ہم دونوں، ہمنیوں بلکہ سالوں حیران ہوتے رہے۔

”اچھا سہی، آپ کا آفس کیسا ہے؟ لوگ کیسے ہیں؟“ میں نے تم سے پوچھا تو تم چونک پڑے تھے۔

”ہاں..... آفس اچھا ہے اور لوگ..... لوگوں کے بارے میں ابھی کیا کہا جاسکتا ہے؟ یہاں تو ہر شخص چہرے پر نقاب چڑھائے بیٹھا ہے۔ اس نقاب کے پیچھے اصل چہرہ کیا ہے، کون جانے۔ پتہ نہیں لوگوں کے پاس اسنے نقلی چہرے کہاں سے آجاتے ہیں ذرا تباہ! میں! آج تک نہیں جان سکا۔ مختلف لوگوں سے ملنے کے لئے مختلف چہرے جیسے وہاں میرے لاہور والے آفس میں میرا پاس جب مجھ سے بات کرتا تھا تو اس کا جو چہرہ ہوتا تھا وہ اس چہرے سے قطعی مختلف ہوتا تھا جو چہرہ وہ بڑے صاحب سے بات کرتے وقت لگاتا تھا۔ پھر چھوٹے ملازموں سے بات کرتے ہوئے وہ ایک اور چہرہ اپنے چہرے پر سما لیتا تھا۔ دوستوں سے بات کرتے ہوئے اور چہرہ۔ اس میں بھی دوستوں کی قسمیں نہیں۔

خالی خولی دوست، جن سے اسے کوئی فائدہ نہیں پہنچ سکتا تھا ان کے لئے اس کے پاس ایک الگ چہرہ تھا۔ رُوکھا بیکار، کلف لگا چہرہ۔ اور وہ دوست جن سے اس کا مفاد وابستہ تھا ان کے لئے ایک اور چہرہ۔

نرم ملائم، ہنستا مسکراتا چہرہ۔

جس سے چینی کے شیرے میں لتھڑے لفظ برآمد ہوتے تھے۔ اور جب میں کسی کو ایسا چہرہ لگائے خود سے ہاتھیں کرتے دیکھتا ہوں تو میرے ہونٹ چینی کے شیرے سے

چپک جاتے ہیں اور مجھے سٹکی سی ہونے لگتی ہے۔

پتہ ہے ذرا تباہ! پھر جب میں نے غور کیا تو مجھے پتہ چلا کہ صرف میرے پاس کے پاس ہی نہیں، ہر ایک کے پاس ایسے بے شمار نقلی چہروں کا ڈھیر لگا ہے اور ہر شخص اپنی ضرورت کے مطابق جب جی چاہتا ہے اپنی پسند کا چہرہ اپنی گردن پر سجا لیتا ہے۔

میرے ارد گرد کتنے سارے نقلی اور مصنوعی چہرے ہیں۔ ڈھیر لگا ہے۔

خوشامدی

ناراض

غصیلے

کلف لگے

مصلحت کا سبک آپ کئے

شیرے اور مکھن میں لتھڑے

جھوٹے، مکار

فریبی چہرے۔

میں نے تو مدت ہوئی چہروں کی طرف دیکھنا ہی چھوڑ دیا ہے۔ مصنوعی چہروں میں بھلا کیا رکھا ہے۔“

”شاید اسی خوف سے آپ نے میرا چہرہ نہیں دیکھا۔ ایک دم اصلی ہے۔“ میں نے شرارت سے کہا تو تم بھی ہولے سے ہنس دیئے۔

”مجھے معلوم ہے کہ تمہارا چہرہ اصلی ہے اور پتہ ہے، شدید خواہش کے باوجود میں تمہارے چہرے کی طرف نہیں دیکھ سکا تھا۔ میری پہلی نظر تمہارے پاؤں پر پڑی تھی اور میرے اُمدہ نہیں ادراک ہوا تھا کہ یہ تم ہو۔

میری بہت اچھی دوست۔

اور پھر میری نگاہوں نے ایک لمبے کے لئے جنہیں اپنے احاطے میں لیا تھا اور پھر میں نے نگاہیں جھکا لی تھیں۔ کس قدر آک ورڈ لگتا، وہاں کھڑے ہو کر کسی کو احسوس کی طرح گھورتا۔“

”اچھا، اب پتہ چلا آپ ڈر گئے تھے کہ کہیں جو تے نہ پڑ جائیں۔“

”جی نہیں..... میں کس اتنی جرأت ہے۔ ہماری پرستش بہت زبردست ہے۔“

”اچھا، مجھے آپ نے پہلے تو بھی نہیں بتایا۔“

”اب بتا دیا ہے..... وہی آید درست آید۔“

”اچھا جناب، عجیبہ ہو جائیں اور بتائیں کہ رہائش کا کیا کیا ہے؟“

”فی الحال ہوٹل میں۔ مگر جلد ہی کوئی جگہ دیکھ لوں گا۔“

”یہاں اس شہر میں میرے ابو کے ایک بہت اچھے دوست ہے بلکہ کبھی اچھے دوست تھے۔ ابو کے بعد انہوں نے کبھی ہماری خبر نہیں لی۔ کبھی رابطہ نہیں رکھا۔ مگر شاید پرانے تعلق کے ناتے وہ اتنی مدد کر دیں کہ رہائش کا مسئلہ حل ہو جائے۔ میرا ارادہ تو نہیں تھا ان کے پاس جانے کا مگر انی نے بہت اصرار کیا تھا کہ اُن سے ضرور ملوں۔ پتہ ہے ڈری! سوری! تم نے برا تو نہیں منایا؟ میں تمہیں ڈری کہہ کر بلا رہا ہوں۔“

”نہیں، اچھا لگا ہے۔“

”تھیک یو۔ ہاں تو میں تمہیں بتا رہا تھا کہ میرا بچپن یہاں ہی گزرا ہے، اسی شہر میں۔ اور یہ بات میں نے تمہیں پہلے کبھی نہیں بتائی۔ دس گیارہ سال کا تھا میں جب ہم لاہور شفٹ ہوئے تھے۔“

”ہاں جی، ابھی نہ جانے کتنی باتیں ہیں جو آپ نے مجھے نہیں بتائیں۔“

”کیا بات ہے ڈری! آج بہت خوش لگ رہی ہوں۔“

”بھئی صاف صاف پوچھ لیجئے بلکہ کہہ دیں کہ میرے آنے سے خوشی ہو رہی ہے۔ تو کیا ہے، آپ دوست نہیں ہیں؟ اور دوستوں کے آنے سے خوشی نہیں ہوتی؟“

”جی ہاں..... تو ڈری! میں تمہیں بتا رہا تھا کہ بچپن میں ہم یہیں رہتے تھے اور یہ جو ڈاکٹر ہاشمی ہیں نا، ابو کے بہت گہرے دوست تھے، اتنے گہرے کہ ابو نے کبھی ہم میں اور ان کے بچوں میں فرق نہیں کیا تھا۔ ہمیں معلوم ہی نہیں تھا کہ ڈاکٹر ہاشمی ابو کے دوست ہیں۔ ہم تو انہیں ابو کا بھائی ہی سمجھتے تھے۔ میں تو خیر ان دنوں بہت چھوٹا تھا لیکن تصور بھائی ان سب کو بہت یاد کرتے ہیں۔ مگر پھر پتہ نہیں کیا ہوا، ای بتاتی ہیں کہ ڈاکٹر ہاشمی کو ہم لوگوں سے بدلن کرنے میں ان کی وائف کا بڑا ہاتھ تھا۔ یہ عورتیں ایسی کیوں ہوتی ہیں ڈری؟“

”اور یہ مرد ایسے کیوں ہوتے ہیں تو شہر یار! کہ عورتوں کی باتوں پر یقین کر لیتے ہیں۔ ان کے کہے کو بچ جان لیتے ہیں۔ کیا ان کے پاس اپنی آنکھیں، اپنے کان، اپنا دماغ نہیں ہوتا؟ تو جناب، اب بتائیں، قصور کس کا ہے؟“

”قصور تو نور جہاں کا ہے۔“

”واقعی۔ میں ہنس دی۔“ قصور تو نور جہاں کا ہی ہے۔“

”پتہ ہے نایاب! ابو کی زندگی میں ہی ڈاکٹر ہاشمی کے رویوں میں سردمہری آگئی تھی۔ شدید بحثیں رکی تعلقات میں تبدیل ہو کر رہ گئی تھیں۔ ایسا کیوں ہوتا ہے اور بحثیں..... اتنی شدید بحثیں کیسے ختم ہو جاتی ہیں؟ ابو بیمار ہوتے تو ڈاکٹر ہاشمی ساری رات ان کے سر ہانے بیٹھے رہتے تھے اور ڈاکٹر ہاشمی بیمار ہوتے تو ابو کی راتوں کی نیند اُڑ جاتی تھی۔ پھر یوں بھی ہوا کہ ابو.....“

”یہ وہ..... ڈاکٹر رفیق ہاشمی تو نہیں ہیں؟“

”تم اداس ہو رہے تھے۔ اس لئے میں نے تمہیں نوک دیا۔“

”اور ان کی وائف کا نام عابدہ ہے۔“

”ہاں۔“

”اور ان کے بڑے بیٹے کا نام تنویر ہے۔ پھر منصور اور پھر مسعود۔“

”ہاں..... تم حیران ہو رہے تھے۔“

”وہ ڈاکٹر ہاشمی بابا کے بھی دوست ہیں۔ بہت گہرے تو نہیں مگر بس دوست ہیں۔ کبھی کبھی بابا جب ویک اینڈ پر گھر آتے ہیں تو ان کے پاس ضرور جاتے ہیں۔ کبھی کبھار میں بھی چلی جاتی ہوں۔“

”اچھا پھر تو میں ضرور جاؤں گا ڈاکٹر ہاشمی کے ہاں۔ کیا خبر کہیں آتے جاتے تم پر بھی نظر پڑ جائے۔“

”ہر روز عید نیست۔ آج اگر اتفاق سے میں آپ کو نظر آگئی ہوں تو ضروری تو نہیں کہ پھر کبھی ایسا اتفاق ہو جائے۔ ممکن ہے آپ دس سال بھی یہاں رہیں تو میں آپ کو نظر نہ آؤں۔“

”ممکن ہے ایسا ہی ہو۔ لیکن نایاب! یہ بات مان لو کہ یہ اتفاق نہیں تھا۔ یہ نہیں قدرت ہمیں ایک دوسرے کے قریب کیوں لا رہی ہے۔“

”تم کچھ کچھ اپ سیٹ سے ہو گئے تھے۔ اگرچہ ظاہر نہیں کر رہے تھے لیکن میں فیل کر رہی تھی۔“

”دیکھو نا ڈری! کیا اب یہ ضروری تھا کہ اس پہلے اتفاق کے بعد یہ دوسرا اتفاق بھی ہوگا کہ ڈاکٹر ہاشمی میرے اور تنویر ہاشمی کے دوست ہیں۔“

”ہوتا ہے..... ہوتا ہے..... کبھی کبھی ایسا بھی ہو جاتا ہے۔ آخر دنیا گول ہے۔“

”اور تمہیں یاد ہے شہر یارا اُس روز تم نے مجھ سے پوچھا تھا کہ ”اگر اجازت ہو تو کبھی کبھی تمہیں فون کر لیا کروں۔ آخر تمہارے شہر میں آنے کا اتنا ایذا پہنچنا تو ملنا چاہئے نا مجھے۔“

”جی ضرور.....“ میں نے کہا تھا۔

”اور پتہ ہے، جب میں نے تمہیں لاہور سے فون کیا تھا تو تم کتنی زیادہ خفا ہوئی تھیں..... کتنا ڈانٹا تھا مجھے۔ اور اگر میں نے ای کی قسم نہ کھائی ہوتی تو تم بھی میرا یقین نہ کرتیں۔“

پتہ نہیں کیا بات تھی شہر یارا! تم ہمیشہ مجھے میرا پچھلا رویہ یاد دلاتے تھے۔ میں نے اندازہ لگایا تھا کہ تمہارے اندر دوسروں کے نفی یا مثبت ہر طرح کے رویے بہت اثر چھوڑتے ہیں۔

تم بھولتے نہیں ہو۔

بہی وجہ کی کہ تمہیں سب سے گلے تھے۔

ایسے گلے، ایسے شکوے جو کبھی تم ان سے نہیں کر سکتے تھے جن سے تمہیں گلے تھے۔ لیکن یہ شکوے تمہارے اندر موجود تھے، تہہ در تہہ دھرے ہوئے تھے اور ان چھوٹے چھوٹے شکوؤں اور گھلوں نے اکٹھا ہو کر تمہارے دل کے پیالے کو بھر دیا تھا۔ اس لئے تمہارے لہجے میں کبھی کبھی تلخی آ جاتی تھی۔ اس لئے میں تمہیں تمہارے ارگرد موجود منفی منہی سرتوں اور خوشیوں کا احساس دلاتی رہتی تھی اور میں چاہتی تھی کہ تم ان خوشیوں کو پوری طرح محسوس کرو، تمام تر شدتوں کے ساتھ۔ انہیں انجوائے کرو اور خدا کا شکر ادا کرو کہ خدا نے تمہیں بہت کچھ دے رکھا ہے اور تمہارے ارگرد بہت ساری خوشیوں کے ذخیرے لگے ہیں اور اگر تم انہیں پوری طرح محسوس نہیں کرتے تو یہ تمہاری نظروں کا قصور ہے۔

حالانکہ تمہارا ہمیشہ یہی موقف رہا ہے کہ تصور تو نور جہاں کا ہے اور میں کبھی تھی، تصور صرف نور جہاں کا ہی نہیں ہے اور لوگوں کا بھی ہے۔

تم یہاں ایڈجسٹ ہو گئے تھے مگر ابھی بھول میں ہی تھے اور ابھی تک تم ڈاکٹر ہاشمی کے ہاں بھی نہیں جا سکتے تھے۔

اب میرے اور تمہارے درمیان خطوط کا سلسلہ نہیں تھا لیکن ہفتے میں ایک بار فون پر ضرور بات ہوتی تھی۔

کبھی مختصر۔

کبھی طویل۔

ایک دن تم نے فون کیا تو تم بہت مطمئن تھے۔

”نایاب! آج میں ڈاکٹر ہاشمی کے ہاں گیا تھا۔“

”کس طرح ملے تھے؟“

”دس سو سو..... حسب توقع رہی انداز میں۔“

”تمہارا مسئلہ ہوا؟“

”ہاں..... انہوں نے کہا تو ہے کہ وہ پتہ کریں گے۔ پتہ ہے نایاب، میرا بڑا دل

چاہ رہا تھا کہ میں آئی سے اور بچوں سے ملوں۔ پتہ ہے، وہ مسعود جو ہے نا، وہ میرا ہم

عمری تھا اور ہم دونوں بچپن میں دوست ہوا کرتے تھے۔ مگر انکل ہاشمی نے ایک بار بھی

مجھے گھر ملے کو نہیں کہا۔“

”انسان کو کسی سے کوئی توقع نہیں رکھنی چاہئے۔“

”دوستوں اور انہوں سے بھی نہیں؟“

”ہاں، دوستوں اور انہوں سے بھی نہیں۔ اس لئے کہ یہی لوگ جب توقعات پر

پورے نہیں اترتے تو ڈکھ زیادہ ہوتا ہے۔ غیروں سے توقعات ہوتی ہی نہیں ہیں بابا۔“

”اچھا مس صاحبہ“

کبھی کبھی بابا کی نسبت سے تم مجھے مس صاحبہ کہہ دیا کرتے تھے۔

”تم بھی اپنے بابا کے ساتھ یونیورسٹی چلی جایا کرو۔ بہت سے بے چارے طلباء

تمہارے لکچر سے مستفید ہو سکیں گے۔“

”ہاں..... میں نے تو آخر کی تھی لیکن یونیورسٹی والوں کو نقص امن کا خطرہ تھا۔ سو

انہوں نے بعد احترام واپس پولین میں بھیج دیا۔“

پھر کچھ دنوں کے لئے تم چھٹی لے کر گھر چلے گئے۔

اور یقین کرو میں نے تمہیں بہت مس کیا۔

اور پھر کئی دن بعد تمہارا خط آیا۔

تم نے چھٹی بڑھوائی تھی۔ اس لئے کہ تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی اور ڈاکٹر تمہیں

اٹلی سیڈی باتیں کہہ رہے تھے۔

”اچانک یہ بیماری کہاں سے ٹپک پڑی ہے؟“ میں نے پہلی بار تمہارے گھر فون کیا

تم حیران بھی ہوئے اور خوش بھی۔

میں تمہارے لئے بہت پریشان تھی۔

”یہ بیماری اچانک نہیں پگھلی ہے دوست! بہت دنوں سے ہے۔ بہت سارے دنوں سے۔ کچھ لوگ بہت مضبوط ہوتے ہیں نایاب! میں شاید اندر سے اتنا مضبوط نہیں تھا۔ اس لئے بارگیا ہوں۔ اپنے آپ سے لڑتے لڑتے اندر سے سارا تھک چکا ہوں ڈری! ختم ہو چکا ہوں۔“

”بری بات..... بہت بری بات۔ یو آر اے بیک مین۔“

”ارے کہاں بیک ہوں۔“

”آپ میرے ہی اینجی گروپ سے تعلق رکھتے ہیں، آپ نے بتایا تھا مجھے۔ اور میں تو بیک ہوں۔“

”ہاں مجھے پتہ ہے، تم بیک ہو۔ لیکن بڑھاپا صرف عمروں سے تو نہیں ہوتا نا۔ یہ تو آدمی کے اندر ہوتا ہے۔ تم ایسے حالات سے نہیں گزری ہو نایاب جن سے میں گزرا ہوں۔ ابو کی موت کے بعد میں اندر سے بالکل ڈھ گیا تھا۔ تمہیں نہیں معلوم کچھ جانے والوں کا ڈھ کیا ہوتا ہے۔ مرکز کچھ جانے والوں کا ڈھ اور زندہ لوگوں کے کچھ جانے کا ڈھ۔“

”ہوں..... میں دل ہی دل میں تمہاری بے خبری پر مسکرا دی تھی۔

تمہیں بھی کیا خبر تھی کہ میں ان دنوں دکھوں سے آشنا ہوں۔

اور صرف آشنا ہی نہیں، میں نے ان دکھوں کا کرب اپنے دل پر جھلا ہے، سہا ہے۔

لیکن تب میں نے اپنے بارے میں تمہیں کچھ زیادہ نہیں بتا رکھا تھا۔

تم صرف اتنا جانتے تھے کہ میں ڈر نایاب ہوں۔

اور بہت اچھا شعری ذوق رکھتی ہوں اور کبھی کبھی میگزین یا اخبار میں میری کوئی نظم یا غزل چھپ جاتی ہے اور یہ کہ میں نے انکشاف میں سائز کر رکھا ہے اور میرے بابا پروفیسر ہیں۔

”لیکن شہر! ہر دوسرے شخص کے اندر اگر آپ جھانک کر دیکھیں گے تو آپ کو پتہ چلے گا کہ اس نے کچھ جانے والوں کا ڈھ سہا ہے۔

زندگی میں کچھ جانے والوں کا ڈھ۔

اور مرکز کچھ جانے والوں کا ڈھ۔ لیکن لوگ اس طرح حوصلہ تو نہیں ہارتے۔“

”ہاں..... شاید تم ٹھیک کہتی ہو۔ مگر ڈری تمہیں کیا خبر۔

یہ لوگ.....

یہ میرے اپنے لوگ میری محبتوں کے بھی قاتل ہیں۔

انہوں نے..... ان سب نے کل میری محبتوں کا قتل کیا ہے۔

اور میں خود قتل ہوا ہوں۔

اپنی مرضی سے۔

اپنی رضامندی سے۔

صرف اس لئے کہ میں ان سے بھی بہت محبت کرتا تھا اور ان سب کو چھوڑ کر نہیں جا

سکتا تھا۔ اپنی ایک محبت پانے کے لئے اتنی بہت ساری محبتوں سے دامن چھڑانا، ان

سب کو خفا کرنا میرے اختیار میں نہیں تھا۔

اور میرے سامنے وہ شخص کھڑا تھا جس کی بات رد کرنا میرے لئے ناممکن تھا۔

دگاہوں میں امید اور یقین لئے۔

اعتماد کا عصا تھا۔

اور میں اُس شخص سے اعتماد کا یہ عصا جھین نہیں سکا ڈری!

میں اُس کی آنکھوں میں جلتے امید اور یقین کے رنگ مٹائیں سکا۔

وہ شخص میرا باپ تھا۔

مجھے یہ تماشا جانے والا۔

مجھ سے محبت کرنے والا۔

میں نے لہجہ بھر کے لئے سوچا تھا کہ اگر میں اُس کے سامنے کھڑا ہوتا یونہی اعتماد اور

امید کے رنگوں کا شگول اٹھائے تو یہ شخص اعتماد کے موتیوں سے، امید کے سکوں سے

میرا شگول بھر دیتا۔ چاہے خود اسے اپنا آپ بچتا پڑتا۔

اپنی زندگی مٹانی پڑتی۔

وہ ایسا ہی ایک شخص تھا ڈری! جس نے دوسروں کے لئے، اپنے عزیزوں اور اپنے

بہن بھائیوں کے لئے بڑی قربانیاں دی تھیں اور پھر میں تو اُس کا خون تھا، اس کا بیٹا

تھا جسے شاید وہ سب سے زیادہ جانتا تھا۔ یقیناً وہ ایک لہجہ بھی بنا میرے لئے،

میری خاطر اپنا آپ داؤ پر لگا سکتا تھا۔

پھر میں کیوں نہیں..... میں کیوں نہیں ایسا کر سکتا۔

تم میری خوشی کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔
میں نے جس کا ساتھ چاہا تھا، جس کی رفاقت کی تمنا کی تھی، جس کے خواب اپنی آنکھوں میں سجائے تھے، جسے دن رات سوچا تھا اُسے پانے میں کوئی دقت نہیں تھی۔
بہت جلد ہم دونوں زندگی کے سفر میں اکٹھے ہونے والے تھے اور آنے والے دنوں لگائیں مجھے اُس کی ہر اسی کی خوشی ملنے والی تھی اور اس خوشی میں سب شریک تھے۔
اور یہ بات بھی میرے لئے بہت خوشی کی تھی کہ خوشی کے اس سفر میں جاذب بھائی کی طرح میں اکیلا نہیں تھا۔
انہوں نے بھی اپنی محبت کو پایا تھا۔

مگر وہ اکیلے تھے۔ تنہا تھے۔

شاید رافعہ بھائی کو پا کر وہ اتنا بھرپور خوش نہ ہو سکے جتنا خوش میں تھا۔ مجھے میری محبت بھی مل رہی تھی اور میرے انہوں کی خوشی بھی اس میں شامل تھی۔
اُس روز مجھے جاذب بھائی بہت یاد آئے تھے۔

میں نے انہیں بہت مس کیا تھا اور بہت دیر تک تیور بھائی سے اس بات پر بحث کی تھی کہ ابو کو اب جاذب بھائی کو معاف کر دینا چاہئے اور میں نے دل میں عہد کر لیا تھا کہ میں پہلی فرصت میں ان کے گھر جاؤں گا اور ان کو، بھائی کو اور گڑیا کو گھر لے کر آؤں گا۔ پھر بابا ان سے کہاں خوارہ کیس گئے اور امی تو ان سے خفا نہیں ہی نہیں۔

میں نے اکثر انہیں روتے اور جاذب بھائی کو یاد کرتے دیکھا تھا۔
مگر نایاب، انسان جو کچھ سوچتا ہے، ایسا ہوتا نہیں ہے۔
ابو پر آسمانوں پر کچھ اور ہی فیصلے ہو رہے تھے۔ تقدیر کوئی اور ہی وار کرنے والی تھی مجھ پر۔

چھوٹی خالہ کی شدید بیماری کی اطلاع۔
آپو نے اطلاع دی تھی کہ وہ ہم سب سے ملنے کی شدید خواہش مند ہیں۔ آپو..... میری سگی بوی بہن چھوٹی خالہ کی بہو تھیں۔ امی رونے لگی تھیں۔
اور ہم سب اسی وقت سا لکھنؤ روانہ ہو گئے تھے۔

اور پھر خالہ جان نے امی اور ابو سے وہ مانگ لیا جو دینا ان کے اختیار میں نہیں تھا۔
وہ انہیں یہ بھی نہ بتا سکے کہ وہ ابھی ابھی کسی سے وعدہ کر کے آرہے ہیں۔
آپو کی آنکھوں میں التوا تھی۔

میں شاید بہت بزدل تھا۔ بہت کمزور۔ اندر سے تنکے سے بھی زیادہ کمزور اور بے بس جو ہوا کے زور پر پانی کی لہروں پر بہتا چلا جاتا ہے..... میری بھی کوئی مرضی نہیں رہی تھی۔ میں بھی ان سب کی محبتوں کے پُر مشورہیلے میں بہتا چلا گیا اور خود اپنی مرضی سے صلیب پر چڑھ گیا اور میرے اندر ایہوں نے، مجھ سے محبت کا دعویٰ کرنے والوں نے میرے ہاتھوں اور پیروں میں میخیں گاڑ دیں۔

میرے لئے راتوں کو جاننے والی ماں نے اور میرے اچھے اور خوبصورت مستقبل کے خواب دیکھنے والے باپ نے میرا سب سے خوبصورت خواب مجھ سے چھین لیا۔
اُس باپ نے جس نے بچپن سے لے کر اب تک میری ہر خواہش پوری کی تھی۔
جس چیز پر ہاتھ رکھا، وہ چیز میری ہو گئی تھی۔ جو میں نے چاہا، وہ اس نے حاضر کر دیا۔

تمہاری آواز میں آنسو گھلنے لگے تھے اور ان کی نمی مجھے اپنے رخساروں پر محسوس ہو رہی تھی اور میرا حلق اندر سے تنگیں ہو رہا تھا اور میں بہت خاموشی سے تمہاری بات سن رہی تھی۔

تم لمحہ بھر کو چپ ہوئے تو میں نے پوچھا۔
”شہر یار! تمہاری بیوی اور تمہارے بچے۔ تم نے کبھی پہلے ان کا ذکر نہیں کیا۔ کیسے ہیں؟ کتنے بچے ہیں؟ بیوی کسی ہے؟“

”ذوری! مجھے صلیب پر تو چڑھا دیا گیا ہے لیکن میں آج بھی اپنی صلیب اٹھائے پھر رہا ہوں کہ شاید کسی کی طرح مجھے بھی زندہ اٹھایا جائے۔“

شاید کوئی مجھ کو جہنم ہو جائے۔ شاید میرے وجود میں کڑی میخیں خود بخود گر جائیں اور میں ایک بار پھر زندہ ہو جاؤں۔

لیکن نہ تو میں عیسیٰ ہوں اور نہ ہی میرا درد مجھ کو کا ہے۔
اگر ایسے ہی مجھ سے ہونے ہوتے نایاب! تو یہ مجھ کو اُس وقت نہ ہو جاتا جب ابو اور ماں جی، آپو اور تیور بھائی نے میری پسند کو سراہا تھا اور اس کی کمی سے کہا تھا کہ بہت جلد ہم شہر یار کا باقاعدہ پرپوزل لے کر آئیں گے۔ آج سے یہ ہماری بیٹی ہے۔

ہمارے شہر یار کی امانت۔
اُس روز میں کتنا خوش تھا۔

ان کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں۔

شاید یہ سلسلہ بہت دنوں سے چل رہا تھا۔

غیب بھائی کی آنکھوں میں نظر نہ آنے والی دھمکی تھی، تنبیہ تھی۔ جیسے آنکھوں ہی آنکھوں میں کہہ رہے ہوں، زبان سے کچھ کہنے سے پہلے سوچ لینا۔ تپ کا پتا میرے ہاتھ میں ہے۔

اپنی بیٹی اور بہن کی خوشیوں کا دھیان رکھنا۔

یہ سودا مہنگا نہیں ہے۔

آپو نے زبان سے کچھ نہیں کہا تھا لیکن اس نے غصے زین کو بڑی خاموشی سے میری گود میں ڈال دیا تھا اور رشا اور ایما کا ہاتھ پکڑ کر ابو کے پاس بٹھا دیا تھا۔ بغیر کچھ کہے اس نے بہت کچھ کہہ دیا تھا۔

پتہ نہیں یہ سودا مہنگا تھا یا سستا مگر آنکھوں آنکھوں میں ہی باریکک ہو رہی تھی۔ کون پک رہا تھا، کون نیام ہو رہا تھا اس سے کسی کو غرض نہیں تھی تاہم! دونوں پارٹیوں کو اپنے اپنے نفع کی فکر تھی۔

اور شاید دونوں ہی نقصان میں نہیں رہے تھے۔ نیام ہونے والے یا پکنے والے کے کرب کو کون جان سکتا ہے؟

میں یوں ساکت بیٹھا تھا جیسے بیٹھے بیٹھے پتھر ہو گیا ہوں اور ذہن کو میرے پتھر ہاتھوں نے تمام رکھا تھا۔ میرے پتھر وجود میں صرف میری بصارت اور میری سماعت زندہ تھی۔ میری نگاہیں ابو کے چہرے پر تھیں اور میرے کان اس فیصلے کے منتظر تھے جو میری ذات کے متعلق سنایا جائے والا تھا۔ اور جس میں میری حیثیت نہ بدی کی تھی، نہ دعویداری۔ بلکہ میں تو وہ مجرم تھا جسے ابھی لمحہ بعد پھانسی کا حکم ہونے والا تھا اور جسے عدالت نے بھی ازارہ کرم کوئی دسکس مہیا نہیں کیا تھا۔

بس ایک آخری اپیل۔ رحم کی اپیل باقی تھی۔ جسے کرنے والا کوئی نہیں تھا۔

اور پھر یہ حکم صادر ہو گیا۔

کسی نے رحم کی اپیل نہیں کی ڈری!

اور مجھے دار پر لٹکا دیا گیا۔

ابو نے آپو کے سٹے ہونے چہرے سے نظریں ہٹا کر ایک ہاتھ سے رشا اور ایما کو اپنے ساتھ بھیج لیا تھا اور دوسرا ہاتھ خالہ کے سر پر رکھا تھا۔

”پریشان کیوں ہوتی ہو کینز بہن! گھر کی بات ہے..... آج سے شہر یا رہتہمارا بیٹا ہے اور کڈی میری بیٹی۔ میری ہوسب کچھ ہے۔“

لمحہ بھر کو مجھے یوں لگا تھا جیسے میری آنکھوں میں کسی نے گرم سلائیاں پھیر دی ہوں اور کانوں میں سیسہ ڈال دیا ہو..... میری بصارتیں اور میری سماعتیں بھی تھوڑی دیر کو نالوج ہو گئی تھیں۔ جب کچھ دیر بعد میں کچھ سنے سمجھنے کے قابل ہوا تو میرے ارگرد کا نظر بدل چکا تھا۔

آپو کے تھکے ہوئے مضحل چہرے پر زندگی کے رنگ جھلکانے لگے تھے اور غورفردہ آنکھوں میں یقین اور اعتماد کی چمک لوٹ آئی تھی۔

میری تمناؤں کا خون کر کے..... میری آرزوؤں کا قاتل کر کے..... ابو نے آپو کا گھر چالایا تھا۔

مگر میرا گھر تو بننے سے پہلے ہی ڈھ گیا تھا ڈری!

غیب بھائی نے ابھی کچھ دیر پہلے اپنے چہرے پر جو چہرہ سجا رکھا تھا، کسی دوبرے کا چہرہ..... خونخوار سا ڈراتا دھکاتا ہوا چہرہ..... اس کی جگہ اب نیا چہرہ پہن لیا تھا..... بچیوں پر اظہار کرتا ہوا۔

نہ جانے کب زین میرے بازوؤں سے اُن کی ہانہوں میں منتقل ہو چکا تھا اور اُس کے رخسار سے رخسار ٹکائے جانے اس سے کیا کہہ رہے تھے۔

ایک ایک ہر چیز سے مجھے نفرت ہونے لگی۔

اس ہٹنے ہوئے ماحول سے۔

چھوٹی خالہ کے پرسکون چہرے سے۔

رشا، ایما اور زین کے معصوم چہروں سے، سب سے اور آپو کی خوشی سے۔

ابو اور امی کے اطمینان سے۔

ابھی چند گھنٹے پہلے وہ کیا وعدہ کر آئے تھے، یہ سب انہوں نے بھلا دیا تھا۔

وہ وعدہ جو وہ کر کے آئے تھے ان کے نزدیک اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی۔ میرا دم گھٹنے لگا تھا۔ میں تیزی سے باہر لپکا۔

تیمور بھائی نے مجھے باہر جاتے دیکھا اور میرے پیچھے آئے۔

”پلیز تیمور بھائی!“ میں نے نوکرانہ لہجے میں انہیں دیکھا۔

تیمور بھائی خاموشی سے واپس پلٹ گئے۔

میرے سامنے جاذب بھائی تھے۔

اُن کی بناوت تھی۔

تیسور بھائی کی خاموش پسندی تھی۔

جسے انہوں نے جاذب بھائی کے انجام کو دیکھتے ہوئے ذہن سے نکال دیا تھا۔

میں اُس سے محبت کرتا تھا۔

اُس سے شادی کرنا چاہتا تھا۔

زندگی کا سارا سحر اُس کی ہر ایسی مٹنے لگنے چاہتا تھا لیکن میں اس کی آنکھوں میں

کوئی خراب سجانے کی بجائے اس کی جھولی میں یکدم عمیر ڈالنا چاہتا تھا۔

مگر کیا ہوا تھا.....

میں اپنے وعدوں میں جھوٹا ہو گیا تھا۔

اُس کا وہ چراغ جو ابھی چند گھنٹوں پہلے میں اس کی جھولی پر جلا کر رکھ آیا تھا وہ اسے

روشنی دینے کی بجائے اُسے جلا دے گا یہ کب پتہ تھا مجھے..... کب جانتا تھا میں۔

اگر جانتا تو ایسا کیوں ہوتا۔

دُری! تم اس شخص کی کیفیت کا اندازہ نہیں لگا سکتیں جس کے ہونٹوں سے پانی کا

را پیالہ چھو کر واپس لے لیا گیا ہو۔

’جسے جنت کی جھلک دکھا کر دوزخ میں ڈال دیا گیا ہو۔‘

تمہاری آواز بھرا گئی تھی۔ شاید تم پر پڑے تھے۔

”پلیز شہریار! ریلیکس۔ پلیز..... اچھا چلیں، کوئی اور بات کرتے ہیں۔ کوئی اچھی

سی بات۔ وہ کیا بتایا تھا آپ نے کہ آپ کے ڈی ایم صاحب بڑے عجیب آدمی ہیں۔

کیسے چلتے ہیں جیسے کوئی ڈرم لڑھک رہا ہو۔ دھپ دھپ، جیسے کوئی روڑی کوٹ رہا

ہو۔“

”پلیز ٹایاب، مجھے مت روکو..... کہنے دو مجھے سب..... میں نے کسی سے یہ سب

نہیں کہا..... کسی سے نہیں..... میں نے کہا تھا نا کہ برسوں سے میرے اندر برف جمی

ہے۔ آج یہ برف پگھل رہی ہے تو پلیز..... اگر یہ پانی اندر ہی اکٹھا ہو گیا تو سیلاب آ

جائے گا اور جب سیلاب آتا ہے تو سب کچھ بہا لے جاتا ہے۔ مجھے مت روکو دُری!“

”ٹھیک ہے شہریار! میں تو آپ کے لئے کہہ رہی تھی نا۔“

”اور پتہ نہ ٹایاب، میں بہت دیر تک وہاں بیٹھا رہا۔ میرے اندر باہر آگ سی لگی

میرے اندر عجیب سی ٹوٹ پھوٹ چکی تھی۔ بڑا دھواں تھا، بڑی گھٹن تھی۔ یوں جیسے

کوئی بہت بڑا بلازہ ایک دم زلزلوں کی زد میں آ گیا ہو۔

میں میس میں آ کر کھڑا ہو گیا۔ بہت دیر تک کھڑا رہا۔ اور جب میری ٹانگوں میں

سکت ختم ہو گئی تو میں وہیں بیٹھ گیا۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں دُری! اُس کرب، اس اذیت

کا جس سے اس وقت میں گزرا تھا۔ اس لئے کہ تم نے اس طرح کا کرب کبھی نہیں

جھیلا۔“

میں نے اس طرح کا کرب نہیں سہا شہریار! لیکن میں نے اس سے ملتے جلتے کرب

ضرور تنہا اپنے دل پر جھیلتے تھے۔ مگر میں نے تم سے کچھ نہیں کہا۔ اس لئے کہ میں چاہتی

تھی کہ تم بولتے رہو۔ جانے کب سے، کتنے برسوں سے یہ لاوا تمہارے دل میں پک

رہا تھا۔ اچھا ہے، تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا۔ اگر تم میرے قریب ہوتے تو

میں تمہارے ہاتھ اپنے ہاتھوں میں لے کر تمہیں احساسِ دلائی کہ تمہارا درد میرے دل

میں اُتر آیا ہے اور میں تمہارے کرب کو بالکل اسی طرح محسوس کر رہی ہوں جس طرح

تم نے اپنے دل پر جھیلا ہے۔ لیکن تم بہت دور تھے اور ایسے موقعوں پر لفظ بالکل بیکار

ہوتے ہیں۔

سو میں خاموشی سے تمہاری بات سن رہی تھی۔

”دُری! میں کس طرح اس درد کو تمہارے سامنے مجسم کر کے دکھاؤں جو اس وقت

میرے دل کو چھیل رہا تھا۔ تم شعر کہتی ہو، یقیناً سمجھتی ہو گی۔“

”ہوں.....“

”دُری! میں نے اس سے کبھی کوئی وعدہ نہیں کیا تھا۔ کبھی اسے اپنی جھولی کا اس

طرح یقین نہیں دلایا تھا جس طرح کوئی مرد کسی عورت کو دلاتا ہے۔ ہم نے شاید کبھی

ایک دوسرے کو یہ نہیں کہا تھا کہ I LOVE YOU لیکن ہم ایک دوسرے سے محبت

کرتے تھے۔

بہت گہری اور بہت شدید محبت۔

تم اس کی گہرائی کا اندازہ نہیں کر سکتیں۔

جہاں محبتیں اتنی شدید اور گہری ہوں، لفظ کے سہاروں کی ضرورت نہیں ہوتی اور

میں نے اس لئے بھی اس سے کچھ نہیں کہا تھا، کوئی وعدہ نہیں کیا تھا کہ میں اپنے وعدوں

اور لفظوں میں جھوٹا نہیں ہونا چاہتا تھا۔

تھی۔ میں نے اپنے زخماں میرس کی رینگ سے ٹکا لئے تھے لیکن رینگ کی ٹھنڈک بھی اس آگ کو دم نہیں کر رہی تھی۔

بہت دیر بعد تیور بھائی آئے تھے۔ انہوں نے مجھ سے کچھ نہیں کہا تھا، خاموشی سے میرا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر دایا تھا اور آنکھوں ہی آنکھوں میں تسلی دی تھی۔ میں جلتے بدن اور جلتی آنکھوں کے ساتھ اٹھ کھڑا ہوا تھا۔ میں رویا نہیں تھا لیکن میرا پورا وجود آنسوؤں میں بھینکا ہوا تھا۔ میرے اندر باہر دیا بن گئے تھے اور میں جیسے اس دریا میں ڈوب رہا تھا۔

ہاتھ ہاڈن مار رہا تھا۔
اور لگتا تھا کوئی بھی ظالم ہر مجھے کسی بھی لمحے اپنی آغوش میں لے لے گی۔

اور پھر داغی سکون۔

مگر ایسا کچھ نہیں ہوا۔

میں زندہ رہا۔

بس میرے اندر سے زندگی مر گئی۔

خالہ کی طبیعت سنبھلتے ہی ہم واپس آ گئے۔ لمحوں میں کیسی قیامت گزر گئی تھی۔ ابو مجھ سے نظریں چراہے تھے اور تیور بھائی بغیر کچھ کہے میرا دھیان رکھ رہے تھے۔

”شہریار..... حوصلہ کر یار۔“ اُس روز تیور بھائی واپس جا رہے تھے اپنی جاب پر۔
”میں ابھی نہ جاتا کچھ دن۔ پر میری مزید چھٹی نہیں ہے۔“

میں خاموش ہی رہا۔ کیا کہتا، وہ یہاں رک جاتے تو کیا ہو جاتا؟ کیا وہ معاہدہ جو ابو چھوٹی خالہ سے کر کے آئے تھے، ٹوٹ جاتا؟ کیا اُن کے رکنے سے سب کچھ ٹھیک ہو جاتا؟

”شہریار! تمہاری حالت دیکھ کر میں سوچ رہا ہوں، کاش میں نے شادی کرنے میں جلدی نہ کی ہوتی۔“

”پلیز تیور بھائی!“ میں نے اپنا سر ان کے کندھے پر رکھ دیا اور ہندو ٹھیک گیا۔

میں بہت دیر تک روتا رہا۔ دونوں بازوؤں میں مجھے پیچھے ہوئے میری پیشانی پر پیار کرتے ہوئے تیور بھائی نے مجھے سمجھایا۔

”کھڑی اچھی لڑکی ہے..... چاری ہے۔ تم نے شاید کبھی غور سے اسے نہیں دیکھا۔

”کیا کہوں گا میں اس سے۔ کیسے سامنا کر سکوں گا ان سب کا۔ کیا میں کہوں گا کہ

وہ سب جو میرے والدین نے تمہارے والدین سے کہا تھا، وہ جھوٹ تھا؟
محض ایک مذاق؟

وہ معاہدہ جو تمہارے والدین سے کیا گیا تھا، محض اس لئے منسوخ ہو گیا کہ تم میرے خاندان میں سے نہیں تھیں۔

تمہارے والدین کے ہاتھ میں شب بھائی کی طرح وہ تپ پتا نہیں تھا جسے شوکر ا کے وہ سارے پتے سمیٹ لیتے۔

میں نے اُس وقت تک اس سے کوئی وعدہ نہیں کیا تھا تیور بھائی! جب تک ابو اور امی کی رضامندی مجھے نہیں ملتی تھی کہ میں اپنے وعدوں اور قسموں میں جھوٹا نہیں ہونا چاہتا تھا۔“

تیور بھائی ہولے ہولے مجھے تھک رہے تھے۔

”میں خود وہاں جا کر معذرت کر لوں گا۔“ ابو نہ جانے کب اندر آ گئے تھے۔

”ہوں..... معذرت کرنے سے کیا ہوگا؟“ میں نے شاکی نظروں سے انہیں دیکھا تو انہوں نے نظریں چرائیں۔

میرا دل چاہا، میں بھی مجھیں جاذب بھائی کی طرح بغاوت کر دوں۔

کہہ دوں، مجھے ان کا فیصلہ منظور نہیں ہے۔

اس کے سوا کسی اور کا ساتھ مجھے قبول نہیں ہے۔

لیکن ابو آنکھوں میں مان اور یقین لئے مجھے تک رہے تھے۔

”بیٹا! بہنوں اور بیٹیوں کے گھر آجائے نہیں جاتے بلکہ بسائے جاتے ہیں تاکہ وہ زیادہ مضبوط اور پائیدار ہوں۔“

اور شاید ان بہنوں اور بیٹیوں کو احساس ہی نہیں ہوتا کہ اُن کے گھروں کو مضبوط بنانے کے لئے اُن کی بنیادوں میں کتنا اور کس کا خون ڈالا گیا ہے۔

میں ابو کا مان نہیں توڑ سکا اور اپنی محبت سے کتنا رہش ہو گیا۔

مجھے نہیں معلوم تھایا اب! ابو نے وہاں جا کر کیا کہا؟ کیسے معذرت کی؟ کیسے اپنی مجبوری کی کہانی سنائی؟ میں نے ان سے پوچھا نہ انہوں نے مجھے بتایا۔ ہاں اس کے

خط میرے پاس آئے۔

لفظ لفظ آنسوؤں میں پرو دیا۔

وہ مجھے بلا رہی تھی۔

ایک بار لٹو کہہ رہی تھی۔
لیکن میں کیسے سنا کر اُس کا ڈری؟
کیا کہتا اُس سے؟
سو میں نہیں گیا۔

تب اُس کی مٹی میں مجھے فون کیا۔

”ایک بار شہر یارا! تم اسے آکر سجاؤ۔ بہت اچھا پروزل آیا ہے اس کے لئے۔ وہ تمہاری بات مان لے گی۔“

اور میں آخری بار اس سے ملنے گیا۔

بس اُس کے آنسو اُس کے رخساروں پر پھیلتے رہے۔

وہ روتی رہی اور میں اُسے خاموش ہی نہیں کرا سک۔ میرا دل رت رہا تھا مگر میرے پاس لفظ نہیں تھے۔ میرے آنسو میرے اندر گر رہے تھے اور اس کے آنسو رخساروں پر۔“

تم چپ کر گئے تھے، جیسے اب بھی تصور میں اسے اپنے سامنے بیٹھے دیکھ رہے تھے۔
کچھ دیر بعد تم نے بتایا کہ اُس کی شادی ہو گئی۔

”وہ کون تھی؟“

”میری ہم جماعت تھی۔ ہم ایک ہی ڈیپارٹمنٹ میں تھے۔ وہ بہت پیاری لڑکی تھی
تایاب! بہت محبت کرنے والی۔“

”کیا نام تھا اُس کا..... کہاں گھر ہے اُس کا؟“

اور تم ٹال گئے۔

شاید ان دنوں تمہیں مجھ پر اعتبار نہیں تھا۔ میں توڑا سا شاک ہوئی مگر پھر میں نے سوچا شہر یار، ہمیں ملے ہوئے دن ہی کتنے ہوئے ہیں۔ ضروری تو نہیں کہ تم ہر بات مجھ سے کہتے۔ بہت سی باتیں دوسروں سے نہیں کی جا سکتیں نا۔

پھر تمہیں ادھر ادھر کی چند مزید باتیں بتا کر میں نے تمہیں خدا حافظ کہہ دیا۔

اور پھر جب تک تم اپنی جاب پر واپس نہیں آئے تم مجھے فون کرتے اور خط لکھتے رہے۔

میں کوشش کرتی تھی کہ تمہاری زیادہ سے زیادہ دل جوئی کر سکوں۔

تمہارا دھیان ہٹا سکوں۔

ہم مختلف کتابوں پر ڈسکس کرتے، ایک دوسرے کو اچھے اچھے شعر سناتے اور کبھی کبھی باتوں کے دوران تم اُس کا بھی ذکر کر دیتے۔ اُس کی کوئی بات اچانک تمہیں یاد آ جاتی۔

”پتہ ہے تایاب! ہم گھنٹوں بیٹھ کر باتیں کرتے رہتے تھے۔ ایک بار شادی کے بعد اُس نے مجھے خط لکھا تھا لیکن میں نے اسے منہ کر دیا۔ ٹھیک کیا نا؟“

”ہوں.....“

”میں نے اُسے کہا تھا کہ وہ مجھے بھول جائے اور گھر اور اپنے شوہر پر توجہ دے۔“

”کیا اب وہ خوش ہے، مطمئن ہے؟“

”ہاں شاید۔ اس کے بچے ہیں۔ گھر ہے۔ کہیں کسی مقام پر آ کر تو آدمی کو خود کو مطمئن کرنا ہی پڑتا ہے تایاب۔“

”پھر آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی شہر یارا! اگر شادی کر لیتے تو مجھے یقین ہے آپ اس سے زیادہ اچھی اور مطمئن زندگی گزار رہے ہوتے جو آج گزار رہے ہیں۔ پتہ ہے آدمی کے دل میں بہت سی جھجکیں ہوتی ہیں۔ ممکن ہے آپ اس لڑکی سے اتنی محبت نہ کر سکتے، اتنی شدید جتنی آپ اس سے کرتے تھے۔ لیکن یہ ملے ہے کہ وہ آپ کی بیوی اور آپ کے بچوں کی ماں بن کر آپ کی محبت ضرور حاصل کر لیتی۔ آپ کو ضرور شادی کر لینی چاہئے۔“

”اب تو چال چلاؤ ہے..... اب کیا شادی کرنی۔“

”فضول۔“ میں نے نازا منگی سے کہا۔ ”مجھ سے آپ ایسی باتیں نہ کیا کریں۔ آپ کا دل بالکل ٹھیک ٹھاک ہے۔“

”مگر ڈاکٹروں کا تو کچھ اور خیال ہے۔“

”غلط کہتے ہیں ڈاکٹر۔ کب واپسی ہے؟“

”ایک دو روز میں۔“

اور پھر تم واپس آ گئے شہر یارا! لیکن تم بہت بچھے بچھے اور تھکے تھکے سے لگتے تھے۔ شاید اندر سے تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ اور میں کوشش کرتی تھی کہ تم سے بالکل پینکی باتیں کیا کروں، بننے مسکرانے والی۔ تمہیں یاد ہے نا شہر یار، کبھی کبھی تم میری باتوں پر ہنسیاں دم کھٹکھا کر ہنس پڑتے تھے، بہت بے ساختہ ہنسی ہوتی تھی تمہاری اور مجھے لگتا تھا جیسے تمہارے اوپر چڑھا اُداسی کا خول آہستہ آہستہ اُتر رہا ہو۔ تمہارے ساتھ مل کر میں

بھی بنے لگی تھی۔ پہلی بار جب کسی بات پر میں بے ساختہ ہنسی تھی تو خود ہی حیران رہ گئی تھی۔

اب تک بہت محنتیں لگا چکا ہے۔ اب ان محنتوں پر سارا حق اُس کا ہے۔ بہت کم عورتیں

ایسی ہوتی ہیں شہریار! جو محبت کے اس درجے پر پہنچتی ہیں جہاں شوہر سے وابستہ ہر سستی انہیں عزیز ہو جاتی ہے۔ پتہ ہے، ہماری بھابیوں تو یہ بھی برداشت نہیں کرتیں کہ بھائی ہم سے ہنس کر بات کر لیں۔ بیویں بھابیوں میں سے کوئی ایک بھی نہیں۔ اس لحاظ سے تو آپ لگی ہیں۔“

اب میں تم سے کبھی کبھی اپنی ذات کے دکھوں کے حوالے سے بھی بات کرنے لگی تھی۔ اس لئے نہیں کہ تمہیں اپنے دغہ دکھا سکوں بلکہ اس لئے کہ تمہیں ڈھارس ہو کہ صرف تمہارے ساتھ کوئی انہونی نہیں ہوگی، دوسروں کے ساتھ بھی ایسا ہوتا ہے۔
”وہ بھائی جن کے ساتھ مل کر ہم نے پتھر گرم کھلیا تھا۔

لڈو کی بازیابیاں جمانی تھیں۔

کارڈز اور کیرم کھیلنے ہوئے ہار کر شور شراب کیا تھا، وہ بھائی لمحوں میں کیسے پرائے ہو جاتے ہیں شہریار!

میں ایڈمٹ کرتی ہوں کہ محبتیں تقسیم ہو جاتی ہیں۔ یہ ایک حقیقت ہے۔ لیکن کاش محبتیں صرف تقسیم ہوتیں، ختم نہ ہوتیں۔“

میرا دکھ میری آواز میں گلنے لگا تو لمحہ بھر کے توقف کے بعد میں ہنسی۔

”ارے یاد آیا..... آج بہت مزے کا لطیفہ پڑھا تھا میں نے۔ سنو، ایک بار ایک شخص ہوتا ہے نا وہ۔“

اور تم نے پتہ نہ پتہ یکدم کہا تھا۔

”مجھے حیرت ہوتی ہے ذری! کیسے کر لیتی ہو تم یہ؟“

یہ تو مجھے خود بھی پتہ نہیں تھا کیسے کر لیتی تھی میں یہ سب۔ شاید وہ جو مجھے دوسروں سے آنسو چھپانے کی عادت تھی اس لئے یا پھر مجھے تمہارا زیادہ خیال رہنے لگا تھا۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ تم ذرا سی دیر کے لئے بھی اُداس ہو جاؤ۔

تم بیمار تھے۔

تم نے مجھوں کے حوالے سے دکھ اٹھائے تھے۔

تم سب سے خفا تھے۔

کیونکہ تم پر فیصلہ ٹھوسا گیا تھا۔ اگر تم خود فیصلہ کرتے تو شاید..... بلکہ یقیناً تمہارا فیصلہ بھی یہی ہوتا۔ یہ کیسے ممکن تھا شہریار! کہ تم آپو کے گھر کو جلنے دیجے۔

ناممکن..... تمہیں شاید اندر سے یہ دکھ تھا کہ تم سے کسی نے رائے نہیں لی، کسی نے

نہیں پوچھا اور فیصلہ کر دیا اور پھر کسی نے تمہیں ڈھارس نہیں دی۔
تکلی نہیں بندھائی۔

کسی نے یہ نہیں کہا کہ تم نے قربانی دی ہے۔

کسی نے اعتراف نہیں کیا کہ تم ان کے لئے دل ہارے ہو۔

شاید شہریار! کسی کو تمہاری مجھوں کی شدت کا اندازہ ہی نہیں ہوا۔

اس وقت اگر ابو جانتے ہوئے کہ تم اتنا چاہتے ہو اسے..... اتنی شدت سے..... تو

شاید وہ پہلے تمہارا دل موم کرتے۔ شاید آہستہ آہستہ تمہیں رضامند کرتے۔ مگر پتہ نہیں

کیوں، میرا دل کہتا ہے کہ انہیں ان شدتوں کا اندازہ نہیں تھا۔

اور شاید تمہیں خود بھی پتہ نہیں تھا کہ تم اتنی شدت سے اسے چاہتے تھے۔

تم نے بتایا تھا شہریار! کہ اس کے فوراً بعد ہی ابو بیمار ہو گئے تھے اور پھر اچانک تم

سب کو چھوڑ گئے تھے۔

اور ابو کے بعد تو قیر بھائی، جاذب بھائی اور دکھ تو یہ تھا کہ اس میں تیمور بھائی بھی

شامل ہو گئے تھے۔

سب نے اپنے اپنے حصے کا مطالبہ کر دیا تھا اور بابا کے اکاؤنٹ میں موجود رقم بھی

انہوں نے بانٹ لی تھی۔ کسی نے یہ نہیں سوچا کہ ہمارا کیا ہو گا۔ میں، تعمیر، عافی، نازیہ،

امی۔ میرے بھائی کبھی بھی اتنے لالچی نہیں تھے نایاب! پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا انہیں۔

شاید ان کی بیویوں نے ان سے کہا ہو کہ وہ اپنا حصہ لے لیں ورنہ دوسرے ہڑپ

کر لیں گے۔“

”ہاں شہریار! کبھی کبھی میں بھی سوچا کرتی ہوں کہ میرے سمندر دل بھائیوں کی

بیویوں کے دل اتنے تنگ کیوں ہیں؟“

”اور تیمور بھائی تو بالکل بھی ایسے نہیں تھے۔ شاید ان دنوں وہ جاب لیس تھے اس

لئے یا پھر اس لئے کہ انہوں نے سوچا ہو یہ ان کا حق ہے۔ بعد میں تیمور بھائی نے ہمارا

بہت ساتھ دیا۔

عافی کی شادی میں۔

میری جاب کے سلسلے میں۔

جب تک مجھے جاب نہیں ملی نایاب! انہوں نے گھر کا خرچ بھی اٹھایا اور اب بھی

..... اب بھی میں تمہیں بتاؤں، تو قیر بھائی نے انہوں نے ہی کہا ہو گا۔ وہ خود مجھ سے

کئی دفعہ کہہ چکے ہیں کہ ایک بار باہر جا کر چیک اپ کرو، اولہ تسلی ہو جائے گی۔ مگر میں سوچتا ہوں ابھی نازی کی شادی کرنا ہے۔ تعمیر کی انجیکشن ہے..... ڈاکٹر بننا اس کا خواب ہے۔ اور میں چاہتا ہوں اس کا خواب ضرور پورا ہو۔
”نہیں..... آپ کو ضرور جانا چاہئے اور آپ ضرور جائیں گے۔ تیور بھائی بالکل صحیح کہتے ہیں۔“

اور پتہ ہے شہریار! جب اچانک تم پر اپنی ذمہ داریاں آپڑیں نا اور تم خود کو اکیلا سمجھنے لگے۔
جاذب بھائی اور تو قیر بھائی کی سردمہری۔

معافی پر اہلیم۔
ابو کی کمی۔

ان سب نے مل کر تمہارے اندر شدتیں پیدا کر دیں۔ تم جب بھی تنہا ہوتے ہو گے اسے سوچتے ہو گے اور ان نو سالوں میں تم نے اس سے جتنی محبت کی، گزرے دو سالوں میں نہیں کی ہوگی۔ پتہ ہے شہریار! اگر ابو زندہ رہتے اور ایک دو سال بعد تمہاری شادی ہو جاتی تو تم اب تک ایڈجسٹ ہو چکے ہوتے اور تمہارے دو چار بچے ہوتے نہیں میں نہیں کرتے ہوئے۔

مگر ایسا نہیں ہوا اور ان نو سالوں میں تم نے اسے بہت سوچا اور ہرگز رتا دن اُس کی محبت کو تمہارے اندر گہرا کرنا گیا۔

”آپ نے بھی اس سے، اپنی خالہ زاد سے بات کی؟ کبھی کوشش کی کہ اُسے اپنے رنگ میں رنگ لیں؟“

”نہیں..... شروع میں کبھی کبھی بات کر لیتا تھا۔ پھر بہت عرصہ ہو گیا۔ اب کبھی بات نہیں ہوتی۔“

”دراصل شہریار! آپ نے کبھی چاہا ہی نہیں۔ ورنہ کم از کم آپ کو اس سے یہ گلہ نہ ہوتا کہ وہ انجیکشن نہیں ہے۔ ابھی نو سال پہلے وہ میٹرک پاس تھی تو اب تک ماسٹرز کر چکی ہوتی اگر آپ نے چاہا ہوتا۔“

”پلیز نایاب! کوئی اور بات کرو۔“
”جی نہیں، میں یہی بات کروں گی۔ بتائیں نا مجھے، آپ کی ان سے باقاعدہ معافی ہو چکی ہے؟“

”نہیں، بات ہوئی تھی صرف۔“
”اور گھر میں بھی شادی کی بات ہوئی ہے؟“

”ہوتی رہتی ہے۔“
”فیملی میں اور بھی تو لڑکے ہوں گے۔“

”ہاں۔“
”تو پھر آپ انہیں صاف صاف کیوں نہیں بتا دیتے؟“

”پتہ ہے انہیں سب۔“
”یہ زیادتی ہے بھی اس لڑکی کے ساتھ۔ خواہ خواہ آپ نے.....“

”کیا جواز دوں؟ وہ خوبصورت ہے، اچھی منجری ہے اور جولوڑی جواز ہو سکتی تھی، وہ تین بچوں کی ماں بن چکی ہے۔“

”عجیب ہیں آپ بھی۔ کیا ان نو سالوں میں کوئی اور بھی آپ کو اچھا نہیں لگا؟ کوئی لڑکی؟“

”ہے ایک لڑکی جو بہت اچھی ہے..... بہت اپنی اپنی سی۔“
”تو پھر آپ اُس لڑکی سے شادی کر لیں اور اپنی خالہ زاد کی کسی اچھی جگہ شادی کروا دیں۔“

”تم لحد بھر کو چپ چاپ ہے ہو گئے تھے شہریار!
”تم میں ہمت ہے تو دنیا سے بغاوت کر دو۔ ورنہ ماں باپ نبھال چاہتے ہیں شادی کرلو۔“

میں نے نہیں چھیڑا۔ تم سننے لگے تھے۔
پھر کئی دن تک تم بہت مصروف رہے۔ آفس سے اٹھ کر تم گھر کی تلاش میں نکل کھڑے ہوتے۔ تم ہوں کے کھانے کھا کر تنگ آ گئے تھے۔

”میں چاہتا ہوں ایک بیڈ روم والا فلیٹ مل جائے تو کوئی ملازم رکھ لوں۔ بلکہ ملازم تو پہلے سے ہی ہے، جب بھی لاہور جاتا ہوں ماں جی کہتی ہیں لے جاؤ اسے ساتھ۔“

”یعنی انشیا تک چکا ہے۔ بس نی دی آتا ہے۔“
”ہاں.....“

”تم بے اختیار ہنس دینے۔“
جانے تمہارے ذہن میں کیا بات آئی تھی مگر تم نے میرے اصرار پر بھی مجھے نہیں بتایا۔ پھر تم ویک اینڈ پر گھر چلے گئے اور جب واپس آئے تو تم نے مجھے بتایا کہ وہاں

جا کر تہاری طبیعت بہت خراب ہو گئی تھی۔ تم پورے دو گھنٹے بے ہوش رہے تھے۔
کراچی سے تیور بھائی بھی آ گئے تھے۔

”اور اب شاید ایک ماہ تک میں امریکہ چلا جاؤں۔ تیور بھائی میرا پاسپورٹ لے گئے ہیں۔ انہوں نے ویزے کے لئے اپلائی کر دیا ہے۔“
”ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟ تم نے مجھے کبھی نہیں بتایا۔“
”کچھ نہیں۔ بس ایک والو ہنڈ ہے شاید۔ کبھی کام کرنے لگتا ہے، کبھی نہیں کرتا۔ یہاں کے ڈاکٹرز کا خیال ہے کہ مجھے آپریشن کروانا چاہئے۔ میں ابھی آپریشن نہیں کروانا چاہتا تھا مگر تیور بھائی بہت مجبور کر رہے ہیں۔“

”وہ صبح کہتے ہیں۔ خواہ مخواہ بیماری بڑھانے کا فائدہ؟“

”بیماری تو کب کی بڑھ چکی ہے نایاب!“

”جھوٹ..... بالکل غلط..... یہ سب آپ کا دم ہے۔“

”ہاں..... شاید وہم ہی ہو۔“

”اچھا سیں، ایک مشورہ۔ بالکل مفت۔“

”جی ارشاد۔“

”آپ شادی کر کے جائیں۔“

”کیوں؟“

”بس، میں کہہ رہی ہوں نا اس لئے۔ آپ کے گھر والے نہیں کہتے۔ اتنی آپ کی اناج ہو گئی ہے پھر اب تو آپ کو ضرور کرنی چاہئے۔“
”پاگل ہو تم..... اور جو تم سوچ رہی ہو وہ میں کچھ رہا ہوں لیکن میں بے حس نہیں ہوں کہ.....“

میں لحد بھر کو چپ سی کر گئی۔

”تم سوچ رہی ہو کہ اگر میں مرحوم ہو گیا تو.....“

”اچھا فضول باتیں مت کریں آپ۔ شکل اچھی نہ ہو تو بات اچھی کرنی چاہئے۔“

آپ کو کچھ نہیں ہو گا۔

”قسم کھا کر بتاؤ، تمہارے ذہن میں یہی بات تھی نا کہ.....“

”مجھے کچھ نہیں سننا۔ میں نے تمہیں ٹوک دیا۔“

”وہ تو بڑی حقیقت پسند تھی ہو۔ بڑی فلسفیانہ باتیں کرتی ہو۔ حقیقت کی نگلی

پنائیں..... خوابوں کے جزیرے۔“

”کوئی نہیں..... کوئی ایسی بات نہیں کرتی۔“

”پتہ ہے نایاب!“ تم ایک دم سنبہ ہو گئے تھے۔

”ممکن ہے میں اب..... اب جبکہ میں معاشی طور پر مطمئن ہوں، عافی کی شادی ہو چکی ہے، نازی کا نکاح ہو چکا ہے..... رخصتی کے لئے بس تیری مکمل ہے، کوئی بڑی ذمہ داری اب مجھ پر نہیں ہے تو شاید میں شادی کر لیتا کہ اس لڑکی کا کیا تصور جو میرے نام پر بیٹھی ہے۔ اس نے نہیں کہ میں نے ذہنی طور پر اسے تسلیم کر لیا ہے بلکہ اس لئے کہ شادی ایک معاشرتی ضرورت بھی ہے اور آدمی کی کچھ ضرورتیں ہوتی ہیں مکمل اب نہیں۔“

”کیوں..... بیماری کی وجہ سے؟“

”ایک وجہ یہ بھی ہے۔ جب تک ڈاکٹر مجھے اطمینان نہیں دلاتے، میں کسی لڑکی کو چند دن کی خوشی دے کر ہمیشہ کا عذاب نہیں دینا چاہتا۔ لیکن ایک اور وجہ بھی ہے۔“
”کیا؟“

تم لحد بھر چپ سے ہو گئے۔

”ڈری! میں نے تمہیں بتایا تھا کہ ایک لڑکی ہے جو مجھے اچھی لگی ہے۔ اس سے ملنے کے بعد اب تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ اگر میں اچھا ہو گیا تو میں اس سے شادی کروں گا۔“

”اور وہ لڑکی..... کیا وہ بھی آپ سے محبت کرتی ہے؟ آئی مٹین پسند کرتی ہے؟“
”پتہ نہیں..... میں نے اس سے کبھی نہیں پوچھا اور نہ ہی کبھی میں نے اسے بتایا ہے کہ میں اسے پسند کرنے لگا ہوں اور اسے سوچتا ہوں۔“

”اوہو بھئی، کیا 1858ء والی انسانوی محبت ہے..... یعنی لڑکی کو معلوم ہی نہیں اور موصوف اس سے شادی کا پروگرام بنائے بیٹھے ہیں۔“

”میں امریکہ سے واپس آ کر اسے بتاؤں گا۔“

”اور تب تک اس کی شادی ہو گئی تو؟“

مجھے اچھی خاصی تشویش ہو گئی تھی۔ میں نہیں چاہتی تھی کہ تم بھر کسی ایسے صدمے کے دوچار ہو جس سے ایک بار پہلے ہو چکے ہو۔ ابھی تمہارے دل سے پرانے نقش نہیں مٹے تھے، ابھی کک موجود تھی۔ تم اس لڑکی..... جس کا نام تم نے مجھے نہیں بتایا تھا، ذکر

کرتے ہوئے افسردہ ہو جاتے تھے اور یہ لڑکی جو اب تمہاری زندگی میں داخل ہوئی اور بقول تمہارے جس نے نہ جانے کیوں تمہیں انریکٹ کیا تھا، یقیناً اس میں کوئی اور خوبی ضرور ہوگی کہ کسی دن یہ کب بھی ختم ہو جائے۔
 ”لیکن کیا یہ ممکن ہے کہ تمہاری شادی تمہاری خالہ زاد کی بجائے اس سے جائے؟“

”ہاں..... ناممکن تو کچھ بھی نہیں ہے۔“

تم نے کہا تھا نا شہریار، تمہیں یاد ہے۔

اور تب کئی بار میں نے تمہیں مجبور کیا کہ تم اس لڑکی کو اپنی محبت کے متعلق بتا دو۔

”آخر تم ایسا کیوں چاہتی ہو؟“

”اس لئے کہ میں نہیں چاہتی کہ تم واپس آؤ تو اس پر اسے بام پر وہ صورت زیبا ہو۔“

”اُسے معلوم ہوگا تو وہ تمہارا انتظار کر سکتی ہے۔“

”تمہیں یقین ہے میں واپس آؤں گا؟“

”ہاں، یقین ہے۔“

”مجھے ڈر ہے کہ وہ خفا نہ ہو جائے۔ وہ جانتی ہے کہ میں مہرین سے محبت کرتا تھا کرتا ہوں۔“

تو اُس کا نام مہرین تھا۔ کتنا خوبصورت نام ہے۔ یقیناً وہ اپنے نام کی طرح ہی خوبصورت بھی ہوگی۔ میں نے سوچا۔

تم نے پہلی بار اس کا نام لیا تھا۔ ورنہ تم نے میرے پوچھنے پر بھی نہیں بتایا تھا۔

”یہ کوئی گلیہ تو نہیں ہے نا کہ آدی پہلی محبت کے بعد پھر بھی محبت کر ہی نہ سکے۔

کتابوں میں لکھا ہے کہ آدی کے دل میں بڑی عجائبات ہوتی ہے۔ ایک کے بعد دوسری، دوسری کے بعد تیسری محبت کی جستجوئیں۔“

”میں اُسے خفا نہیں کرنا چاہتا۔“

”مجھے بتا دیں..... کون ہے وہ..... میں بتا دوں گی اُسے۔ خفا نہیں ہونے دوں گی۔“

”پراس کہ تم اُسے خفا نہیں ہونے دو گی؟“

”ہاں..... پراس۔“

”وہ لڑکی تم کو بتایا۔“

”نہیں.....“ میں یک دم حیران رہ گئی تھی۔ ”آپ نے تو مجھے دیکھا بھی نہیں۔ صحیح

طرح سے جانتے تک نہیں۔ مذاق کر رہے ہیں۔“

”نہیں۔“ تم سنجیدہ تھے۔ ”اور دیکھ تو میں نے تمہیں لیا ہے اس شہر میں آتے ہی۔“

”صحیح طرح سے تو نہیں دیکھا تھا نا۔“

”دیکھا ہے..... کیا تم خفا ہوئی ہو؟“

”نہیں بہنی آ رہی ہے۔ بانی داوے، یہ انکشاف کب ہوا آپ پر؟“

”بہت دن ہو گئے..... ایک کاٹنا سا چپسا ہے۔“

”نکل دیں۔“

”نہیں نکلتا۔“

”اچھا خیر چلیں، ایک لطیفہ سنیں۔“

”نہیں سننا..... تمہیں بہت شوق تھا جانے کا۔ اب جان لیا ہے تو بھگتی کیوں ہو؟“

”بھاگ کہاں رہی ہوں؟ بے فکر رہو۔ ایک روز یہ کاٹنا نکل جائے گا تو افادہ ہو جائے گا۔ ہاں تو لطیفہ.....“

”کیا ہوتا ہے یہ لطیفہ۔ نہیں سننا مجھے۔“

”لطیفہ، لطیف کی بہن کو کہتے ہیں اور ایک دفعہ.....“

تم بے اختیار ہنسنے لگے تھے اور حسبِ خفا میں نے موضوع تبدیل کر دیا تھا۔ اب تم مجھے لطیفہ سنا رہے تھے۔ اور ہم دونوں بے اختیار ہنس رہے تھے۔

میرا خیال تھا شہریار! کہ چونکہ میں نے تمہاری تنہائی کو شیشز کیا تھا، تم نے اپنے دل کا

بوجھ میرے سامنے بٹکا کیا تھا شاید اس لئے۔

یہ بوجھم دونوں کا ہم ذوق ہوتا۔ ذہنی ہم آہنگی۔

تم اپنی خالہ زاد سے بیزار تھے، گھر والوں سے دل میں خفا تھے۔ ایسے میں مجھ سے

اتفاق نہ کراؤ، تم قوی طور پر میری طرف جھک گئے ہو اور بس..... میں چاہتی تھی کہ تم

مجھے ملو۔ مجھے اچھی طرح دیکھ لو تا کہ تمہارے دل سے یہ خلش نکل جائے۔

خواہ مخواہ کا ایک اور روگ۔

”میں ایک عام سی، معمولی سی شکل و صورت کی لڑکی ہوں۔ کالی۔“ میں نے تمہیں

بتایا۔ ”اور میری عمر بھی کافی زیادہ ہے۔“

”اور میں تو جیسے بچہ ہوں نا۔ تم سے چند سال بڑا ہی ہوں گا۔“

”آپ کی ڈیٹ آف بٹھ کیا ہے؟“

اور جب تم نے بتایا تو میں نے کہا۔

”جناب! اس لحاظ سے میں آپ سے تین ماہ تین دن بڑی ہوں۔“

”ارے دو تین ماہ کی بڑائی چھوٹائی کچھ نہیں ہوتی۔“

”در اصل تم اپنے جذبے کو سمجھ نہیں رہے ہو۔“

”مجھ پر سب کلکٹر ہے۔ اپنے سارے جذبات کو سمجھتا ہوں۔ لیکن تم کلکٹر نہیں ہو خود

پر..... تم میرے لئے سوچتی ہو، میرے لئے پریشان ہوتی ہو۔ فکر کرتی ہو میری۔ یہ کیا

جذبہ ہے؟“

”پتہ نہیں..... دوست جو ہوتی۔“

میں واقعی خود پر کلکٹر نہیں تھی۔ لیکن شہریار، میں تمہارے لئے مخلص ضرور تھی۔ ایک

سچے دوست کی طرح۔ اور میں نے سوچا تھا کہ مجھے کم از کم تم سے ایک بار ضرور ملنا

چاہئے تاکہ تم اس کنفیوژن سے نکل آؤ۔ اور میں ابھی کوئی راستہ ڈھونڈ ہی رہی تھی کہ تم

نے بتایا کہ تمہاری رہائش کا بندوبست ہو گیا ہے۔

کل شام اچانک ہی تمہارے انگل باغیچے مل گئے تھے۔ ان کے ساتھ ایک دوسرا،

صاحب بھی تھے۔ اتفاق سے وہ ابو کو نہ صرف جانتے تھے بلکہ ان کے دوست بھی تھے۔

”بہت محبت سے ملے۔ بہت دیر تک ابو کی باتیں کرتے رہے اور مجھے اپنی انیکسی

میں رہنے کی آفر کر دی۔ بے چارے ڈاکٹر ہاشمی بور ہو رہے تھے۔ میں بھی جان بوجھ کر

باتیں کرتا رہا۔ بڑے ٹانک آدی ہیں۔ بہت اچھے لگے مجھے۔ آج جاؤں گا آفس سے

اٹھ کر۔ وہ کہہ رہے تھے میں آج کل گھر پر ہوں اس لئے ان کی موجودگی میں ہی آ

جاؤں تو بہتر ہے۔“

میں ذرا سا چوکی۔ کل بابا بھی ڈاکٹر ہاشمی کی طرف گئے تھے اور ہماری انیکسی بھی

خالی پڑی تھی۔

”کیا نام تھا ان کا؟“

”نام..... ہوں، نام تو پوچھا ہی نہیں۔ ڈاکٹر ہاشمی انہیں پروفیسر صاحب کہہ کر بلا

رہے تھے۔“

”وہ میرے بابا تھے۔“

”رہی.....؟“ تم اچھل پڑے تھے شہریار!

”اب تم اس اتفاق کو کیا کہو گی؟ مان لو کہ یہ سب اتفاقات یوں ہی نہیں ہو رہے

ہیں۔ قدرت ہمیں ایک دوسرے کے قریب لا رہی ہے۔“

اور اسی شام تم ہمارے ڈرائنگ روم میں بیٹھ گئے تھے اور بابا تم سے میرا تعارف کروا

رہے تھے۔

”یہ میری بیٹی ہے ذرا نایاب۔ بہت کم گو اور خاموش طبع سی ہے۔“

تم ہونٹوں ہی ہونٹوں میں مسکرا دیے۔

بابا کو کیا پتہ کہ ان کی یہ کم گو بیٹی تم سے کتنی ڈیڑھوں باتیں کرتی ہے۔ اتنی کہ تم سن

سن کر تھک جاتے ہو۔ عین اسی وقت بابا کا ایک ضروری فون آ گیا تو وہ تم سے معذرت

کر کے چلے گئے۔ میں ابھی تک کھڑی تھی۔ جبکہ کر بچہ دیکھنے لگی جیسے کچھ تلاش کر

رہی ہوں اور سوالیہ نظروں سے تمہیں دیکھا۔

”کانا گر گیا ہے؟“

”اوہ!“

تم فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ کارپٹ پر اور ادھر ادھر صوفے کے نیچے دیکھنے لگے۔

میں نے بمشکل اپنی ہنسی کو روکا۔

تم نے میرے سوال کو سمجھا نہیں تھا بلکہ یہ سمجھ رہے تھے کہ شاید میں نے کان میں کچھ

بہن رکھا تھا جو نیچے گر گیا ہے۔

تم بڑے انہماک سے جبکہ کر تلاش کر رہے تھے۔

”یہاں تو نہیں ہے۔“ تم نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ ”ہونا تو یہیں چاہئے تھا۔“

”یہیں مگر تھا، آپ کو یقین ہے؟“

”اوہ!“ تم جھینپ سے گئے۔ تم نے اب بات سمجھی تھی۔ ”شرارتی.....“ واپس

صوفے پر بیٹھتے ہوئے تم مسکرائے۔

”جھاڑ کا کانٹا ہے۔ کمرائی میں چبھن گیا ہے۔ نکلنے یا گرنے کا امکان نہیں ہے۔“

”اچھا۔“

میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا لیکن تم مجھے ذرا بھی اجنبی نہیں لگے تھے۔

یوں جیسے پہلی بار تمہیں دیکھا ہو۔ تم دپٹی اور شوق سے مجھے دیکھ رہے تھے۔ میں

نے بھی تمہیں دیکھا۔ دل میں اندر کہیں اچھل سی ہوئی۔

تمہیں یاد ہے شہیار! میں نے اُس روز سیاہ سوٹ پہنا ہوا تھا اور وہ مارچ کی 29 تاریخ تھی۔ تم نے بھی سیاہ ڈنر سوٹ پہن رکھا تھا اور بہت بیک لگ رہے تھے۔ میں نے تمہیں کہہ بھی دیا تھا۔
”یو آر کلنگ سو بیک!“

”میں تمہارا ہم عمر ہوں..... اتنا بیک نہیں ہوں۔“
تب ہی بابا آگئے تھے اور پھر بابا کے اصرار پر تم اسی روز انیکس میں اٹھ آئے تھے۔ بعد میں کئی بار ہم اس کاغذ ڈھونڈنے والی بات پر رہنے تھے شہیار!
”بہت شرارتی ہو تم۔ شروع شروع میں تو بوی سنجیدہ لگتی تھیں۔“ تم اکثر کہتے تھے۔
”صحبت کا اثر ہے..... جہاں ہم نہیں برمن اثر کر دے۔“
بابا ایک ہفتے کی چٹھی پر آئے ہوئے تھے۔ وہ جتنے دن رہے انہوں نے تمہیں کھانا باہر نہیں کھانے دیا۔

”کوئی خاص چیز کھانا چاہو تو زربینہ بی بی سے کہہ دینا۔ بہت اچھی لگک ہے۔“
”نہیں انکل، مجھے کوئی خاص شوق نہیں ہے۔“
”یار! تمہارے والد تو اچھے کھانوں کے شائق تھے۔ شیر، تیر وغیرہ بہت شوق سے کھاتے تھے۔“
بابا چلے گئے تھے لیکن تمہارے لئے حکم تھا کہ ہر دیک اینڈ پر جب بابا آئیں گے تو تم کھانا اڈھر ہی کھاؤ گے۔ تمہارا ملازم بھی آگیا تھا۔
تم شام کو اکثر آ جاتے اور پھر بی بی لاؤنچ میں بیٹھ کر بی بی دیکھتے ہوئے ہم ڈھیر دانتیں کرتے تھے۔
کوئی ایسا موضوع نہیں تھا جس پر ہم نے بات نہ کی ہو۔

شاعری..... ادب..... سیاست.....
راجہ انور کی ”جھوٹے روپ کے درشن“ سے لے کر ”زندہ بھنؤ مردہ بھنؤ“ تک کتابیں زیر بحث آئیں۔
غزلیں، نظمیں سنائی جاتیں۔
تمہیں بھی میری طرح بے شمار غزلیں اور نظمیں یاد تھیں۔ وقت گزرنے کا پتہ ہی نہیں چلتا تھا شہیار۔ زربینہ بی بی رات کے کھانے کا بتانا آئیں تو پتہ چلا کہ اتنا وقت گزر گیا ہے۔

انہی دنوں ہم پر یہ انکشاف ہوا کہ شروع ہوا شہیار! کہ ہماری بہت سی باتیں ایک دوسرے سے ملتی جلتی ہیں۔ حالانکہ لڑکی ہونے کے ناتے میرے اور تمہارے مزاج میں، پسند ناپسند میں کچھ فرق ہونا چاہئے تھا۔ شروع شروع میں ہم خوش ہوئے اور پھر چوکنے لگے تھے۔ اور اُس روز جب ہوینٹ والی بات ہوئی تھی تو میں دیر تک جاگ کر سو جاتی رہی تھی کہ یہ سب کیا ہے؟

”کیا قدرت نے ہمیں اسی لئے ملایا ہے شہیار؟“
میں اُس رات دیر تک جاگنے کے باوجود خود پر گینز نہیں ہوئی تھی۔ ساری بات یہ تھی کہ ہمارے مزاج کے رنگ مل گئے تھے جو جتنی طور پر افریکٹ کر رہے تھے۔ یاد ہے نا اس کے بعد یکے بعد دیگرے کتنی ایسی باتیں ہوئی تھیں جن سے ہم خوفزدہ ہو گئے تھے۔ اُس روز جب میں نے تمہیں بی بی لاؤنچ والی پیٹنگ دکھاتے ہوئے کہا تھا کہ یہ میں نے خریدی تھی۔ اسے PASSAVIT کہتے ہیں۔ تصویر میں بہت شاندار سا گھوڑا پاؤں اور اٹھائے سیدھا کھڑا تھا۔

”پتہ ہے اسے خریدنے پر سب نے مذاق اڑایا تھا۔ آپا اور بیہانے تو بہت زیادہ۔ آپ کو پتہ ہے، مجھے گھوڑے بہت اچھے لگتے ہیں۔ رائیڈنگ بھی پسند ہے۔ میرا بڑا دل چاہتا ہے میرے پاس ایک گھوڑا ہوسفید رنگ کا بابا انکل سیاہ اور میں سُرُخ..... آہا.....“
”اور اگر میں یہ کیوں کر میں اور تیمور بھائی ایک باج بچ گھوڑا خرید لائے تھے تو؟“

”تو کیا..... نقل کی پرانی عادت ہے آپ کو۔“
تم سوچ میں کھوئے گئے تو میں نے تمہارا دھیان بنانے کے لئے پوچھا۔
”آج آفیس سے آکر کیا کرتے رہے آپ؟“
”ایٹا ناؤ زر صاف کر رہا تھا۔“

”بائے..... ناؤ زر ہے آپ کے پاس؟“ میں اشتیاق سے اچھل پڑی۔ ”دھلیں ناں دھلیں مجھے..... میرا بڑا دل چاہتا ہے کہ میرے پاس ناؤ زر ہو..... بابا کے پاس دو تھیں ہیں۔ ایک شیفین کن کی امریکہ کی بنی ہوئی۔ بہت یونیک چیز ہے۔ اور ایک وہ تڑتڑ، آٹو میک، کیا نام ہے بھی۔“

”آؤری.....!“ تم ایک دم سے پریشان ہو گئے تھے اور جھلا رہے تھے۔ ”یہ سب کیا ہے..... تم لڑکی ہو۔ کیوں پسند کرتی ہو ایسی چیزیں؟“

”ایسی چیزیں پسند کرنے سے کیا ہوتا ہے..... کیا میں لڑکا بن جاؤں گی؟ لڑکی ہی ہوں۔“

”اچھا مجھے کیا پتہ، لڑکے ہی ہو۔“

”جی نہیں، لڑکی ہوں۔ اتنے لمبے بال نظر نہیں آ رہے؟“

”وہ تو لڑکوں کے بھی ہوتے ہیں۔ کو تو چمک کر لوں..... قریب آ کر دیکھ لوں؟“

”جی نہیں..... دور سے ہی پتہ چل رہا ہے۔“

تم ہنسنے لگے تھے۔ پھر دینہ لی جانے لے آئیں اب ہم کسی اور موضوع پر بات کرنے لگے لیکن تم اس بات کو بھولے نہیں۔

”اُس روز ریلوے پر پرانے گانے گائے ہوئے تھے۔“

”یہاں بدلہ دفا کا بے وفائی کے سوا کیا ہے۔“

”ہمارے گھر یہ ریکارڈ ہے..... بابا کو بہت شوق تھا۔ ہمارے گھر تین ڈبے بھرے ہوئے ہیں ریکارڈز سے..... آخر ہائی کھلتے والی اور..... پتہ ہے، ہمارے گھر دو گرامو

فون ہیں۔ ایک بڑا والا..... وہ بھونڈ والا جس پر ایک کتابنا ہوتا ہے اور ایک چھوٹا سا۔“

”ہمارے گھر بھی ہے۔“ تم نے ایک گہری سانس لی۔ ”ہمارے گھر بھی بے شمار ریکارڈز ہیں اور گراموفون بھی۔ اور بچپن میں وہ ریکارڈز سنتے تھے حایہ سے، وہ والے دینہ بہار ہے، آج اتوار ہے اور وہ والا بھی۔“

”آج اتوار ہے۔ اور دولا بھی۔“

”تہ..... تہ..... تم..... میری نقل کر رہے ہو۔“ تم نے میری بات مکمل کر دی۔

”ہاں بالکل یہی۔“

”عجیب بات۔“ تم خوف زدہ کی بلٹی بنے۔

”کیا ہے شہر یار!“ میں نے پوچھا۔

”کچھ نہیں..... مجھے ڈر لگنے لگا ہے ڈری، خوف زدہ ہو گیا ہوں۔ یہ ہم دونوں کے درمیان سب کچھ اتنا کیل مل رہا ہے؟ یہ یاد زکری پسند کی..... یہ ہوئیٹ۔ ڈری!

شاید میں نہ رہوں۔ شاید بہت جلد ہم دونوں چھڑ جائیں۔ شاید قدرت مجھے یہ دکھا رہی ہے ڈری! کہ ایسا بھی ہوتا ہے۔ اس طرح بھی۔“

”کچھ نہیں ہوگا آپ کو۔ وہم نہ کیا کریں۔ اور یہ کوئی ایسی انہونی بات نہیں ہے۔ بہت سارے لوگوں کی پسند ناپسند ایک دوسرے سے ملتی جلتی ہے۔ فرق صرف یہ ہے کہ وہ بتاتے نہیں اور ہم بتا دیتے ہیں۔“

”یہ وہم نہیں ہے ڈری! اس کے اندر کہیں کوئی سنگین حقیقت ہے۔ میں جو نو سال

نیک مہرین کی یادوں کو سینے سے لگائے خدا سے بھی خفا رہا، اس کی رضا پر راضی نہ ہوا تو اب خدا نے مجھے تم سے ملایا ہے، یہ بتانے کے لئے کہ دیکو مہرین کے علاوہ بھی کوئی ہے جو تمہارے حراج کے زیادہ قریب ہے، اُس سے بھی زیادہ..... اور پھر..... پھر تمہیں

مجھ سے ملا کر.....“

تم نے مجھے خوفزدہ کر دیا تھا شہر یار! پہلے یونی باتوں میں کوئی بات ہو جاتی تھی لیکن اب ہم جان بوجھ کر ایک دوسرے کو اپنی پسند ناپسند بتانے لگے تھے۔ شاید اس

امید پر کہ کوئی کہہ دے کہ تمہیں مجھے یہ پسند نہیں ہے۔ کوئی اختلاف کرے۔ میں نے تمہیں بتایا، مجھے پلاؤ پسند نہیں ہے۔ بوائے چاول پسند ہیں..... تم نے کہا،

مجھے بھی۔

تم نے کہا مجھے سلاؤ پسند ہے۔ خاص طور پر کھیرا۔ اور مجھے بھی کھیرا پسند تھا۔

میں نے تمہیں بتایا تھا مجھے بانسری بجانے کا بہت شوق تھا اور ایک زمانے میں سیکھنا بھی شروع کیا تھا۔ مگر پھر بیانیہ منع کر دیا۔ انہیں وہ صاحب پسند نہیں تھے جن سے

میں بانسری بجانا سیکھ رہی تھی۔ اور تم نے مجھے بتایا کہ تم بھی بہت اچھی بانسری جانتے ہو۔

ظہیر عباس میرے پسندیدہ کرکٹر تھے۔ نوگ زیاد تر عمران خان کو پسند کرتے ہیں۔ لیکن پتہ نہیں کیوں مجھے ظہیر عباس پسند تھے۔ عمران خان میرے فیورٹ کرکٹر اب بنے

ہیں، کیئرہ ہسپتال بنانے کے بعد۔ اور تمہارا بھی یہی خیال تھا۔

مجھے ہاکی پسند تھی۔ شروع میں ہاکی میرا فیورٹ کھیل تھا۔ کرکٹ بعد میں فیورٹ ہوا، دن ڈسے چمڑ کی وجہ سے..... اور تم بھی پہلے ہاکی کے کھلاڑی تھے اور اگر تمہارے

ابو کی اس طرح اچانک ڈھٹھ نہ ہو جاتی تو تم آج قومی ہاکی ٹیم میں شامل ہو تے۔

”پتہ ہے ڈری! میں قومی ہاکی ٹیم کے لئے سلیکٹ بھی ہو گیا تھا لیکن ان دنوں ابو بہت بیمار تھے۔ میں ٹیپ میں نہ جاسکا۔“

تم کرکٹ کے بھی اچھے کھلاڑی تھے۔ اور پتہ ہے، میں بھی پلیئر تھی۔

”تحصیل بھی تھی سکول اور کالج لائف میں۔ اور یہ جو ڈھیروں کپ اور ٹرائیاں پڑی ہیں نا، یہ سب میں نے بھتی جی ہیں۔“
 ”اور کبھی میرے گھر آؤ نا تم تو ایسی بے شمار ٹرائیاں اور کپ وہاں بھی سجے ہیں۔“
 تم نے بتایا تھا۔

کہیں کوئی اختلاف کا پہلو نہیں مل رہا تھا شہریار! اور یہ سب بہت حیران کر دیتے۔
 والا تھا اور بہت عجیب تھا۔
 اب تو میں بھی خوف زدہ ہو گئی تھی شہریار! شاید تم صحیح کہتے تھے۔ ہم دونوں میں سے کسی ایک نے نہیں رہنا تھا۔ اب تو ہم کترانے لگے تھے ایسی کوئی بات کرنے سے۔
 اپنی ذات کے متعلق بات کرتے کرتے ڈر جاتے۔ بات ادھوری چھوڑ دیتے۔
 اُس روز زرینہ بی نے میرے سفید تولیے رنگ دار پانی میں ڈال دیئے تھے اور ان پر ہلکا رنگ چڑھ گیا تھا اور میں الجھ رہی تھی کہ تم آگئے۔
 ”کیا ہو رہا ہے؟“

”کچھ نہیں..... میں ہمیشہ سفید تولیے استعمال کرتی ہوں، مجھے کلرڈ تولیے بالکل پسند نہیں ہیں۔ اور زرینہ بی نے رنگ چڑھا دیا ہے ان پر۔ اب نئے لانے پڑیں گے۔“
 ”اور میں..... مجھے تو بلیک پسند ہیں۔ بلیک استعمال کرتا ہوں۔“ تم نے جھلا کر کہا۔
 اور وہیں بچن کے باہر پڑی کرسی پر بیٹھ گئے۔
 ”چلو اچھا ہے، کہیں تو ہماری پسند نکرائی۔“
 ”جی! ابھی دیکھتے ہیں تم نے بلیک ٹاول؟“
 ”ہاں، دیکھے ہیں۔ پچھلے سال کبھی تبھی میں اور بھائی جان یہاں آئے تھے تو ان کے پاس بلیک ٹاول تھا۔“
 ”میں..... میں بھی ہمیشہ وائٹ..... بالکل وائٹ ٹاول بوز کرتا ہوں..... پاجمل کر دو گی تم مجھے ڈری!“

اور اُس روز تو میں بھی سچ بخوف زدہ ہو گئی تھی۔
 ”سنو..... آج مجھے راستے میں لطیف کی بہن ملی تھی۔ بہت ناراض ہو رہی تھی۔ بہت دنوں سے تم نے اسے بلایا نہیں۔ بلاؤ مجھی، اُداس ہو گیا ہوں اس کے بغیر۔“
 ”اچھا بانی ہوں۔ ایک بچہ ہوتا ہے نا تو سوتے میں اُس کے اوپر سے چوہا گزر جاتا ہے۔ صبح اٹھ کر وہ رو رہا ہوتا ہے تو اس کے ڈیڑی کہتے ہیں کہ کیوں رو رہے ہو؟

وہ کہتا ہے کہ رات سو رہا تھا تو میرے اوپر سے چوہا گزر گیا۔
 ”تو مجھی اس میں رونے کی کیا بات ہے، چوہا ہی تو تھا نا، کوئی باتھی تو نہیں تھا۔“
 ”نبی تو روتا ہے..... آج چوہا گزر رہا ہے تو کل باجھی گزرے گا۔ گزر گا تو بن گئی ہے

نا۔“
 ”وقتی..... گزر گا تو بن گئی ہے۔“ تم معنی خیز نظروں سے مجھے دیکھ رہے تھے اور تمہیں یاد ہے نا شہریار! بعد میں تم نے کتنی بار اس چوہے، باجھی اور گزر گا والی بات سے انجوائے کیا تھا۔ ایک دوسرے کو تنگ کیا تھا۔ لطیف کی بہن کی طرح یہ بھی ہماری گفتگو میں ایک علامت بن گئی تھی۔ اُس روز تم نے بتایا تھا کہ تمہارے کاغذات مکمل ہو گئے ہیں۔ تیور بھائی نے تمہیں فون پر اطلاع دی ہے اور شاید تم پندرہ میں دن تک چلے جاؤ۔

تمہیں ملتان جاذب بھائی سے ملنا تھا اور پھر وہاں سے ہی سیدھا کراچی نکلائی کر جانا تھا۔ جانے سے پہلے ہفتہ بھر تم کراچی رہنا چاہتے تھے، تیور بھائی کے پاس۔ ان کی خواہش تھی کہ تم ان کے پاس رہو۔

تم ان دنوں بہت اُداس، بہت پریشان رہتے تھے اور میں تمہیں خوش رکھنے کے لئے جتن کرتی تھی۔ مجھے لطیفوں سے کبھی دلچسپی نہیں رہی تھی لیکن اب میں ڈھونڈ ڈھونڈ کر لطیف پڑھتی، تمہیں سناتی۔ تمہاری سنجیدہ باتوں کو بھی ہنسی میں اڑا دیتی اور تمہارے لئے..... تمہاری زندگی کے لئے خدا سے دعائیں کرتی۔ یہ کون سا چنہ تھا شہریار!

یہ کیا تھا، مجھے خود معلوم نہیں تھا۔ تم ایک دم مجھے بہت عزیز ہو گئے تھے۔ تمہاری بیماری اور تمہارے جانے کے تصور سے میرا دل کٹنے لگا تھا۔ تمہارے سامنے میں ہنستی رہتی تھی لیکن جب میں اپنے کمرے میں اکیلی ہوتی تو خوب روتی۔

”مجھے موت کا کوئی خوف نہیں ہے ڈری! میں یہ پریشانی ہے کہ مجھے کچھ ہو گیا تو تم مجھے بہت مہم کر دو گی۔ میں نے اپنی بھیتوں کا اعتراف کر کے شاید انجانے میں تم سے زیادتی کر دی ہے۔ تم مجھے اعتراف کرو یا نہ کرو لیکن میں جانتا ہوں کہ تم مجھ سے محبت کرنے لگی ہو۔ مگر تم نے یہ کہا تھا کہ اس لڑکی کو تو بتا دوں۔ آئی لو یو ڈری! آئی لو“

”اور میں..... میں بھی۔“ میں دونوں ہاتھوں میں منہ چسپا کر رونے لگی۔
 ”اچھا حوصلہ کرو جان! ٹھیک ہو جاؤں گا۔ کچھ نہیں ہو گا۔ تم دعا کرنا۔“

لیکن میں تمہارا ہاتھ تھا سے روتی رہی۔

”اتنی مضبوطی سے ہاتھ کیوں پکڑا ہے؟ اس طرح موت سے بچا لو گی مجھے؟“

”شہریار..... پلیز شہریار!“ میں نے تمہارا ہاتھ چھوڑ دیا۔

”دیکھو، بس کرو اب ڈری! مجھے تکلیف ہو رہی ہے۔ مت روؤ۔“

اور میں نے تمہاری خاطر آنسو پونچھ لئے۔

”دیکھو گزرگاہ بن گئی تھی نا۔ آج باقی گزر گیا۔“ تم نے مجھے پھینکا۔

”ہوں۔“

یہ کیا ہوا تھا شہریار..... یہ میں نے کیا کیا تھا..... وہ کون سا لمحہ تھا شہریار جب

تمہاری محبت کا کاغذ میرے دل میں چھپ گیا تھا اور مجھے خبر بھی نہیں ہوئی تھی۔

تم ایک تقسیم شدہ شخص تھے۔

مجھوتوں میں بنے ہوئے۔

مہرین کی محبت جسے مسلسل نو سال سے اپنا خون دل دے کر پہنچ رہے تھے۔

اور وہ ایک لڑکی..... جو تمہاری منگیت تھی اور جس کا تم پر حق تھا..... لیکن تم حق کو

تسلیم نہیں کر رہے تھے۔

لیکن مجھے کچھ یاد نہیں رہا تھا۔

بس میں اتنا جانتی تھی کہ تم شہریار ہو اور میں ڈرنا یا ب ہوں..... اور تم سے محبت

کرتی ہوں۔

اس سے پہلے کیا تھا اور بعد میں کیا ہوگا، یہ میں نے سوچا ہی نہیں۔

میں تو کسی کے حق پر ڈاکہ ڈالنے والی لڑکی نہیں تھی۔ لیکن پھر میں نے ایسا کیوں

کیا؟ مجھے خود معلوم نہیں۔

شاید وہ جو کتابوں میں لکھا ہوتا ہے کہ محبت کی نہیں جاتی، ہو جاتی ہے، صحیح ہی ہوتا

ہے۔ میں نے بھی تم سے محبت کی نہیں تھی، ہو گئی تھی۔ سب کچھ تو پتہ تھا مجھے پھر بھی میں

نے نہیں جانا شہریار تمام تر شدتوں کے ساتھ۔

شاید تم بھی جی ان شدتوں کا اندازہ نہ لگا سکو۔

محبت کے اس اعتراف نے ہمیں ایک دوسرے کے اور قریب کر دیا۔ ہماری گفتگو

میں معنی خیز اور پُر لطف باتیں بھی ہوئیں۔ ہم ایک دوسرے کو ہنساتے بھی تھے، سناتے

ہمیں لطیفوں کا سہارا لے کر۔ ایک دوسرے کو خوش رکھنے کی کوشش کرتے۔

”یارا میں تمہیں دیر رو نہیں کرتا۔“

”مجھو رہی ہے..... اب جیسے بھی ہو، مینڈک ہو یا مینڈک کے بچے، سینے سے تو لگنا

ہی پڑے گا۔“ میں ایک لطیف کو ذہنیاتی تو تم بس پڑتے۔

”تمہاری یہ باتیں مجھے بہت یاد آئیں گی۔ یہ لطیف کی بہن..... چو با اور ہاتھی.....

مینڈک کی اولاد۔ ساڈنڈا انگلیس زبردست ہوتے ہیں تمہارے۔“

”اچھا اب رُوں رُوں نہیں ہونی چاہئے۔“

”نہیں، رُوں رُوں نہیں ہو گی بلکہ.....“ تم نے جیب سے ہوئیٹ نکالی۔

”اچھا کبک کبک ہونے لگی ہے۔“

”ہاں.....“ تم بے اختیار فیس دیئے تھے۔

اُن دنوں ہم کتنا ہنستے تھے۔ خواہ خواہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر..... شاید اپنے اندر کے

آنسوؤں کو چھپانے کے لئے..... کوئی ہماری گفتگو سنا تو حیران رہ جاتا۔ شاید وہ ہمیں

پاگل سمجھتا۔

اور ہم پاگل ہی تو تھے شہریار!

بہتے پانیوں پر مکان بناتے چلے گئے۔ یہ جانتے ہوئے بھی کہ بہتے پانیوں پر مکان

نہیں بناتے جاتے۔

یہ عجیب تھیں مجھتیں۔

تم ان دنوں خوابوں کی باتیں کرنے لگے تھے۔

”پتہ ہے ڈری! جب ہماری شادی ہو گی نا.....“

”ہماری نہیں، آپ کی۔“

”میری شادی تمہارے ساتھ ہی ہو گی نا۔ کسی اور سے نہیں۔“

تم سگریٹ بہت پیتے تھے شہریار! میں منع کرتی تو تم کہتے، چھوڑ دوں گا۔

”شادی کی پہلی رات سگریٹ چھوڑ دوں گا۔ اور پتہ ہے تم اس دن آف وائٹ

کپڑے پہننا اور.....“

”ٹھک، ٹھک..... ڈاکٹر صاحب ہیں؟“

”ہیں..... آ جاؤ۔“

تم فیس پڑتے اور میں تمہیں خوابوں سے واپس لے آتی۔

یاد ہے نا شہریار! یہ ڈاکٹر صاحب والا لطیفہ تم نے ایک بار سنایا تھا اور تب سے ڈاکٹر

صاحب بھی اکثر و بیشتر ہماری گفتگو میں انزفیز کرنے لگے تھے۔

”پتہ ہے، میں تمہارے ساتھ باہر جایا کروں گا خوب شاہنگ کریں گے۔“

اور..... مجھے سیاحت کا بہت شوق تھا۔ بچپن میں بہت دل چاہتا تھا میرا کہ ساری دنیا گھوموں..... پہلے پاکستان کا چہہ چہہ دیکھوں پھر..... جنہیں تو شوق نہیں ہے نا شہر یار!“

”نہیں..... بالکل بھی نہیں۔“ تم نگاہیں چرا لیتے۔

”شکر ہے کہ اب ہم میں اختلاف کے پہلو نکلنے لگے ہیں۔“

”جی جی فرمایا آپ نے۔ ویسے ہی ہم خوفزدہ ہو گئے تھے۔“

”جی ہاں۔“

”ایک بات کا تو مجھے پکا یقین ہے، کم از کم یہ شوق آپ کو ہرگز نہیں ہو سکتا۔“

تمہاری جانب جیالوجی سے متعلق کئی اس لئے میں نے تمہیں بتایا۔

”پتہ ہے، میرا دل چاہتا ہے کہ میں ایک ڈرامہ لکھوں، اسے پروڈیوس کروں اور

آپ کے دل میں ایسا خیال بھی نہیں آیا ہوگا۔“

”جی، اطلاعاً عرض ہے ڈر ٹایب لی بی! کہ میں نے ایک ڈرامہ لکھا اور اسٹیج بھی کیا

اور.....“

”نہیں..... میں نے حیرت سے تمہیں دیکھا۔“

”اچھا..... اچھا کچھ نہیں ہوتا۔ اُداس ہونے کی ضرورت نہیں ہے..... ایوں ہی

ہوتا ہے۔ مل جاتی ہیں کبھی کبھی ایسی عادات۔“

”جی۔“ میں یک دم خاموش ہو گئی۔

”کوچو!“ تم نے پیار سے میرا ہاتھ تھام لیا۔ ”مت پریشان ہوا کرو۔ تم ہنستی ہوئی

اچھی لگتی ہو..... پارو! میں تمہیں بہت مس کروں گا۔ کیسے گزریں گے دن تمہارے بغیر۔“

عادی بنا دیا ہے تم نے مجھے اپنا۔“

پارو، کوجو، مضو، سونزو۔ تم نے میرے بہت سارے نام رکھ چھوڑے تھے۔ تم کتنی

بے تحاشا محبت دے رہے تھے مجھے شہر یار!

اور میں..... میں تو پاگل ہو رہی تھی تمہاری محبت میں۔ اور مجھے سمجھ ہی نہیں آتا تھا

کہ تمہیں تمہاری ان ہنسیوں کا کس طرح ریڑن دوں۔ یہ سب میرے لئے بہت نیا، بہت

خوبصورت تھا شہر یار! یہ محبت بھرے بول میں نے پہلے بھی نہیں سنے تھے۔ کسی مرد

نے مجھے اس طرح اتنی محبت سے نہیں دیکھا تھا۔

تمہیں یاد ہے نا، شروع شروع میں جب ہم ایک دوسرے کو شکر سناتے تھے تو فوراً

وضاحت کرتے تھے، مطلب کوئی نہیں ہے۔ یونہی شکر سنایا ہے۔

تمہیں بھی میری طرح سینکڑوں شعر، نظمیں اور غزلیں یاد تھیں اور تمہیں گانے بھی

بہت یاد تھے۔ اکثر تم مجھے اپنے پسندیدہ گانے سنایا کرتے تھے۔

زندگی اُن دنوں کتنی بے تحاشا خوبصورت ہو گئی تھی۔ ایک دوسرے کی محبت میں

سرشار، ہم یہ بھی بھول گئے تھے کہ تمہیں علاج کے لئے امریکہ جانا ہے اور پھر..... پھر

نہ جانے کیا ہوگا۔ میرے ذہن میں اگر یہ خیال آتا بھی تھا تو میں تم پر غماز نہیں کرتی

تھی۔ میں چاہتی تھی جتنے دن بھی تم یہاں رہو، خوش رہو۔

اُس روز پھنسی تھی۔ تم لان میں کرسی بچانے پتہ نہیں کیا سوچ رہے تھے کہ میری آمد

کی تمہیں خبر بھی نہ ہوئی۔

”نئے کے بابا!“

”کیا.....؟“ تم نے چونک کر مجھے دیکھا تھا۔

”بھئی آپ کی وائف آپ کو ایسے ہی بلایا کرے گی نا۔“

”جی نئے کی اماں!“

”کہاں ہے نئے کی اماں؟“

”یہ میرے سامنے۔“

”جی نہیں..... وہ تو بہت دور سیالکوٹ میں ہے۔ ویسے نام کیا ہے آپ کی کزن

کا۔“

”ہے ایک نام۔ چھوڑو۔“

میں بہت شاکہ ہوئی تھی شہر یار! مہرین کا نام بھی تم نے مجھے نہیں بتایا تھا بلکہ شہر کا

نام بھی غلط بتایا تھا۔ اور اب اپنی شکایت کا نام پوچھنے پر بھی تم ٹال رہے تھے۔ پتہ نہیں

تمہارے دل میں کیا تھا۔ میں کبھی نہیں جان سکی۔

”کیا تم مجھے ایسی ویسی لڑکی سمجھتے ہو کہ ان کے نام.....“

”فارگا ڈسک ڈری۔ غلط سمجھ رہی ہو تم۔ میں نے تو بس یونہی..... میں دراصل

سائنس کا ذکر نہیں کرنا چاہتا اس لئے۔ روٹی نام ہے اس کا۔ چلو اب موڈ ٹھیک کرو کوچو!“

اور اُس روز ہماری یادوں کے اٹاٹے میں نئے کا بھی اضافہ ہو گیا تھا۔ بقول

ہمارے ایشیا تو لگ گیا تھا، ٹی دی بھی آجاتا۔ یعنی نئے میاں تو آگئے، ان کی اماں بھی آجائیں گی ایک دن۔
پھر تم نے مجھے بہت ساری غزلیں سنائی تھیں..... اور فرحت عباس شاہ کی وہ غزل یاد ہے نا۔

ٹہ نے دیکھا ہے کبھی ایک نظر شام کے بعد
کتے چپ چاپ سے کتے ہیں شجر شام کے بعد
اتنے چپ چاپ کہ رستے بھی رہیں گے لاعلم
چھوڑ جائیں گے کسی روز مگر شام کے بعد
تہارے لیے میں اداایاں کھلنے لگی تھیں..... میں نے تمہاری پسند کا شعر سنایا۔
”آپ کے ذوق کے عین مطابق۔“
..... شیشی بھری گلاب کی.....

جمال ہم نشیں ہے تا ورنہ پہلے میرا ذوق ایسا نہ تھا“
اور ہم دونوں کتنا بنے تھے شہریار! حالانکہ اندر جل قہل ہو رہا تھا۔ دونوں کے دلوں میں شاید ایک ہی بات تھی۔ اور پھر بننے بیٹے میں ایک دم رو پڑی۔
”مت سنایا کریں مجھے ایسی غزلیں..... نہیں سنوں گی..... کبھی نہیں سنوں گی۔“
”پاگل..... تھمتی۔“ تم نے میرے آنسو پونچھ دیئے تھے۔ ”کچھ نہیں..... کوئی مطلب تھوڑا ہی تھا میرا۔ لیکن سنا دی بس۔ ہماری بات کا کبھی کوئی مطلب ہوتا ہے؟
مت رویا کرو میری جان! میری زندگی! میری روح..... آئی تو یو..... آئی تو یو ذری!“
تم ایک دم بہت جذباتی ہو گئے تھے شہریار!

”میں دل دی دنیا وچ تیرے باجوں کوئی دساواں تے کافر آکھیں
ساری حیاتی میں تیری چوکت تو سر اٹھاواں تے کافر آکھیں
سے میری پوچا وچ فرق آوے اعجازِ بختِ دلی لوٹ کوئی نہیں
خدا گواہ ہے تُوں اکھ چا بدلیں میں مرنہ جاواں تے کافر آکھیں“
(اگر میں دل کی دنیا میں تیرے سوا اور کسی کو بساؤں تو مجھے کافر کہا۔ ساری زندگی اگر میں تمہاری چوکت سے سر اٹھاؤں تو مجھے کافر کہا۔ اے اعجازِ میری پوچا میں فرق آنے تو بختِ گریز ضرورت نہیں۔ خدا گواہ ہے تمہی آنکھیں بدل لینا میں مرنہ جاؤں تو مجھے کافر کہا)

میں کتنی خوش قسمت تھی شہریار! کہ مجھے تمہاری اتنی بے تحاشا محبتیں ملی تھیں..... اتنی کہ مجھے اپنا دامن تنگ لگنے لگا تھا۔ میں بھلا اس قابل کہاں تھی۔
اتنی محبتوں کے۔

عام سی شکل و صورت کی لڑکی..... جس کی رنگت بھی سانولی تھی..... جس کے نفوش میں بھی کوئی خاص جاذبیت نہیں تھی۔ اور جو عمر کے میدان میں بھی مات کھاتی تھی۔
میں تمہیں بالکل بھی DESERVE نہیں کیا کرتی تھی شہریار!
”تمہیں معلوم نہیں ہے ذری! تم عام لڑکی نہیں ہو۔ تم ہر طرح سے مجھے (ذری رو) DESERVE کرتی ہو۔ پتہ ہے جب ہماری شادی ہوگی اور ہم ساتھ ساتھ چلیں گے تو لوگ ہمارے کپل کو رشک سے دیکھیں گے۔“

تم پھر خواب دیکھنے لگے تھے۔ پتہ نہیں تم کیوں ایسی باتیں کرتے تھے شہریار! حالانکہ تم جس حقیقت سے باخبر تھے، میں اس سے بالکل بے خبر تھی۔ اور جتنی میں باخبر تھی، وہ حقیقت بھی مجھے ایسا کوئی خواب دیکھنے سے منع کرتی تھی۔ پھر بھی میں تمہارے ساتھ تمہارے خوابوں کو شیرازہ کرنے لگتی تھی۔

”جی..... اور لوگ آپ سے پوچھیں گے، سر یہ آپ کی آئی ہیں یا.....“
”شٹ آپ ذری.....“ تم نے مجھے ڈانٹ دیا تھا۔ ”فضول باتیں مت کیا کرو۔ وہ ماہ بڑی کیا ہوگئی ہو کہ..... ذری! تم مجھے DESERVE کرتی ہو تمہیں۔ تم بہت پیاری ہو، بہت خوبصورت ہو۔

سبک مرمر سے تراشا ہوا یہ شوش بدن
اتنا دلکش ہے کہ اپنانے کو جی چاہتا ہے
سرخ ہونٹوں پہ تھرکتی ہے وہ دنگین شراب
جس کو ہل پی کے بہک جانے کو جی چاہتا ہے“

☆☆☆

میں تو تمہاری ان محبتوں سے پاگل ہو رہی تھی شہریار! سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ کیسے اپنی زندگی بھی تمہارے نام کر دوں..... تمہارے حصے کے سارے دکھ، ساری پریشانیوں میں لے لوں اور اپنی ساری خوشیاں، ساری سرمیں، اگر کوئی ہیں تو تمہیں دے دوں۔

دن کتنی جلدی جلدی گزر رہے تھے شہریار!
کراچی سے تیمور بھائی کا فون آ گیا تھا۔ تمہاری سیٹ کنفرم ہوگئی تھی اور وہ جا رہے

تھے کہ کم از کم پندرہ دن پہلے تم کراچی آ جاؤ۔

تم نے جھٹی کے لئے درخواست دے دی تھی۔

ایک ہفتے بعد تم گھر جا رہے تھے۔ ہم دونوں بہت اُداس تھے۔ اندر ہی اندر جیسے کوئی دل کو چھیل رہا تھا۔ مگر تمہاری اُداسی دور کرنے کے لئے میں ادھر ادھر کی باتیں کرنے لگی تھی۔

”مجھے علی نام بہت پسند ہے۔ میں نے آپ سے بھی کھا تھا کہ وہ اپنے بیٹے کا نام علی رکھیں مگر..... اور پتہ ہے شہر یارا! جب آپ کا شادی نہیں ہوئی تھی تا تو میں کوئی غزل کہتی تو آپ اس کے جواب میں غزل یا نظم نہیں جو باری باری اخبار میں چپا کرتی تھی۔ ایک ہفتہ اُن کی.....“

تم ایک دم کھڑے ہو گئے تھے اور تمہارے چہرے پر پھیلاہٹ آ گئی تھی۔

”میں نہیں بچوں کا ڈری..... یہ سب..... یہ سب بہت حیران کن ہے۔ شاید کبھی کسی کے ساتھ ایسا نہ ہوا ہو..... میں اور تیمور بھائی جی اسی طرح کیا کرتے تھے..... میں نے جان بوجھ کر تمہیں نہیں بتایا تھا ڈری کہ میں بھی شعر کہتا ہوں اور میرا فیورٹ نام بھی علی ہے۔“

”کچھ نہیں..... کچھ نہیں ہوتا..... یہ اتفاق ہے نا۔“

”میں تمہیں ایک بات بتاؤں، ڈاکٹر ز نے مجھے کچھ زیادہ امید نہیں دلائی ہے ڈری! شاید میں آپریشن ٹیبل پر.....“

”نہیں پلزز، ایسا مت کہو۔ مت کرو ایسی باتیں۔“ میں رو پڑی۔ روتی رہی اور تم خاموشی سے مجھے روتے ہوئے دیکھتے رہے۔ شاید کسی آنے والے لئے کے خوف نے تمہارے سارے احساسات سمجھ کر دھتے تھے۔

”ڈری..... میں نے تمہارے ساتھ انجانے میں زیادتی کر دی ہے۔ میں تو..... مجھے تمہیں اپنی جھٹوں کا اسیر نہیں بنانا چاہئے تھا۔ تم مجھ سے بہت زیادہ انوالو ہو گئی ہو۔“

”کچھتا رہے ہیں آپ؟“

”نہیں۔“

ہم تو وہ لوگ ہیں پچھتاہیں تو مر جاتے ہیں

بس مجھے تمہارا خیال آ رہا ہے۔ مجھے کچھ ہو گیا تو تم کیا کرو گئی؟“

”کچھ نہیں ہو گا آپ کو..... اچھے بھلے ہیں آپ۔ بہت سارے لوگ ہیں جن کا

مجھے پتہ ہے کہ انہوں نے آپریشن کر دیا ہے اور وہ بالکل ٹھیک ہیں۔“

”میرے ابو لکھا کرتے تھے ڈری! کہ بارش آتی ہے تو آنے سے پہلے بارش کا رنگ بناتا ہے۔ تو رنگ تو بن گیا ہے میری جان!

جانے تو تو ہم بھی تھے مانتے تو ہم بھی تھے

اتنی تیز آندھی میں کب چراغ جلا ہے

تم بہت افسردہ تھے۔

”جی نہیں۔“

دُعاے نیم شبی ہے کہ کاش ایسا ہو

ہوائیں تیز ہوں لیکن چراغ جلا رہے

”کاش ایسا ہی ہو۔“

”جی ایسا ہی ہو گا انشاء اللہ۔ اور جناب! ایک بات یاد رکھ لیں آپ۔ میرے ساتھ

کوئی زیادتی نہیں ہوئی۔ میں آپ کی ممنون ہوں بہت زیادہ کہ آپ نے مجھے جھٹیں

دیں..... بہت بڑا انشا ہے..... بہت بڑا خزانہ ہے یہ میرے لئے۔ میری باقی ماندہ زندگی

کے لئے روشنی..... میری زندگی کے چراغ کا تیل۔“

”ڈری! میں تمہارے لئے پریشان ہو گیا ہوں..... کیسے اُٹھیں گے میرے قدم

یہاں سے..... کیسے جا پاؤں گا میں.....؟“

”مجھے بھی ساتھ لے جائیں۔“

میں بہت کم گو، بہت شرمیلی تھی مگر شہر یارا! تمہاری محبت کی شدتوں نے مجھے بہادر بنا

دا تھا۔ میں بہت بولنے لگی تھی۔ نہت جرأت مند۔ میرے ذہن میں صرف ایک خیال

تھا..... تمہیں خوشی دینے کا..... اُن جھٹوں کے عوض جو تم نے مجھے دی تھیں۔

تم نے اپنی محبت سے عمری کا ڈکھ اٹھایا تھا۔

میں اُس ڈکھ کا ازالہ کرنا چاہتی تھی۔

”جانے سے پہلے مجھ سے شادی کر لیں۔ میں بابا کو منالوں گی۔ قائل کر لوں گی۔

یوں بھی بابا آپ کو پسند کرتے ہیں۔ اور وہ تو خود چاہتے ہیں کہ میں شادی کر لوں۔ یہ تو

میں خود ہی نہیں کرتی ان کی تنہائی کے خیال سے..... میں آپ کے ساتھ چلوں گی۔

وہ بھال کر دوں گی۔ وہاں اکیلے ہوں گے۔ میں بھسا سے کہہ کر جلد ہی ویزا لگوا لوں

گی۔ بھائی جان وہاں تیر جی میں مجھے اسپانسر بھی کر سکتے ہیں۔ پلزز شہر یارا!

”نہیں، پاگل ہو گئی ہو ذری..... میں تمہیں عمر بھر کے لئے عذاب دے جاؤں.....
عمر بھر کا رونا تمہارے لئے زیادہ مشکل ہو جائے گا۔“

”نہیں شہریار! میں باقی ماندہ دن آپ کی رفاقت میں گزاروں گی۔ آپ ٹھیک ہو گئے تو بے شک اس کے بعد مجھے ڈائیورس کر دینا اور اپنی مکتبہ سے شادی کر لینا لیکن ابھی مجھے ساتھ لے چلیں۔“

”اچھا ذری! میں پوری سچائی سے تم سے وعدہ کرتا ہوں اگر ڈاکٹر نے مجھے اطمینان دلایا تو میں واپس آ کر تم سے شادی کر لوں گا۔ لیکن اگر ڈاکٹر نے کوئی امید نہ دلائی اور بتایا کہ میں دو تین ماہ.....“

”نہیں..... آپ مجھ سے پراس کریں کہ چاہے ڈاکٹر نے یہ بھی کہا کہ آپ کے پاس صرف چند دن ہیں تو آپ مجھ سے شادی کر لیں گے۔ چاہے آپ کے پاس ایک دن بھی ہو شہریار..... وہ ایک دن میں آپ کے ساتھ، بے شک آپ کے ساتھ گزاروں گی۔“

اور تم نے مجھ سے پراس کر لیا تھا۔

”ٹھیک ہے ذری! اگر ڈاکٹر نے مجھے امید نہ بھی دلائی تو بھی میں واپس آ کر شادی کر لوں گا تم سے۔ اور پھر ہم دونوں..... کتنے اچھے دن ہوں گے۔ وہ تم میری پسند کے کپڑے پہننا، ہم خوب گھومیں گے۔ خوب انجوائے کریں گے۔ زندگی کے ایک ایک لمحے سے خوشی نکد کریں گے۔ لیکن تم میرے ساتھ ایک پراس کرو۔“

”کیا.....؟“

”پہلے پراس کرو..... میری قسم کھاؤ کہ میری بات مانو گی۔“

”جی۔“

”ذری! مجھے کچھ ہو گیا تو تم شادی کر لینا۔ اپنی زندگی کو عذاب مت بنانا..... اور اگر میری عدم موجودگی میں کوئی اچھا پرپوزل آ گیا تو تم اسے ٹھکرانا مت، شادی کر لینا۔“

”شہریار.....“ میں چیخ پڑی۔ ”نہیں کرتی میں ایسا کوئی پراس۔ کوئی شوق نہیں ہے مجھے شادی کا۔ پلیز اپنی قسم، اپنا وعدہ واپس لے لو۔ مجھے اس قسم سے آزاد کر دو..... پلیز شہریار!“

اور تمہیں یاد ہے نا، میں اتنا روئی تھی کہ تمہیں اپنی قسم واپس لینا پڑی تھی۔ لیکن تم

میری شدتوں سے کچھ خوفزدہ ہو گئے تھے۔ میں نے تمہیں یقین دلایا تھا شہریار کہ اگر تم ٹھیک ہو گئے تو میں تم سے ایسی کوئی بات نہیں کہوں گی..... کوئی ضد نہیں کروں گی۔

”میں جانتی ہوں تمہارے پاؤں میں رشتوں کی زنجیریں ہیں۔ تم مجبور ہو۔ اگر مجبور نہ ہوتے تو مہرین کی محبت تم سے کیوں بچھڑتی۔ میری محبت میں طلب نہیں ہے، کوئی غرض نہیں ہے اور یہ جو میں نے تمہیں شادی کے لئے کہا ہے تو یہ ایک بالکل الگ جذبہ ہے شہریار! صرف تمہیں خوش دینے کا پلیز فرمائی لو اٹھرا شیڈ کی۔“

”چلو! سمجھتا ہوں..... بہت اچھی طرح سمجھتا ہوں۔ مگر تم کرو مجھ سے اتنی شدید محبت کہ میرے لئے مرنا بھی مشکل ہو جائے۔“

”مگر شہریار! یہ محبت اپنے اہتیار کی بات تو نہیں ہے نا۔“

یہ آخری ہفتہ پہ نہیں کیسے گزر گیا۔

ہم بھی ہنستے، بھی ہنستے رو پڑتے۔

اس ایک ہفتے میں تم نے کئی بار مجھے سنایا اور میں نے بار بار تم سے سنا۔

”میں دل دی دنیا وچ تیرے باجوں.....“

بار بار تم نے اپنی محبت کا یقین دلایا۔

یوں لگتا تھا جیسے ہم محبت کی اس منزل پر آ گئے ہیں جہاں من و تو کا فرق نہیں رہتا۔

تم میں اور میں تم تھے۔ اور یہ کتنی عجیب بات تھی شہریار! کہ اتنی جلدی ہم نے ساری

مساقتیں طے کر لی تھیں۔

اور جس صبح تم نے جانا تھا، اس شام پہلی بار میں تمہارے ساتھ باہر گئی تھی۔ تمہارا

دل گھبرا رہا تھا۔ تم نے کہا تھا۔

”چلو نایاب! باہر چلتے ہیں۔ کہیں کھلی فضا میں۔“

اور پھر ہم دونوں یوٹنی بے مقصد سڑکوں پر گاڑی دوڑاتے پھرے تھے۔ اور شہر سے

باہر ایک چھپر ہوٹل میں بان کی ٹوٹی چارپائی پر بیٹھ کر چائے پی جاتی میٹھی تھی کہ

ہوٹل چپک گئے تھے اور وہاں بیٹھے بیٹھے میں نے تمہیں وہ نظم سنائی تھی۔ یاد ہے نا،

طاہر محمود کی وہ نظم.....

”تمہاری خاطر روائے دل پر دعائیں تحریر کر رہا ہوں

منافقت کی آداس شب میں

نہ تم اندھیروں سے ہار جانا

میں اپنے جسے کی ساری محبتیں تمہارے چہرے پر لکھ چکا ہوں
میں جانتا ہوں تمہارے رستے بہت کٹھن ہیں
مگر کبھی جب سفر پہ جانا، مری وفاؤں کو یاد رکھنا
یہ جان لینا کہ میرے جذبے چراغ بن کر
تمہارے رستے اُجالا دیں گے

اور یہ کہ.....

”ہوا کے جھونکوں پہ اپنے دل کی تمام باتوں کو لکھتے رہنا
مری دعاؤں، مری صداؤں کا دھیان رکھنا
مری محبت نہ مرنے دینا“

دل چاہتا تھا، وقت یہیں ٹھہم جائے۔ ہم ساری زندگی وہاں ہی بیٹھے رہیں۔ تم سارے
زندگی یونہی مجھے وارفتگی سے نکلے رہو اور زندگی ختم ہو جائے۔
اُس روز میں نے گرین سوٹ پہنا تھا اور تمہارے کہنے پر آنکھوں میں کا جل لگا۔
تھا۔ تم نے میرے لئے گرین چوڑیاں خریدی تھیں۔ تم نے آف وائٹ سوٹ اور گولڈن
کھسے پہنے ہوئے تھے۔
”بس ایک سہرے کی کمی ہے..... باقی تو سب تیاری ہے، ٹوں ٹوں، ٹوں ٹوں کی۔“
میں نے تمہیں جان بوجھ کر پھینکا تھا اور تم بھی مسکرائے لگے تھے۔

اور پھر تم چلے گئے تھے شہر یارا!

کتنے مشکل دن تھے وہ۔ میں نے ساری رات جاگ کر تمہارے لئے دعاؤں کیں
نفل پڑھے۔ جب تمہارا خیال آتا تو وہ روکر میں بے حال ہو جاتی۔ پاگلوں کی طرز
ادھر ادھر، اوپر نیچے آتی رہتی۔ کہیں دل نہ لگتا تھا۔
نہ پڑھنے میں۔ نہ دینی دیکھنے میں۔

تم نے مجھے کراچی کا ایڈریس دیا تھا۔ میں نے تمہارے جاتے ہی تمہیں خط لکھا تھا۔
بنتا مسکراتا۔ اپنی باتوں کا کوئی ذکر نہیں کیا تھا میں نے۔ میں چاہتی تھی شہر یارا! کوئی
بات، کوئی یاد تمہیں اُداس نہ کرے۔

میں نے سوچا تھا، میں تمہیں ہر روز ایک خط لکھوں گی اور تمہیں اُداس نہیں ہوئے
دوں گی۔ تمہیں زندہ رہنے کا حوصلہ دوں گی۔ تمہیں اپنی بیماری سے جنگ کرنے کی
جرات دوں گی۔ اور تم زندہ رہو گے..... بہت..... بہت سارے سال۔

میں نے تمہیں مزیدار لپٹے بنائے تھے۔ یاد ہے نا تمہیں۔ اور تمہارے ذوق کے
مطابق وہی ”شیشی بھری گلاب کی“ جیسے شہر کھتے تھے۔ تمہارا ذوق جو بقول تمہارے
میری ہم نشینی سے خراب ہو گیا تھا۔ میں نے تم سے کبھی پوچھا نہیں شہر یارا!
لیکن پردیس میں میرے خط پڑھ کر ایک بار تو تمہارے لبوں پر مسکراہٹ آ جاتی ہو
گی نا..... اور یہی تو میں چاہتی تھی کہ تمہارے ذہن سے تمہاری بیماری کا خیال نکل
جائے۔

تم نے کراچی جانے کے چند دن بعد مجھے فون کیا تھا اور بتایا تھا کہ میرے وہ خط
تمہیں مل چکے ہیں اور تم آج مجھے خط لکھو گے۔
میں تمہاری آواز سن رہی تھی..... اتنے بہت سے دنوں کے بعد۔ مجھ سے تو کوئی
بات ہی نہ کی جا سکی اور لاٹ کنٹ ہو گئی۔

اور پھر تمہارا خط آ گیا۔ میری طرح تم نے بھی بننے کی کوشش کی تھی۔ لطیف کی بہن،
ڈاکٹر صاحب اور بٹے کو یاد کیا تھا۔ لیکن تمہارے خط میں کہیں کہیں اُداسی کی جھلک بھی
تھی۔ تم بھی مجھے یاد کر رہے تھے شہر یارا! میں نے تمہارے خط کو کوئی دسویں بار پڑھا تھا
پھر بھی جی چاہتا تھا پڑھوں، پڑھتی رہوں۔ ایک ایک لفظ بھیتوں کا اظہار کرتا تھا شہر یارا!
تم نے یہ چند خطوط جو مجھے کراچی سے لکھے ہیں، میری زندگی کا سرمایہ ہیں۔ جب
کبھی میں اُداس ہوتی ہوں، جب بھی مجھے اپنے اوپر سے اعتماد اٹھنے لگتا ہے تو میں
تمہارے یہ خط نکال کر پڑھتی ہوں تو یہ خط مجھے بڑا سہارا دیتے ہیں، بڑی تقویت ملتی
ہے مجھے ان سے۔

یہ مجھے سمجھتا تھا ان بھیتوں کا لیتن دلاتے ہیں جو تم نے مجھے دیں..... میرے اعتماد کو
بھال کرتے ہیں..... مجھے بتاتے ہیں کہ میں چاہی گئی ہوں..... مجھ سے محبت کی گئی
ہے اور یہ محبت جھوٹی نہیں تھی۔

تمہارے لکھے گئے شعر اور نظمیں تو میرے دل پر ثبت ہو گئی ہیں۔ تم نے کتنی بہت
ساری غزلیں اور نظمیں لکھی تھیں۔ یاد ہے نا۔

’ہوا تھی تیز پھر بھی بادبان ثبت ہو گئے‘

اور

’بھر کی مسافت میں

دل تمہارے بن جانا‘

’کاغذ، کاغذ حرف سچایا کرتا ہے
تہائی میں شہر بسایا کرتا ہے‘

تہارے خط پڑھ کر میں بہت روٹی بھی ہوں۔ کہیں کہیں ہنستے ہنستے جب تم کوئی
ماری کی بات کر جاتے تھے تو میرے اندر سے سمندر ابل پڑتے تھے۔ مجھے سمجھ نہیں آتا
تھا کہ کیا کروں۔ یاد ہے نا ایک بار تم نے ایک نظم لکھی تھی۔
”ایک بار ایک دوست نے سنائی تھی، نہ جانے کس کی ہے لیکن مجھے اچھی لگتی ہے،
سنو گی؟ تم نے لکھا تھا۔“

نہ بستی نہ جنگل تیرا، نہ سورج نہ بادل
نہ تو دن کا اُجیارا ہے نہ ہی رات کا آئینل

اور

چھوٹی سی اک کُنیا ہے تیری وہ بھی سچ ہے جنگل
رستہ جس کا کوئی نہیں ہے چاروں اور ہے دلدل

تمہیں پتہ تھا نا شہر یارا! کہ میں تم سے لڑوں گی، ناراض ہوؤں گی اور روؤں گی۔
اس لئے تم نے ساتھ ہی لکھا تھا۔

”مطلب کوئی نہیں ہے۔ اور تمہیں تو پتہ ہے جانو، ہماری باتوں کا خاص کر نظموں کا
تو کوئی مطلب نہیں ہوتا..... یوں ہی یاد آگئی تو لکھ دی۔“
اور تمہیں یاد ہے میں نے تمہیں جواب میں کیا لکھا تھا۔ اُس نظم کی بیروڑی کر
ڈالی۔ یاد ہے نا، میں نے لکھا تھا۔

نہ تو دن کا اُجیارا ہو اور نہ ہی رات کا آئینل
نہ وہ مست فطی آکھیں نہ وہ آنکھ کا کاجل
اُس بستی میں جانے کی تو بات نہ کر او پاگل
من میں پیٹ کی جوت جلا لے
دل میں عشق کی آگ لگا لے
بستی تیری، جنگل تیرا، سورج تیرا بادل تیرے
دلدل کے اُس اور کھڑی وہ ناری تیری
اُس کی آنکھ کا کاجل تیرا، اُس کی زلف.....

اور آخر میں، میں نے لکھا تھا۔

چھوٹی سی اک کُنیا وہ بھی سچ ہے جنگل
رستہ جس کا کوئی نہیں ہے چاروں اور ہے دلدل

اُس کُنیا کو آگ لگا دے
جس کا در نہ دروازہ ہو

باغوں میں اک محل بنا لے
جس میں اتنے در کھلتے ہوں

اور تم کتنے محظوظ ہوئے تھے شہر یارا! اور تم نے لکھا تھا کہ تم نے اسے بہت بار پڑھا
ہے۔

اور پھر وہ خط جو تم نے اس رات لکھا تھا جس صبح تمہاری فلائٹ تھی، تمہارے اُس
خط نے مجھے بہت ڈرایا تھا شہر یارا! میں اپنے کمرے کا دروازہ بند کر کے بہت روٹی تھی
..... بہت زور زور سے۔

اُس روز بابا بھی گھر پر تھے نا اور بابا کے سامنے بھی میرے آنسو نہیں رک رہے تھے
اور میں نے بہانہ بنایا تھا کہ مجھے سب یاد آ رہے ہیں اور میرے سر میں بہت درد ہے۔
تم نے لکھا تھا شہر یارا۔

میں نے اس طور سے اکثر تجھے چاہا جاناں
جیسے مہتاب کو بے انت سمندر چاہے
جیسے سورج کی کرن سب کے دل میں اترے
جیسے خوشبو کو ہوا رنگ سے ہٹ کر چاہے

تم نے اس خوبصورت نظم کے تین بند لکھے تھے اور پھر لکھا تھا..... ”پارو..... میری
زندگی! اس وقت رات کے دو بجے ہیں اور صبح پانچ بجے میری فلائٹ ہے۔ پتہ نہیں آج
کے بعد میں تمہیں خط بھی لکھ سکوں گا یا نہیں۔ بھی فون پر بات نہ کر سکوں اور بھی.....
میں زندہ رہا تو تم سے خود رابطہ کر لوں گا..... اور اگر..... تو تمہیں اطلاع مل جائے
گی۔ زیادہ پریشان مت ہونا..... اور کسی بہت اچھے آدمی سے شادی کر لینا اور ایک بار
میری تربت پر ضرور آنا..... گلاب کے پھول لے کر۔“

اور اس سے آگے میں تمہارا خط پڑھ ہی نہیں سکی تھی۔ آنسوؤں نے تحریر کو دھندلا دیا
تھا۔ آج اتنے برسوں بعد جب میں تمہارا خط دیکھتی ہوں تو وہاں کی لفظ آنسوؤں سے

پنے نظر آتے ہیں۔

تم نے دانشمن جا کر کوئی خط نہیں لکھا تھا..... کوئی فون نہیں کیا تھا..... کوئی اطلاع نہیں دی تھی کہ تم کیسے ہو..... ڈاکٹر زکیا کہتے ہیں۔ میں نے تم سے کہا تھا نا کہ آپریشن سے پہلے مجھے فون ضرور کرنا..... اور دیکھو ہمدیہ نہ بارنا۔

”جہیں زندہ رہتا ہے..... میرے لئے..... امی کے لئے..... تعبیر اور نازی کے لئے..... تم دیکھنا میں ہر لمحہ تمہارے پاس ہوں گی، تمہارے قریب..... تم محسوس تو کرنا۔ مگر تم نے کوئی اطلاع نہیں دی۔“

تم ان دنوں کی اذیت کا اندازہ نہیں لگا سکتے، کیسے گزرتے تھے وہ شب و روز۔ کب صبح ہوتی تھی اور کب رات آ جاتی تھی۔ یوں جیسے کسی کو سولی پر لٹکا دیا جائے اور پھر کہا جائے، حکم معافی کا انتظار کرو۔ موت یا زندگی۔

مجھے کچھ خبر نہیں تھی کہ تم پر کیا گزر رہی ہے۔ نہ تو میں تمہیں فون کر سکتی تھی اور نہ خط لکھ سکتی تھی۔

کاش..... کاش تم میری بات مان سکتے اور مجھے بھی اپنے ساتھ لے جاتے۔

لیکن تم نے کہا تھا شہر یار!

”اتنی جلدی امی جی کو اور کھٹائی جان کو راضی کرنا جہت مشکل ہے..... میں واپس آ کر تیمور بھائی سے بات کروں گا۔ یہ سیریلو عدہ ہے تم سے اور پھر چاہے میرے پاس ایک دن بھی ہو۔“

میں ساری ساری رات جاگتی تھی۔

میں نے کئی بار تمہارے گھر فون کیا تھا۔

نازی کی زندگی سے بھر پور بیوی مجھے تھوڑی دیر کو پڑ سکون کر دیتی کہ سب ٹھیک ہے..... تم اچھے ہو، خیریت سے ہو..... میں ریسپور رکھ دیتی،

مگر کچھ دیر بعد پھر وہی اضطراب۔

میں نے یہ بات تمہیں بھی نہیں بتائی تھی کہ میں نے تمہاری عدم موجودگی میں کئی بار فون کیا تھا لیکن بات کئے بغیر ریسپور رکھ دیا تھا..... تم آگئے تھے تو ان دنوں کی وہ ساری

تکلیف، ساری اذیت مجھے بھول گئی تھی۔

مجھے یہ یقین تو تھا کہ تم ہو، موجود ہو۔ لیکن کس اذیت سے گزر رہے ہو، آپریشن ہوا یا نہیں..... اس کی خبر نہیں تھی۔ اور تم کوئی اطلاع نہیں دے رہے تھے۔

تمہیں کوئی اطلاع تو دینی چاہئے تھی نا۔ مگر شاید تمہیں میری محبتوں کی شدت کا اندازہ ہی نہیں تھا۔

جب ایک رات میں نے نظم لکھی تھی تمہارے نام بہت دنوں بعد۔ جب سے تم لے گئے، میں نے لکھنا ہی چھوڑ دیا تھا۔ تم سے باتیں کرنا یا پھر تمہیں سوچنا۔ حالانکہ تم نے کتنی بار مجھے کہا تھا..... کوئی نئی چیز لکھو.....

”کوئی نئی چیز لکھو۔ بہت دنوں سے تمہارا کوئی شعری مجموعہ نہیں آیا۔ اب آنا چاہئے۔“

مگر یہ نہیں کیا بات تھی، میں لکھ نہیں پاتی تھی۔ مگر اُس روز میں نے لکھا۔

’صبا یہ اُس سے کہہ دینا

کہ ہم تم سے خفا ہیں

سنا ہے جس پرانے دیں میں تم ہو

وہاں پر

محبت کی کوئی وقعت نہیں ہے

وفاؤں کی کوئی قیمت نہیں ہے‘

یہ پہلی نظم تھی جو میں نے صبا کو مخاطب کر کے تمہارے نام لکھی تھی۔ اور پھر بعد میں ہم دونوں نے بے شمار نظمیں لکھیں۔ جب کبھی تم خفا ہو جاتے یا میں تو ہم یونہی نظمیں لکھ لکھ کر ایک دوسرے کو بھیجا کرتے تھے۔

’صبا کچھ دیر تک جاؤ

میرا پیغام لے جاؤ

صبا اُس کے کوچے سے روز تیرا

گزر رہا ہے‘

وغیرہ وغیرہ۔

مگر وہ پہلی نظم تھی..... ہمارے صبا ناے کی پہلی نظم جو میں نے تمہیں بھیجی نہیں تھی۔ حد میں جب تم آئے تھے تو تمہیں دی تھی۔ یاد ہے نا۔ شاید ابھی بھی تمہارے پاس

..... میں تمہیں نظم نہیں سمجھ سکتی لیکن تمہارا خط آگیا تھا۔ پورے اٹھارہ دن بعد۔

یہ تمہارا ہی خط تھا شہریار! تمہاری تحریر تھی۔

تم ٹھیک تھے..... خیریت سے تھے۔ جب ہی تو تم نے خط لکھا تھا۔ میں نے پاگلوں کی طرح تمہارے خط کو بار بار چوم-ا اور میرے آنسو خط پر گرتے رہے۔ بڑی دیر بعد میں نے اسے کھولا۔

تم نے کراچی سے خط لکھا تھا۔ تم وہاں آ گئے تھے۔ تم ٹھیک تھے۔ تمہارا آپریشن نہیں ہوا تھا۔ ڈاکٹروں نے میڈیسن تجویز کی تھی جو چھ ماہ نہیں استعمال کرنی تھیں۔ تم نے لکھا کہ بے شمار نیٹ ہوئے ہیں، جو آپریشن سے زیادہ تکلیف دہ تھے۔ جنہوں نے تمہیں بہت کمزور کر دیا تھا اور تیور بھائی فی الحال تمہیں آنے نہیں دے رہے تھے۔ شاید ان کا خیال تھا کہ تم وہاں اپنی کیز نہیں کر سکو گے۔

”تیور بھائی صحیح کہتے ہیں۔“ میں نے تمہیں لکھا۔ ”ابھی وہاں ہی رہیں۔ بھابھی کی میزبانی کا لطف اٹھائیں اور مجھے اچھے اچھے خط لکھیں۔“

اُس روز میں نے مسجد میں روئے بھجوائے۔ شکرانے کے نفل پڑھے اور تمہیں طویل خط لکھا۔ جب سے تم گئے تھے شہریار! میں نے تمہاری بیماری اور صحت کے علاوہ اور کچھ نہیں سوچا تھا اور اب تمہاری طرف سے اطمینان ہو تھا تو مجھے اپنی بے تابانی اور پاگل پن یاد آ رہا تھا۔ یہ نہیں تم کیا سوچتے ہو کہ شہریار!

تمہیں یاد ہے نا، جس روز تمہیں جانا تھا، ہم باہر گئے تھے۔ اور پھر اگلی صبح جانے سے پہلے ذرا سی دیر کے لئے تم گھر آئے تھے۔ تم نے ٹیبل سے اپنی گلاسز اور گاڑی کی چابیاں اٹھائی تھیں۔ دروازے کے پاس دک کر مجھے دیکھا تھا۔ میں ڈرانگ روم کے کونے میں دیوار سے ٹیک لگائے ساکت کھڑی تھی تم مجھ کو لہجہ مجھے یوں ہی دیکھتے رہے تھے۔ پھر ٹیک میک مڑ کر بالکل اچانک میری پیشانی کو چوم لیا تھا اور تیزی سے باہر نکل گئے تھے۔ تمہارے ہونٹوں کا وہ مس آج بھی میری پیشانی پر اسی طرح زندہ ہے۔ یوں لگتا ہے جیسے ابھی ابھی تمہارے ہونٹوں نے میری پیشانی کو چھوا ہوا۔

اور وہ جو میں نے آخری چند دنوں میں تم سے ضد کی تھی، اصرار کیا تھا کہ مجھے صبر لے چلو..... کتنی پاگل ہو رہی تھی میں۔ شاید تم بھی اپنی صحت کی طرف سے کچھ مطمئن ہو کر میری باتوں کو سوچ رہے تھے یہی تو تم نے مجھے لکھا تھا۔

”کبھی کبھی آدمی دوسروں کے فیصلوں کی سمجھت چڑھ جاتا ہے۔ شاید میں بھی چڑھ جاؤں ذری..... بلکہ میں تو وہ بھیڑ ہوں جسے ہر عرصہ پہلے قربان گاہ کے لئے وقف کر دیا گیا ہو۔“

اس کے بعد بھی تم نے ایسی ہی اور اس طرح کی ملتی جلتی باتیں کئی بار لکھیں۔ پتہ نہیں تم مجھے کیا سمجھانا چاہتے تھے اور صاف صاف سمجھاتے ہوئے بھیجکے تھے۔ مگر میں تو تمہارے لہجے کا ہر رنگ لکھ پکھانے لگی تھی۔ میں نے تمہیں لکھا تھا۔

”شہریار! جانے سے پہلے میں نے تم سے جو ضد کی تھی، جو بھی کیا تھا وہ قطعی ایک اور جذبہ تھا۔ ایک بالکل مختلف جذبہ۔ تمہیں خوش دینے کا جذبہ شاید کسی لغت میں اس جذبے کا کوئی نام نہ ہو۔ مگر تم جانے ہو شہریار! کیا جذبہ تھا، بغیر میرے بتائے۔ یہ حقیقت ہے کہ میں تم سے محبت کرتی ہوں۔“

مگر اس محبت میں کوئی غرض، کوئی طلب نہیں ہے۔ میں نے جب تم سے محبت کی تھی تو میں جانتی تھی کہ تم مجھ سے پہلے ہی کسی منسوب ہو چکے ہو اور تم لاکھ چاہو تو بھی ان زنجیروں کو کاٹ نہیں سکتے۔ میں تمہیں اس وعدے سے آزاد کرتی ہوں شہریار! جو جانے سے پہلے میں نے تم سے لیا تھا۔ تم زندہ رہو..... خوش رہو..... اپنا کھر بناؤ۔ اس کھر میں تمہارے بیوی بچے ہوں۔ یہ میرے لئے بہت ہے۔“

میں آج تک نہیں جان سکی نوید شہریار! کہ تم نے محبت کے ابتدائی زمانے میں ایسے خواب کیوں دیکھے تھے جن کی کوئی تعبیر ہی نہیں تھی۔ حالانکہ تم اچھی طرح جانتے تھے کہ وہ تعبیریں بہت مضبوط ہیں۔

تم مجھے رنگ زندگی گزارنے کی باتیں کرتے تھے۔ حالانکہ یہ ممکن ہی کب تھا۔ شاید تم اپنے آپ کو بھلا رہے تھے یا مجھے اپنا اسیر کر رہے تھے۔ پتہ نہیں کیا تھا شہریار..... میں سمجھتی نہ جان سکی۔

پھر تم آ گئے شہریار..... اور میں کتنی زیادہ خوش تھی۔ میرا دل چاہتا تھا تمہاری آمد کی خوشی میں سارے شہر میں چراغاں کر دوں۔ پورے شہر کو پھولوں سے بجا دوں۔ تم ایک بار پھر میرے پاس تھے۔

میرے قریب۔ میرا دل چاہتا تھا، بار بار تمہیں چھو کر دیکھوں کہ یہ تم ہی ہوتا۔ میری دعائیں رانگیاں

نہیں مگی تھیں۔ خدا نے میری سن لی تھی۔

”مجھے معلوم نہیں تھا تاہم! کہ تمہاری دعاؤں میں اتنا اثر ہے۔“ تمہاری آنکھوں میں میرے لئے چاہت کے ڈھیروں رنگ کھلے تھے۔ تم بار بار میرے چہرے کی طرف دیکھتے تھے اور میرے رخسار تمہاری نظروں کی پیش سے دھک اٹھتے تھے۔

”کہیں باہر ملو تاہم! میں تمہیں جی بھر کر دیکھنا چاہتا ہوں، اپنے سامنے بٹھا کر۔“

یاد ہے پھر ہم باہر گئے تھے۔

موسم کتنا خوبصورت ہو رہا تھا اس دن۔

ہلکی ہلکی بھوار میں ایک دوسرے کا ہاتھ تھامے درختوں کے سائے تلے چلنا کتنا اچھا لگ رہا تھا۔

تمہیں یاد ہے تاہم! تم نے چلتے چلتے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا تھا۔

”اپنا ہاتھ مجھے دے دو۔“

”اس کا مطلب سمجھتے ہیں؟“ میں نے ہاتھ آگے بڑھاتے ہوئے یونہی شرارت سے کہا تھا۔

لیکن تم چونک کر مجھے دیکھنے لگے تھے اور لمحہ بھر کو تمہارے چہرے پر سایہ سا آ گیا تھا۔

پتہ نہیں کیا بات تھی جب سے تم واپس آئے تھے، میں نے محسوس کیا تھا کہ تم ایسی کسی بات پر چونک اٹھتے تھے۔ اپنی طرف سے کوئی ایسی بات نہیں کرتے تھے۔

نہی مستقبل کی باتیں کرتے تھے۔

”شہر یار!“ میں نے تمہارے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھتے ہوئے کہا تھا۔ ”میرے ساتھ پراس کرو کہ اگر کبھی تم نے محسوس کیا کہ تمہیں میرے ساتھ محبت نہیں ہے اور شاید یہ

سب ایک وقتی چارم تھا تو پلیز مجھے بتا دینا۔ مجھے چٹ نہیں لڑنا۔ مجھے دھوکا مت دینا۔ جب تم خود پر کلکسر ہو جاؤ اور تمہیں پتہ چل جائے کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتے تو میں

یہ برداشت کر لوں گی لیکن میں یہ برداشت نہیں کر سکتوں گی کہ مجھے فریب دیا گیا۔

وہ محبت جو میرا ایمان ہے، وہ جھوٹ ہے۔

تمہیں شہر یار، میرے ساتھ ایسا مت کرنا..... نہیں تو میں مرجاؤں گی.....

میں تمہاری ہدائی برداشت کر سکتی ہوں۔

تم مجھ سے کبھی نہ ملو۔

کبھی بات نہ کرو۔

یہ سب میرے لئے قابل برداشت ہے۔

میں یہ سب پہلے سے جانتی ہوں اور یہ طے ہے کہ تمہاری شادی کے بعد مجھے تم سے نہیں ملنا۔ لیکن تمہاری محبت جھوٹ ہو، یہ بھی برداشت نہیں ہوگا۔“

”ڈری..... میری زندگی، میں اپنے اوپر اچھی طرح کلکسر ہوں۔ میری محبت جھوٹ نہیں ہے۔ یہ اتنی ہی کھری اور سچی ہے جتنی تمہاری محبت۔ اور یہ بھی ایک حقیقت ہے

کہ ہم زندگی کا سفر اٹھاتے نہیں کر سکیں گے۔“

تم نے پہلی بار اعتراف کیا تھا اور اسی روز میں نے بھی طے کر لیا تھا شہر یار! کہ اپنی آنکھوں میں تمہاری رفاقت کے خواب نہیں جگاؤں گی۔ اور وہ جو جانے سے پہلے ہم

خواب دیکھا کرتے تھے اور جو میں نے تم سے کہا تھا ان سب کے لئے میں نے ایک بار پھر تم سے سوری کر لیا تھا۔

”میں اپنی جذباتیت پر تادم نہیں ہوں شہر یار! مگر وہ ایک بالکل سچا جذبہ تھا۔“

”جانتا ہوں پاگل..... مت کیا کرو ایسی باتیں..... اور مجھ سے بھی ایک پراس کرو ڈری! کہ کبھی مجھ سے بدگمان نہیں ہوگی۔ کبھی بے یقین نہیں ہوگی۔ اور اگر کوئی غلط فہمی

ہوئی تو مجھے صفائی کا موقع ضرور دو گی۔“

”یقین تو منے کے لئے نہیں ہوتا شہر یار! اور جو ٹوٹا ہے وہ یقین نہیں ہوتا۔ تم نے

ہی ایک بار اپنے خط میں لکھا تھا۔

”ڈری! میرا ایک بہت اچھا دوست تھا روشن خان۔ بہت گھبرا..... جان سے بھی زیادہ عزیز۔ لیکن اس نے مجھ پر یقین نہیں کیا تھا..... مجھ پر، میری باتوں پر اعتماد نہیں

کیا تھا۔ یقین نہیں کیا تھا۔ میری محبت کو بے اعتبار کر دیا تھا اس نے۔

اور میں نے اس سے قطع تعلق کر لیا۔

میں نے راتوں کی تنہائی میں اُسے یاد کیا ہے..... کئی کئی دن اُسے سوچا ہے..... اس کی پریشانیوں کا سن کر آپ سیٹ ہوا ہوں۔ اس کی مسرتوں پر خوش ہوا ہوں۔

اس کے اچھے مستقبل کی دعاؤں کی ہیں۔ لیکن میں کبھی لوٹ کر اس کی طرف نہیں گیا۔

کبھی مجھ پر، میری محبت پر شک نہیں کرنا زندگی..... نہیں تو میں زندہ نہیں رہ پاؤں گا۔ تمہاری بے یقینی مجھے مار ڈالے گی پارو!“

اور وہ دن کتنا خوبصورت تھا جو ہم نے ایک ساتھ گزارا تھا۔ صبح سے شام تک تمہاری

قربت تمہارا ساتھ۔

میں نے سوچا تھا، جب کبھی تم میرے نہیں ہو گے تو یہ یادیں میرے زندہ رہنے کا سامان ہوں گی۔

بابا کی چٹھیاں ختم ہوئیں تو وہی ہماری روٹیں۔

آتش سے آکر تھوڑا آرام کرنے کے بعد تم ادھر ہی آ جاتے، لان میں یا بیوی لاؤنج میں بیٹھ کر باتیں کی جاتی تھیں۔

تم بھی مجھ سے بور نہیں ہوئے۔ کتنی بہت ساری باتیں تھیں جو ختم ہی نہیں ہوتی تھیں شہر یارا میں سوچتی تھی، اب تو ساری باتیں کر لی ہیں برصغیر پر۔ اب بھلا کل کیا بات کریں گے؟ لیکن اگلے روز پھر اتنی دھیروں باتیں ہوئیں ہمارے پاس کرنے کو۔ اور جب تم چارے ہو تو میرا دل چاہتا کاش تھوڑی دیر اور رک جاتے تم۔

پہلے کی طرح اب بھی ہم ایک دوسرے کو شہر سناٹے۔ گانے گائے جاتے۔ لطیفے ہوتے اور کبھی کبھی کوئی پُر لطف بات، کوئی ذوقی جملہ دل کی دھڑکنوں کو تیز کر دیتا۔ کبھی کوئی شرارت۔

”تم بہت شرارتی اور بہت چالاک ہو گئی ہو“ تم اکثر کہتے۔ ”شروع شروع میں تو بہت محصوم اور سادہ سی لگتی تھیں، شرمیلی سی۔“

”ہاں جمال ہم نشیں کا اثر ہے۔“

کبھی کبھی اب بھی ہماری کوئی بات مل جاتی تھی مگر اب ہم اتنے خوف زدہ نہیں ہوتے تھے بلکہ میں ہی اُڑا دیتے تھے۔

تمہارے پاس نے عجیب و غریب لگتی تھی۔ تم نے بتایا تھا۔

”مجھے عجیب و بالکل اچھی نہیں لگتی۔ میں تو بس جیب پسند ہے اور اسپورٹ کار بھی۔ بچپن میں میرا بڑا دل چاہتا تھا کہ میرے پاس ایک جیب ہو اور میں شوں کر کے اُسے دوڑاتی پھروں۔“

”اور میں تمہیں یہ کبھی نہیں بتاؤں گا کہ ہمارے پاس جیب تھی اور یہ بھی کہ مجھے بھی عجیب و اچھی نہیں لگتی۔“

”کبھی مجھے سیاست سے بہت دلچسپی ہوا کرتی تھی۔“ ایک بار میں نے تمہیں بتایا تھا۔ ”آپ کو تو نہیں ہے نا؟“

”بالکل بھی نہیں۔“ تم ہنس دیتے تھے۔ ”تمہیں معلوم ہونا چاہئے کہ مجھے نقل کی

پرانی عادت ہے۔ چور چور کی سے جائے، ہیرا پھیری سے نہیں جاتا۔“

وقت کتنی تیزی سے گزر رہا تھا شہر یارا! کاش میرے اختیار میں ہوتا تو میں وقت کو تمام لیتی۔

پتہ ہی نہیں چلا اور ایک سال گزر گیا۔

اس ایک سال میں ہم کی بارخفا بھی ہوئے۔

یاد ہے نا تمہیں بعض اوقات تم یونہی معمولی سی بات پر خفا ہو جاتے تھے۔ حالانکہ بات تو کچھ بھی نہیں ہوتی تھی اور ہماری ناراضگی بھی کتنی عجیب ہوتی تھی۔ ہم ملنے بھی تھے، بات بھی کرتے تھے، ایک دوسرے کو شہر بھی سناتے تھے (جن کا کوئی مطلب نہیں ہوتا تھا) حال احوال بھی پوچھتے تھے مگر تنیدگی کے ساتھ۔

تم پوچھتے۔ ”بابا کیسے ہیں؟“

میں کہتی۔ ”اتھے ہیں۔“

”آپا کا کوئی فون یا خط آیا؟ بھائی جان اور بیٹا ٹھیک ہیں؟“

ایک بار میں نے چڑ کر کہا۔ ”جی ملے والے بھی سب خیریت سے ہیں۔“ اور تم ہنس پڑے تھے۔ یوں ہماری ناراضگی ختم ہو جاتی تھی۔

لیکن اکثر تم مجھے خوب تنگ کر کے خوب زلا کر موڈ ٹھیک کرتے تھے۔ اور پھر جب تمہارا موڈ ٹھیک ہو جاتا تو میں تمہیں وہ فلم سنایا کرتی تھی جو تمہاری ناراضگی میں کبھی جاتی تھی کتنی بہت ساری نظمیں ہیں میرے پاس تقریباً بیس نظمیں جنہیں میں کبھی کبھی پڑھتی ہوں تو وہ پچھلے دن میری آنکھوں کے سامنے مجسم ہو جاتے ہیں۔

تقریباً اتنی ہی تمہاری نظمیں بھی ہیں۔ لیکن ہم انہیں اکٹھا کر کے بچھو انہیں سکتے شہر یارا یاد ہے ایک بار مجھے میں نے کہا تھا کہ میں تم سے محبت نہیں کرتی تو میں نے لکھا تھا۔

’صبا اُس سے یہ کہہ دینا

اُسے کہنا

تمہیں کچھ یاد ہے جاناں

کہ بچپنی شب کو تم نے کیا کہا تھا

سنو

کبھی میری محبت کو
لگاؤ خشک سے مت نکلتا،

اور ایک بار جب محبت میں وصل ضروری ہے کہ نہیں، اس پر ہماری بحث بہت طویل
ہو گئی تھی اور تم غفا ہو گئے تھے تو میں نے لکھا تھا۔

’مبا کو پے سے اُس کے
روز تیرے گزر رہا ہوتا ہے
کبھی ممکن ہو تو

اُس کو میرا پیغام دے آنا
اُسے اتنا تو کہہ آنا
سنو آرام سے کہنا

محبت سے اُسے نکلتا
بہت ہی پیار سے کہنا
..... محبت میں رفاقت کی ترنا
وصل کی خواہش بہت ہی نیچرل
مگر جاننا

رفاقت نہ ملے تو بھی محبت کم نہیں ہوتی،

اور ایک بار تم بہت زیادہ غفا ہو گئے تھے تو میں نے تمہیں لکھا تھا۔

’مبا کو پے سے اُس کے گزر ہو تیرا
تو یوں کرنا

ذرا سی دیر کو رک جانا
در پیچے سے اُسے نکلتا

میری آنکھوں کو اپنے ساتھ لے جانا
اگر وہ جاگتا ہو تو اُسے کہنا

کہ جگنو تھیلیاں بادل ہوا
حسین خطے سمندر وادیاں

کچھ بھی نہیں ہیں..... سنو کچھ بھی نہیں ہیں
تمہاری آنکھوں میں سٹے ہوئے

چاہت کے رنگوں کے مقابل میں
یہ سب رنگ ہیں جاناں

اور ایک بار تم ویک اینڈ پر گئے تو پورے ایک ہفتے کے بعد آئے۔ میں کتنی پریشان
ہوئی تھی اور آکر کبھی تم کئی دن تک ملنے نہیں آئے تھے۔ میں غفا تھی۔ تم نے نظم لکھ کر
بجھتی تھی۔

’مبا اُس سے کہنا
فصل شہر پہ کئی روز سے خیمہ زن ہے
کسی اجنبی دیس کا اجنبی آدمی
شہر میں اُسے داخلے کے لیے
امیر شہر کی اجازت نہیں‘

کتنے اچھے تھے وہ دن شہر یارا! اُن دنوں میں نے اپنی ذات کے حوالے سے تم سے
کتنی باتیں کی تھیں۔

رفاقت بھائی کی جدائی
اُن کی بھتیجی
اُن کی چائش

پھر ان کے بعد بھائی جان اور بھیا کی اجنبیت
بھابیوں کے رویے

یہ سب میں نے انہی دنوں تم سے کہا تھا شہر یارا! تم کہتے اپنے اپنے کہتے تھے
شہر یارا!..... دل چاہتا تھا سارے آنسو جو میرے اندر ہی کہیں منجمد ہو چکے ہیں، ایک ہی
بار تمہارے ہاتھوں کے پیالے میں بہا دوں اور پھر کبھی نہیں روؤں۔ اس لیے کہ تم جو
میرے ساتھ ہو، مجھے حوصلہ دینے والے ہو۔

مگر شہر یارا! میں نے جتنے آنسو بہائے تھے، اس سے کہیں زیادہ آنسو میرے اندر جمع
ہو گئے ہیں۔

اُن دنوں جو ہم چھوٹی چھوٹی باتوں پر بے تحاشا ہنستے تھے، کاش میں اُس ہنسی کو کہیں
محفوظ کر لیتی، کسی فریزر میں رکھ دیتی۔

اور آج جب میرے چاروں اوتھوگر اندھیرے ہیں..... کہیں کوئی آواز کا جھگنو.....
کوئی ہنسی کا پھول نہیں..... میں فریزر سے اس ہنسی کو نکال کر اپنے دیرانے میں بہار

لے آتی ہے

ان دنوں موسم گرما کی چٹیاں تھیں۔ بابا بھی گھر پر تھے۔ بابا بھی بچوں کے ساتھ آگئی تھیں۔ تم گھر آتے تو تمہارے ساتھ کچھ زیادہ بات نہ ہو پاتی۔ بس بابا کے پاس بیٹھ کر تم چلے جاتے تھے۔

تب تم نے بہت خوبصورت نظم لکھ کر مجھے بھیجی تھی شہریار!

’صبا اُس سے کہنا کہ

تہائیاں وہیں دل سے آکر لینے لگی ہیں

دُشٹیں پھر سے روح کو ڈسنے لگی ہیں

نیمہ جاں کی ساری ٹٹائیں میری اب اکھڑنے لگی ہیں

اور آخر میں تم نے لکھا تھا۔

’تم سے ممکن ہو تو بس گھڑی دو گھڑی کے لئے

تم چلے آؤ اب

ایک ہل ہی سہی

چھین تو آئے گا‘

اور میں تو جیسے کھینچی چلی آئی تھی۔ تم اس وقت آفس سے آئے تھے۔

”آپ ٹھیک تو ہیں..... بین PAIN تو نہیں ہو رہا؟ پھر تو تکلیف نہیں ہو رہی؟

میزین لے رہے ہیں؟“

”تم آگئی ہو تو سب ٹھیک ہے..... میں تمہارے لئے بہت اُداس ہو گیا تھا پارو!

کیسے تمہارے بغیر رہوں گا؟ اتنا عادی کیوں بنا دیا ہے تم نے مجھے اپنا؟“

’ہاں..... شاید انجانے میں ہم دونوں نے ایک دوسرے کے ساتھ زیادتی کر دی

تھی شہریار! میں سمجھتی تھی کہ محبت کا نہ ملنا عذاب نہیں ہوتا، بل کہ پھڑ جانا عذاب ہوتا

ہے۔ لیکن میں نے کہیں پڑھا تھا کہ محبت کر کے کھو دینا بالکل محبت نہ کرنے سے بہتر

ہے۔ اور یہی بات میں نے تم سے کہی تھی۔ لیکن تم بہت اُداس ہو رہے تھے۔

”ڈری! مجھے تم سے اپنی محبتوں کا اظہار نہیں کرنا چاہئے تھا۔ میں نے درحقیقت

تمہارے ساتھ اچھا نہیں کیا ہے۔“

”جی نہیں..... آپ نے اچھا کیا ہے۔ بہت اچھا۔ چلیں باہر چلے ہیں۔ بچوں کو بھی

لے لینے ہیں۔“

اُس روز تمہارا بالکل موڈ نہیں تھا۔

پھر ہم نے اس کیا تھا۔ YES اور NO کی پرچیاں لکھی تھیں۔ اور سرے کی بات یہ

تھی کہ NO کی پرچی نکل تھی پھر بھی ہم کھوئے چلے گئے تھے اور تم نے بتایا تھا کہ کچھ

دنوں تک تم اسلام آباد چلے جاؤ گے، ہنڈ آفس میں۔ لیکن ہفتے ڈیڑھ ہفتے بعد تم یہاں

بھی آؤ گے اور ایک دو دن رہا کرو گے۔

اور پھر تم چلے گئے شہریار!

اور بس کبھی بھارنوں پر بات ہو جاتی۔

کبھی بات نہ ہو پاتی تو تم خط لکھ دیتے اور جب تم آتے تو انہی دنوں بابا بھی آئے

ہوتے۔ بس سرسری سی ملاقات ہو جاتی۔ چائے سرو کرتے ہوئے ذرا سی دیر کو سلام دعا

ہو جاتی تھی۔ ان دنوں کسی اُداسیاں تھیں شہریار!

شام ہوتے ہی دل گھبرانے لگتا۔

میں لان میں بی بی لاؤنج میں چپ بیٹھی تھیں سوچا کرتی تھی۔

ایسی ایک شام جب تم مجھے بہت یاد آ رہے تھے تو میں نے تمہیں لکھا تھا۔

’بڑی دیر ان شامیں ہیں

مری بستی کے سورج کو کھٹے، گہرے اندھیرے بادلوں نے گھیر رکھا ہے

صبا معلوم ہے تم کو

کہ ایسا کس لئے ہے

کیوں

اُداسی تہہ در تہہ ٹھہر کر ماند

اُتر جاتی ہے دل میں شام سے پہلے

سنو وہ ہمو امیرا

بہت دن ہو گئے

دیران کر کے شہر کو میرے

اور تم نے لکھا تھا۔

”پارو! ان لفظوں کو سننا کال رکھنا۔ ہم انہیں پتہ چلا نہیں گے۔

مگر میرے تو کبھی کوئی خواب پور نہیں ہوئے شہریار جو یہ خواب بھی پورا ہوتا۔

کبھی کبھی تم بے تحاشا محبتوں کا اظہار کرتے تھے۔

اور دیکھ یوں لگتا۔۔۔۔۔ جیسے بات کرتے کرتے تم کھو جاتے ہو۔ آپ سیٹ سے ہو۔

”کیا بات ہے شہریار! تم مجھے کیوں نہیں بتاتے؟“

”کچھ نہیں جانو، ایسے ہی وہم ہے تمہارا۔“

مگر یہ میرا وہم نہیں تھا شہریار!

کہیں کوئی کی ضرور ہو گئی تھی۔

شاید تم چھتارے تھے۔

شاید تم گلی کی لڑکے رہے تھے۔ خود کو قصور وار سمجھ رہے تھے۔ شاید تمہیں اندازہ نہیں تھا کہ میں تم سے اتنی شدید محبت کرنے لگوں گی۔

تم نے جب پہلی بار مجھے خط لکھا تھا تو شاید تمہارے ذہن میں کوئی خیال نہیں تھا۔ بس وہ ظلم تمہیں اتنی اچھی لگی تھی کہ تم نے مجھے خط لکھ دیا۔ میرے جواب نہ دینے پر شاید تمہیں چڑ ہو گئی تھی۔ اس لئے تم نے پھر خط لکھے، فون کیا۔

اگر میں تمہیں پہلی بار ہی جواب دے دیتی تو تاریلی بات آگے نہ ہوتی۔

پھر یہ شخص اتفاق تھا کہ تم ہمارے شہر میں آ گئے۔ تم تیار تھے۔ ہمارے درمیان گفتگو کا سلسلہ چل نکلا۔ تمہارے ذہن میں شاید یہ بات ہو گئی کہ وقتی انجوائے منٹ ہے۔ کچھ عرصے بعد تم چلے جاؤ گے تو بات ختم۔ لیکن بات تمہاری توقع کے خلاف بڑھ گئی تھی۔

ہم دونوں ہی ایک دوسرے میں اتواو ہو گئے تھے۔ ایسے ہی بہت ساری باتیں تمہیں جو میں ان دنوں سوچنے لگی تھی۔

شاید تمہیں خود بھی اندازہ نہیں تھا شہریار کہ یوں ہو جائے گا۔ شاید اسی لئے تم اپ سیٹ ہو۔۔۔۔۔ پریشان ہو۔

تب میں تمہیں بار بار یقین دلانے لگی شہریار! کہ مجھے تمہاری رفاقت کی ضرورت نہیں ہے۔ میری محبت میں کوئی غرض، کوئی طلب نہیں ہے اور بہتر ہے کہ اب تم شادی کر لو۔

”اور میری شادی کے بعد تم کیا کرو گے؟“

”میں نے کیا کرنا ہے بابا۔ مزے سے لکھیں گے۔۔۔۔۔ پڑھیں گے۔۔۔۔۔ بھیا کے پاس جائیں گے۔۔۔۔۔ میں اور میرے بابا عمرہ کرنے۔ ممکن ہے، نو بھری بھی چلے جائیں۔“

”بھلا سکو مجھے؟“

”نہیں۔۔۔۔۔ یہ آپ سے کس نے کہا ہے؟ میرے لئے یہ کافی ہو گا شہریار کہ آپ خوش ہیں۔ آپ کا ایک گھر ہے، بیوی ہے، بچے ہیں اور بس۔“

شاید تم یقین نہ کرو۔ شاید تم سوچ بھی نہ سکو کہ ایسا ہوتا ہے۔۔۔۔۔ ایسا بھی ہو سکتا ہے کہ میں نے کبھی یہ دعا نہیں کی کہ تم اور میں زندگی کا سفر اکٹھے طے کریں۔ کبھی نہیں شہریار!

میں نے تمہاری زندگی، تمہاری خوشیوں اور تمہاری کامیابی کی دعائیں ضرور کی ہیں لیکن یہ دعا کبھی نہیں کی کہ تم میرے ہوتے۔ اس لئے کہ مجھے پتہ تھا کہ ایسا ناممکن ہے۔ اس لئے کہ تمہارے بابا نے تم سے بندگیوں سے جو کہا تھا، مجھے اس کا مان تھا۔۔۔۔۔ میں سمجھتی ہوں کہ ایک گھر بانے کے لئے، ایک محبت پانے کے لئے بہت سی محبتوں کو چھوڑا نہیں جاسکتا۔

میں ظالم نہیں تھی شہریار! میں کسی عورت پر ظلم نہیں کر سکتی تھی۔ وہ عورت جو تمہاری بہن تھی۔ وہ عورت جو تمہاری ماں تھی۔ اور وہ جو تم سے منسوب تھی۔

میں ان سب پر کیسے ظلم کرتی۔ شاید مجھے ڈر تھا کہ کہیں میری دعا قبول نہ ہو جائے اس لئے میں نے یہ دعا کبھی نہیں کی۔ میں نے اپنی ذات کے لئے کبھی دعا نہیں کی تھی۔ کبھی کچھ نہیں مانگا تھا۔ اور جب مانگنے کا وقت آیا تو اتنی بے بس تھی کہ مانگ نہیں سکتی تھی۔

”اچھا اگر میں نے شادی کر لی تو کیا تم مجھ سے ملو گے؟ بات کرو گی؟“ بڑی دیر بعد تم نے پوچھا تھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ کبھی نہیں۔“

”کیوں؟“

”اس لئے کہ میں کبھی نہیں چاہتی کہ اس چند روزہ زندگی میں آپ ڈس اونٹ کہلائیں اور میں ظالم دستم گر۔“

اُس روز تم جلدی چلے گئے تھے اور تمہارا موڈ خراب ہو گیا تھا۔ پھر بہت دنوں بعد تم آئے تھے۔ سیدھے آفس میں اور وہیں سے تم نے فون کیا تھا۔

”میں بہت بڑی ہوں۔۔۔۔۔ بہت دیر سے گھر آؤں گا۔ تم سونا نہیں، باتیں کریں گے۔“

”نہیں۔ رات میں نہیں۔“

”کیوں؟“

”میں اکیلی ہوں..... ہاں گاؤں گئی ہوئی ہے..... ابھی آجائیں نا۔“

”آؤٹ ہو رہا ہے..... نوب کے بعد ہی فارغ ہوں گا۔“

”تو پھر کل مل لیں گے۔“

”میں صبح پانچ بجے چلا جاؤں گا۔ ہیڈ آفس میں کام ہے۔ تمہیں مجھ پر اعتماد نہیں

ہے۔ اتنے دن ہو گئے ہیں تم بے لے، بات کہے۔ بہت اداس ہو رہا ہوں۔“

”اعتماد کی بات نہیں ہے۔ یہ مناسب نہیں ہے۔“

اور تم بہت زیادہ غما ہو گئے تھے۔ بہت دن غما رہے تھے۔

یاد ہے نا تمہیں..... تم نے کہا تھا کہ اگلی بار جب تم آؤ گے تو میرے خط مجھے واپس

کر دو گے اور یہ کہ میں بھی تمہارے خطوط واپس کر دوں۔

اور ہمیشہ کی طرح جانے ایک اچھے قاصد کا رول ادا کرتے ہوئے ہماری صلح کروا

دی تھی۔ یاد ہے نا تمہیں وہ نظم جو میں نے بھیجی تھی۔

’صبا آنکل میں اپنے آج تم کچھ پھول بھر لینا

یہ میرا آخری تمغہ ہے اس کی نظر کر دینا‘

کئی صفحات پر مشتمل اس نظم میں، میں نے تمہیں لکھا تھا شہریار۔

’صبا اُس سے یہ کہہ دینا

اُسے کہنا

خدا حافظ

نہیں ٹھہرو..... ذرا ٹھہرو

ذرا سی دیو رک جاؤ

ابھی کچھ اور کہنا ہے

بہت سی قیمتی چیزیں اُسے واپس لوٹانی ہیں

کہ اُس نے مجھ سے مانگی ہیں

بہت سے قیمتی لمحے

بہت سی پیار کی باتیں

وہ اُس کے ایک دو لیرے

اور آخر میں یاد ہے نا کیا لکھا تھا۔

’میرے قاصد

سنو تم آج خالی ہاتھ مت جانا

یہ سارے پھول لے جانا

یہ اُس کی نذر کر دینا

اُسے کچھ اور مت کہنا

جو ممکن ہو تو میرے بدگماں کو

تم محبت سے سنا لینا‘

اور جواب میں تم نے کہا کہ قاصد بنا کر بہت خوبصورت نظم لکھی تھی اور خود بخود ی

صلح ہو گئی تھی۔ اور اگلی بار جب تم آئے تھے تو وہی وارنٹی لے، وہی پہلے کی طرح محبتیں

لٹائے ہوئے۔ تمہیں جب بھی مجھ پر بہت ٹوٹ کر پیار آتا تھا تو یاد ہے تم کیا کہتے تھے

مجھے۔

”بتاؤ میرا سونیا کون ہے؟..... میرا مشکو کون ہے؟..... میرا کوجا کون ہے؟“

ایسے میں تمہاری آنکھوں میں چاہت کے اتنے رنگ ہوتے اور تمہارے لہجے میں

اتنی محاسن، اتنی شیرینی، اتنی محبت ہوتی کہ میں خود کو اس دنیا کی خوش قسمت ترین لڑکی

سمجھتی

میرا دل چاہتا شہریار! کہ تم یونہی لگاؤ میں اتنی چاہت لے مجھے سکتے رہو اور

میری زندگی اسی لمحے ختم ہو جائے۔

پتہ نہیں شہریار! سب محبت کرنے والے اسی طرح محبت کرتے ہیں یا پھر تمہاری

محبت کے انداز اور رنگ سب سے جدا تھے۔ تم اتنی بے تحاشا محبت کرنے والے تھے مجھ

سے پھر بھی نہ جانے کیوں اب ان دنوں کبھی کبھی لمحہ بھر کے لئے میرا یقین متزلزل ہو جاتا۔

مجھے یوں لگتا جیسے میں بے وقوف بنائی گئی ہوں..... جیسے مجھ سے دھوکا ہوا ہو۔ اگرچہ یہ

خیال لمحہ بھر کے لئے ہی آتا تھا۔ لیکن مجھے یوں لگتا جیسے میرا دل کسی نے چیر دیا ہو، کسی

نے مجھے..... میرے دل کو پاؤں تلے مٹا ڈالا ہو۔

وہ اذیت جو اُس سے میں محسوس کرتی تھی شہریار! تم شاید اس کا اندازہ نہ کر سکو۔

یوں جیسے کوئی ٹنڈ جھری سے دھیرے دھیرے ذبح کر رہا ہو۔ میرا دم گھٹنے لگتا تھا اور

سانس اچھٹنے لگتا۔

میں نے تم سے کہا تھا نا شہریار! اگر کسی روز تجھے ہوا کہ تمہاری محبت جھوٹی تھی تو وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔ مجھے لگتا تھا جیسے وہ آخری دن آگیا ہو۔

وہ محبت جس پر ایمان ہے کیا وہ جھوٹ موٹ ہے؟

لحہ ہلکی دھڑکتی تھی شہریار!

”کیا بات ہے ڈری! کیا تم پیار ہو؟“

مجھے چپ چاپ دیکھ کر تم نے پوچھا تھا اور میں نے بتایا تھا۔ تب تم ایک دم چپ کر گئے تھے۔

”تم نے ایسا سوچا ڈری..... میری محبت میں کہاں کمی ہے؟“ تم بہت (ہرٹ) HURT ہوئے تھے۔ میں نے انجانے میں تمہیں دکھ دیا تھا۔ حالانکہ میں نے کبھی ایسا نہیں چاہا تھا۔

تم اٹھ کر چلے گئے تھے..... پھر دو تین روز جو تم یہاں رہے تھے تم نے مجھ سے بات نہیں کی تھی۔ جاتے ہوئے تم نے خدا حافظ کہا تو میں رو پڑی تھی۔ مسلسل تین دن رو رو کر میری آنکھیں سوجی ہوئی تھیں۔ تمہیں ہرٹ کر کے میں نے ایک لمحہ بھی سکون نہیں پایا تھا۔ اس روز مجھے احساس ہوا تھا کہ تمہیں خوش دیکھنا میری زندگی کی اولین خواہش ہے اور تمہاری معمولی سی ریش میری برداشت سے باہر ہے۔

میں بہت شرمندہ تھی۔ بہت نادم تھی کہ میں نے تمہاری محبت پر شک کیا تھا۔ حالانکہ یہ شک تم پر نہیں تھا۔ شاید اپنے آپ پر تھا۔ اپنی کم مائیگی کا..... اپنے کم صورت ہونے کا..... عمر کے ان دکھ سا لوں کا جو گزر گئے تھے، احساس تھا جو مجھے لمحہ بھر کے لئے بے اعتبار کر دیتا تھا۔ لیکن اُس روز تمہارے ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بے تحاشا روتے ہوئے میں نے تم سے وعدہ کیا تھا شہریار! کہ میرا یقین تم پر کبھی نہیں ٹوٹے گا۔ بس تم مجھے کبھی بے یقین مت کرنا۔

اور تم نے خراب موڈ کے باوجود میرے آنسو پونچھے تھے اور جاتے ہوئے میرے سر پر پیار کیا تھا۔

”اچھا اب رونا نہیں..... اور مجھے اچھے اچھے خط لکھنا۔“

اور میں اپنے اس وعدے پر ہمیشہ قائم رہی شہریار!

میرا یقین تمہاری محبت پر ہمیشہ قائم رہا اور کبھی متزلزل نہیں ہوا۔

کبھی ایک لمحے کے لئے بھی میں نے یہ نہیں سوچا شہریار! کہ تمہاری محبت میں کہیں

کوئی کھوٹ تھا، کوئی جھوٹ تھا۔ میں نے ہمیشہ اُسے سچ جانا شہریار! اُس وقت بھی یہ یقین نہیں ٹوٹا شہریار جب انکل ہاشی کی بیوی نے یونہی بانی داوے تمہارا ذکر کرتے ہوئے بتایا تھا کہ تمہارا نکاح ہو چکا ہو اپنی خالہ زادے سے اور تم کسی وجہ سے شادی میں تاخیر کر رہے ہو۔ شاید تم اور تمہاری اسی چاہتی ہیں کہ پہلے تم بہنوں کی ذمے داریوں سے فارغ ہو جاؤ۔ شاید وہ ڈرتی ہیں کہ تم بھی اپنے بڑے بھائیوں کی طرح شادی کے بعد ان ذمے داریوں سے بھاگ نہ جاؤ۔

تب بھی میں نے شہریار! تم سے یہ تک نہ پوچھا کہ تم نے اتنی بڑی بات مجھ سے کیوں چھپائی..... تم نے تو کہا تھا کہ تمہاری متغی بھی نہیں ہوئی..... بس بات ہوئی ہے۔

میں بے اعتبار نہیں ہوئی تھی شہریار! ہاں مجھے دکھ ضرور ہوا تھا کہ تم نے مجھ پر اعتبار نہیں کیا۔ تمہیں مجھ سے کیا خوف تھا شہریار! میں تو بہت بے ضروری لڑی تھی۔ اور میں نے تو پہلے ہی لڑے بغیر ہتھیار ڈال دیئے تھے۔

پھر کبھی..... میں نے تم سے گلہ نہیں کیا شہریار! اور میرا تو کوئی ارادہ بھی نہیں تھا تم سے کچھ کہنے کا۔ لیکن میں نے دل میں ضرور سوچ لیا تھا، تمہیں کہوں گی کہ اب رخصتی کر دالو۔

لیکن اُس روز جب میں نے تمہیں انکل ہاشی اور ان کی مسز کی آمد کے متعلق بتایا تو جانے کیوں تم کلک سے گئے تھے۔

”میرے متعلق انہوں نے کوئی بات کی تھی؟“

”ہوں.....“

”کیا.....؟“

”کیوں بتاؤ؟“

میں تو تمہیں یونہی تک کر دی تھی شہریار! ورنہ میں نہیں چاہتی تھی کہ تمہیں مجھ سے شرمندگی ہو یا تم ندامت محسوس کرو۔ لیکن تم نے مجھے اپنی زندگی کی قسم دے ڈالی تھی اور میں نے بتا دیا تھا تو تم نے مجھ سے سوری کر لیا تھا۔

”ہاں..... یہ بات میں نے تمہیں نہیں بتائی تھی بارو! لیکن میں نے تمہیں کھٹا تھا نا کہ میں وہ بھیڑ ہوں جسے بہت پہلے قربان گاہ کے لئے مخصوص کر دیا گیا ہو۔“

تم بار بار معذرت کر رہے تھے۔

لے تم چل رہے تھے۔ حالانکہ تمہارے قدم حُکم سے طحال تھے۔

ایسے میں بے آب و گیاہ راستے پر ٹھنڈے ٹھنڈے پانیوں والا چشمہ راستے میں آگیا تو تم رُک گئے۔

راہ چلتے ہوئے کوئی مسافر کسی شجر سایہ دار کے بیٹے جانے تو شجر سایہ دار اس کی منزل تو نہیں ہوتا نا شہریار! چاہے وہ اسے کتنی ہی غنڈک، کتنا ہی سکون اور کتنی ہی چھاؤں مہیا کیوں نہ کرے، وہ اس کی منزل نہیں ہو سکتا شہریار! چاہے وہ کتنی ہی دیر ٹھہرے، اسے آگے جانا تو ہوتا ہے نا۔

میں تمہارے لئے شجر سایہ دار تو تھی شہریار! لیکن منزل ہرگز نہیں تھی۔ اور یہ وہ حقیقت تھی جس کا مجھے علم بہت پہلے سے تھا..... لیکن یہ یقین مجھے ہمیشہ تقویت دیتا رہا شہریار! کہ جتنی دُور چلی زین پر چلے والا مسافر اس شجر سایہ دار کو کبھی نہیں بھولتا جس نے اسے سایہ مہیا کیا اور غنڈک پہنچائی۔

تم چھوڑ دینے کی بات کر رہے تھے، صرف اتنی سی بات پر کہ مجھے معلوم ہو گیا تھا کہ تمہارا نکاح ہو چکا ہے۔ حالانکہ یہ کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ بڑی بات تو یہ تھی کہ تم نے اسے چھپایا تھا۔ شاید اس میں تمہاری کوئی مصلحت رہی ہوگی۔ شاید تمہیں یہ خوف رہا ہو کہ یہ جان لینے کے بعد میرے دل سے تمہاری محبت ختم ہو جائے گی۔ حالانکہ حقیقی محبت کبھی ختم نہیں ہوتی۔

میں اچھے دوستوں کی طرح تم سے جدا ہونا چاہتی تھی لیکن تم ناراض ہو کر جا رہے تھے، کیوں؟ میں نے تو تم سے کچھ نہیں کہا تھا۔

آئنی بائی نے ایک بات بتائی تھی اور تمہارے اصرار پر میں نے تمہیں بتا دیا تھا۔ نہ میں نے کوئی سوال کیا نہ کوئی لگہ۔ میں نے تو اپنے دل کو بھی کر لیا تھا شہریار! ہر طرح کی طلب سے غنی۔

شاید یہ بھی بے بسی کی انتہا ہوتی ہے۔ ایسا موڈ جہاں آدمی بے انتہا مایوس ہو کر خود کو غنی کر لیتا ہے۔ محبتوں سے غنی۔ نفرتوں سے غنی۔

میرے جذبول میں ہمیشہ بہت شدت رہی ہے شہریار! میں نے جسے چاہا، لوٹ کر چاہا اور جسے چاہا اس کے لئے اپنا آپ فدا کر دیا۔

رفاقت بھائی، بمبیا، بھائی جان، آبی، ماں جی۔ میں نے سب سے لوٹ کر محبت کی شہریار! اور ان سب کے لئے اپنا آپ فدا کر

میں نے منع کیا۔

”تم کس بات کی معذرت کر رہے ہو شہریار! ایسا مت کرو۔ مجھے تکلیف ہوتی ہے۔ ہمارے درمیان ایسا کوئی معاہدہ نہیں ہے۔ تمہارا نکاح نہ بھی ہوا تب بھی کیا فرق پڑ جاتا۔ پہلے نہیں ہوا تھا تو اب ہو جاتا۔“

تم نے پتہ نہیں سیری بات کو سمجھا یا نہیں۔ میں صحیح طرح سے اپنی بات درحقیقت تمہارے سامنے ایکسپلین نہیں کر سکتی تھی کہ تم نے ایک دم کہا۔

”ذری! مجھے چھوڑ دو۔ اور مجھ کو آج ہم آخری بار مل رہے ہیں۔“

میں نے حیرت سے تمہیں دیکھا۔ میں نے تو کوئی گلہ نہیں کیا تھا۔

تم ہمیشہ اتنی آسانی سے یہ کہہ دیتے تھے۔ شاید تمہارے لئے یہ مشکل نہیں تھا۔ شاید تم ہمیشہ دل میں یہ سوچتے رہتے تھے کہ میں ایک دن بچھڑتا ہے۔

شاید یہی سبب تھی کہ میں نے ہمیشہ تیار رہتے تھے۔ جیسی تو ذرا سی ناراضگی پر تم فوراً چھوڑ دینے کی بات کرنے لگتے تھے۔

میں تمہاری منزل کبھی نہیں رہی تھی شہریار!

تم مہرین سے محبت کرتے تھے..... وہ تمہاری اولین محبت ہی نہیں، تمہاری چاہت بھی تھی۔ تم نے اس کے سنگ زندگی گزارنے کے خواب دیکھے تھے۔ وہ تمہاری منزل تھی۔ لیکن پھر یہ خواب تمہاری آنکھوں سے جھپٹنے لگے اور تمہارے لئے ایک اور منزل کی نشاندہی کی گئی۔ نشاندہی ہی نہیں کی گئی بلکہ تمہیں پابند کر دیا گیا تھا کہ یہی تمہاری منزل ہے اور اسی تک تمہیں پہنچنا ہے۔

تمہارا راستہ طویل بھی تھا شہریار! اور یہ رُک بھی۔

کوئی آرزو اور اشتیاق کی تلی تمہاری مٹی میں بند نہ تھی..... کسی تھکا کا جگنو تمہاری آنکھوں میں نہیں جھللاتا تھا۔ کوئی خوشبو تمہیں منزل کی طرف جانے پر اکساتی نہ تھی.....

کوئی جذبہ شوق تمہارے قدموں کی رفتار کو تیز نہیں کرتا تھا۔

تم چل تو رہے تھے لیکن تمہیں تمہاری رگوں میں آڑ لگتی تھی۔

تم بار بار مُو کر پیچھے دیکھتے تھے۔ بہت پیچھے۔ جب تمہاری مٹی میں آرزوؤں کی تلیاں اور تھناؤں کے جگنو بند تھے..... جب تمہاری آنکھوں میں مستقبل کے حسین رنگ خواب تھے..... جب ایک اُلوی خوشبو، محبت کی خوشبو تمہارے ہرہاتھی..... تم کسی مجرے کے منتظر تھے۔ حالانکہ تم جانتے تھے کہ اس دور میں مجرے نہیں ہوتے۔ اس

دیا۔ بغیر انہیں احساس دلانے کہ میں نے کچھ کیا ہے۔ بغیر کسی صلے یا غرض کے۔

میں نے زندگی میں کبھی کسی سے نفرت نہیں کی۔ لیکن میں سوچتی ہوں شہریار! اگر مجھے کسی سے نفرت ہوتی تو شاید وہ بھی اتنی ہی شادی ہوتی پتہ نہیں میرے جذباتوں میں اتنی شدت کیوں ہے؟ حالانکہ میں بہت نرم خور اور نرم دل لڑکی ہوں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر گھٹنوں سوچ سوچ کر کڑھنے والی لڑکی، بہت کمزور اور کم ہمت۔

میرے اندر کچھ ٹوٹ گیا شہریار!

اس لئے نہیں کہ مجھے تمہارے نکاح کا علم ہوا تھا۔ یہ تو مجھے دو ہفتوں سے معلوم تھا۔ اس لئے کہ تمہارا رویہ بہت عجیب تھا۔

تم مجھے چھوڑ دینے کی بات کر رہے تھے ہمیشہ کے لئے مجھ سے رخصت ہو کر چلے گئے تھے۔ لیکن تمہاری آنکھوں میں آنسو تھے اور نہ ہی تمہارے لبے میں جدائی کا کرب تھا۔

میں نے تم سے وعدہ کیا تھا کہ میں کبھی بے یقین نہیں ہوں گی۔ سو میں نے خود کو بے یقین نہیں ہونے دیا۔

میں نے تمہاری محبت پر اپنے یقین کو پختہ رکھا۔

محبت کر کے اسے کھو دینا، بالکل محبت نہ کرنے سے بھتر ہے۔ میں نے خود کو بار بار یقین دلایا کہ میں بہت خوش قسمت ہوں اور بہت خوش نصیب کہ مجھے تمہاری محبت ملی۔ اور ساری بات یہ ہے کہ اب وہ وقت آ گیا ہے جب مجھے اور تمہیں بچھڑنا تھا بس فرق یہ پڑا ہے کہ ہم اس طرح نہیں بچھڑ رہے جیسے میں نے سوچا تھا۔ اب مجھے دوستوں کی طرح خدا حافظ کہہ کر۔

تم کچھ ناراض ہو گئے ہو اور مجھے ناراضگی کی وجہ بھی نہیں معلوم۔ میں نے خود کو بہت بہلایا، بہت تسلیاں دیں لیکن میرے اندر اندھیرا سا پھیلتا جا رہا تھا اور اس اندھیرے کو تمہارے لبے بعد دیگرے ملنے والے دو خطوط نے بھی کم نہیں کیا تھا۔ تم نے لکھا تھا۔

”عبا میرے گھر کے درپچوں سے لگ کر یہ کیا سوچتی ہو۔

کیا دیکھتی ہو

میرے خالی گھر میں کہیں تفتے اب نہیں گونجے“

اور دوسرے خط میں تم نے لکھا تھا۔

”عبا کچھ کہو نا

اُس شہر سے میرا جو بھی پیغام آیا

مجھ کو جلدی سناؤ

میرا پیغام سن کر کس قدر خوش ہوا وہ

اس کی آنکھوں میں کتنے ستارے روشن تھے

اس کے چہرے پر کتنا نکھار آ گیا تھا“

مگر پتہ نہیں کیا بات تھی میرے اندر پھیلتا ہوا سناٹا اور اندھیرا اور گہرا ہوتا جا رہا تھا شاید کسی دن یہ اندھیرا اتنا بڑھ جائے کہ اس میں سب کچھ چھپ جائے۔

میں نے تمہیں خط بھی لکھا تھا، تم سے باتیں بھی کی تھیں، تمہاری باتوں کو سراہا بھی تھا۔ لطیف کی بہن اور ڈاکٹر صاحب کو بھی یاد کیا تھا باتیں اور چوہے کا ذکر بھی آیا تھا لیکن میرے اندر سے جیسے زندگی ہلکے ہلکے مر رہی تھی۔

میں بس رہی تھی لیکن مجھے یوں لگتا تھا جیسے یہ کسی میری نہ ہو یہ آواز میری نہ ہو شاید کسی آنے والے لئے کا مجھے اور اک ہو گیا تھا تبھی تو لمبی ہونٹوں پر آتے آتے بچھ سی جاتی تھی۔

تمہارا کام اسلام آباد میں ختم ہو گیا تھا۔ تم واپس آ گئے تھے اور خوش تھے خوش تو میں بھی تھی شہریار میں تو اپنی زندگی کا ہر دھڑکنا تمہارے ساتھ گزارنا چاہتی تھی جو اختیار میں تھا۔ لیکن آنے والے لئے کا خوف مجھے پوری طرح خوش نہیں ہونے دیتا تھا۔ میں چاہتی تھی شہریار کہ اب تم اپنا گھر بسالو۔ اُس معصوم لڑکی کا کیا قصور ہے جسے تم انتظار کی سیلاب پر چڑھا آئے ہو

”ہاں اُس کا کیا قصور ہے لیکن کبھی کبھی دوسروں کے گناہوں کی سزا دوسروں کو بھی مل جاتی ہے۔ لیکن اسے تو کوئی سزا نہیں ملی پارو! جلد یا بدیر اس کا انتظار ختم ہو جائے گا۔ یہ سزا تو میں نے اپنے آپ کو دی ہے۔“

”کبھی کبھی مجھے بڑی حیرت ہوتی ہے شہریار! کہ تمہاری فیملی والے تمہیں مجبور کیوں نہیں کرتے؟ کہتے کیوں نہیں؟ حالانکہ جن دنوں تم بیمار تھے تو میں سوچتی تھی ای“

”جناب! اہم ایمل یک ہیں۔ بوڑھے تو نہیں ہو گئے۔ ہو جائے گی شادی بھی۔“

لیکن میری خواہش تھی کہ یہ شادی جلد ہو جائے۔

ہے نا عجیب بات۔

اور میں تو ہوں ہی عجیب ہمیشہ سے میں تو وہ بات سوچتی ہوں جو دوسرے نہیں سوچتے۔ جتنا نقصان میں نے خود اپنے آپ کو پہنچایا ہے اتنا شاید دوسروں نے مجھے نہیں پہنچایا۔

میں تمہارے لئے جو بات سوچتی تھی، شاید تمہارے گھر والے نہیں سوچ رہے تھے۔ تم نے ایک دن باتوں باتوں میں بتایا تھا کہ تمہارا آپریشن اس لئے ملتوی نہیں ہوا تھا کہ اس کی ضرورت نہیں تھی بلکہ اس لئے ہوا تھا کہ ڈاکٹروں کے خیال کے مطابق یہ ممکن نہیں تھا۔

میں چاہتی تھی شہریار! کہ اب تم ایک لمحہ ضائع کے بغیر دوبارہ گھر لے آؤ اور زندگی کے ایک ایک لمحے سے انجوائے کرو۔

تمہارے بچے ہوں..... تمہارے نام لیوا..... تمہارا عکس..... تمہارے وجود کا حصہ۔ میں ہر روز تم سے اصرار کرتی تھی کہ تم اپنے گھر والوں سے خود کیوں نہیں کہتے؟ اگر نہیں احساس نہیں ہے تو تم انہیں احساس دلاؤ کہ اب رخصتی ہو جانی چاہئے۔

”تمہیں اتنی جلدی کیوں ہے ڈری؟“

”بس ہے نا۔“

”مجھے خود سے دور کر دینا چاہتی ہو؟“

”نہیں..... تم ہمیشہ میرے قریب رہو گے۔“

”میرے لئے یہ ممکن نہیں ہے نایاب! میں بہت سوچتا ہوں مگر اپنے آپ کو رضامند نہیں کر پاتا۔“

”کوشش تو کریں پلیز۔ یہی وقت ہے شہریار! پھر کیا بڑھے ہو کہ شادی کریں گے؟“

”مجھے پتہ تھا..... مجھے پہلے ہی پتہ تھا کہ تم مجھے مجبور کرو گی۔ اسی لئے تو میں نے تمہیں نہیں بتایا تھا ڈری کہ میرا نکاح ہو چکا ہے۔“

”میں مجبور نہیں کر رہی شہریار! اپنی خواہش کا اظہار کر رہی ہوں اور میری اس خواہش کا تعلق تمہاری ذات کی خوشیوں سے ہے اور میری خوشی یہ ہے کہ تم خوش ہو گے تو میں بھی خوش رہوں گی۔“

”تمہارے پاس کیا ضمانت ہے نایاب کہ میں خوش رہوں گا؟“

”مجھے یقین ہے شہریار! کہ ایسا ہی ہو گا۔ تم فطرتاً محبت کرنے والے آدمی ہو۔“

رفاقتیں، محبتوں کی بنیاد ہوا کرتی ہیں دوست۔ وہ دن رات تمہارے ساتھ ہو گی۔ تمہارے کپڑے اسڑی کرے گی۔ تمہاری ضرورتوں کا خیال رکھے گی۔ تمہاری طبیعت خراب ہو گی تو راتوں کو تمہارے لئے جاگے گی..... تمہارے بچوں کی پیمیاں پہنچ کرے گی۔ رفاقت کی کھڑی پر محبت کا تانا بانا میں نے دیر ہی کتنی لگتی ہے شہریار! تم اس سے محبت کرنے پر مجبور ہو جاؤ گے۔ مگر جب وہ بہت خوبصورت بھی ہے شہریار اور بہت اچھی بھی۔“

”پلیز ڈری! پہنچ دی ٹاپک۔“

”ٹھیک ہے..... لیکن میں اس موضوع پر ایک بات کروں گی پھر..... پھر کبھی سہی۔“

اور میں کبھی بھار باتوں باتوں میں تم سے ضرور ذکر کرتی اور اس حقیقت کا احساس دلاتی جس سے تم نے کمزوری طرح آنکھیں بند کی ہوئی تھیں۔ کبھی کبھی تمہیں بڑی حیرت ہوتی تھی شہریار! تمہاری آنکھوں میں حیرت کے رنگ بڑے واضح اور گہرے ہوتے۔

شاید تم سمجھ گئے ہو گے شہریار! کہ میری محبت میں کہیں کوئی کمی ہے جو میں اتنی آسانی سے، اتنے آرام اور سکون سے بغیر جذباتی ہوئے تمہیں ایک دوسری لڑکی کا ہونے کو کہتی ہوں تو ایسا نہیں تھا شہریار! میری محبت میں کوئی کھوٹ نہیں تھا۔ میں اپنی محبتوں میں بہت اٹل اور مضبوط تھی۔ اور تم سے یہ سب کہنا خود سے جدائی کے لئے تیار کرنا آسان نہیں تھا۔ یہ تو اپنی ذات کی نفی کرنے کا وہ ہنر تھا شہریار! جو برسوں پہلے میں نے سکھا تھا۔

جب رفاقت بھائی اچانک دنیا چھوڑ گئے تھے۔

اور منہ بھائی نے شادی کر لی تھی۔

آپا اپنے گھر میں تھیں..... میرے سامنے ٹیپو، مانی، سارہ اور نومی تھے۔ اُمید بھری نظروں سے مجھے دیکھتے ہوئے۔

اور یہ ہنر..... یہ اپنی ذات کو نفی کر دینے کا ہنر بعد میں بھی میرے کام آیا شہریار!

جب ڈاکٹر شیر دل کا پرنسپل آیا تھا۔

بابا اور ماں جی بیمار تھے اور اکیلے تھے..... آپا کینیڈا میں تھیں۔ اور بھیا اور بھائی

جان کو ان کی بیویاں اغوا کر کے لے گئی تھیں..... سو میں نے بھی اپنی ذات کی نفی کر

دی تھی۔ میں اگر چاہتی شہریار! تو تمہیں روک سکتی تھی۔ تمہیں اپنا بنا سکتی تھی۔

عورت کی محبت بڑی یاد دل ہوتی ہے شہریار..... پھر اگر مرد بھی اس عورت سے محبت کرتا ہو تو عورت کے لئے اس سے اپنی بات منوانا مشکل نہیں ہوتا۔

لیکن میں نے ایسا بھی نہیں چاہا کہ ہماری محبت دوسروں کے لئے عذاب بنے۔ مجھے تو روٹی پر ترس آتا تھا شہریار! اس سے بھر دینی تھی..... میرا دل اس کے لئے ٹکھتا تھا۔ مگر مجھے یہ بھی یقین تھا کہ جلد یا بدیر ہم حال وہ سرخرو ہوگی۔ اور اس کے لئے میں نے ملے کر رکھا تھا کہ تمہاری شادی کے بعد مجھے تم سے نہیں ملنا..... تم سے بات نہیں کرنی۔

میں نہیں چاہتی تھی کہ تمہاری میرڈ لائف ڈسٹرب ہو۔ تمہارا دھیان میری طرف رہے اور تم روٹی پر توجہ نہ دے سکو۔

اور تم کہتے تھے کہ اگر تم نے ایسا کچھ کیا تو میں خوشی کروں گا۔ مگر جاؤں گا..... میں اندر سے بالکل ٹوٹ چکا ہوں۔ مجھے اتنا مت آزمانا ڈری کہ میں بکھر جاؤں اور تم ہاتھ ملتی رہ جاؤ۔ مجھے تو اپنا آپ ریت کی بھر بھری دیوار لگتا ہے جسے تمہارے وجود نے سہارا دے رکھا ہے۔ تم نے اپنا آپ الگ کر لیا تو میں ڈسے جاؤں گا۔

اور میں سوچا کرتی تھی شہریار! کہ ایسا کوئی راستہ ہو کہ تم میری جدائی کو برداشت کر سکو۔ تم نے ایک بار مجھے اپنے دوست روشن کے متعلق بتاتے ہوئے کہا تھا کہ جو لڑکیاں بے وفا ہوتی ہیں انہیں مرد بہت جلد بھول جاتے ہیں چاہے وہ ان سے کتنی بھی شدید محبت کیوں نہ کرتے ہوں۔ روشن نے بھی نیلی کو کبھی یاد نہیں کیا۔

اس بات کو ذہن میں رکھتے ہوئے ایک روز میں نے تم سے پوچھا تھا۔
”شہریار! اگر تمہیں بے پلے چلے کہ میں تمہارے ساتھ ٹھس نہیں تھی تو؟“

”تو؟“ تم ہولے سے ہنسنے لگی۔ ”تم اپنی زبان سے بھی کوئی کہ تم مجھ سے محبت نہیں کرتیں اور یہ کہ کسی اور سے محبت کرتی ہو تو میں تمہاری بات پر یقین نہیں کروں گا۔“

یہ کیا یقین تھا تمہارا..... اور کسی محبت تھی۔

میرا دل خسرے بھر گیا۔ مجھے تمہاری محبت پر بڑا غرور محسوس ہوا..... تب میں نے تم سے کہا تھا۔

”اگر میں نہ رہوں تب تو تمہارے لئے زندگی گزارنا سہل ہو جائے گا نا..... اور تم روٹی کے ساتھ مطمئن زندگی گزار سکو گے؟“

”اور اگر تم نے ایسا کچھ کیا تو وہ دن میری زندگی کا آخری دن ہوگا۔“

اور یہ ہے شہریار! یہاں بھی ہماری سوچ کے رنگ مل گئے تھے۔ تم نے مجھے بتایا تھا تا کہ جب تم بیمار تھے اور ڈاکٹرن میں تھے، کئی بار تم نے سوچا تھا کہ مجھے خط لکھ دو کہ تمہاری محبت جھوٹ تھی اور تم نے جو کچھ مجھ سے کہا تھا، سب غلط تھا اور یہ کہ تم نے مجھ سے محبت نہیں کی..... اور تم صرف وقت گزار رہے تھے تاکہ اگر تمہیں کچھ ہو جائے تو میرے لئے تمہاری جدائی زیادہ تکلیف دہ نہ ہو! میں زیادہ نہ تر پڑوں۔

ایسی باتیں تو کہانیاں میں ہوتی ہیں شہریار! لیکن شاید کہانیاں بھی حقیقتوں سے جنم لیتی ہیں شہریار! ”سنو ڈری! تم مجھے اپنے سے دور تو کر رہی ہو لیکن کیا خوش رہ سکو گی؟ میرے بغیر مشکل نہیں ہو جائے گی تمہارے لئے؟“

ہاں..... یہ سب آسان تو نہیں ہوگا۔ میں جانتی تھی..... دو سالوں سے! یادہ عرصہ ہو گیا تھا ہمیں..... تقریباً ہر روز یہ بات ہوتی تھی۔

وہ دن جو تم نے کراچی اور واشنگٹن میں گزارے..... وہ دن جب تمہیں ہیڈ آفس بھیج دیا گیا..... اور وہ دن جب تم ویک اینڈ پر گھر جاتے تھے..... وہ دن کتنی مشکل سے نکلتے تھے..... اتنے لمبے دن اور اتنی لمبی راتیں۔

لگتا تھا ایک ایک دن کئی صدیوں پر محیط ہو۔ لیکن حقائق اپنی جگہ بہت تلخ ہوتے ہیں اور انہیں ان کی تمام تاریخی سمیت ہمیں ہر حال میں قبول ہی کرنا پڑتا ہے..... سو میں نے تم سے کہا تھا۔

”ہاں شہری! مشکل تو بہت ہوگا۔ لیکن تمہیں تمہارے گھر میں اپنے بچوں میں گھرا دیکھ کر میں کتنی خوش ہوں گی شہریار! تمہارے بڑے سے گھر کے بڑے سے آگن میں علی اور زریاب کو اپنی چھوٹی چھوٹی سائیکس دوڑاتے ہوئے دیکھ کر۔“

تمہیں یاد ہے نا شہریار! ہمارے درمیان یہ نام پہلے ہی طے پا گئے تھے۔

علی شہر یار اور زریاب شہریار۔ کتنی خراب عادت تھی ہماری انشیا پہلے لگانے کی۔ حالانکہ ڈی وی تو ہماری قوتِ خریہ میں تھا ہی۔

کتنے پاگل تھے ہم شہریار..... یہ نہیں سارے محبت کرنے والے یونی پاگل پن کی باتیں کرتے ہیں یا صرف ہم

ایسے تھے۔

کیسی انانوی سی بات تھی..... کتنی عجیب شہریار! کہ میں..... میں جو تم سے محبت کرتی تھی، بھوک رہی تھی کہ تم کسی اور کو شریک زندگی بنا لو۔ اور تم بارہے تھے شہریار! کیونکہ تمہاری ہر طرح کی ناراضماندی کے باوجود یہ تو ہوتا ہی تھا..... بلکہ ہو چکا تھا۔ بہت سال پہلے تم ایک معاویے پر دستخط کر چکے تھے..... خدا اور رسولوں کو گواہ بنا کر۔

تیسور بھائی آئے ہوئے تھے اور گھر میں یہ ذکر بڑی شدت سے ہو رہا تھا کہ اب تمہیں اپنی ضد چھوڑ دینی چاہئے۔ تم آپ سیٹ تھے لیکن میں تمہیں حوصلہ دیتی۔

”سب ٹیگ ہو جائے گا ہولے ہولے..... توھو! وقت گلے گا مگر تم سیٹ ہو جاؤ گے۔ اور دیکھا تمہیں یاد بھی نہیں آئیں گے۔“

”غلط کہتی ہو تم..... میں تمہیں بھولوں گا ہی نہیں..... بھول ہی نہیں سکتا۔ جیسا مشکل ہو جائے گا۔ تمہاری بکلی، تمہاری شرارتیں، تمہارا لہجہ، تمہاری آواز سب مجھے بہت ترانگیں کی پارا آتے تھے اپنا عادی بنا دیا ہے۔“

تمہارا جانا! واپس لاہور ہو گیا تھا لیکن تم جان لو مجھ کو نہیں جا رہے تھے۔

”وہاں میرا دم گھٹتا ہے ڈری! ہر وقت ایک ہی ذکر..... ایک ہی بات.....“

اور پھر تم چلے گئے۔ بہر حال تمہیں جانا تو تھا نا۔ اور مجھے یوں گل رہا تھا جیسے تم ہمیشہ کے لئے جا رہے ہو اور آج کے بعد بھی نہ مل سکیں گے۔ کبھی ایک دوسرے سے بات نہ کر سکیں گے..... کبھی ایک دوسرے کو دیکھ نہ سکیں گے۔

میرا دل اندر ہی اندر دوپ رہا تھا..... ڈوب ڈوب کر ابھر رہا تھا..... لیکن میں مسکرا رہی تھی.....

”میں آپ کی شادی پر آؤں گی۔“

”نہیں..... مت آنا۔“

تم پتہ نہیں کس پر پڑا تھے۔ مجھ پر یا اپنے آپ پر۔ میں نے تو کچھ نہیں کہا تھا شہریار..... یہ سب تو پہلے سے طے تھا۔ میں نے جان بوجھ کر تمہیں اڑکھٹ نہیں کیا تھا، اپنا اندر نہیں بتایا تھا۔ یہ سب خود بخود ہوا تھا۔ جانے بوجھے ہم نے انکھیں بند کی ہوئی تھیں..... اور تین سال کتنی جلدی گزر گئے تھے..... بس اتنا تھا ساتھ تھا ہمارا۔

کیا تمہیں مجھے صرف اتنے ہی عرصے کے لئے لانا تھا شہریار؟

کاش یہ تین سال اتنے طویل ہو جاتے کہ پوری زندگی پر محیط ہو جاتے۔ مگر وقت

کب ہماری خواہشوں کا پابند ہوا ہے۔

دو تو گزر رہا تھا۔

تم پریشان تھے اور میں کہاں خوش تھی..... صبح شام تمہاری خوشی، تمہارے سکون اور تمہاری زندگی کے لئے دعائیں مانگتے میری زبان خشک ہو جاتی تھی..... پھر بھی یوں لگتا تھا جیسے میری دعائیں عرش سے نکل کر آکر واپس آ رہی ہوں۔

تم کہتے۔

”جانو..... یوں لگتا ہے جیسے یہ سب بانٹا لگانے والے ہیں اور مجھے گھیر گھار کر شکاری کی طرف لے جا رہے ہیں اور میں نہ چاہے ہوئے بھی ان کے آگے بھاگا جا رہا ہوں اور وہ وقت قریب آنے والا ہے جب میں اپنا چاک شکاری کے سامنے کھڑا ہوں گا اور واپس لوٹنے اور بچنے کا کوئی راستہ نہیں رہے گا..... پارو! مجھے بچا لو۔“

مگر میں کیا کرتی شہریار! میں تو تم سے زیادہ بے بس تھی۔ اپنے اوپر جبر کر کے، اپنے آنسوؤں کو غجد کر کے میں ہنسی، تمہیں مشورہ دیتی کہ اب تمہیں مزید وقت ضائع نہیں کرنا چاہئے۔

”کیسی لڑکی ہو تم؟ اپنی آرزوؤں کا قتل اتنا ہی آسان ہوتا ہے جتنی آسانی سے تم کر رہی ہو؟“

اور تمہیں کیا خبر تھی شہریار کہ اپنی آرزوؤں کو قتل کرنا اتنا آسان ہوتا..... پہلے خود اپنے آپ کو قتل کرنا پڑتا ہے تب کہیں جا کر.....

”مجھے ایک دفعہ آواز تو دو..... پارو تو سہی..... مجھے ایک دفعہ کھو تو سہی میں سب کچھ چھوڑ کر چلا آؤں گا۔“

لیکن میں جو جاتی تھی وہ تم نہیں جانتے تھے شہریار! اپنوں کو چھوڑنا جن سے خون کے رشتے جڑے ہوئے ہیں اتنا آسان نہیں ہوتا۔ تم سب کو چھوڑ بھی دیتے پھر بھی تمہارا دل وچیں اٹکا رہتا۔ ایک محبت کو چھوڑ کر بہت ساری محبتوں کو پالینا اچھا تھا یا ایک محبت چھوڑ کر ساری محبتوں کو چھوڑنا؟

یہ سودا مہنگا تو نہیں تھا شہریار! مگر تم ابھی نہیں سمجھ رہے تھے۔

”دیکھو شہریار! اگر کہیں کوئی روزن، کوئی درز ہوئی نا تو میں تم سے کہتی، پھلے تم ساری زندگی انتظار کرتے رہو لیکن جب کہیں کوئی روزن، کوئی درز نہیں تو پھر لا حاصل انتظار سے قاعدہ..... تمہیں آج بھی سرطرا کرنا ہے امد دس سال بعد بھی۔ تو پھر وقت

کیوں گنوا رہے ہو؟ کوئی معمولی سا ساجی روزانہ اگر ہو تو راستہ بننے کا امکان ہوتا ہے
شہر یارا مگر یہاں تو سختی کی درز بھی نہیں ہے۔ میں کس امید پر تمہیں روکتی شہر یار؟ سو
میں تمہیں وقتاً فوقتاً نوکتی رہی..... حوصلہ دیتی رہی۔
اور پھر ایک دن تمہاری شادی کا کارڈ آ گیا اور ساتھ ہی تم نے ایک نظم بھی بھیجی تھی۔

حوصلہ کرو اور کتنی کم ہمت۔
تمہیں آج یا کل مجھ سے دور تو ہونا تھا۔
اور اس وقت تو تمہیں میری ضرورت تھی..... اور میں.....
تب میں نے تمہیں خط لکھا تھا..... فون کیا تھا اور تم سے ڈھیروں باتیں کی تھیں۔ تم
حیران ہو رہے تھے۔

”ڈوری! تم بہت عجیب لڑکی ہو۔ تمہیں دکھ نہیں ہو رہا؟“
”نہیں تو.....“ میں نے ہنسنے کی کوشش کی تھی۔ ”آپ کی شادی ہوگی..... مگر بنے گا
..... پیارے پیارے بیٹے ہوں گے۔ یاد ہے نا آپ کو..... بھول نہیں جاتا..... علی.....
اور زریاب..... اُن کے کد کدے ہاتھوں کا لس..... اُن کی دلکش ہنسی..... اُن کی
پیاری پیاری باتیں..... اُن کی چمکیش..... یہ سب بہت جلد سب کچھ بھلا دیں گی۔“
”ایسا کبھی نہیں ہو سکتا تایاب! یہ تمہاری غلط فہمی ہے۔ تمہیں میری محبت کی شدتوں کا
اندازہ ہی نہیں ہے۔ تم تو سوتے جاگتے ہر لمحہ میرے تصور میں ہوتی ہو۔ پتہ نہیں تم سے
بچھڑ کر، تم سے الگ ہو کر میں جی بھی سکوں گا یا نہیں۔ مجھے چھوڑ کر مت جانا پارو۔“
اور میرے آنسو میرے اندر گرتے..... قطرہ قطرہ کر کے..... اور میں تمہیں ہنسانے
کی کوشش کرتی۔ تم تو جیسے ہنسا ہی بھول گئے تھے شہر یارا!

”ڈوری! اگر میں آ جاؤں سب کو چھوڑ کر تو میرا ساتھ دو گی؟“
تم آج بھی..... اب بھی کسی مجھڑے کے خنجر تھے اور بچوں جیسی باتیں کرتے تھے
اور وقت تیزی سے گزر رہا تھا شہر یارا!
”میں تم سے ملنا چاہتا ہوں ڈوری! ایک بار..... آخری بار..... ملو گی نا؟ جی بھر کر
تمہیں دیکھوں گا..... تمہاری صورت نگاہوں میں بسا لوں گا۔“
اور میرے آنسو میرے زخموں پر بہتے رہے۔
”بلو نا..... کیا ابھی سے قطع تعلق کر لیا ہے؟ کیوں مجھے مارنے کا سامان کر رہی ہو
ڈوری؟“

تم جانتے تھے شہر یارا بہت اچھی طرح جانتے تھے کہ میں تمہاری شادی کے بعد
تمہاری دنیا سے نکل جاؤں گی اور میں نے ایک بار تمہیں بتایا بھی تھا کہ میں نہیں چاہتی
کہ میری ذات سے تمہاری زندگی ڈسٹرب ہو۔
”آ جاؤں پارو.....؟“

’صبا اُس سے کہنا
کھلے پانیوں کے سفر کی مجھے کوئی خواہش نہیں تھی
میری کتنی سے پتو دار ساحل پہ رکھ کے
تمہی نے کہا تھا
باد بان کھول کر تم ہواؤں کے زرخ پہ سفر کرتے رہنا
کھلے پانیوں کے سفر کی مجھے کوئی عادت نہیں تھی
میں ماہ و سال کی گردش کے بھنور سے
لپکنے کے شکر سے نہیں آشنا تھا‘
اور اُس روز میں کتنا روٹی تھی شہر یارا! صبح سے شام تک میں نے کتنی بار تمہاری یہ نظم
پڑھی تھی اور کتنی بار تمہاری شادی کا کارڈ دیکھا تھا۔ لفظ میری نظروں کے سامنے دھندلا
گئے تھے مگر پھر بھی بار بار پڑھتی رہی۔

’صبا اُس سے کہنا
اگر ہو سکے تو کسی شام تم بھی
ہواؤں کے زرخ پر میری ست آنا
مجھے کھو جتنا تم
اور کہیں جو ہواؤں کے زرخ پہ
کسی راستے پہ بھنور کوئی پاؤ
تو پورے یقین سے
اپنے ہاتھوں سے کچھ بھول ڈال دینا بھنور میں
کہ میں اُس بھنور کی بہوں میں
خوشبوؤں کا حیری
آج بھی خنجر ہوں
رات کو جب میں جلتی آنکھوں کے ساتھ بستر پر لیٹی تو مجھے خیال آیا کہ میں کتنی بے

”ہاں.....“

میں خود بھی نہیں دیکھنا چاہ رہی تھی۔ آخری بار..... جی بھر کے۔ میں نے سوچا تھا کہ تم آؤ گے تو جی بھر کے باتیں کریں گے..... صبح سے شام تک اکٹھے رہیں گے۔ مگر ایسا کچھ بھی نہیں ہوا شہر یار! تم آئے تو ہمارے درمیان ایک کریناک خاموشی حائل ہو گئی تھی۔ تم بہت تھکے تھکے اور کمزور لگ رہے تھے۔

”تمہیں کیا ہو گیا ہے ڈری؟“ بڑی دیر بعد تم نے پوچھا تھا۔ ”اپنا خیال کیوں نہیں رکھتی ہو؟ میرے لئے، میری خاطر۔“

تمہاری آواز میں نمی تھی۔ میں نے بہ مشکل اٹھ آنے والے آنسوؤں کو پیچھے دھکیلا تھا۔ ”نہیں تو..... اچھی ہوں۔“

”مجھے اچھی نہیں لگ رہی ہو۔ اور تم جانتی ہو تمہیں کچھ ہوا تو میں بھی جی نہ پاؤں گا۔ ایسا کچھ مت کرنا پارو۔“

”کچھ بھی تو نہیں ہے مجھے۔ اچھی ہوں۔ آپ بہت کمزور لگ رہے ہیں۔ اپنا خیال رکھا کریں۔ میرے لئے شہر یار! آپ کو کچھ ہو گیا تا تو میں بھی جی نہ پاؤں گی..... بھلے ہم کبھی نہیں ملیں، کبھی ایک دوسرے سے بات نہیں کریں لیکن آپ ہوں اس دنیا میں کہیں پر بھی تو میں خوش ہوں۔“

ہم دونوں نے انہماں میں کیسے ایک دوسرے کو ان دیکھی زنجیروں میں پابند کر دیا تھا۔ کبھی کبھی جب بہت تھکے لگتی ہوں تو دل چاہتا ہے کہ بس انھیں مونہ کر سوں لیکن ڈر جاتی ہوں، مجھے کچھ ہو گیا تو کہیں تم بھی.....

”پارو..... مجھے معاف کر دینا۔“ کیا ایک تمہاری آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔ ”میں تمہیں کوئی خوش نہیں دے سکا۔“

”نہیں..... آپ نے مجھے بہت خوشی دی ہے۔ اتنی محبتیں جن کا میں تصور بھی نہیں کر سکتی تھی۔“

ہمارے درمیان پھر خاموشی حائل ہو گئی۔ تم اپنے آنسو روکنے کی کوشش کرتے رہے اور مجھے ایسی ہی ایک آخری ملاقات یاد آگئی جب تم میرے سے آخری بار ملے تھے اور اس کے آنسو اس کے رخساروں پر بہتے رہے تھے اور میرے آنسو میرے اندر گر رہے تھے۔ قطرہ قطرہ کر کے۔ میں تمہارے سامنے کمزور نہیں بڑھتا جانتی تھی۔

مجھے مطمئن تھا شہر یار! میرے آنسو تمہیں بھی کمزور کر دیں گے۔ تمہارے دل میں اتنی

سکت نہیں ہے۔ پتہ نہیں اس وقت میرے نے کیا محسوس کیا ہوگا۔ پتہ نہیں اس کے دل پہ کیا گزری ہوگی۔ اس نے تو اپنی آنکھوں میں تمہاری رفاقت کے خواب بھی سجا رکھے تھے۔ یقیناً خوابوں کی کرچاں اُسے بولہبان کر رہی ہوں گی۔

میری آنکھوں کو تو تم نے کوئی خواب نہیں دیا تھا شہر یار! پھر میری آنکھوں میں لہو بھرا تھا اور دل کو پیسے کوئی چیر رہا تھا۔

میں نے اکثر سوچا ہے شہر یار! پتہ نہیں وہ تم سے زیادہ محبت کرتی تھی یا میری محبت زیادہ ہے۔ اور پتہ نہیں تم مجھ سے بھی اتنی ہی محبت کرتے ہو یا اس سے کم۔ لیکن تمہاری محبت کم ہے یا زیادہ، مجھے تو ایسا لگتا ہے جیسے اس محبت کی کوئی انتہا ہی نہیں ہے۔ اتنی شدید محبت..... اور پھر وہ محبت کیسی ہوگی شہر یار جو تم نے میرے دل سے کی۔

شاید تمہیں بھی میرے دل سے اپنی آخری ملاقات یاد آگئی تھی کہ تم ایک دم بہت مضطرب نظر آنے لگے تھے۔ بے چینی سے بار بار اپنی انگلیوں کو مرڈٹے۔

”ڈری! تمہاری تصویریں اور خط ہیں۔“ تم نے ایک لفاظی سٹیل پر رکھا تھا۔ ”جانو! میں نہیں چاہتا کہ مجھے کچھ ہو جائے تو میرے بعد میرے سامان سے تمہاری تصویریں نکلیں اور تم لوگوں کی نظروں کی زد میں آ جاؤ۔“

میں نے اس وقت ایسی ہی تکلیف محسوس کی تھی شہر یار! جیسے کوئی تعلق کا آخری دھاکہ بھی توڑ رہا ہو۔ حالانکہ ایسا نہیں ہے تا شہر یار! میرا اور تمہارا تعلق تو رحوں کا تعلق ہے جو مر کر بھی نہیں ٹوٹ سکتا۔

”میرا دل نہیں چاہتا تھا، نہیں ماننا تھا۔ تمہیں پتہ ہے ڈری! میں دن میں کتنی بار انہیں دیکھتا ہوں۔ راتوں کو کونٹھ کونٹھ کر تمہارے خط پڑھتا ہوں۔ لیکن تمہارے لئے ڈری..... تمہاری خاطر.....“ تمہاری آواز بھرا گئی تھی۔

میں نے تمہیں سنایا..... ”یاد ہے نا، ایک بار تم نے ہی مجھے یہ نظم سنائی تھی۔

سادن کے کچھ بچکے بچکے دن رکھے ہیں

اور میرے اک خط میں لپٹی رات پڑی ہے

وہ رات بچا دو

اور ابھی کچھ سامان تمہارے پاس پڑا ہے

وہ بچا دو

ایک سوسلہ چاند کی راتیں“

ضرور آتا۔ میں دیکھوں گی شہریار، اپنی آنکھوں کا خواب دوسروں کی جھولی میں کیسا لگتا ہے۔“

”میں یہاں سے جاؤں گا تو آؤں گا نا..... میں یہاں سے جاؤں گا ہی نہیں۔“
نہارے اندر کا خندی بچہ پھر مچل اٹھا تھا۔ ”بابا سے کہو مجھے قبول کر لیں..... میں شام ی چند دوستوں کو.....“

اودھیرے خدا..... میں نے جذباتی ہو کر تجھیں بھی جذباتی کر دیا تھا۔

”پاگل مت بنو.....“

میں نے ایک کمزور دل، کم حوصلہ جت کرنے والی لڑکی سے پھر ایک مخلص اور تاحص دوست کا روپ دھار لیا تھا۔ تم چپ چاپ یونہی سر جھکائے میری باتیں سنتے رہے تھے۔

”دیکھو، روٹی کو کبھی اپنی محبت اور اس کی شدتوں سے آگاہ مت کرنا..... لڑکیوں کے دل تو کالج سے بنے ہوتے ہیں شہریار! اس پر کوئی لکیر پڑ گئی تو تم ڈسٹر ہو گے۔“

تم نے بہت عجیب نظروں سے مجھے دیکھا تھا اور پھر یکایک تم اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔

”ذوری تم..... تم بہت عجیب لڑکی ہو۔ بہت عجیب..... کتنی آسانی سے تم یہ سب کچھ کر رہی ہو..... کوئی یوں اس طرح..... اس طرح بھی کرتا ہے۔ اپنی چیز اس طرح بھی کوئی دوسروں کے حوالے کرتا ہے؟“

”تم میرے تھے ہی کب شہریار! تم تو کسی اور کی امانت تھے۔ اور میں صرف امانت دار تھا۔ اور امانتیں تو لوٹانی ہی ہوتی ہیں شہریار! کتنی عجیب بات ہے، تم نے ہزار بار کہا ہو گا کہ تم میرے ہو، صرف میرے ہو، مگر پھر بھی میرے نہیں ہو شہریار۔

برسوں پہلے مانی، نیچو، سارہ اور نوئی کو اپنے بازوؤں میں چھپا کر میں نے سوچا تھا کہ یہ سب میرے ہیں اور میں ان کی ہوں..... اور ہمیں صرف ایک دوسرے کے لئے ہی جینا ہے۔ لیکن نو برس کی ریاضتوں کے بعد جس منہ بھائی حق دار بن کر آئیں تو میں ان پر اپنا کوئی حق نہیں جتا سکی۔ یہ بھی نہیں کہہ سکی کہ راتوں کو تو میں ان کے لئے جاگی ہوں۔

یہ بیمار ہوئے ہیں تو پریشان میں ہوئی ہوں۔

”پلیز ذوری، بس کرو۔“
تم ایک دم کھڑے ہو گئے تھے اور بہت ساری دیر میری طرف پیٹھ کئے کانس پر رکھی تصویروں کو دیکھتے رہے تھے۔

”ذوری! ابھی بھی تم ایک شعر سنایا کرتی تھیں۔ وہ سنا دو۔“

”کون سا؟“

”وہی.....“

ہم تو فلک کے لوگ تھے ساکنانِ قریہ مہتاب تھے

تیرے ہاتھ کیسے آگے ہم تو ذرا تاب تھے“

تم نے خود ہی شعر سنا دیا تھا اور پھر بہت آہستگی سے بولے تھے۔

”تم تو جی جی ذرا تاب تھیں یارو..... میرے ہاتھ کیسے آگے آئیں؟“ تمہاری آواز میں اتنے آنسو تھے شہریار! کہ میرا دل چاہا کہ میں تم سے لپٹ جاؤں اور خوب چیخ پیچ کر روؤں۔

پھر آہستہ آہستہ چلے ہوئے میرے قریب آگئے تھے اور نیچے قالین پر بیٹھتے ہوئے، میرے گھٹنوں پر رکھ کر آنکھیں بند کر لی تھیں اور وہی..... وہی جو اکثر تم سنایا کرتے تھے، وہ شعر تم نے دہرائے تھے۔

”میں دل دی دنیا وچ تیرے پاچوں.....“

میں نے سوچا تھا شہریار! میں تجھیں کہوں گی کہ مجھے بھول جانا..... بھولنے کی کوشش کرنا..... حالانکہ مجھے پتا تھا، ایسا ممکن نہیں ہے۔ پھر مجھ میں نے یہی سوچ رکھا تھا۔ لیکن تم میرے قریب بیٹھے تھے اور میرے اندر سیلاب آیا ہوا تھا جس پر بند باندھنے سے باندھنے میری آنکھیں جل رہی تھیں۔ اور میں نے اس کے برعکس کیا۔

”شہریار!“ میں نے یکایک تمہارے ہاتھ تھام لئے تھے۔ ”مجھے یاد رکھنا شہریار! مجھے بھول مت جانا..... مجھے اس طرح یاد رکھنا شہریار! جیسے کوئی ماں اس بچے کو یاد رکھتی ہے جو وقتِ ولادت اس کی آغوش میں آنکھیں کھولنے سے پہلے ہی دم توڑ دیتا ہے..... میری خواہش ہے میرے محبوب کہ تم مجھے اس طرح یاد رکھو جس طرح کوئی بادشاہ اس قیدی کو یاد رکھتا ہے جو اس کی معافی کے حکم سے پہلے ہی دار پر لٹکایا جا چکا ہو۔

اور شہریار.....

ایک بار..... ایک بار روٹی کے ساتھ..... علی..... اور ذریاب کو لے کر میرے گھر.....

ان کے امتحان ہوئے ہیں تو تھکن میں ہوں۔

انہیں میں نے اپنی محبت دی ہے۔

جب یہ ماں اور باپ کے لئے ترے ہیں تو میں ان کے ساتھ تڑپی ہوں..... ان کے ساتھ مل کر آنسو بھائے ہیں اور پھر انہیں وہ ساری محبتیں اور شفقتیں دینے کے لئے تڑپی ہوں جو ان سے نہیں گئی تھیں۔

”ہم نہیں چاہیں گے..... کبھی نہیں“ وہ جانے کے لئے تیار نہیں تھے اور میں چاہتی تھی کہ امانت اس کے مالک، اس کے آکا کے سپرد کر دی جائے۔

”آپ چاہیں آئی، تو ہم کبھی نہ چاہیں۔ میں دیکھ لوں گا، ہمیں کون زبردستی لے کر جاتا ہے۔ کیا حق ہے کسی کا ہم پر۔“

مائی کی وہ معصومانہ دلیری..... سارہ اور بیٹی کی آنکھوں کی الجھا۔

میں نے سب سے آنکھیں بند کر لی تھیں۔

مائی کی آنکھوں کی الجھا..... منو منو کر اس کا دیکنا..... جیسے آنکھوں ہی آنکھوں سے کہہ رہا ہو۔

”آئی! ایک بار روک کر تو دیکھو..... منع تو کر دو جانے سے..... پھر میں دیکھ لوں گا، کون کیسے ہمیں لے کر جاتا ہے۔“

میں نے جن سے محبت کی، جنہیں چاہا شہر یارا! ان پر کبھی میرا حق نہیں رہا۔ شدید محبتوں کے باوجود کبھی منہ بھائی حق دار بن کر آتے تھے کبھی.....

میرا تو نم پر کوئی ایسا حق نہیں تھا شہر یارا! کہ میں جنہیں بازو سے پکڑ کر روک لیتی..... نہ جانے دیتی..... جنہیں جانا تو تھا ہی تا شہر یارا..... پھر.....

مائی کی آنکھوں کی معصومانہ دلیری تمہاری آنکھوں میں اتر آتی تھی۔ تم ایک ٹک مجھے دیکھ رہے تھے..... جیسے کہہ رہے ہو۔

”ناایاب! ایک بار کہہ دو..... روک تو لو..... کبھی نہیں جاؤں گا۔“

لیکن میں نے اس روز کی طرح آنکھیں بند کر لی تھیں اور ٹکا ہوا جھکا لی تھیں۔ تاکہ ان آنکھوں میں اُنڈے طوفان کو نہ دیکھ سکوں۔

تم پتہ نہیں کتنی دیر یونہی کھڑے مجھے دیکھتے رہے پھر جھکے، میرے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لیا۔ لمحہ بھر یونہی دیکھتے رہے اور اپنے ہونٹ میرے ہاتھوں پر رکھ دیے اور تیزی سے باہر نکل گئے۔

اور مجھے ایسا لگا جیسے میرے ارد گرد دنیا مر گئی ہو۔ اپنی ساری خوبصورتی کے ساتھ میرے لئے دنیا اس دن ختم ہو گئی تھی شہر یارا.....

پھول، رنگ، خوشبو، تھلیاں، جھلک، نیلا آسمان، خوبصورت پرندے..... ساری خوبصورتیاں اپنے رنگ کم کر بیٹھی تھیں۔

دنیا یک دم بے رنگ اور بیکی ہو گئی تھی۔

اگر زمین بی مجھے اچانک آ کر نہ اٹھاتی تو شاید صبح تک میں یونہی بیٹھی رہتی۔

تم چلے گئے شہر یارا..... آخری بار مل کر۔

کتنی بار میرا دل چاہا تم سے بات کروں..... حوصلہ دوں..... تسلی دوں..... شاید تم ڈسٹرب ہو..... شاید تمہیں میری ضرورت ہو۔

تمہارے گھر میں کتنی رونق ہوگی..... تمہاری ہنسیں ڈھولک پر تمہارے بیاہ کے گیت گارہی ہوں گی۔ لیکن کیا تمہارا دل بھی ان نیتوں کے ساتھ دھڑکتا ہوگا؟ کیا تمہارے دل میں بھی رونق ہوگی؟ دینا ہی چراغاں ہوگا جیسا تمہارے گھر میں ہے؟

مگر میں نے اپنے آپ کو روکے رکھا شہر یارا!

نہیں..... مجھے اب تمہیں کبھی ڈسٹرب نہیں کرنا۔

پتہ نہیں کتنی مشکل سے تم نے اپنے آپ کو سنبھالا ہوگا۔ کہیں میری آواز تمہیں پھر سے نہ تکبیر دے۔

بابا تمہاری شادی میں شریک ہونے چلے گئے تھے اور میں نے اندر کی بے چینی سے گھبرا کر تمہیں رنگ کر ڈالا تھا۔

”بیٹو.....“

یہ تھکنی بوجھل آواز تمہاری ہی تھی شہر یارا..... میری شریاؤں میں دوڑتے لہو میں جیسے زندگی آ گئی تھی۔

”بیٹو.....“

تم نے پھر کہا تھا اور میں نے ریسور رکھ دیا تھا..... اور پھر ریسور رکھنے کے تین منٹ بعد تیل ہوئی تھی۔

پہلے ایک تیل..... اور پھر وقفے وقفے سے تین مسلسل بلیں۔

تم نے رنگ کیا تھا نا شہر یارا!

یہ تمہارا ہی انداز تھا..... شاید تم نے جان لیا تھا کہ میں نے ہی تمہیں فون کیا ہے۔

لیکن شہریار! میں نے فون ایٹنڈ نہیں کیا تھا۔ اس روز مجھے پتہ چلا تھا کہ بعض اوقات اپنے آپ پر جبر کرنا موت سے زیادہ اذیت ناک ہوتا ہے۔

بابا چلے گئے تھے اور خواہش کے باوجود میں نہیں سمجھی تھی کہ تم منع کیا تھا نا۔ کتنے دل چاہتا تھا، تمہارا دلہن دیکھنے کو۔۔۔ تمہیں دیکھنے کو۔۔۔ مگر شاید تم چاہتے تھے کہ ہم دونوں ڈسٹرب نہ ہوں۔

مگر کیا بابا کو دیکھ کر تم ڈسٹرب نہ ہوئے ہو گے؟ کیا تمہیں میرا خیال نہ آیا ہو گا؟

میں نے بابا سے کرید کرید کر تمہارا پوچھا تھا، تمہاری دلہن کیسی تھی؟۔۔۔ تم کیسے تھے؟

”دلہن بھی اچھی تھی اور شہریار بھی اچھا تھا۔“
میں بابا سے پوچھنا چاہتی تھی کہ تم مطمئن تھے؟۔۔۔ خوش تھے؟۔۔۔ لیکن مجھے سبجو نہیں آ رہا تھا کہ کیسے، کس طرح بابا سے پوچھوں۔ کیا سوال کروں کہ وہ بات جاز پاؤں جو جانا چاہتی تھی۔

”بابا! ویسے والے دن وہ کیسے لگ رہے تھے؟“
بابا میرے پے در پے سوالوں پر مسکراتے تھے اور پھر سر اٹھا کر مجھے دیکھا تھا او میرے چہرے پر ان کی نظر پڑتے ہی ان کی مسکراہٹ معدوم ہو گئی تھی اور وہ بہت د تک مجھے گہری نظروں سے دیکھتے رہے تھے۔ میں ششیا کر ادھر ادھر دیکھنے لگی تھی۔ وہ میرے بابا تھے شہریار! شاید انہیں کوئی اور اک ہو گیا تھا۔ بابا پھر میرا وہم تھا۔ لیکن مجھے یوں لگا تھا جیسے بابا جو کچھ کہہ رہے ہیں، اس میں کسی سچائی کی کمی ہے۔

”بہت اچھے۔“ بابا نے کچھ دیر بعد میرے سوال کا جواب دیا تھا۔ ”بہت خوش او مطمئن۔۔۔ میں نے شہریار کو کہا تھا، کسی دن اپنی دلہن کو لے کر آئے۔ اس نے وعدہ کیا تھا کہ جب وہ لوگ اپنی مون منانے جا لیں گے تو وہ اپنی پر ضرور یہاں رکھیں گے۔“
بابا کے اسے تفصیلی جواب پر تو مجھے مطمئن ہو جانا چاہئے تھا۔ لیکن شہریار! یہ فیہر کیوں، مجھے یوں لگتا تھا جیسے بابا نے کہیں کوئی ڈنڈی ماری ہے۔ پھر بھی میں اسے آپ کو مطمئن کرتی ہوں۔

تم خوش رہو۔ مطمئن رہو۔ یہی تو میں چاہتی تھی شہریار! پھر یہ بے چینی، اضطراب کیوں ہے شہریار؟۔۔۔ میرا دل کیوں گھبراتا ہے؟۔۔۔ میں کیوں راتوں کو ادا

اٹھ کر بے آواز رو رہی ہوں؟

میں نے تو اپنے اندر اس کا کوئی دیا جلایا ہی نہیں تھا، پھر میرے اندر اتنا اندھیرا کیوں ہو گیا ہے شہریار؟ میں اس خواب کی تعبیر نہ پانے پر رو رہی ہوں جو میری آنکھ میں ابھی سجایا ہی نہیں تھا۔

میرا دامن تمہاری بھٹیوں کے موتیوں سے مالا مال ہے۔۔۔ میں نے اس خزانے کو بہت سنبھال کر رکھا ہے شہریار۔ پھر بھی کیوں لگتا ہے جیسے ایک لکھی داماں ہو گئی ہوں۔۔۔ خالی ہاتھ۔۔۔ خالی دل۔ حالانکہ میرا دل تو تمہاری بھٹیوں کے لہاب بھرا ہے۔۔۔ میں گھونٹ گھونٹ ان بھٹیوں کو پیتی ہوں۔ یہی تو میرے زندہ رہنے کا سامان ہیں۔ میرے لئے آپ حیات ہیں۔

پھر بھی دل چاہتا ہے چپکے سے آنکھیں موند لوں۔ لیکن میری زندگی کو جو تم نے اپنی زندگی سے مشروط کر رکھا ہے شہریار!۔۔۔ کیوں تم نے ایسا کیا؟۔۔۔ ورنہ کتنا آسان تھا چپ چاپ آنکھیں موند لیں۔ مگر اب۔۔۔ جانے ہو میں دن میں کتنی بار ریسیور اٹھاتی ہوں اور تمہارا نمبر ملائے ملائے رکھ دیتی ہوں۔

کتنی بار تمہاری مخصوص تیل ہوئی ہے اور میں ہاتھ جکڑے بیٹھی رہتی ہوں۔۔۔ اور یہ جنگ۔۔۔ یہ اپنے آپ سے جنگ مجھے کھوکھلا کر رہی ہے۔ بس ایک چیز ہے جو مجھے سنبھالے ہوئے ہے اور وہ یہ ہے کہ مجھے زندہ رہنا ہے۔ تمہارے لئے۔۔۔ تمہاری زندگی کے لئے۔۔۔ مگر شہریار! زندگی میں حرارت نہیں رہی۔ سر شام ہی دل گھبرانے لگتا ہے۔ یہ شامیں اتنی آداس کیوں ہوتی ہیں؟ اتنی ویران۔۔۔ تم ہر جگہ۔۔۔ ہر لمحہ یاد آتے ہو۔ تمہارے قہقہے، تمہاری ہنسی، وہ لطف کی بہن۔۔۔ منٹا۔۔۔ ڈاکٹر صاحب۔۔۔ میں چونک چونک کر دیکھتی ہوں کہ شاید ابھی کہیں سے۔۔۔ کسی کو نے تم تم نکل آؤ۔ لیکن میرے خالی گھر میں اب کہیں قہقہے نہیں گونجتے۔

آج میری گل کی کسی کی پاؤں کی چاپ بھی تو نہیں ہے۔ شریک سفر تھے کبھی جو ہمارے، کہیں گھٹوئے ہیں۔ صبا۔۔۔ میرے گھر کے درجوں سے لگ کر یہ کیا سوچتی ہو یہ کیا دیکھتی ہو۔

شہریار۔۔۔ تمہیں میری رگوں میں اترنے لگی ہے۔ میری جان، مجھے آزاد کر دو اس دے سے جو مجھے مرنے نہیں دیتا۔ میری زندگی۔۔۔ تم کو ایک بار۔۔۔ میں زندہ

رہوں گا تمہارے بعد بھی..... خوش رہوں گا تمہارے بعد بھی..... تو میں سکون سے یہ آنکھیں موند لوں.....

پتہ ہے..... صبا بڑی دیر سے میرے دروازے پر دستک دے رہی ہے..... اُسے عادت ہو گئی ہے تا میرا پیغام تم تک لے جانے اور تمہارا مجھ تک لانے کی..... کیا تم بھی میری طرح صبا کا انتظار کرتے ہو شہریار..... کیا تم بھی اس کے ہاتھوں مجھے اُن کے پیغام بھیجتے ہو؟ اور پھر اُن کے جواب سنتے ہو؟..... بے لفظ، بے آواز..... مگر آج شو شہریار.....

خواب گنگ رات

”اور ایسا ہی ہوتا تھا.....“

غم سے دونوں ہاتھوں کی ٹھیںکوں کو کھولتے اور بند کرتے ہوئے ارتضیٰ عباس نے صبا کی طرف دیکھا۔

اہل وزیر علی خان کو..... جو دونوں ہاتھوں کی کٹریوں میں چہرہ دھرے اُسے دیکھ رہی تھی اور اس کی نیلی آنکھوں میں سمندر ہلکورے لے رہا تھا۔

اسرئی حیات کو جو قلم دانوں میں دا بے، حیرت سے اس کے چہرے پر نگاہیں جمائے بیٹھی تھی جیسے اُسے ارتضیٰ کی بات کا یقین نہ آیا ہو۔

مجاز حیدر اور مشاہد رضوی کو جو اپنا اپنا کام چھوڑ کر اسے دیکھنے لگے تھے۔

وہ ابھی چند لمحے پہلے آیا تھا اور جب سے آیا تھا، غصے سے ادھر ادھر ٹہل رہا تھا۔ اس کی آنکھیں لہو رنگ ہو رہی تھیں۔ پیشانی پر ٹکٹوں کا جال سا بنا تھا۔

ان چاروں نے ہی باری باری ان سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی تھی لیکن وہ یونہی ہلٹا رہا تھا جیسے اپنے غصے اور غم کو دبانے کی کوشش کر رہا ہو۔

”اور مجھے پتہ تھا.....“ اس نے باری باری سب کے چہروں پر نظر ڈالی۔ ”ایک دن تم سب کے راستے بند کر دیے جائیں گے..... تمہاری آنکھوں سے تمہارے خواب نوج لے جائیں گے اور تمہارے جسموں کو مرنے دار خود کدھوں کے آگے ڈال دیا جائے گا جو پہلے تمہاری آنکھیں نوج لیں گے تاکہ تم دیکھ نہ سکو۔ پھر تمہارے دل اور تمہاری روح کو زخمی کریں گے۔ اور جب تمہاری آنکھیں..... تمہارا دل..... تمہاری روح کچھ بھی باقی نہیں رہے گا پھر وہ سب تمہارے جسم کو ریزہ ریزہ کر کے نوج لیں گے۔“

”رئی!“ مشاہد نے کچھ کہنا چاہا، یونانا چاہا لیکن اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”کیا کر لیا ہے تم نے..... اور کیا کر لو گے تم؟..... تم جو دنیا کو، ملک کو سدھانے کا

تھے خراؤں میں اس کڑی دھوپ میں
کتے چھالے پڑے ہیں میرے پاؤں میں اور دور تک کوئی خبر بھی نہیں
زندگی کے حوادث سے گھبرا کے اب
جانے کب کس گھڑی
ایک لمبے سفر پہ چلا جاؤں میں
لوٹ کر پھر جہاں سے نہیں آؤں میں
صبا اُس سے کہنا
تم سے ممکن ہو تو
بس گھڑی دو گھڑی
تم چلے آؤ اب
ایک ہل ہی سہی، چین تو آئے گا

☆☆☆

”میں اخبار بند کر دیتا ہوں۔ میں تم سے معذرت خواہ ہوں دوستو کہ میں نے تمہارا وقت ضائع کیا۔ پچھلے چھ ماہ سے تم میرے ساتھ خوار ہو رہے ہو۔ تم میں سے شاید کچھ کی پرہیزی بھی متاثر ہوئی ہو اور شاید کچھ کو کھر والوں کی مخالفت بھی مول لینا پڑی ہو۔ میں اچھی طرح جانتا ہوں کہ یہ اُس کی اعجاز ہے۔ اُس کے بابا کتنے سخت آدمی ہیں اور اس کو دیر سے گھر جانے پر کیا کیا وضاحتیں کرنی پڑنی ہو گی، کیسے کیسے انہیں قائل کرنا پڑتا ہوگا۔“

اُس کی کارنگ ایک دم سفید ہوا اور پھر سرخ ہو گیا۔ اس نے بے چینی سے اپنے نچلے ہونٹ کو دانتوں تلے دایا اور شاکی نظروں سے ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔ ”لیکن یہ ہمارا پرسل معاملہ ہے اور ہم نے تم سے کبھی اس کا رونا نہیں رویا کہ ہم یہاں تک کیسے اور کس طرح آتے ہیں۔“

”ہاں، تم نے کبھی گلہ نہیں کیا۔“ ارتضیٰ کی نظریں لحد بھر کے لئے اس کی نظروں سے اُلجھیں۔ اُس کی نے نگاہیں جھکا لیں۔

”لیکن مجھے خود سوچ لینا چاہئے تھا کہ میں تمہیں بے راہ کر رہا ہوں۔ تمہارے لئے زندگی کو مشکل بنا رہا ہوں۔“

”اور تمہارے وہ لیکچر.....“ مشاہد نے سنجیدگی سے پوچھا۔ ”وہ دنیا کو سدھارنے کے خواب..... وہ شر اور بدی کے خلاف جنگ کی باتیں۔“

”ہاں وہ میرے لیکچر۔“ اس نے آہستہ سے کہا اور جھکا ہوا سر اٹھایا اور اس کی آواز میں پھر غصہ اور کڑی برکائی۔ ”جھوٹ تھا وہ سب۔ غلط کہتا تھا میں۔ بکواس کرتا تھا۔ یہ دنیا ہمیشہ سے ایسی ہی ہے اور ایسی ہی رہے گی۔ تم کیا تمہارے جیسے سر پھرے کچھ نہیں کر سکتے..... کچھ نہیں کر سکو گے تم بھی..... یہاں ہمیشہ شر کو خیر..... بدی کو نیکی پر فوقیت حاصل رہے گی..... سواں ساری جدوجہد کا کیا فائدہ..... اس لئے میں نے سوچا ہے کہ تم سب اپنے مدار میں واپس چلے جاؤ۔ اپنی پرہیزی کی طرف توجہ دو۔ اپنا کیریئر بناؤ..... اور جو کچھ ہو رہا ہے، جو کچھ ہوتا ہے اسے ہونے دو۔“

”کیسے ہونے دیں؟“ مشاہد کو غصہ آ گیا۔ ”کیسے آسمانیں بند کر لیں۔ تم نے..... تم نے خود ہی تو کہا تھا کہ میں جنگ کرتا ہے شر اور بدی کے خلاف آخری لکھنؤ تک۔ تم نے ہم سے وعدہ لیا تھا اور ہم نے تم سے عہد کیا تھا کہ ہماری زندگیاں صرف ہماری اپنی ہیں، جو ہیں، ان پر ہمارے اہل وطن کا بھی حق ہے۔ ان لوگوں کا بھی حق ہے جو مظلوم ہیں، جو

عزم لے کر خالی ہاتھ یہاں آ کر بیٹھ گئے ہو تو کیا کر لیا ہے تم نے اب تک؟..... ایک اخبار..... ایک ہفتہ وار اخبار..... جس کی سرکوشی نہ ہونے کے برابر ہے۔ اس میں ظلم کے خلاف چند مضامین چھاپ کر، چند خالوں کو بے نقاب کر کے تم مجھے ہو کہ تم نے دنیا کو سدھار لیا ہے۔ کچھ بھی نہیں کیا تم نے..... کچھ بھی نہیں کر سکتے تم..... اٹھو..... اپنے اپنے گھروں کو جاؤ..... بند کر دو فضول کا کھیل..... کچھ حاصل نہیں اس سے۔“ اس نے نیچے زمین پر رکھی ہوئی فالوں کو پاؤں سے ٹھوکر ماری۔

”اس فضول اخبار سے تم اتنا بھی نہیں کما تے کہ اس دفتر کا کرنا یہ ہی ادا کر سکو تو پھر کیوں بیٹھے ہو یہاں؟..... کیوں وقت ضائع کر رہے ہو؟ چلو جاؤ سب۔“

”بی بی پلینز، ریلیکس۔“ مجاز نے اٹھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”بیٹھ جاؤ پلینز! اور ہمیں بتاؤ کیا ہوا ہے؟ کیا اخبار بند ہو گیا ہے..... کیا ڈیپلکریٹیشن.....“ اُس کی نے قلم دانتوں سے نکال کر میز پر رکھتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس کی آنکھوں سے خون ٹپک رہا تھا۔

”پھر تم اتنے غصے میں کیوں ہو؟ جو کام بھی شروع کیا جائے، اس میں مشکلات تو ہوتی ہیں۔“ امیل نے اپنے مخصوص دھمے لے کر کہا۔ ”اور پھر اخبار کی سرکوشی ایک دم تو نہیں بڑھ جاتی ہے۔ اس میں وقت لگتا ہے۔ ابھی جمعہ آٹھ دن تو ہوئے ہیں اخبار جاری کئے۔“

”تو اور کیا؟“ اُس کی نے ادھر ادھر اڑتے ہوئے کاغذوں کو اکٹھا کر کے پیپر ویٹ کے نیچے رکھا۔ ”جب کچھ لوگ اچھا کام کرنے لگتے ہیں تو ان کے راستے میں روڑے اٹکائے جاتے ہیں لیکن بالآخر فتح کی ہوتی ہے۔“

”یہ سب کتابی باتیں ہیں۔ حقیقت میں ایسا نہیں ہوتا۔“ ارتضیٰ مہاسن تھا تھا کہ اس زمین پر بیٹھ گیا۔ اس کی بیٹھی ہوئی گتیاں کھل گئی تھیں اور چہرے پر غصے کی جگہ شکستگی نے لے لی تھی۔

”میں چاہتا ہوں..... یہ نہیں، میں کیا چاہتا ہوں۔ مجھے خود بھی پتہ نہیں۔“ اس نے دونوں ہاتھوں سے اپنا سر تھام لیا۔

”ارتضیٰ.....“ مجاز اس کے قریب ہی زمین پر بیٹھ گیا۔ ”یار کیا ہوا ہے؟ تم اتنے ٹینس کیوں ہو رہے ہو؟“

”کیا ہوا ہے، کیا بتاؤں تمہیں.....“ اس نے ہاتھوں کے حصار سے سر کو آزاد کیا۔

کمزور ہیں اور جو مجبور ہیں۔“

”ہاں، شاید ایسا ہی کہا تھا میں نے۔۔۔۔۔“ ارتضیٰ کے لہجے میں چمکنے آتری۔

”شاید وہ میری بھول تھی۔ میں تمہیں اس وعدے کے حصار سے آزاد کرتا ہوں۔۔۔۔۔

تم آج سے کسی وعدے کے پابند نہیں ہو۔ میں تم سے شرمندہ ہوں اور ایک بار تم سے پھر

معذرت کرتا ہوں۔ میں نے تمہارا بہت قیمتی وقت ضائع کیا۔ بھول جاؤ وہ سب کچھ

جو میں تم سے کہا کرتا تھا۔“

”ارتضیٰ۔۔۔۔۔“ ہنسل نے نیلی آنکھیں ارتضیٰ کے چہرے پر گاڑ دیں۔ اس کی آنکھوں

میں اب بھی سمندر ہلکورے لے رہا تھا۔ یہ نہیں، کیا بات تھی، اس کی آنکھیں ہر دم گہرے

گیلی رات تھیں جیسے وہاں سمندر ساگے ہوں۔۔۔۔۔ تم ہمیں اس راستے سے واپس پلٹ

جانے کو کہہ رہے ہو جو راستہ خود تم نے نہیں دکھایا تھا۔۔۔۔۔ وہ خواب ہماری آنکھوں سے

واپس لینا چاہ رہے ہو جو خود تم نے ہماری آنکھوں میں سجایا تھا۔ بڑی سخت سے کئی مہینوں

کی بحث کے بعد تمہیں یاد ہے نا، ہمیں قائل کرنے کے لئے تم کتنی بحث کرتے تھے

کتنا غصہ آتا تھا تمہیں جب ہم تمہاری باتوں پر دھیان نہ دیتے تھے۔ اپنے نقطہ نظر کو

وضاحت کرتے ہوئے تم کتنے جذباتی ہو جاتے تھے اور پھر جب ہم تمہاری باتوں سے

متاثر ہو گئے اور تمہارے خواب ہماری آنکھوں میں سج گئے تو اب یہ خواب تم ہم سے

واپس لینا چاہتے ہو اور اس راستے سے واپس لوٹا رہے ہو جس راستے پر ہاتھ پکڑ کر تم خوا

ہمیں لائے تھے۔“

”غلط کہا تھا میں نے۔۔۔۔۔ جھوٹے خواب دکھائے تھے میں نے تمہیں۔“ وہ جھنجھلا گیا۔

”میں اعتراف کرتا ہوں کہ ان خوابوں کی کوئی تعبیر کہیں سے نہیں ملے گی۔ یہ راستہ کو

منزل پر تمہیں نہیں لے جائے گا۔ تم ساری عمر تعبیریں ڈھونڈتے پھرو گے۔ یہاں تک کہ

تمہاری آنکھیں اندھ ہو جائیں گی اور تم زندگی کی راہوں میں سمیٹنے ہو گے۔ مگر کہیں

سے کوئی منزل تمہیں آواز نہیں دے گی۔ میں جانتا تھا یہ سب کچھ۔ بہت پہلے سے

جانتا تھا۔ اُس وقت سے جانتا تھا جب سے میری آنکھوں نے خواب بننا شروع کئے تھے

۔۔۔۔۔ تب سے ہی۔ لیکن اس آگہی کے باوجود تمہاری آنکھوں میں خواب سجائے۔ میں تمہارا

بمحر ہوں۔ تم مجھے جو چاہے سزا دے لو۔۔۔۔۔ لیکن خدا را واپس چلے جاؤ، انہی راستوں

پر جن سے میں تمہیں لایا تھا۔

تم ہمارے حیدر اور مشاہد یوسف رضوی! تم پہلے کی طرح یونیورسٹی سے فارغ ہو کر مال

پکڑ لگاؤ اور وہاں سے گزرتی لڑکیوں کو دیکھ کر آنکھوں کو تراوت سے پہنچاؤ یا پھر تیز ڈرائیو تک

کرو۔ یا پھر گھر میں بیٹھ کر رانگ خبر پڑ لڑکیوں کو بے وقوف بنادو۔

اور تم اُسری اعجاز! تم وی سی آر پر انٹرن ٹیلیسن دیکھو اور صبح اپنے ڈیپارٹمنٹ کی

لڑکیوں کو ان نظروں کی ستوریوں سے سناؤ۔ ہیر وٹن کے لباس اور ہیر وٹن کی آنکھوں پر تیرہ کرو۔

ایڈ۔۔۔۔۔“

اس کے ہونٹوں پر ایک تلخ سی مسکراہٹ آگئی۔

”تم ہنسل وزیرِ علی خان!“ اس کی نگاہیں ہنسل کے دلکش چہرے پر پھنہری گئیں۔ ”تم

بہت بڑے باپ کی بہت بڑی بیٹی۔۔۔۔۔ تم بھی فارغ وقت میں آنکھیں موند کر اس انجانی

ہستی کے ساتھ سفر کے خواب دیکھو جس کے خواب ہمیشہ تمہاری آنکھوں کے سمندروں

میں تیرتے رہتے ہیں۔۔۔۔۔ اور ان خوابوں کو جو میں نے تمہاری آنکھوں میں سجائے ہیں،

نوحہ کر چیکو دو۔ اور میری دعا ہے کہ وہ انجانی ہستی تمہیں زندگی کے سفر میں کہیں نہ

کہیں مل جائے۔“

ہنسل کے ہونٹوں کے کنارے کانپنے اور آنکھوں میں ہلکورے لیتا سمندر بحر کو جیسے

ظہر گیا اور اس کے دل سے آئین کی آواز نکلی۔ لیکن ہونٹوں تک آنے سے پہلے ہی دم توڑ

گئی۔

ارتضیٰ عباس نے ہنسل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور سب کی طرف دیکھا۔

”جو تمہارا دل چاہے تم کرو۔۔۔۔۔ زندگی سے جو خوشیاں لے سکتے ہو لے لو۔ جسے

انجائے کرنا چاہتے ہو کرو لیکن فارغا کر سیک میرا ساتھ چھوڑ دو اور واپس پلٹ جاؤ۔“

”کیا تم بھی تمہارے ساتھ چلو گے؟“ اُسری نے بے وقوفی سے پوچھا۔

”شاید نہیں۔“ ارتضیٰ نے آنکھیں سے کہا۔

”کیوں؟“ ”جواز نہ پوچھا۔“ جب بقول تمہارے ان خوابوں کی کوئی تعبیر کہیں

سے نہیں ملتی اور یہ راستے کسی منزل پر نہیں جاتے تو پھر تم کیوں انہی راستوں پر چلنا

چاہتے ہو؟“

”اس لئے کہ مجھے انہی راستوں پر چلنا ہے۔ میں نے ان راستوں پر چلنے کا فیصلہ

اس وقت کیا تھا جب مجھے یہ پتہ بھی نہیں تھا کہ یہ راستہ کہاں سے شروع ہو گا اور کہاں لے

جائے گا اور یہ خواب اس وقت میری آنکھوں میں سج گیا تھا جب مجھے خواب اور تعبیر کا

منہدم بھی معلوم نہیں تھا۔ جب میری آنکھیں صرف ایک طرح کے خواب ہی دیکھا کرتی

”لیکن ایچی“..... ارتضیٰ نے سناٹھی نظروں سے اسے دیکھا اور اتنی دیر میں پہلی بار اس کی آنکھوں میں زماہٹ اتر آئی۔

”نومور“..... ہیکل نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔ ”تم بھی اگر راہ کی صعوبتوں سے خوف زدہ ہو تو ہونا یہ اخبار میرے ہاتھ فروخت کر دو۔ میں خود..... اکیلے ہی..... یہ مشن آگے بڑھاؤں گی..... بدی، شر اور ظلم کے خلاف یہ جنگ میں اکیلے جاری رکھوں گی۔ اور مجھے یقین ہے، اس ملک میں دیوانوں کی کمی نہیں ہے۔ کوئی نہ کوئی ضرور اس جنگ میں میرے ساتھ شریک ہو جائے گا۔“

”ابھی لڑکی“..... ارتضیٰ بے اختیار ہنس دیا۔ اس کے ہتے ہوئے اعصاب یک دم ڈھیلے ہو گئے تھے۔ ”یہاں دیوانوں کو پابند سلاسل کر دیا جاتا ہے۔ ان کی گردنوں میں طوق ڈال دیئے جاتے ہیں..... اور انہیں سولی پر چڑھا دیا جاتا ہے۔“

”بلا سے“..... ہیکل نے بے پروائی سے سر جھٹکا۔ ”ہیکل وزیر علی خاں نے ہمیشہ مشکل راستہ اپنایا ہے۔ ہمیشہ دشمن راہ کا انتخاب کیا ہے ارتضیٰ عباس! اس نے نجات سے کہا اور پیشانی پر آ جانے والے بالوں کو ہاتھوں سے پیچھے کیا۔

”ہیکل صحیح کہتی رہی۔“ مشاہد نے ارتضیٰ کی طرف دیکھا۔ ”ہم سب واپس جانے کے لئے نہیں آئے۔ اور ہمیں واپس نہیں جانا۔ راہیں اتنی بھی دشوار نہیں ہوں گی کہ ان پر چلنا نہ سکے۔“

”مگر راہیں تمہارے تصور سے بھی زیادہ دشوار ہیں مشاہد رضوی۔“ ارتضیٰ کے چہرے پر سختی آگئی۔ ”اور اگر یقین نہیں آتا تو جاؤ، جا کر میڈیہتال کے ایمر جنسی میں بے ہوش بڑے دواجہت علی کو دیکھ لو جا کر..... اس کے بچپن میں جکڑے ہوئے جسم کو..... اس کی رک رک کرتی ہوئی سانسوں کو اور اس کی بیوہ ماں کی فریاد کرتی آنکھوں کو..... اور اس کی بچپن کی آنکھوں میں نمود ہو جانے والے آنسوؤں کو۔“

”دواجہت..... وحی..... کیا ہوا اُسے؟“ مشاہد، عجاز، ہیکل تینوں نے بیک وقت پوچھا۔ ”تم نے اب تک بتایا نہیں..... کل شام تک تو وہ ہمیں ملا تھا۔ بالکل ٹھیک تھا اور کیا کوئی حادثہ.....“

وہ تینوں بیک وقت بول رہے تھے، جبکہ امر کی سناٹھی تھی اور اس کی رنگت یک دم زرد پڑ گئی تھی۔ یوں جیسے کسی نے اس کا سارا خون نمچڑ لیا ہو۔

”ہاں، کل شام تک تو وہ ٹھیک ہی تھا لیکن کل شام کو ہی تو اس نے مجھے بتایا تھا کہ وہ

تھیں کہ اچانک چھت چھت گئی ہے اور اس سے چھٹا چھٹن رو پے گرنے لگے ہیں۔ یا پھر الدین کا چراغ بجھل گیا ہے اور میں ایک کے بعد ایک خواب میں پوری کرتا جا رہا ہوں۔ اور پھر اچانک ہی ان بچپن کے سارے خوابوں کی جگہ اس ایک خواب نے لے لی تھی۔“ وہ بات کرتے کرتے نکا یک چپ ہو گیا جیسے اچانک اسے احساس ہوا کہ وہ موضوع سے ہٹ گیا ہے۔

”جو راستہ تمہارے لئے صحیح ہے، وہ ہمارے لئے غلط کیسے ہو سکتا ہے؟“ مشاہد نے پوچھا۔

”میں جنہیں اپنے ساتھ مردانہ نہیں چاہتا۔ اس راستے پر چل کر تمہاری زندگی کی ضمانت نہیں دی جا سکتی اور زندگی سے بھی بڑھ کر تمہاری.....“

”اور جب تم ہمارا ہاتھ پکڑ کر اس راستے پر لا رہے تھے تو کیا اس وقت جنہیں ان دشواریوں کا احساس نہیں تھا؟“ ہیکل نے اس کی بات کاٹی دی۔

”احساس تھا۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ ”اور اس کے لئے میں تم سے معذرت کر چکا ہوں اور ایک بار پھر اعتراف کرتا ہوں کہ میں تمہارا مجرم ہوں۔“

”فارگاڈ سیک ارتضیٰ!“ ہیکل کو غصہ آ گیا لیکن اس کا لہجہ بدستور دھیمہ تھا اور وہ ہمیشہ کی طرح غمگین نظر کر بول رہی تھی۔ ”کیا تم سمجھتے ہو کہ یہ سب آسان ہے؟ ہمارا اس طرح

پلٹ جانا، ایک مشن کو ادھورا چھوڑ کر..... کیا یہ خلیش ساری زندگی ہمیں نہیں ستائے گی کہ ہم نے محض راہ کے کانٹوں اور پتھروں کے خوف سے راستہ بدل لیا ہے۔ وہ جو ایک صحیح

اور مثبت راستہ تھا..... کیا ہمارے مردہ خواب ہمیں نہیں ستائیں گے؟ ہم خود ان خوابوں کے قائل ہیں..... وہ خواب جنہیں ہم نے خود تخلیق کیا..... پھر ان کی آبیاری کی اور

جب یہ تناور درخت بن گئے تو ہم نے انہیں قتل کر دیا..... کیا یہ احساس ہمیں زندگی میں پورے طور پر خوش ہونے دے گا کہ ہم نے ایک دوست کو محض اس لئے اس کے راستے پر اکیلا چھوڑ دیا کہ آگے راہیں زیادہ دشوار تھیں اور موت کا خطرہ تھا۔“

”مگر میں خود ہیکل! میں خود تم سب سے جانے کو کہہ رہا ہوں۔“ اس نے کمزوری آواز میں کہا۔

”ارتضیٰ عباس! مجھے واپس نہیں جانا ہے..... سمجھے.....“ ہیکل نے حتیٰ لیجے میں کہا۔

”اس لئے کہ میں جب ایک بار کوئی فیصلہ کر لیتی ہوں تو اس پر پچھتاتی نہیں ہوں..... ایں در گرفتہ است خوب گرفتہ است۔“

لوگ اسے دھکی دے رہے ہیں۔“

”کون..... کون لوگ؟“ مجاز نے پوچھا۔

”سردار جھانگیر کے آدمی۔“

”کیوں؟“ شاید نے سوال کیا۔

”اس لئے کہ وہ نہیں چاہتے تھے کہ وجاہت اپنا آرٹیکل مکمل کر لے۔“

”کون سا آرٹیکل..... وہ عورتوں کی تجارت والا؟“

”ہاں، وہی سروس۔ دوسری قسط کے بعد ہی اسے دھمکیاں ملنی شروع ہو گئی تھیں۔

پھر پیسے کا لالچ بھی دیا گیا کہ وہ حریہ اس کے متعلق نہ لکھے۔ لیکن کل کے اخبار میں جو

قسط چھپی ہے، اس میں وجاہت نے لکھا تھا کہ ان دلالوں کی پشت پر کون لوگ ہیں۔

اگلے آرٹیکل میں وہ ان کے چہرے بے نقاب کر دے گا۔“

”ہاں..... اس نے بتایا تو تھا کہ جگہ دیش سے آنے والی ان عورتوں کو فروخت

کرنے والے دلالوں کے پیچھے سردار جھانگیر کا بھی ہاتھ ہے لیکن اس نے کہا تھا کہ اسے

ثبوت نہیں مل سکا اس کا۔“

”اسے پرد فیل گیا تھا۔“ ارتضیٰ نے آہستگی سے کہا۔ ”اور کل شام وہ مجھے یہی

بتانے آیا تھا۔ اس کا ارادہ تھا کہ اگلے صفحے کی اشاعت میں حیران کن انکشاف کرے گا۔

لیکن مجھے ارسلان نے بتایا کہ اسے میرے گھر سے واپسی پر چند نامعلوم لوگوں نے گھیر لیا

اور اپنی دانست میں اسے مار کر سڑک پر پھینک گئے۔ اس کے جسم پر چھروں کے لاقصد اور

زخم ہیں۔ وہ تو ارسلان بس اتنا تھا وہاں پہنچ گیا۔ وہ اس کی طرف ہی گیا تھا اور وہاں

سے یہ جان کر کہ وہ میری طرف آیا ہے، وہ بھی میرے گھر کی طرف آیا اور اسے محض

ایک راہ گیر سمجھ کر اس نے گاڑی روکی تھی کہ شاید کوئی گاڑی اسے گھر مار گئی ہے لیکن.....“

ارتضیٰ کی آواز بھرا گئی۔

”میں اور ارسلان رات بھر اس کے ساتھ ہی رہے ہسپتال میں۔ وہ ساری رات

زندگی اور موت کی کشش میں جھلا رہا ہے۔“

”اور اب..... اس وقت کیا ہے وہ؟“ اُسرنی نے سرگوشی کی۔

”اب.....“ ارتضیٰ عباس نے اس کی طرف دیکھا۔

شاید یہ لڑکی اس سے محبت کرتی ہے لیکن اس سے پہلے اس نے ایسا تاثر کبھی نہ دیا

اور شاید میں..... میں اس کا بھی خرم ہوں۔

اُسرنی کی نگاہیں اس پر جمی تھیں۔

”اب بھی اس کی زندگی کی کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی۔ اس لئے..... اس لئے میں

نے تم سے کہا ہے کہ تم سب چلے جاؤ۔ یہاں سے ہی واپس چلے جاؤ ورنہ کئی دن وہ

تمہارے بھی ہاتھ پاؤں توڑ کر مرکز پر پھینک دیں گے اور پھر ضروری نہیں کہ وہاں سے

کوئی ارسلان گزرے۔“

”دیکھو ارتضیٰ! اس موضوع پر ہم بھربات کریں گے۔“ اہیل نے نرمی سے کہا۔

”اس وقت تم بہت جذباتی سے ہو رہے ہو اور ہم..... ہم سب سے پہلے وجاہت کو

ہسپتال دیکھنے چاہے ہیں۔ وجاہت ٹھیک ہو جائے تو پھر ہم بات کریں گے۔“

”ہاں، اس وقت تو ہمیں ہسپتال جانا چاہئے۔“ مجاز کھڑا ہو گیا۔

”تم بھی چلو گے ارتضیٰ!“ شاید نے کڑے ہوئے ہوئے کہا۔

”نہیں.....“ اس نے نفی میں سر ہلایا۔ ”میں رات سے وہاں ہی تھا۔ مجھ میں ہمت

نہیں ہے اس کی ماں کی سوال کرتی کھانوں کا سامنا کرنے کی۔ اس کی بہنوں کے سنے

ہوئے خوف زدہ چہروں پر نظر ڈالنے کی۔ مجھے یوں لگتا ہے جیسے وہ سب مجھ سے سوال کر

رہی ہوں کہ میں نے ان کے اکلوتے بیٹے کو کس موت کی راہ پر ڈال دیا ہے۔

ان کے لاڈلے بھائی کو.....

نہیں مٹھی اٹھائیں نہیں جاؤں گا۔ میں نے تو اس سے کہا تھا کہ ان دشمنوں سے ڈرنے

کی ضرورت نہیں..... میں.....“

”یہ کئی نئی بات نہیں ہے ارتضیٰ! ایسا ہوتا رہتا ہے۔ پلیز اپنے آپ کو سنبھالو۔“ مجاز

نے اسے حوصلہ دیا۔

ارتضیٰ نے اس کی باتوں کا جواب دینے کے بجائے گھٹنوں پر سر رکھ لیا۔

”اور تم اُسرنی! اسٹی چلو گی؟“ مجاز نے اس سے پوچھا۔

”میں.....“ اس کے لب کاپنے اور پھر پیچھے ضبط کے بند ٹوٹ گئے۔ وہ دونوں ہاتھوں

میں منہ چھپا کر پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

”اُسرنی! اُسرنی! کیا ہوا..... بی ایزی جائیز۔“ اہیل نے اس کے قریب بیٹھے ہوئے

اس کے گرد اپنے بازو لپیٹ لئے۔ ”سب ٹھیک ہو جائے گا۔ انشاء اللہ دینی ٹھیک ہو جائے

کا۔ تم پریشان نہ ہو۔“

”اُسرنی! اور وجاہت..... وجاہت اور اُسرنی! کس قدر ٹھننے ہیں دونوں! مجاز نے

خوش دلی سے سوچا۔ ”وجاہت کو خدا زندگی دے اور وہ صحت مند ہو جائے تو پھر کبھیوں کا اس سے۔ دوسری کا دھوکا اور اتنا بڑا راز چھپائے ہوئے ہے۔“

”مگر یہ سب کیسے ہوا؟“ اس نے روٹی ہوئی اُسری کو دیکھا۔ ”اور کب۔۔۔ کن دنوں میں اتنی انڈر سٹینڈنگ ہو گئی اور ہم ایسے بے وقوف کہ ہمیں پتہ ہی نہ چلا۔ ہماری عین تاک کے نیچے کچھ ہوتا رہا اور ہمیں خبر تک نہیں۔“ وہ بڑبڑایا۔

لوہ بھر کے لئے اس کے ذہن سے اُرتھوٹھکی کی تلخ گفتگو اور وجاہت کے زخمی ہونے کا خیال نکل گیا اور اس نے کسی قدر شرفی سے اسے مخاطب کیا۔

”وجاہت کے زخمی ہونے سے آپ کا راز تو کھل گیا بتاب! اب اٹھئے، کیا خبر کہ آپ کے جانے سے۔۔۔“

”پلیز جاز، یہ مذاق کا وقت نہیں ہے۔ اُسری پہلے ہی پریشان ہے۔۔۔ اور بہت زیادہ دل گرفتہ ہے اور پھر وجاہت۔۔۔“

”خدا کے لئے ایکی! کچھ غلط بات زبان سے نہ نکالنا، پلیز۔“ اس نے روتے روتے اس کے کیوں پر ہاتھ رکھ دیا۔

”خدا بہتر کرے گا اُسری، چلو اب اٹھو۔ چہرہ صاف کرو۔“

”میں۔۔۔ وہاں کیسے جا سکتی ہوں ایکی۔۔۔ تم۔۔۔ کیا تمہیں خبر نہیں کہ اگر ابا جان کو اور بھائیوں کو پتہ چلا کہ میں دبی کو دیکھنے ہسپتال گئی تھی تو وہ کتنی باتیں بنائیں گے۔۔۔ کس قدر۔۔۔“ اس نے آسو پونچھے ہوئے کہا۔

”مگر وہ تمہارا منگیتہ ہے اُسری! اور اس وقت موت و حیات کی تکفیش میں مبتلا ہے۔ کیا خبر وہ بھی تمہیں دیکھنا چاہتا ہو۔“

”نہیں ایکی، نہیں۔“ اُسری پھر رونے لگی۔ ”میں نہیں جا سکتی۔ تمہیں پتہ نہیں ہمارے خاندان میں اسے کس قدر مغیوب سمجھا جاتا ہے کہ لڑکی شادی سے پہلے ہی منگیتہ کے گھر جائے یا اس سے ملے۔“

”مگر وہ تمہارا ماموں زاد بھی تو ہے۔“ اہل نے کہا۔

”ہاں۔۔۔ لیکن میں نہیں جا سکتی ایکی۔۔۔ نہیں۔ کیا خبر وہاں بابا جان بھی آئے ہوں اسے دیکھنے۔ اور میں۔۔۔ نہیں ایکی! بابا جان تو خدا جانے کیا کر دیں۔ تمہیں پتہ ہے نا گھر میں کسی کو خبر تک نہیں کہ میں دبی سے ملتی ہوں، اس سے بات کرتی ہوں۔“

وہ تینوں خاموشی سے ان کی گفتگو سن رہے تھے۔ یہ انکشاف ان سب کے لئے نیا تھا

لیکن فی الحال اس پر تبصرہ کرنے کا موقع نہ تھا۔

”آل رائف۔۔۔“ اہل کھڑی ہو گئی۔ ”ہم چلتے ہیں۔ تم دعا کرتا۔“

”میں ادھر ہی ہوں دفتر میں۔ تم واپس ادھر ہی آنا پلیز اور مجھے بتانا وہ کیا ہے۔“ اُسری نے التجائی کی۔

”اچھا۔۔۔“ اہل نے وعدہ کیا۔ ایک نظر اُرتھوٹھکی کے جھکے ہوئے سر پر ڈالی اور پھر جاز اور مشاہد کی طرف دیکھا۔

”چلیں میرے ساتھ۔ گاڑی ہے۔“

”وہ کس ہسپتال میں ہے؟“ جاز نے جاتے جاتے پوچھا۔

”میو ہسپتال کے روم نمبر 18 میں۔“ اُرتھوٹھکی نے سر اٹھائے بغیر کہا۔

وہ تینوں چلے گئے۔ نہ جانے کتنی دیر تک رگی۔ اُرتھوٹھکی پونجی گھٹنوں پر سر رکھے بیٹھا رہا اور اُسری بولے بولے رو رہی رہی۔ دی وری بعد اُرتھوٹھکی نے سر اٹھایا۔ اس کی آنکھیں یوں سرخ ہو رہی تھیں جیسے وہ بھی اُسری کے ساتھ رہتا رہا ہو۔ لیکن وہ رویا نہیں تھا۔ اس کی آنکھیں بالکل خشک تھیں۔

”اُسری!“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”سوری اُسری، میں تم سے شرمندہ ہوں کہ میری وجہ سے۔۔۔“

”پلیز اُرتھوٹھکی!“ اس نے ہاتھ اٹھا کر اسے کچھ کہنے سے روک دیا۔ ”کسی کی وجہ سے کچھ نہیں ہوتا۔ اور تم نے کیا کیا ہے جو تم بار بار معذرت کر رہے ہو؟“

”میں۔۔۔“ اس نے شرمندگی سے کہا۔ ”میں ہی تم سب کو اس راستے پر لایا تھا نا۔ تم سب تو کلنڈر سے شورش و خشک زندگی کی فحشوں کو انجوائے کر رہے تھے۔ یہ بد صورتیاں تو میں نے تمہیں دکھائی تھیں اور میں نے تمہیں ان بد صورتیوں کے خلاف جہاد کرنے پر اکسایا تھا۔“

”ٹھیک ہے رانی! ہمیں ان بد صورتیوں کا احساس نہیں تھا اس لئے کہ ابھی ہم نے زندگی کو اتنی گہرائیوں سے نہیں دیکھا تھا لیکن ہم سب اپنے اندر ایک حساس دل رکھتے تھے۔ تم ہمیں یہ احساس نہ بھی دلاتے تو شاید زندگی کے کسی موڑ پر ہمیں خود ہی ان بد صورتیوں کا احساس ہو جاتا۔ بہت سی باتوں کا ہمیں پتہ چلتا ہے جب ہم عملی زندگی میں آتے ہیں۔ ہم تو تمہارے شکر گزار ہیں اُرتھوٹھکی! کہ تم نے ہمیں ایک مفید لیکن دی ہے۔ بد صورتیوں کے خلاف جہاد کرنا بھی تو ایک عبادت ہے۔ پھر ہم عبادتوں پر کیوں

شرمندہ ہوں؟ بالآخر، اپنے ذہن سے یہ بوجھ اتار دو۔ اسے ڈپریشن کیوں ہو رہا ہو..... ہم کوئی ننھے بچے نہیں ہیں کہ جو کچھ تم نے کہا، ہم نے آنکھیں بند کر کے مان لیا..... ہم سب شعور رکھتے ہیں، عقل رکھتے ہیں اور ہم سب اپنی مرضی سے تمہارے ساتھ شامل ہوتے ہیں۔“

ارتقنی خاموشی سے سر جھکا کر اسرئی کی تقریر سن رہا تھا۔

”چلو اب مجھے بتاؤ کہ وجاہت کو کیا ہوا؟ وہ لوگ کون تھے؟ میں نے تمہاری بات دھیان سے کی نہیں تھی..... اس کے زخمی ہونے پر میرا ذہن وقتی طور پر منطوج ہو گیا تھا۔“ ارتقنی نے جھکا ہوا سر اٹھایا اور وجاہت کے متعلق وہ ساری تفصیل جو پہلے بتا چکا تھا پھر بتائی۔ اسرئی کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”رنی.....“ وہ اپنی جگہ سے اٹھی اور ارتقنی کے سامنے گھٹنوں کے بل بیٹھتے ہوئے اپنے ہاتھ اس کے گھٹنوں پر رکھ دیے۔ ”بالآخر، مجھ سے جھوٹ نہ پوچھا۔“ اس نے اپنی نظروں سے اسے دیکھا۔ ”مجھے جانتا تھا..... وہ جانتا تھا..... ڈاکٹر کیا کہتے ہیں؟“ ”پتہ نہیں اسرئی!“ اس نے اپنے نچلے ہونٹ کو بے دردی سے داغوں سے کھلا۔ ”پتہ نہیں اسرئی! ڈاکٹر کچھ صحیح نہیں بتاتے۔“

اس نے اپنے گھٹنوں پر رکھتے ہوئے اس کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں لے لیا اور پھر اسرئی کی طرف دیکھتے ہوئے اپنا چہرہ اس کے ہاتھوں میں چھپا کر رو پڑا۔ رات سے جس طوفان کو وہ اپنے اندر چھپائے ہوئے تھا وہ ایک دم بہہ نکلا تھا..... وہ اور اسرطان رات بھر وجاہت کے پاس بیٹھے رہے تھے۔ ساری رات وہ اس کی ماں اور بہنوں کو رو تے اور دعاؤں کرتے دیکھا رہا تھا۔ ان کے آنسو اس کے دل پر گرتے رہے تھے اور یہ احساس اسے چکوکے دیتا رہا تھا کہ اس نے..... اس نے ہی تو کہا تھا وجاہت سے کہ وہ ہمت نہ ہارے، سر بیڑ نہ کرے، پیچھے نہ ہٹے، خوف زدہ نہ ہو۔ وہ اس کے ساتھ ہے۔ لیکن کیا ساتھ دے سکا تھا وہ اس کا؟ انہوں نے اس کے گھر کے سامنے ہی اسے لہو بہان کر کے پھینک دیا تھا۔ وہ اتنا بزدل اور کمزور نہیں تھا۔ جب اس نے زندگی کو اس طرح گزارنے کا فیصلہ کیا تھا تب سے اسے پتہ تھا کہ یہ بہت مشکل راہ ہے۔ بہت اونچی منزل ہے۔

پتہ نہیں، یہ رات بھر جھگڑنے کا اثر تھا یا وجاہت کی خاموش فريادوں نے اس کے ذہن کو شل کر دیا تھا کہ وہ ہمت ہار بیٹھا تھا۔ اس نے سوچ لیا تھا کہ وہ سب کو واپس کر دے

گا۔ دوسروں کی زندگیوں پر اس کا کوئی حق نہیں ہے۔ کیوں وہ انہیں اپنے ساتھ خوار کرے۔ کیوں ان کی زندگیوں کے ساتھ کھیلے۔ یہ سب اس کے ساتھی تھے، دوست تھے اور حرا جوں کے اختلاف کے باوجود ان میں دوستی کا بڑا گہرا رشتہ تھا۔ اگرچہ اس دوستی کی مدت زیادہ طویل نہیں تھی لیکن اس تھوڑے سے عرصے میں ان کی رفائقیں بہت مضبوط اور دوستی کے رشتے بہت گہرے ہو گئے تھے۔ گرمیوں کی چھٹیوں میں تو وہ سب ملے تھے۔ سب نے ہی کمپیوٹر کلاسز لی تھیں اور کمپیوٹر سنٹر میں وہ ان کا پہلا دن تھا..... کل تیرہ اسٹوڈنٹ تھے جن میں پانچ لڑکیاں اور آٹھ لڑکے تھے۔ پہلے دن مختصر سا تعارف ہوا تھا۔ ایمل اور اسرئی سوشالوجی میں ایم۔ اے کر رہی تھیں۔ انہیں یونیورسٹی جوائن کے ایک دو ماہ ہی ہوئے تھے۔

اسرطان لاء کا اسٹوڈنٹ تھا اور پنجاب یونیورسٹی سے بی لاء کر رہا تھا۔ ارتقنی ایم ایس سی کے فائل میں تھا۔ وہ فزکس میں ایم۔ ایس سی کر رہا تھا۔ مشاہد بی۔ ایس سی کا اسٹوڈنٹ تھا۔ مجاز اور وجاہت انجینئرنگ یونیورسٹی کے اسٹوڈنٹ تھے اور ان کی پہلے ہی سے دوستی تھی۔

زارا ایوب اسرطان کی کزن تھی اور بی۔ اے کی طالبہ تھی۔ باقی پانچ میں سے دو ذرا زیادہ عمر کے تھے اور تین اسکول کے اسٹوڈنٹ تھے۔

پروفیسر مجاہد واحدی نے یہ کمپیوٹر سنٹر اپنی کوٹھی ہی میں کھولا تھا اور انہیں وہاں جاتے ہوئے تین چار دن ہی ہوتے تھے کہ ایک روز اجاگ پروفیسر مجاہد صاحب کو کسی کام سے جانا پڑا تو وہ سب کوٹھی کے لان میں آکر بیٹھ گئے۔ ایمل اور اسرئی ایک دوسرے کے قریب بیٹھی سرگوشیاں کر رہی تھیں اور ہولے ہولے ہنس رہی تھیں۔

”یہ ضرور ہم پر ریمارکس پاس کر کے ہنس رہی ہیں۔“ مجاز نے مشاہد سے کہا۔ ”کیوں؟“ مشاہد نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”کیا ہم کوئی عجوبے لگ رہے ہیں؟“

”نہیں..... لیکن یہ لڑکیاں جو ہوتی ہیں نا یہ.....“ ”گرلز۔“ وجاہت نے جو ان کے پاس ہی بیٹھا ان کی باتیں سن رہا تھا ایک دم کھڑے ہو کر انہیں پکارا۔

ایمل اور اسرئی اس کی طرف متوجہ ہو گئیں۔

دونوں کی دلچسپ نوک جھوک نے سب کے درمیان سے تکلف کی دیوار گرا دی تھی۔ وہ نہ صرف ان کی گفتگو سے محظوظ ہو رہے تھے بلکہ ساتھ ساتھ لہجے بھی دے رہے تھے۔ اور پھر ہرگز رتے دن کے ساتھ ان کے درمیان دوستی کا رشتہ مضبوط ہوتا گیا۔ اب تو وہ باقاعدگی سے کلاس ختم ہونے سے پہلے یا بعد میں اکٹھے بیٹھ کر کپ شپ لگاتے تھے۔ ظلم، بدی اور برائی کے خلاف جدوجہد کرنے کی تجویز ارتضیٰ ہی کی تھی۔ شروع شروع میں تو سب نے اس کا مذاق اڑایا تھا۔

”چھوڑو یار، تم کس چکر میں پڑ گئے۔ بہت سارے لوگ ہیں جو ظلم و بدی کے خلاف جنگ کر رہے ہیں لیکن کیا کر لیا ہے انہوں نے اور کیا کر لیں گے ہم..... یہ تہذیب، یہ سسٹم، یہ معاشرہ یہیں ہی رہے گا۔“

”لیکن اگر سب ہماری طرح سوچنے لگیں اور کوئی بھی ہتھیار نہ اٹھائے تو پھر ایک دن اس دنیا میں صرف برائیاں ہی رہ جائیں گی۔“ ارتضیٰ بحث کرتا انہیں قائل کرنے کی کوشش کرتا۔

مجاز اُسے مشورہ دیتا۔ ”یار، تم سیاست میں کیوں نہیں چلے جاتے؟ اگلی بار الیکشن ہو تو تم بھی کھڑے ہو جانا۔ ہم سب تمہیں سپورٹ کریں گے۔“

”میرے بابا اسمبلی کے ممبر ہیں۔“ نائل نے پہلی بار انکشاف کیا۔ ”تم ان کی پارٹی میں شامل ہو جاؤ، ٹکٹ میں تمہیں دلاوا دیں گا۔“

”یار، مجھے سیاست میں نہیں جانا۔“ ارتضیٰ صاف منع کر دیتا۔ ”ملک کی خدمت کے اور بھی تو طریقے ہوتے ہیں۔ ہم جہاں بھی ہوں، جس شعبے میں ہوں، ہم وہاں رہ کر بھی ظلم کے خلاف جہاد کر سکتے ہیں۔“

”لیکن اس کے لئے کوئی پلیٹ فارم تو چاہئے ہو گا نا۔“

مشاہد اور ارسلان کچھ کچھ اس کی باتوں کے قائل ہو چکے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ارتضیٰ صحیح کہتا ہے کہ زندگی بے مقصد گزارنے کی بجائے اسے کسی مقصد پر لگا دیا جائے۔

’ہاں کوئی پلیٹ فارم تو ہونا چاہئے۔ کہیں سے آدی کو اپنی جدوجہد کا آغاز تو کرنا ہی ہے۔ مگر کہاں سے؟‘ ارتضیٰ آکر سوچتا تھا۔

یہ تو طے تھا کہ اسے زندگی کو یونہی بے مقصد نہیں گزارنا تھا اور یہ فیصلہ تو اس نے اسی وقت کر لیا تھا جب سروس ہسپتال کے عام وارڈ میں مرضی عباس نے اس کے بازوؤں میں دان جاتی تھی اور اس کی خاموش نظروں نے بارہا اس سے کہا تھا کہ وہ اس کے مشن کو

”ہم سب یہاں ایک دوسرے کے ساتھی ہیں اور ہمیں اپنی ڈیڑھ اینٹ کی اگلی اگلی مسجدیں بنانی چاہئے۔ چلیں، آپ لوگ بھی اجرا آجائیں۔ کچھ ہم آپ کو اپنے متعلقہ جاتے ہیں، کچھ آپ نہیں جانتے۔“

مجاز اور مشاہد نے تالیاں بجا کر اس کی تائید کی۔

نائل اور اُسرہ نے سب کی طرف دیکھا اور پھر اٹھ کر ان کے قریب چلی آئیں۔

”یہ زارا ہے میری کزن۔“ ارسلان نے شرارت سے قریب بیٹھی زارا کو دیکھا جو کوئی ڈائجسٹ پڑھ رہی تھی۔ ”اور جیسا کہ آپ کو پتہ ہے، یہ بی۔ اے کی طالبہ ہیں۔ اور ایک بات جو آپ کو نہیں پتہ، وہ میں آپ کو بتا رہی ہوں کہ یہ خاتون اچھی خاصی افسانہ نگار ہیں اور خاتون کے کئی پروجیکٹس ہیں ان کے افسانے شائع ہوتے ہیں بلکہ اس وقت بھی ان محترمہ کے ہاتھ میں جو ڈائجسٹ ہے، یقیناً اس میں بھی ان کا کوئی نہ کوئی شاہکار ضرور ہو گا۔“

”نئی.....؟“ نائل کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”بچ، تم تو اتنی چھوٹی سی لگ رہو ہو۔ افسانے کیسے لکھ لیتی ہو؟“ سے بے حد حیرت ہو رہی تھی۔

”بس ایسے ہی۔“ وہ شرما گئی۔

”لو، افسانے لکھنا بھی کوئی مشکل کام ہے.....“ ارسلان شرارت کے موڈ میں تھا۔

”اور پھر جیسے افسانے لکھتی ہیں، ویسے دے ہزار افسانے میں لکھ سکتا ہوں۔“

”کیسے افسانے لکھتی ہیں؟“ نائل کو تجسس ہوا۔

”ہا.....“ ارسلان نے ذرا کی ذرا آنکھیں موند کر پھر کھولیں۔ ”ایک خوبصورت ہیروئن، گلابی یا نیلی ساڑھی، آٹھ کلوں والا کمر، گرین شلوار قمیض، لابی آنکھیں، کھنڈر ٹیکس..... شگرتی ہوٹ۔ دس بارہ کزنوں کی فوج جن میں ایک کمرہ دار، سخت مزاج لیکن شاندار شخصیت۔“

”مفصلاً مت بکو۔“ زارا نے اس کی بیٹھ پر منکا مارا۔

”ارے، ساری آؤٹ لائن تو بتانے دو۔“ ہم سے اس آؤٹ لائن سے پچاس افسانے تیار ہو سکتے ہیں..... کیوں ارتضیٰ صاحب!“ وہ ارتضیٰ کی طرف مڑا جو چپ بیٹھا کچھ سوچ رہا تھا۔

”ہاں۔“ ارتضیٰ چونک کر ان کی طرف متوجہ ہو گیا۔

زارا خوشخوار نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔ ”اتنی ہزاروں لڑکیاں میری کہانیوں؟“

پندہ کرتی ہیں۔ ایک تم ہو نا تو دے۔“ جل کڑے۔“

اور یہ تو وہ بھی جانتا تھا کہ گلی میں مرتضیٰ عباس کے نام کے سبز بیئر گے ہوتے تھے۔ ہر چلے میں تیل بھرنے کی جگہ نہ ہوتی تھی۔ علاقے کے لوگ بلند آواز سے اس کے نام کے فخر سے لگاتے تھے۔ اس کی کامیابی یقینی تھی۔

لیکن پولنگ سے کچھ دن پہلے وہ حادثہ.....
اور عروج آپا کہیں تھیں وہ حادثہ اتفاقاً نہ تھا۔
اُس گاڑی نے بلاشبہ جان بوجھ کر ٹکر ماری تھی مرتضیٰ کو۔ اس وقت وہ مرتضیٰ کے ساتھ تھیں۔ وہ بسم اللہ ٹینک سے پمپ آپ کروا کے باہر نکلے تھے اور ٹیکسیوں کی طرف بڑھ رہے تھے کہ وہ سیاہ گاڑی اچانک جمجھکیوں کی سانسز سے آتی تھی اور مرتضیٰ کو ٹکر ماری ہوئی آئے نکل گئی تھی۔ یہی نہیں بلکہ ٹکر سے اچھل کر جب مرتضیٰ سڑک پر گر پڑے تھے تو اس نے جان بوجھ کر انہیں پکھلنے کی کوشش کی تھی۔

”تم یقین کر دوئی!“ عروج آپا نے بار بار رو کر اسے بتایا تھا۔ ”یہ حادثہ نہیں نقل تھا۔ لیکن اس قتل کا کوئی ثبوت نہیں تھا۔ کوئی گواہ نہیں تھا۔ اور مرتضیٰ عباس اس حادثے کے چار دن بعد مر گیا۔

وہ مرتضیٰ عباس جس کے پاس بہت سے خواب تھے، جس نے لوگوں سے بے شمار وعدے کئے تھے..... جس نے علاقے کی بہتری کے لئے کئی منصوبے بنا رکھے تھے..... جو بہت کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن موت کے سامنے ہار گیا۔

اُسے یقین نہیں آتا تھا لیکن اسے یقین کرنا پڑا کہ اچھے لوگوں کو قدم قدم پر رد کا جاتا ہے۔

وہ بہت چھوٹا سا تھا جب اس کے والد کا انتقال ہوا تھا..... اس کے والد سید عباس علی شاہ پروفیسر تھے اور علاقے میں ان کی بڑی عزت تھی۔ بہت عرصہ پہلے ان کے دادا اپنے خاندان سے الگ ہو گئے تھے۔ انہوں نے جائیداد، زمینیں سب کچھ چھوڑ دیا تھا اور محل نما حویلی سے ایک چھوٹے سے مکان میں اٹھ آئے تھے اور سکول میں پڑھانے لگے تھے۔ معلوم نہیں ان کے اپنے والدین اور بھائیوں سے کیا اختلافات تھے۔ کبھی بھی سید عباس علی شاہ نے ان کا ذکر نہیں کیا تھا لیکن وہ اپنے دادا کا ذکر بہت احترام سے کیا کرتے تھے۔ ”تمہارے دادا جان مقبول علی شاہ تھے ہیں کہ میرے دادا نے ہمیشہ رزقی حلال کھایا اور ہمیں بھی رزقی حلال کی تعلیم دی۔“

سید مقبول علی شاہ کے دو بیٹے تھے اور انہوں نے اپنے والد کے نقش قدم پر چلنے

آگے بڑھائے گا اور اس نے دل ہی دل میں عہد کیا تھا کہ وہ اس مقصد کو جس کے لئے اس کا باپ ساری زندگی لڑتا رہا اور پھر بھائی نے اپنی زندگی باری تھی، اپنی زندگی کا نصب العین بنا لے گا۔

لیکن پھر عروج آپا کے آنسوؤں نے اس کے پاؤں میں زنجیریں ڈال دی تھیں۔
”تو سیاست میں نہیں جائے گا رنی! تجھے مرتضیٰ کی قسم۔ میرے ساتھ وعدہ کر، تو کبھی بھی اس خارزار میں قدم نہیں رکھے گا۔ اس سیاست نے ہم سے سب کچھ چھین لیا ہے میرے سر سے ہیرا ساجان، ماں جی کا آچھل۔ تو اس گھر کا آخری سرمایہ ہے۔ میں تجھے ضائع نہیں ہونے دوں گی۔“ انہوں نے اپنا سفید وپٹا اتار کر اس کے پیروں پر ڈال دیا تو اس نے تڑپ کر وہ دوپٹا اٹھا کر ان کے سر پر ڈال دیا تھا۔

وہ عروج آپا کی آنکھوں میں آنسوئیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ ان کی کوئی بات بھی نہیں ٹا سکتا تھا۔ اس نے مرے ہوئے بھائی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر قسم کھائی تھی کہ وہ عروج آپا کا حیات خیال رکھے گا۔ ان کے بچوں کو باپ کی کمی محسوس نہیں ہونے دے گا۔

یہ عروج آپا نہ صرف یہ کہ اس کی بیوہ بھانجی تھیں بلکہ اس کی مٹی چچا زاد بھی تھیں! بچپن سے لے کر اب تک وہ ایک ہی گھر میں گئے بہن بھائیوں کی طرح رہے تھے! عروج آپا نے اسے ہمیشہ گئے بھائیوں سے زیادہ چاہا تھا۔

”عروج صحیح کہتی ہے بیٹا!“ ماں جی کی آنکھیں بھی نم آلود ہو گئی تھیں۔ ”اس سیاست نے کیا دیا ہے ہمیں..... تمہارے باپ، چچا اور بھائی کسی کے لئے کچھ نہیں کر سکے۔ اپنے علاقے کے لوگوں کے لئے، نہ اس وطن کے لئے۔ ہاں اپنی زندگی ہار گئے۔“

”مگر انہوں نے ایک روایت تو قائم کی ہے..... ظلم کے خلاف جنگ کی روایت۔“

وہ کہنا چاہتا تھا، سمجھنا چاہتا تھا لیکن ان دو عورتوں کے آنسوؤں نے اُس کی زبان بند کر دی۔ ماں جی سے تو وہ عہد بھی کر سکتا تھا لیکن عروج آپا کو قائل نہیں کر سکتا تھا۔ اُس نے چپ چاپ وہ کاندھات پھاڑ ڈالے جنہیں وہ صبح جمع کروانے جا رہا تھا۔ اب اس کی عمر زیادہ نہ تھی۔ اس نے ابھی چند دن پہلے ہی تو یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا لیکن علاقے کے لوگ چاہتے تھے کہ وہ صوبائی اسمبلی کے انکیشن کے لئے کھڑا ہو جائے۔

”ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“ انہوں نے دن رات اس کے پاس آ کر کہا تو یقین دلایا تھا۔ ”ہم ان ڈویروں کی اجارہ داری سے تنگ آ چکے ہیں۔ اگر مرتضیٰ مرج زندہ رہتے تو تم دیکھتے کہ ہم انہیں قومی اسمبلی تک لے جاتے لیکن.....“

ہوئے تعلیم کے شعبے کو ہی اپنایا تھا اور ساری زندگی سکول میں پر جاتے رہے اور ہیڈ ماسٹر کے عہدے سے ریٹائر ہوئے۔

بڑے بیٹے سید عباس علی شاہ نے ایم۔ اے کیا تھا۔ ایک کالج میں ٹیچر رہے پھر یونیورسٹی میں پروفیسر ہو گئے۔ چھوٹے بیٹے شہیر علی شاہ نے بھی تعلیم کا شعبہ ہی اپنا تھا۔ علاقے میں ان کی بڑی عزت تھی۔ وہ جب بھی لاہور سے گھر آتے، لوگ ان سے ملنے اور ان سے مشورہ کرنے آتے تھے۔ وہ سادہ زندگی بسر کرتے تھے اور انہوں نے اولاد کو بھی یہی تربیت دی تھی۔

سید عباس علی شاہ کے دو بیٹے تھے، مرتضیٰ عباس اور ارتضیٰ عباس۔

شہیر شاہ کی صرف ایک ہی بیٹی تھیں عروج۔ اور ان کی بیوی کا انتقال ہو چکا تھا۔ انہوں نے دوسری شادی نہیں کی تھی۔ وہ ایک گھر میں، بہت محبت اور پیار سے رہ رہے تھے کہ اچانک ملک میں الیکشن کا ہنگامہ شروع ہو گیا۔ ایک طویل عرصے بعد الیکشن ہو رہے تھے۔ سید عباس علی شاہ جینٹلمن میں گھر آئے تو علاقے کے کچھ معزز لوگوں نے انہیں مجبور کیا کہ وہ الیکشن کے لئے کھڑے ہوں۔

”بھئی میں ایک غریب پروفیسر ہوں، میرا سیاست سے کیا کام؟“

”ہمیں آپ جیسے لوگوں کی ہی ضرورت ہے۔ مخلص، ہمدرد اور محبت وطن۔“

شہیر شاہ اُس کے حق میں تھے۔

”ہاں بھائی! آپ ضرور الیکشن لڑیں۔ ہمارے ہاں ساری خرابی سیاست میں ہے۔ صرف ہمارا سیاست دان ٹھیک ہو جائے تو سارا نظام بہتر ہو جائے۔“

”لیکن بھائی! ایک میرے اچھا ہونے سے کیا فرق پڑے گا؟“

”فرق پڑے گا بھائی۔ اور لوگوں کو، میرا مطلب ہے اچھے لوگوں کو سیاست میں آنے کا حوصلہ لگا۔ پچاس سالہ نظام کچھ تو بد لے گا۔“

اور یوں سید عباس علی شاہ مجبور ہو گئے تھے۔ دوسری طرف ان کے دادا کے خاندان کے لوگ تھے سیاست جن کے گھر کی لوٹری تھی۔ جو جب سے پاکستان بنا تھا، آسلیوں میں تھے۔ بڑے جاگیردار، مربعوں اور زمینوں کے مالک جو سیاست کے داؤچ تھے واقف تھے۔

یہاں صرف جذبہ تھا۔ خلوص تھا۔ اور لوگوں کی حمایت و محبت تھی۔ جلتے ہوئے تگے۔ لوگ کل کر ان کی حمایت کرنے لگے تو مخالف چوٹے۔ انہوں نے

دھمکیاں دیں، لالچ دیا مگر سید عباس علی شاہ کا عزم زیادہ مضبوط ہو گیا۔ سیاست کو ایسے لوگوں سے پاک ہونا چاہیے۔ مخلص لوگوں کو آگے بڑھنا چاہئے۔ اب ان کی بھی یہی رائے تھی۔

پھر ایک روز جب وہ عروج کو، جولاہور کالج میں پڑھتے تھے، لینے جا رہے تھے، ان کے ساتھ شہیر شاہ بھی تھے جو سودی ڈرائیو کر رہے تھے۔ انہوں نے کچھ عرصہ پہلے ہی سیکنڈ ہینڈ خریدی تھی کہ سامنے سے آتی ہوئی بھارو سے کسی نے کلا شکوفے سے فائر کئے۔ اسٹیرنگ شہیر شاہ کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ گاڑی ڈبٹی ہوئی ایک درخت سے ٹکرا کر الٹ گئی۔ شہیر شاہ کے جسم پر نہ جانے کتنی گولیاں لگی تھیں اور سید عباس علی شاہ معجزانہ طور پر بچے گئے تھے۔ ان کے جسم پر خراش تک نہ آئی تھی۔ اور جب وہ شہیر شاہ کی خون آلود لاش کو کھلے کر آتے تھے تو گھر میں کھرا مچ گیا تھا۔

ارتضیٰ عباس کی آنکھوں کے سامنے سے وہ منظر نہیں ہٹتا تھا۔ عروج آپا کی چیخیں، چچی جان کا رونا پینٹا۔

سید عباس علی شاہ کئی دن تک مغمم رہے تھے۔ وہ بھائی جو ان کا حوصلہ بڑھاتا تھا جو اندھیروں میں چراغ سے چراغ روشن کرنا پاتا تھا، جو بھتا تھا کہ بھائی اندھیرا کتنا ہی کیوں نہ ہو، روشنی کی معمولی سی کرن بھی اس اندھیرے کو دور کر سکتی ہے۔ ہمارے علاقے کے لوگوں کو ہماری ضرورت ہے۔ ان سیاست دانوں کی نہیں۔ ہمیں صدیوں سے قائم فرمودہ نظام کو تبدیل کرنا ہے۔ ہمیں بچ چک ان لوگوں کے لئے کچھ کرنا ہے۔

وہ جب جلوس میں ان کی ہر ایسی تقریریں کرتا تھا تو اس کی تقریریں آگ لگا دیتی تھیں۔

اکلی بار اثناء اللہ میں بھی الیکشن میں حصہ لوں گا۔ پھر مرتضیٰ ہے، ارتضیٰ ہے۔ ہم سب مل کر ایک کے بعد ایک چراغ جلاتے جائیں گے۔ آپ بارش کا پہلا قطرہ تو بنیں۔

وہ بھائی ان کا ساتھ چھوڑ گیا تھا۔

کئی دن تک تو وہ گھر سے باہر ہی نہ نکلے۔ لوگ ان کے پاس آتے رہے۔ انہیں بتاتے رہے، یہ ان لوگوں کا کام ہے۔ مگر وہ کیا کہتے، انہوں نے کسی جرم کو نہیں دیکھا تھا۔ پھر انہیں دھمکیاں ملنے لگیں، واضح الفاظ میں۔

اس واقعے سے سبق حاصل کرو۔

132

جاری رکھے گا۔ اسی مرتضیٰ عباس کی قسم دے کر عروج آپا نے اس کے پیروں میں زنجیریں ڈال دی تھیں۔

وہ اپنے دل میں محنت محسوس کرتا تھا۔ جیسے اس کے سارے راستے بند کر دیئے گئے ہوں اور اس کے جذبوں کو پابند سلاسل کر دیا گیا ہو۔ وہ لڑنا چاہتا تھا۔

۶ قلم کے خلاف۔

بدی کے خلاف۔

وہ اس ملک اور اس ملک کے رہنے والوں کے لئے کچھ کرنا چاہتا تھا لیکن اس کے ہاتھ بندھے تھے۔ ایک روز اس نے یونیٹی لیٹے لیٹے، نئے شعیب کو سینے پر لٹائے لٹائے سوچا تھا۔

مضوری تو نہیں کر آدمی سیاست میں جائے۔ کہیں سے بھی آغاز کیا جاسکتا ہے۔ کسی بھی جگہ کہ قلم کے خلاف ہتھیار اٹھائے جاسکتے ہیں۔

اور تب وہ کیپٹن مسٹر میں اپنے ساتھیوں سے بحث کرتا، انہیں قلم اور بدی کے خلاف احتجاج کرنے پر اکساتا۔ پھر ہولے ہولے سب قائل ہونے لگے۔ سب کو اپنی زندگی بے مقصد نظر آنے لگی۔

”ہاں یار، صحیح ہے۔ کیا فائدہ اس زندگی کا، کھاؤ پیو اور مر جاؤ۔ ہمیں کچھ کرنا چاہیے۔ کچھ بہتر کام۔“

تب مجاز نے اخبار لکھانے کی تجویز پیش کی تھی۔

”کیوں نہ ہم ایک اخبار نکالیں۔ ایک ہفتہ وار اخبار۔ جس میں برائیوں کے خلاف جہاد کیا جائے۔“

”ہوں۔ بے کار۔“ اُسرٹی کی رائے تھی۔ ”لوگ اخبار پڑھ کر پھینک دیتے ہیں، کوئی اثر نہیں ہوگا۔ ہمیں کوئی عملی کام کرنا چاہیے۔“

”مشاور؟“ انہیل نے پوچھا۔

”کوئی تنظیم بنائیں۔ کوئی ویلفیئر قسم کی تنظیم۔“

”ایسی بے شمار تنظیمیں ہیں۔“ مشاہد نے کہا۔

”ہوتی رہیں۔ ہماری تنظیم اس سے مختلف ہوگی۔“

یوں روز تجاویز پیش ہوتیں، رد کر دی جاتیں۔ بالآخر وہ سب ایک اخبار لکھانے پر متفق ہو گئے تھے۔

انتظام کروانے دیتا ہوں..... انکیشن جیت گئے ہو، یہ بہت ہے۔ عیش کرو۔ کیوں کا کھاتے ہو؟ یہ علاقے کی اصلاح کا بھوت جو تمہارے سر پر سوار ہو گیا ہے، اسے سر۔ نکال دو۔“ اس کے لہجے میں واضح دھمکی چھپی تھی۔

یہ شخص ان کے دادا کے خاندان میں سے تھا۔ ان کے بھائی کے قاتلوں میں سے تھے اور غلاموں میں سے تھا۔ اس لئے وہ اس کی بات کا جواب دیئے بغیر آگے بڑھ گئے۔ لیکن اس کی تحریروں نے دیر تک ان کے کانوں میں گونجنی رہی تھی۔

اسلمی میں پہنچ کر سیاست میں آئے تو انہیں پتہ چلا تھا کہ شیر شاہ صحیح کہتا تھا۔ خرابی سیاست میں نہیں ہے۔ سیاست دانوں کو راستے پر لے آؤ، پورا ملک خود ہی راہ راہ پر آ جائے گا۔

ملک میں ہونے والے ہنگامے، رشوت، استحصا، دھاندلی سب کچھ یہیں سے لیتا ہے۔

ہر حکم سیاست دانوں کے ہاتھ میں کھیل رہا تھا..... ابھی ان کے بہت سے منصوبے تھے لیکن زندگی نے انہیں مہلت نہ دی۔ تین سال بعد صرف چند دن بیمار رہ کر وہ شبیرؔ کے پہلو میں جا سوئے تھے لیکن جاتے ہوئے اپنے سارے خواب مرتضیٰ کی جھولی میں ڈال گئے تھے۔

لڑکیوں کے اس پرائمری سکول کو تم نے ہائی بنانا ہے۔ سوئی گیس کی سہولت مہیا کر ہے۔ ٹیوب ویل لگوانے ہیں..... اور سارے وہ خواب جو وہ پورے نہیں کر سکے تھے انہیں مرتضیٰ عباس نے اپنی آنکھوں میں جلا لیا تھا۔

اور جب دوبارہ انکیشن کا اعلان ہوا تو مرتضیٰ عباس قومی اسمبلی کے لئے کھڑا ہو گیا۔ آزاد امیدوار کی حیثیت سے۔

وہ مرتضیٰ عباس جس کی عمر ابھی صرف بیس سال تھی۔ شادی کو صرف پانچ سال ہوئے تھے۔ جو دو نئے معصوم بچوں کا باپ تھا اور جس نے اپنے باپ دادا کی طرح تعلیم کے شے کو ہی چنا تھا..... لیکن جو انکیشن سے چند دن پہلے حادثے کا شکار ہو گیا۔

اور عروج آپا کہتی تھیں، یہ اتفاقی حادثہ تھا، قتل تھا۔ اور عروج آپا نے مرتضیٰ عباسؔ قسم دے کر جو عمر میں اس سے زیادہ بڑا نہیں تھا لیکن عباسؔ شاہ کے مرنے کے بعد اسے بیٹوں کی طرح سمجھنے لگا تھا اور مرتے دم جس کے خٹندے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں۔ کر اس نے عبد کیا تھا کہ وہ اس کے مشن کو آگے بڑھائے گا۔ وہ ظلم کے خلاف جنگ

ایک دفتر کرائے پر لیا گیا تھا۔ دو ماہ کی بھگ دوڑ اور کچھ مشاہد اور حجاز کے پاؤں دوڑ دوڑ کے بعد وہ ڈیپکٹریشن حاصل کرنے میں کامیاب ہوئے تھے۔ اپنے اپنے اور یونیورسٹی سے آکر وہ دو تین گھنٹے کام کرتے تھے۔

شروع شروع میں اخبار کافی کمزور تھا۔ کتابت کی غلطیاں..... ناقص کاغذ۔ بیکار پرنٹنگ۔

پھر انہوں نے اسے حسن پرنٹنگ پریس میں چھپوانا شروع کیا، ہولے ہولے بہتر ہو گیا۔ اس کے پڑھنے والوں کا ایک حلقہ بن گیا۔ لوگ وہ نظموں میں اس کی پاک صحافت کی تعریف کرنے لگے تھے اور ارتضیٰ سوچنے لگا تھا کہ اب وہ اس اخبار اپنے مقاصد کے لئے استعمال کر سکتا ہے۔

یہ نئی ماہ لٹل کی بات تھی جب وہ لڑکی ستارا گلزار ان کے دفتر میں آئی تھی۔ کسی اسے ان کے دفتر کا پتہ نہیں بتایا تھا۔ وہ تو کچھ لوگوں سے چھپ کر یہاں چلی آئی تھی کچھ لوگ اسے تعاقب میں تھے۔ اس وقت دفتر میں صرف وجاہت، اُسرئی اور زار تے باقی لوگ ابھی نہیں آئے تھے۔

اس نے انہیں بتایا تھا کہ وہ بنگلہ دیش سے آئی ہے۔ وہ کچھ پڑھی لکھی تھی۔ ”وہ لوگ یہاں اچھی نوکری دلانے کا لالچ دے کر مجھے لائے تھے۔ وہاں بہ غربت ہے۔ میرا باپ بیمار ہے اور سات بہن بھائی ہیں۔“

پھر اس نے جو داستان سنائی تھی اسے سن کر سب کے روٹنے کڑے ہو گئے تھے۔ ”وہ دلال مجھے وہاں سے لائے تھے۔ میرے ساتھ کئی اور عورتیں اور لڑکیاں تھیں۔ ہمارے ساتھ بہت بیجانہ سلوک کیا گیا۔ ہم نے غیر قانونی طور پر بارڈر کرا کیا۔ کچھ دن ہمیں وہاں ہی سرحد پر رکھا گیا۔ لاہور آ کر کچھ عورتوں کو کراچی بھیج دیا گیا لیکن مجھے دلال نے اپنے پاس ہی رکھا۔ جب اس کا جی بھر گیا تو اس نے فروخت کر دیا۔ ستارا گلزار کی داستان بہت المناک تھی۔ وہ اسے دارالامان میں چھوڑ آئے، وعدے کے ساتھ کہ بہت جلد وہ اس کے سفارت خانے سے رابطہ کر کے اسے بنگلہ دیش بھیجوا دیں گے۔

وجاہت نے اگلے ہفتے کے اخبار میں اس کی داستان چھاپ دی تھی..... اُس تصویر اور اس کے بیان کے ساتھ..... اور پھر دو دن بعد وہ دارالامان سے غائب ہو گئی وہ کہاں گئی تھی، کچھ پتہ نہ چلا۔ دارالامان والوں نے اسے طعناں کا اظہار کیا۔

وجاہت کو بہت غصہ تھا۔ وہ اس کے لئے کچھ کرنا چاہتا تھا۔ صرف اُس کے لئے ہی نہیں ان سب کے لئے جو اس کے ساتھ بنگلہ دیش سے آئی تھیں..... بلکہ سب ہی کچھ کرنا چاہتے تھے۔

یہ انتہائی گھناؤنا کاروبار ہے..... مملکت اسلام میں، اس ملک میں جسے اسلام کے نام پر بنایا گیا تھا..... ہمیں اس کے خلاف جہاد کرنا ہے..... ان لوگوں کے خلاف جو یہ سب کر اور کروا رہے ہیں..... کیا وہی چاہت کا دور واپس آ گیا ہے جب انسانوں کی خرید و فروخت ہوتی تھی؟

دفتر میں کئی دن تک ستارا کا تذکرہ رہا۔ یقیناً اسے مار دیا گیا تھا یا پھر غائب کر دیا گیا تھا۔ اس نے اپنی کہانی میں ایک سماجی شخصیت کا نام بھی لے دیا تھا جس کا ذکر مصلحتاً وجاہت نے اپنے مضمون میں نہیں کیا تھا کیونکہ وہ ایک بار پھر ستارا سے تصدیق کروانا چاہتا تھا۔ اسے ثبوت چاہئے تھا، لیکن اس سے پہلے ہی ستارا غائب ہو گئی تھی۔ وجاہت بہت جذباتی تھا۔ اسے ستارا کے غائب ہو جانے کا بہت دکھ تھا.....

”لعنت ہے ہم پر..... ہم ایک لڑکی کی حفاظت نہیں کر سکے اور چلے ہیں برائیوں کے خلاف جہاد کرنے۔“ وہ اکثر کہتا۔

”ہم یہاں سے ہی کیوں نہ اپنے کام کی ابتدا کریں؟“ ارتضیٰ نے تجویز پیش کی۔ اور پھر وہ سب ہی اپنے اپنے طور پر مصروف ہو گئے تھے۔ ارتضیٰ، وجاہت، مجاز، مشاہد سب ہی۔

وجاہت تو تین بار کراچی بھی گیا۔ بہت سے لوگوں سے ملا۔ وہ وکلاء کی اس تنظیم سے بھی ملا جو ”برائے انسانی حقوق“ قائم کی گئی تھی اور اس پر بڑے لرزہ خیز انکشافات ہوئے تھے۔ سب کو بڑی حیرت تھی۔

تو ہمارے ملک میں، یہاں یہ سب ہو رہا ہے..... عورتوں کی تجارت۔ بچوں کی تجارت۔ اس قدر ظلم۔ اور بس پردہ کس کے ہاتھ تھے؟ اُس نے جو کچھ جانا تھا، معلوم کیا تھا، وہ سب قسط وار اخبار میں چھپانا شروع کر دیا تھا۔

کراچی میں وہ تنظیم و کلاء برائے انسانی حقوق کی مدد سے ان بنگلہ دیشی عورتوں سے بھی ملا تھا جو ”حدو آرڈیننس“ کے تحت جیل میں تھیں۔

سب کی ایک الگ کیانی تھی۔ لیکن سب کھانوں کے پیچھے ایک ہی لوگ تھے۔ ۱۲
نے ان المناک داستانوں کو چھاپنا شروع کر دیا تھا۔ ایک ایک خاتون کی داستان کو۔
اور پھر دھمکیاں ملنے لگی تھیں۔

اخبار بند کروانے کی..... قتل کر دینے کی۔

مگر ارتضیٰ اسے حوصلہ دیتا رہا۔

”ظلم کے سامنے جھکنا ظالم کو مضبوط کرتا ہے۔“ وہ اپنے والد کی بات ڈہرا دیتا۔ او
ابھی پچھلے ہفتے کے اخبار میں ہی تو اس نے لکھا تھا کہ ایک روز چاہک ان کے دفتر میں
جانے والی ستارا بیگم نے ایک سماجی شخصیت کا نام لیا تھا کہ اس مذموم کاروبار کے پیچھے
اس کا ہاتھ ہے اور بنگلہ دیشی عورتوں کا کاروبار کرنے والے دلال اس کے کارندے ہیں۔
”وہ سماجی شخصیت کون ہے؟ یہ جاننے کے لئے اگلے ہفتے کا اخبار پڑھنا نہ بھولے گا۔
اور پھر پیسے سے اس کا منہ بند کرنے کی کوشش کی گئی۔ اسے کلشن آقبال میں ملائے
کی آفر کی گئی۔ اس لئے کہ وہ سماجی شخصیت آئندہ ہونے والے الیکشن میں کھڑا ہونا چاہتا
تھی۔ لیکن جب وہ وجاہت کو نہ خرید سکے تو انہوں نے اپنی دانست میں اسے راستے سے
ہٹا دیا۔

رات ہسپتال میں بیٹوں میں جکڑے ہوئے وجاہت کو دکھ کر ارتضیٰ کی آنکھوں کے
سامنے بار بار شیر شاہ کی خون میں نہالی لاش آتی رہی۔

مرتضیٰ عباس کے وہ آخری لمبے جب وہ سروس ہسپتال کے عام وارڈ میں بے ہوش پڑ
تھا۔ اور پچھتاوا اس کی رگوں میں زہر سا کھولتا رہا۔

”یہ میں نے کیا کیا..... کیوں کیا.....؟“

”یہ میں ان سب کو کیوں ایسے راستے پر لے آیا ہوں جہاں کسی کی زندگی کی ضمانت
نہیں دی جاسکتی۔“

”ارتضیٰ!“

بڑی دیر بعد اُسرنی نے اسے آہستہ سے ہلایا..... بہت سارا رو پھٹنے کے بعد وہ یونہی
گھٹنوں پر سہمہ دھرے چپ بیٹھا تھا۔

”ہوئی.....“ اس نے سر اٹھا کر اُسرنی کی طرف دیکھا۔

”تم ہی حوصلہ پار دو گے تو ہم سب کیا کریں گے؟“

”دیکھیں پتہ ہے نا اُسرنی! تم جانتی ہو نا، وہ چار بہنوں کا اکوٹا بھائی ہے۔ اپنی بیوہ
ماں کا واحد بھارہ۔ اگر اسے کچھ ہو گیا تو میں خود کبھی معاف نہیں کر سکوں گا۔“

”آؤ ارتضیٰ! ہم..... ہم نماز پڑھ کر خدا سے دعا مانگیں اس کی زندگی کی۔“ اُسرنی
کھڑکی پر ہو گئی۔

ارتضیٰ نے سر اٹھا کر کلاک کی طرف دیکھا، تین بج رہے تھے۔ سب کو گئے ہوئے
ڈیڑھ گھنٹہ ہو گیا تھا اور ابھی تک کوئی واپس نہیں آیا تھا..... پتہ نہیں کیا ہوا تھا..... نہ
جانے اس کا کیا حال تھا۔

اُسرنی وضو کرنے جا چکی تھی۔ پھر دونوں نے نماز پڑھی۔

اُس کی زندگی کی دعا مانگتے ہوئے اس کی آنکھیں پھر آنسوؤں سے بھر گئی تھیں۔

”یا اللہ اُسے زندگی دیتا۔“

پتہ نہیں، وہ اتنا کڑور کہیں ہو رہا تھا۔ شاید وہ اپنے باپ، چچا اور بھائی کی طرح بہادر
نہیں تھا..... وہ بدی کے خلاف جنگ کرنا بھی چاہتا تھا لیکن اس میں اتنا حوصلہ نہیں تھا۔
شیر شاہ کی موت نے عباس علی شاہ کے حوصلوں کو زیادہ مضبوط کر دیا تھا لیکن
وجاہت کے زخمی ہونے سے وہ سارے حوصلے بار بیٹھا تھا۔

”چائے پیو گے ارتضیٰ؟“ اُسرنی نے نماز پڑھ کر پوچھا۔

”ہاں، ایک کپ چلیز۔“

”تم نے شاید رات سے کچھ کھایا یا نہیں ہے۔“

اُسرنی نے اٹھ کر چوہلا چلایا۔ یہیں دفتر کے ایک کونے میں انہوں نے گیس کا ایک
چوہلا لگا رکھا تھا۔ کیتلی، خشک دودھ، چائے، چینی وغیرہ الماری میں ہر وقت رکھی رہتی
تھی۔ جب وہ لوگ کام کر کے تھک جاتے تھے تو پھر چائے پانی جاتی تھی۔

”چند دن پہلے یہاں کتنی روتی تھی“ اُسرنی نے کیتلی چوہلے پر رکھتے ہوئے سوچا۔ ”کل
ہی تو وجاہت کتنا بڑا جوش لگ رہا تھا۔“

”اگر ہم ان لوگوں کو بے نقاب کرنے میں کامیاب ہو گئے اور جیل بھجوا سکے تو یہ ہماری
بہلی فتح ہوگی۔“

پہلا اچھا عملی کام۔

پھر ارسلان اور زارا کی نوک جھوک۔

بھی گھر بھیج دوں گا۔ آج رات ہم دونوں رہیں گے وہاں۔ تم دونوں ریلیکس ہو جاؤ۔
بجائز بولا۔

”نیکل! وہ نیکل کی طرف خواہ۔ تم ہمیں بھی ڈراپ کر دو گی؟“
”کیوں نہیں۔“

”ارقتی کا ہاتھ پکڑ کر وہ نیکل اور سرنی کے پیچھے ہی ہر نکل آیا۔
”خان!“ اس نے اونگھتے ہوئے لڑکے کو دفتر بکنے کے لئے کہا۔ اس پشیمان
لڑکے کو چند روز قبل ہی رکھا گیا تھا۔ وہ دفتر میں ہی سوتا تھا اور چھوٹے موٹے کام کر لیتا
تھا۔ جب وہ لوگ آتے تو وہ برآمدے میں بیٹھا رہتا تھا۔
نیکل نے ارقتی کو اس کے گھر کے قریب ڈراپ کیا۔
”آتا تم سب لوگ..... تمہیں اپنی ماں جی اور عروج آپا سے ملوؤں۔“ ارقتی نے
دعوت دی۔

”پھر کسی دن.....“ نیکل نے معذرت کی۔ ”اب تمہارا گھر دیکھ لیا ہے، کسی دن حملہ
کریں گے۔“
چند ماہ قبل ہی ارقتی نے یہ قرینت کرائے پر لیا تھا اور ماں جی، عروج اور بچوں کو لے
آیا تھا۔ جب سے اخبار کا سلسلہ شروع ہوا تھا، کی ویک اینڈ یوں ہی گزر جاتے اور وہ گھر
نہ چا پاتا..... ماں جی نے دو تین بار شکایت کی۔
”رنی! تجھے پتہ ہوئے نا ہمیں اور صبیحی ایک ایک دن گن کر گزارتے ہیں اور جب ٹو
نہیں آتا تو زور سے منہ کلکتے آتے ہیں ان کے۔“

تب اس نے یہی فیصلہ کیا تھا کہ سب کو ساتھ ہی لاہور لے آئے۔ یوں بھی اب
بچوں کی پڑھائی کا مسئلہ بھی ہوگا۔ وہ چاہتا تھا کہ شیشی کو کسی اچھے سکول میں داخل کروانے
لیکن وقت ہی نہیں مل رہا تھا۔ یونیورسٹی سے سیدھا وہ دفتر چلا جاتا تھا اور پھر سب کے
جانے کے بعد بھی وہ دیر تک کام کرتا رہتا تھا۔
عروج نے اسے دیکھ کر شکر کا سانس لیا۔ شعیب اور مصیب اچھلے کودنے لگے۔ اس
نے دونوں کو پلٹا لیا۔

”چاچو آگئے..... چاچو آگئے۔“
”میں تو اب پریشان ہو گئی تھی رنی!“ عروج نے بچوں کو الگ کرتے ہوئے کہا۔
”تمہارا دوست ٹھیک تو ہے نا..... زیادہ زخمی تو نہیں ہوا نا..... کیا ہوا تھا اُسے.....“

سب کچھ کتنا اچھا لگ رہا تھا۔

وہ سب ایک گھر کے افراد کی طرح ہو گئے تھے..... اور اب اگر وجاہت..... اوہ نہیں
خدا یا.....

اس نے کانپ کر ارقتی کی طرف دیکھا۔ وہ کسی کوفن کر رہا تھا اور اب اس نے
چہرے پر قدرے اطمینان تھا۔ بہت دیر تک وہ نمبر ملاتا رہا اور پھر ریسیور کر نیٹل پر نہ
دیا۔

”ہسپتال کا نمبر بڑی ہے۔“ اس نے سرنی کو بتایا اور الماری سے بیالیاں نکالنے لگا
تب ہی دروازہ کھلا اور نیکل اور مجاز اندر داخل ہوئے۔ سرنی تیزی سے ان
طرف بڑھی۔ نیکل نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔
”وہ ہوش میں آ گیا ہے۔“

”تھک گاؤ۔“

ارقتی جوا نہیں آتے دیکھ کر کھڑا ہو گیا تھا پھر بیٹھ گیا۔
”لیکن ڈاکٹر نے ابھی پولیس کو اس کا بیان لینے کی اجازت نہیں دی۔“
سرنی کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔
”ڈاکٹر عبدالرب نے امید دلائی ہے۔“ مجاز نے ارقتی کے پاس بیٹھتے ہوئے بتایا۔
سرنی نے سب کو چائے دی۔

چائے پیتے ہوئے مجاز وجاہت کے متعلق بتاتا رہا کہ اُسے کہاں کہاں زخم لگے ہیں
کتنا خون بہا ہے، کون سا زخم گہرا ہے۔

”ارقتی نے رات..... اسے خون دیا تھا۔ اب مشاہد اور اس کی بہن نے دیا ہے۔ خون
ہوا ہے لیکن وہ سکون میں ہے اب۔“ اس نے سرنی کو تسلی دی۔
”اب میں چلتی ہوں۔“ چائے پی کر سرنی کھڑی ہو گئی۔ ”دیر ہو گئی تو بابا جا
ناراض ہوں گے۔ میں آج بتا کر بھی نہیں آئی تھی کہ میرا ہوجاے گی۔“
”جلو، میں تمہیں ڈراپ کر دوں گی۔“ نیکل نے کہا۔ پھر ارقتی کی طرف مڑی۔ ”ا
تم بھی اب گھر جا کر آرام کرو۔ تم نے خون بھی دیا ہے۔“

”نہیں، میں اب ہسپتال جاؤں گا۔“ ارقتی بھی اٹھ کھڑا ہوا۔
”نہیں ارقتی! تم اس وقت گھر جاؤ۔ رات سے نکلے ہو۔ مشاہد وہاں موجود ہے ا
ارسلان بھی..... میں اپنے اور مشاہد کے گھر بتا کر وہیں ہسپتال جا رہا ہوں۔ ارسلان

”ہاں۔“ اس نے نگاہیں جراتے ہوئے کہا۔

”اب کیسا ہے؟“

”ابھی حالت اطمینان بخش نہیں ہے۔“

”تم رات ہسپتال میں ہی تھے؟“

”ہاں..... ماں جی کہاں ہیں؟“

”اے کرے میں ہیں..... تم کھانا کھاؤ گے یا چائے بناؤ؟“

”کچھ کئی نہیں آپا۔ ماں جی کو سلام کر کے سو جاؤں گا کچھ دیر۔“

”چلو، چاچو کو تنگ نہ کرو۔“ عروج نے بچوں کو سمجھایا۔ اور وہ بچوں کے رخسار تھپتھپاتا

ہوا اندر بڑھ گیا۔

”اس شہر کے کچھ لوگوں کا اغوا برائے تاوان ہوا

عادل تھے کہاں، قاضی تھا کہاں

انصاف کا کیسے خون ہوا

یہ کیسے ہوا

جس شہر کے قاضی موٹے ہوں

اس شہر کے اخباروں میں اکثر یونی چھپتا ہے

اکثر ایسا ہوتا ہے

ارسلان اونچی آواز میں پڑھ رہا تھا۔

”بھیر، بھیر.....“ اُسٹی اور ایشل نے تالیاں بنائیں۔

”کیا ابھی ابھی آمد ہوئی ہے؟“ مجاز نے کام کرتے کرتے سر اٹھا کر پوچھا۔

”ارے نہیں.....“ ارسلان ہنس دیا۔ ”کچھ دن ہوئے ایک میگزین میں دیکھی تھی،

ذہن میں رہ گئی۔ اب یہ خبر دیکھ کر خیال آ گیا۔“ اس نے خبر پڑھی..... ”کراچی کی ایک

مشہور شخصیت کا اغوا..... اغوا کنندگان نے بچوں کا لاکھ کا مطالبہ کیا ہے۔“

”بائے دی دے یہ شخصیت ہیں کون؟“

”ایک برٹس مین ہیں بھائی! کچھ دن ہوئے امریکہ سے آ کر یہاں سیٹل ہوئے

ہیں۔“

”اب تو پچھتا رہے ہوں گے بے چارے کہ کیوں آئے.....“ اُسٹی نے کہا۔

”ان کی باز یابی کی کوشش نہیں کی گئی کیا؟“ ایشل نے پوچھا۔

”انتہائی منہمی مت بنو گزرا۔ پولیس مجرموں کے ساتھ ملی ہوئی ہے۔ تاوان ادا کر دیا

جائے گا تو پولیس بندے کو بھی باز یاب کر لے گی۔“ ارسلان نے سمجھایا۔

”مشاہد جو بڑی خاموشی سے ایک طرف کونے میں بیٹھا کام کر رہا تھا اس نے ارسلان

کو ٹوکا۔ ”کام کے دوران مت بولا کرو۔ دیکھو، سناری گزری ہو گئی ہے۔“

”کیا کر دیا ہے؟“ ارسلان نے آگے ہاتھ بڑھا کر اس کے سامنے پڑے ہوئے

کاغذ اٹھالے۔

”ہمارے تعلیمی نظام کے قاضی موٹے ہیں۔ نصاب کو تبدیل کرنے کے لئے عادل

تھے کہاں؟“

”ہا ہا.....“ ارسلان زور زور سے ہنسنے لگا۔

مشاہد نے عجیب کر کاغذ اس کے ہاتھ بے لے لے۔ ”ایک تو تم اتنا اونچا بولتے

ہوتا۔“

”مرد بچے ہوں۔ تمہاری طرح من من تو نہیں کرتا۔“

”اچھا مرد کے بچے صاحب! کام کرنے ہیں ابھی۔ ارتضیٰ آئے گا تو خواہ مخواہ

شرمندگی ہوگی۔ اس نے کہا تھا کہ اس کے آنے تک سب کے آنریبل مکمل ہوں۔“

”جناب۔“ ارسلان نے ہیمر ویٹ کے پیچھے دبے ہوئے کاغذوں کا پلندہ اٹھایا۔

”ہمارا کام مکمل ہے۔ پورے ہفتے کی خبروں کا میچز دی رہا۔“

”ارسلان! وہ نظم جو ابھی تم پڑھ رہے تھے، کیا خیال ہے، اسے بھی نہ لگا دیں؟“

ایشل نے پوچھا۔

”لیکن مجھے شاعر کا نام یاد نہیں۔“ ارسلان پھر نظم پڑھنے لگا۔

”جس شہر کے قاضی موٹے ہوں

اُس شہر کے اخباروں میں

اکثر یونی چھپتا ہے

اکثر ایسا ہوتا ہے

بار بار یہ قاضی اتنے موٹے کیوں ہوتے ہیں؟“ اس نے مجاز سے پوچھا۔

”پلیز ارسلان! تمہارا کام مکمل ہو گیا ہے اور ہمارا ابھی بہت سا کام باقی ہے۔ میرا

ارادہ ہے کہ کام جلد ہی ختم ہو جائے تو ذرا وجاہت کی طرف چلیں گے۔“
 ”وجاہت اب بالکل ٹھیک ہے..... یونیورسٹی بھی جا رہا ہے لیکن دفتر کیوں نہیں آتا؟“

”شاید وہ ابھی کنزرویٹو محسوس کرتا ہو۔“
 ”لہجے وہ آگئے..... وہ کیا کہتے ہیں، ادھر شیطان کا نام لو، ادھر شیطان موجود.....
 آئیے آئیے جناب وجاہت علی صاحب! دفتر میں دو ماہ بعد دوبارہ آمد مبارک ہو۔“
 ”بہار پھول برسوا، مرا محبوب آیا ہے۔“ ارسلان اُسُرنی کی طرف دیکھ کر گا۔
 لگا۔

”بھائی لگ رہے ہو بالکل۔“
 ”بھائی تو خیر یہ پیداشی ہے۔“ مجاز نے قلم ایک طرف رکھتے ہوئے وجاہت سے کہا۔

”آؤ جی، ادھر آؤ۔ میں آج تمہاری طرف آنے کا سوچ رہا تھا۔“ اس نے اب قریب بڑے اخباروں کے پلندے کو ایک طرف کر کے اس کے پیچھے کے لئے چم بنائی۔ زمین پر درمی پھیٹی تھی اور وہ سب درمی پر بیٹھ کر ہی کام کرتے تھے۔ ”اب کیہ طبیعت ہے؟“

”اب تو بھر ہوں۔“ وجاہت اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔
 سب اپنا اپنا کام چھوڑ کر اس کی طرف متوجہ ہو گئے۔
 ”ہم سب نے تمہیں بہت بس کیا۔“ ایلن نے کہا۔
 ”اور خاص کر اُسُرنی نے۔“ ارسلان نے لقمہ دیا۔ وجاہت نے چونک کر اس طرف دیکھا۔

”اسے ایسے کیوں دیکھ رہے ہو؟ اس نے ہمیں کچھ نہیں بتایا۔ بلکہ ہمیں خود ہی چل گیا ہے کہ دال میں کچھ کچھ کالا ہے۔“
 ارسلان ان میں سب سے زیادہ شوش تھا اور کام کرتے ہوئے بھی اس کی زب مسلسل چلتی رہتی تھی۔

”وہ بے یارِ مات ہو بڑے غمگین۔“ مجاز نے مسکرا کر اسے دیکھا۔ ”اتنے دنوں سے لوگ ساتھ ہیں اور تم نے ہوا بھی نہیں گننے دی کہ تم دونوں نہ صرف کزن ہو بلکہ غمگینز ہو۔ باقی داوے تم نے ہم سے اتنی بڑی بات چھپائی کیوں؟“

”یونی، اُسُرنی نے ذکر نہیں کیا تو میں نے بھی نہیں بتایا۔“ وجاہت نے آہستگی سے کہا۔

”پھر تمہاری سزا یہ ہے کہ تم دونوں مل کر ہمیں ٹریٹ دو اور ہم یہاں اس دفتر میں تمہاری مفتی کا فنکشن سلیسرٹ کرتے ہیں۔ ظاہر ہے ہم نے تمہاری مفتی میں شرکت نہیں کی تھی اس لئے۔“
 ”ہماری کوئی باقاعدہ مفتی تو نہیں، بس بچپن میں ہی بات ہو گئی تھی۔“ وجاہت نے وضاحت کی۔

”پہلے تو تم دو نا ٹریٹ وجاہت کے آنے کی خوشی میں۔“ ایلن نے کہا۔
 ”مگر میں تو غریب آدمی ہوں۔“ ارسلان نے چہرے پر مسکینی طاری کر لی۔ ”تم بڑے باپ کی بیٹی ہو، تم دو نا ٹریٹ۔“

”اور یہ غریب آدمی جو کل میں ہزار کا ڈرافٹ اپنے اکاؤنٹ میں جمع کروا رہا تھا، وہ چوری کا مال تھا؟“

”ارے نہیں..... میرے باپ کی حق حلال کی کمانی تھی۔“ ارسلان نے تیزی سے کہا۔ ”تمہیں پتہ ہے ایلن! یہ جو ہم متوسط طبقے کے لوگ ہوتے ہیں نا جب ہمارے باپ یا بھائی عرب ریاستوں میں کمانے کے لئے چلے جاتے ہیں تو ہم پیچھے رہ جانے والے ان کی بھیجی ہوئی رقم کو اس طرح بے دردی سے خرچ کرتے ہیں جیسے وہاں روپے درختوں پر لگے ہوں اور انہیں بغیر محنت کے مل جاتے ہوں۔ لیکن میری ماں ایسی نہیں ہے! کی! جب ابو باہر گئے تھے تو انہوں نے ہم سے کہہ دیا تھا کہ انہیں زیادہ عرصہ باہر نہیں رہنا۔ بس اس حد تک کہ اتنا سرمایہ جمع ہو جائے کہ وہ یہاں اپنا بزنس کر سکیں۔ کوئی پھوٹا موٹا سا کاروبار۔ سو میری ماں ابو کے پیچھے ہوئے پیسوں کو بے کار میں ضائع نہیں کرتی۔“

”اوہو ارسلان! تم سنجیدہ ہو گئے۔ چلو میں ہی ٹریٹ دے رہی ہوں۔“ ایلن نے اسے ٹوک دیا۔

”آج بات چلی ہی ہے تو چلو تمہیں بتا دیں۔“ ارسلان ابھی بھی سنجیدہ تھا۔
 ”میرے والد گریڈ سزہ کے ایک ایماندار آفیسر تھے۔ وہ خود رشوت لینے تھے نہ کسی کو لینے دیتے تھے۔ سوزندگی کو ان کے لئے مشکل بنا دیا گیا۔ یہاں تک کہ وہ استعفیٰ دینے پر مجبور کر دیئے گئے..... تب ہی مایوس ہو کر وہ باہر چلے گئے۔ اور پتہ ہے جب ارضی نہیں

”بہت لوگ لکھ رہے ہیں اس موضوع پر۔“ وجاہت نے جواب دیا۔ ”بے شمار مضامین چھپتے رہتے ہیں۔ اگر ہمارے اخبار میں خاتون کا خطا چھپ بھی گیا تو کیا فرق پڑے گا؟“

”جواز نے گہری نظروں سے اسے دیکھا۔“ ”یاد تم کچھ بدل نہیں گئے ہو؟“
 ”نہیں تو..... تمہارا دم ہے۔“ اس کے ہونٹوں پر پھیلی سی مسکراہٹ آگئی۔
 ”میں نے یہاں دفتر میں تمہارے مضامین بہت تلاش کئے لیکن کچھ نہیں ملا۔“ شاید تم سب مواد کو گرلے گئے تھے۔“
 ”ہاں۔“

”ایک بات تو بتاؤ دینی! وہ جو ستارا گلزار نے سردار جہانگیر کا نام لیا تھا، کیا حقیقت تھی؟ کیا اس کا دربار کی پشت پر وہ بھی ہے؟ یار یقین نہیں آتا۔ وہ تو جدی پستی رکھتا ہے۔ بھلا دس ہزار روپے اس کے لئے کیا اہمیت رکھتے ہیں؟ یہ ستارا ہی نے بتایا تھا کہ اسے دس ہزار روپے میں فروخت کیا گیا ہے۔“
 ”پتہ نہیں یارا۔“

”کیوں.... رتی کہہ رہا تھا کہ تمہیں پروف مل گئے تھے۔“ مجاز نے پوچھا تو وجاہت نے نظریں چرائیں۔

”تمہارا کیا خیال ہے وجی، کیا تم بھر سے وہ سلسلہ شروع کر رہے ہو؟“ مشاہد نے پوچھا تو وجاہت نے نظریں چرائیں۔

”فی الحال تو مشکل ہی ہے..... تمہیں پتہ ہے، کتنی ٹف پڑھائی ہے۔“
 ”ایسا کہ، تو تم نے اب تک جو مواد اکٹھا کیا ہے، وہ مجھے دے دو، میں اس پر کام کروں گا۔“ ارسلان نے کہا تو اس نے اثبات میں سر ہلا دیا۔

”تو پھر آج تمہارے ساتھ چلوں..... تم مجھے وہ سامرا مواد دے دینا یا! میرا دل چاہتا ہے کوئی دھماکہ خیز کام کروں۔ کوئی بڑا کارنامہ سرانجام دوں۔“

”اچھا حضرات، اب خوابوں کی دنیا سے باہر آ جائیں۔ اس لئے کہ کھانا آگیا ہے۔“
 اُسرئی نے کھلے دروازے سے حاجی بابا کے چھوٹے کوڑے اٹھائے آتے دیکھ کر کہا۔

”ایک تو تم اُسرئی! ہمیشہ میرے خوابوں میں ٹانگ اڑا دیتی ہو۔ کبھی تم نے مجھے بات پوری کرنے نہیں دی۔“

”حالانکہ ہمارے ان سیون اشارز میں سب سے زیادہ بک بک تم کرتے ہو۔“

برائیوں کے خلاف جہاد کرنے پر اُکسار رہا تھا تو میں نے سب سے پہلے جو اس کا سامنا دینے کا اعلان کیا تھا تو اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ کبھی میں اس موضوع پر آریٹیکل لکھوں گا۔“

”ضرور لکھنا یا! مگر اس وقت ٹریٹ کی بات ہو رہی تھی، وجاہت کے آنے کی خواہش میں۔“ مجاز نے موضوع بدلا۔

”اوہ ہاں..... کیا کھائیں گے سب؟“ ایمل نے پوچھا۔ ”کوک اور موسوے منگوا لو گی۔“

”نہیں۔“ مشاہد نے صاف انکار کر دیا۔ ”بھوک لگی ہے۔ کالج سے سیدھے اوہ جاتے ہیں۔ کھانا منگوا لیا جائے اور ٹریٹ سب کی طرف سے ہو گی۔ سب شیر کر لیں گے۔“

”ٹھان! بات ختم کر کے مشاہد نے آواز دی۔
 ”جی صاحب!“ ملازم لڑکا فوراً ہی دروازے پر نمودار ہوا۔

”چابھاگ کر سامنے حاجی سے کہہ آ، ایک کڑا ہی گوشت اور ایک درجن سیخ کباب اور دس بارہ نان بھجوا دے۔“

”جی صاحب!“ لڑکا واپس چلا گیا۔
 ”ہاں یار، وہ تمہارے زنجی ہونے کی وجہ سے تمہارے مضامین کا سلسلہ تو رک گیا۔ بڑے خطوط آئے یار۔ بہت سے لوگ تو اس سماجی شخصیت کا نام جانتا چاہ رہے تھے۔ کچھ لوگوں نے خواہش ظاہر کی تھی کہ اس سلسلے کو ختم نہ کیا جائے۔ یہ کہانیاں بدست جاری رہنی چاہئیں۔“ مجاز اٹھ کر کوئی بیڑی میز کی دروازے سے خطوط نکالنے لگا۔

دیکھو، یہ ہے اتنے ڈھیر سارے خطوط..... اس نے خطوط کا ایک بٹنل وجاہت کے سامنے ڈال دیا۔ ”یار! ایک خاتون نے کسی دور دراز دیہات سے بڑا دردناک خط آ

ہے، اس پر میں نے ریڈ مارکر سے نشان لگا دیا تھا۔ دیکھ لو نا۔“

وجاہت نے خطوط کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔ صرف سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔
 ”بھئی اس خاتون نے اپنی درد بھری داستان سنا کر خواہش ظاہر کی ہے کہ اس متعلق بھی کچھ لکھا جائے۔ کوئی صاحب اس بیوہ خاتون کے اکلوتے بیٹے کو لاہور، ملازمت دوانے کا لالچ دے کر لے گئے اور پھر وہاں سے دہی اسمگل کر دیا جہاں انڈیا کی دوڑ میں اسے استعمال کیا گیا اور دوڑ کے دوران خوف سے اس کا ہارٹ ٹپل ہو گیا۔“

کھانا کھا کر وہ سب اپنے اپنے کام میں بخت گئے تھے۔ وہ ایک طرف خاموش بیٹھا انہیں کام کرتے دیکھتا رہا۔
 ”کیا سوچ رہے ہو؟“ بہت دیر بعد ارنسٹی نے کام کرتے کرتے اس سے پوچھا۔
 ”کچھ نہیں۔“
 ”تم پریشان ہو کچھ؟“
 ”نہیں تو۔“

”ایسا کرو دینی! وہ سارا مواد جو تم نے اکٹھا کیا تھا، مجھے دے دو۔“
 ”تم سے پہلے میں اسے آفر کر چکا ہوں۔“ ارسلان نے جو میر پر اُلٹی پالتی مارے بیضاب سب کو کام کرتے دیکھ رہا تھا، کہا۔ ”دراصل مجھے شہید ہونے کا بڑا شوق ہے۔ میرا دل چاہتا ہے سردار جہانگیر کے بندے مجھے شہید کر دیں۔ یا رات لوگ وعدہ کرو مجھ سے، میرے مرنے کے بعد زبردست خبر نکالو گے میرے اوپر۔۔۔۔۔“
 ”تم ہمیشہ اُلٹی ہی بات کرنا۔“ مجاز نے اسے ڈانٹ دیا۔ ”اب ایسا بھی ظلم نہیں ہے کہ یوں چند آرنیکل لکھنے پر آدمی کو مار دیا جائے۔“

”وہ سارا مواد جانے کہاں گیا؟ جن دنوں میں ہسپتال میں تھا، بس ادھر ادھر کہیں ضائع ہو گیا۔“ وجاہت نے جھپٹے دیتے ہوئے جواب دیا۔
 ارنسٹی کو مجاز سے دیکھتا رہا، پھر اس نے نگاہیں جھکا لیں۔
 ”پانچ بجے والے ہیں اور میں نے پانچ بجے واپس کا بتایا تھا۔“ اُسری نے قلم بند کر کے رکھتے ہوئے کہا۔

”ہاں ٹھیک ہے، تم جاؤ اور اگلے ہفتے کے لئے میں نے سروے کا ٹاپک تمہیں دے دیا ہے نا؟“ ارنسٹی نے پوچھا۔
 ”ہوں۔“ اُسری نے اٹھتے ہوئے کہا۔

تب ہی روزوارہ کھلا اور زارا ہانپتی کا نبتی اندر داخل ہوئی۔
 ”اوہ خدا!۔۔۔۔۔ شکر ہے، تم لوگ ابھی یہاں ہو۔“
 ”کیوں خبریت؟“ ارنسٹی نے پوچھا۔

”ہاں خبریت ہے۔ بس وہ میں نے ایک مختصر سا افسانہ لکھا تھا۔ سوچا تمہارے اخبار کے لئے دے دوں۔ سچی، مجھے بہت افسوس ہوتا ہے کہ میں تمہاری کوئی مدد نہیں کر سکتی۔“
 وہ دھپ سے زمین پر بیٹھ گئی۔

”خدا کا غضب اُسری! تم میری بے چاری غریب کرن کو ہمیشہ بھول جاتی ہو۔ اس کا دل پہلے ہی بہت نازک ہے۔ تمہیں ایٹ اسٹارز کہنا چاہئے لیکن تم۔۔۔۔۔“
 ”مگر وہ باقاعدگی سے تو ادھر نہیں آتی نا۔“
 ”بھلے نہ آئے (آخر اسے دو دو صفحے کے ناول بھی تو لکھتے ہوتے ہیں) مگر ہے تو ہماری کو لیک نا۔“
 ”اچھا بابا۔۔۔۔۔ اب بحث ختم کرو اور ہاتھ دھو کر آ جاؤ کہ پھر کام بھی ختم کرنا ہے۔“
 اُسری نے بات ختم کر دی۔

اور جب وہ زور و شور سے کھانا کھانے میں مصروف تھے تو ارنسٹی آیا۔
 ”ہیں۔۔۔۔۔“ دروازے کی دالیز پر ہاتھ رکھے رکھے ارنسٹی نے ان کی طرف دیکھا۔ ”یہ سب کباب اڑائے جا رہے ہیں۔ یہ کام ہو رہا ہے۔“
 ”دراصل وہ وجاہت کے آنے کی خوشی میں ٹریٹ دی جا رہی ہے۔“
 ”یہ کس نے حاتم کی قبر پر لات ماری ہے؟“ ارنسٹی اندر آ گیا۔
 ”ظاہر ہے، ایمل ہی یہ کارنامہ سرانجام دے سکتی ہے۔۔۔۔۔“ ارسلان نے ایک پورا کباب منہ میں ٹھونٹتے ہوئے کہا۔ ارنسٹی کی نگاہیں پھر کے لئے ایمل کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔ ”اور اس طرح ایمل بی بی! کیا ہماری عادتیں خراب نہ ہو جائیں گی؟ جیسی، ہم تو بچنے کھا کر کام کرنے والے لوگ ہیں۔“
 ایمل کے چہرے پر سرفی دوڑ گئی۔

”ہم سب شیئر کر رہے ہیں۔“ اُسری نے جواب دیا۔ ”تم بھی آ جاؤ۔ اور ہاں، یہ بتاؤ کہاں غائب ہو گئے تھے؟“
 ”مجھے وہ شیشی کو سکول میں داخل کروانے کا مسئلہ بنا ہوا ہے۔ میں جس سکول میں اسے داخل کروانا چاہ رہا ہوں وہاں داخل نہیں مل رہا۔“
 ”وجہ؟۔۔۔۔۔ کیا تعلیمی ٹیسٹ میں رہ گیا ہے؟“ اُسری نے پوچھا۔

”نہیں۔۔۔۔۔ ٹیسٹ میں اس نے 85 فیصد مارکس لئے ہیں۔ وہ کہہ رہے تھے، سیٹ ہی نہیں ہے۔ حالانکہ اصل مسئلہ ڈویشن ہے۔ میں اگر ان کے سکول کو دس بیس ہزار ڈویشن دے دوں تو ایک منٹ میں داخل مل جائے۔ بہر حال دنیا میں اس قسم کے مسائل تو زندگی کے ساتھ ساتھ ہیں۔ یہ بتاؤ کیا کچھ کیا؟ اور وجہ! تم کیسا محسوس کر رہے ہو اب؟“
 ”اچھا ہوں۔“ وجاہت بہت سنجیدہ اور خاموش خاموش سا تھا۔

”لیکن خاتون محترم! آپ کو شاید علم نہیں ہے کہ ہمارے اس اخبار میں افسانے کی کوئی گنجائش نہیں ہے۔“ ارسلان نے میز پر بیٹھے بیٹھے جواب دیا۔
 ”تو آپ بھی موجود ہیں۔ لیکن یہ آپ وہاں کیوں منگے ہوئے ہیں؟“
 ”اس لئے کہ میں سب سے بلند ہوں اور بلند لوگ ہمیشہ بلند مقامات پر پائے جاتے ہیں۔“

”تو مسٹر صاحب!“ زار نے اپنا سانس درست کرتے ہوئے کہا۔ ”آپ کی اطلاع کے لئے عرض ہے کہ ہفتہ وار اخبار میں سب کچھ ہونا چاہئے۔ یعنی ہفتے بھر کی خبروں کا تجزیہ، سیاسی و معاشی صورت حال پر تبصرے، سیاسی و سماجی شخصیات کے انٹرویوز، سروے، شوہرئس سے متعلق گرامر خبریں، افسانے، نظمیں، غزلیں۔“
 ”مگر بی بی! ہمارا اخبار ذرا منفرد قسم کا ہے۔“

”اسی لئے تو اس منفرد اخبار کی سرکپٹین صفر کے برابر ہے۔“ زارا خطر سے ہنسی۔
 ”آج کی دنیا گمیر کی ہے بھائی! اخبار کو چلانا ہے تو اس میں یہ سب شامل کرنا پڑے گا۔“
 ”منفرد تو یہ اپنے تبصروں، اپنے سروے اور انٹرویوز کی وجہ سے بھی ہو سکتا ہے۔“
 ”زارا صحیح کہتی ہے ارسلان!“ ارتضیٰ نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”دکھانا زارا اپنا افسانہ۔“

زارا نے بیک کھول کر افسانہ نکالا جسے ارسلان نے اُچک لیا۔ ”پہلے میں تو اوکے کر دوں۔ آپا، بی بی، یہ مختصر افسانہ ہے؟ ہمارے بے چارے اخبار کے سارے صفحات بھی ناکافی ہیں۔“ اس نے ہاتھوں پر اسے تولتے ہوئے کہا۔
 ”تمہیں کیا ہے؟ مختصر افسانہ لکھنا کس قدر مشکل کام ہے۔ اور میں تو یوں بھی طویل افسانے لکھتی ہوں اور یہ تو خاص کر میں نے اپنے اخبار کے لئے مختصر کر کے لکھا ہے۔“
 زارا نے وضاحت کی۔

”سنئے ارتضیٰ بھائی! بی بی کیا لکھ رہی ہیں۔“ ارسلان افسانے کی ورق گردانی کرنے لگا۔ ”وہی ظالم انداز..... وہی چہ کنال پر پھیلا ہوا گھر..... باریل کے ستون..... اپورٹو ڈیکوریشن ہیں..... اور بے چاری شہزین بی بی اس وسیع گھر میں ٹھٹھن کا شکار۔ ڈائننگ اور وائننگ گولڈ۔“

”ارسلان! دے دو دیر! افسانہ۔“ زارا نے اٹھ کر اس کے ہاتھ سے افسانہ چھین لیا۔
 ”لے لو..... یوں بھی یہ ہمارے اخبار کے معیار پر پورا نہیں اترتا۔“

”یہ تمہارا اخبار نہیں ہے۔“ زارا رو ہنسی ہو رہی تھی۔
 ”ہم سب کا ہے۔“ ارسلان نے جواب دیا۔ ”وہ جس ملک میں اتنی غربت ہو، اس قدر کرپشن، رشوت، چور بازاری، ذخیرہ اندوزی جیسی لعنتیں عام ہوں اور نوکر شاہی و سبج ہانے پر کردار کے قتل میں جھلا ہو، وہاں محلات کی باتیں کرنا کیا فریب نہیں ہے؟ کیا یہ خیالی اور تصوراتی محبت کی کہانیاں دھوکا نہیں ہیں اپنے آپ سے اور معاشرے سے؟“
 ”بھئی، بھئی۔“ جاز نے تالیاں بجائیں۔ ”ہمیں یقین آ گیا ہے کہ تم اچھے ڈیپٹر ہو۔“
 ”وہ تو خبر میں ہوں۔“ ارسلان نے اپنے کار بھڑا لے۔

”تم جان بوجھ کر مجھے ہمیشہ مایوس کرتے ہو۔“ زارا نے بیک کی زپ کھول کر افسانے کے کاغذ اندر ڈھونڈنے ہوئے اس کی طرف دیکھا۔ ”دراصل تم جلتے ہو مجھ سے۔ تم نہیں چاہتے کہ میں لکھوں اور میرا نام ہو۔ یہ جس طرح میں لکھتی ہوں نا اس طرح لکھنا بھی کوئی آسان نہیں ہے۔“
 ”ہاں ظاہر ہے..... ایسے جتنا نام تلاش کرنے میں بہت دقت لگتا ہوگا۔“

”ارسلان پلیز، کیوں تنگ کر رہے ہو اسے؟“ ارتضیٰ نے اسے ٹوکا۔
 ”یہ ہمیشہ ایسا ہی کرتا ہے۔“ زارا نے ارتضیٰ سے شکایت کی۔ ”میں نے اتنے شوق سے لکھا تھا۔“

”تم ایسا کرو زارا، ایک مختصر سا افسانہ لکھو۔ کسی ہلکے جھلکے موضوع پر ہی سہی، لیکن مختصر۔“
 ”تھیں پچہ تو ہے! اخبار میں طویل کہانیاں نہیں چھپ سکتیں۔“
 ”جی.....“ زارا نے آنکھوں میں آجانے والے آنسوؤں کو انگلیوں سے پونچھا۔ ”میں کوشش کروں گی۔ لیکن ارتضیٰ بھائی، محبت کے موضوع پر لکھنے میں کیا حرج ہے؟ آخر یہ بھی تو زندگی کا حصہ ہے۔“

”دیکھو ارتضیٰ! تم نے.....“ ارسلان نے میز سے چھٹا ہلکائی۔ ”اس کے سر پر سے کڑ گیا ہے وہ سب کچھ جو تم نے ابھی اس کے گوش گزار کیا تھا۔ بی بی! یہ محبت وغیرہ سب کتابی باتیں ہیں۔ تمہیں لکھنا ہے تو سردار جیسے آدمیوں پر لکھو جو سچ کھسے والوں کا گلا کھونٹ دیتے ہیں۔“

”جاہت کا رنگ ایک دم پیلا پڑ گیا، لیکن ارسلان کا دھیان اس کی طرف نہیں تھا۔
 ”یا پھر ان مظلوم عورتوں پر لکھو جو اغوا ہو جاتی ہیں..... ان بچوں پر لکھو جو بڑھ نہیں سکے اور جنہیں اونٹوں کی دوڑ میں استعمال کیا جاتا ہے..... ان بے روزگاروں پر لکھو جن

آدی تھوڑی دیر کو زندگی کی تنخیاں بھلا کر ایک خوبصورت دنیا میں چلا جاتا ہے۔ ایک ایسی دنیا جس میں صرف محبت کے رنگ ہیں، نفرت کے نہیں۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایسی کہانیاں ایک طرح کا ٹریک لائزر ہیں۔“

”فار گاڈ سیک ارسلان!“ مشاہد نے ہاتھ جوڑے۔ ”تھوڑی دیر کے لئے اپنے ہونٹوں پر ٹیپ لگا لو۔“

”جو حکم سرکار!“ ارسلان نے بحث ختم کر دی۔ ”اس موضوع پر پھر بات کریں گے ورنہ یہ مجاز اور مشاہد جس طرح وقفہ وقفہ سے مجھے کھور رہے ہیں، مجھے ڈر ہے کہ یہ مجھے کچا چا جائیں گے۔“

”تم اب چلوں گا..... اماں انتظار کر رہی ہوں گی۔“ وجاہت نے ارتضیٰ سے کہا۔

”دومنت رک جاؤ۔ انکسے چلے ہیں۔ میرا ذرا سا کام رہ گیا ہے۔“ مجاز نے کہا۔

”اچھا.....“ وجاہت اٹھتے اٹھتے بیٹھ گیا۔ ارسلان لیٹل کے قریب آ کر بیٹھ گیا اور سرکوشیوں میں باتیں کرنے لگا۔

”سنو ای، کیا تم نے کسی سے محبت کی ہے؟ وہ اس روز ارتضیٰ کہہ رہا تھا تا کہ تمہاری آنکھیں کسی کے خواب دیکھتی ہیں تو کیا بچ ہے یہ؟“

لیٹل کی آنکھیں ایک دم نو دے اٹھیں۔ اس نے ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کر ارتضیٰ کی طرف دیکھا اور پھر ارسلان کی طرف دیکھنے لگی۔

”اگر تمہاںش ہو تو اپنی آنکھوں میں مجھے بٹھا لو۔“

”بکومت۔“ زارا نے اسے ڈانٹا۔ ”دوسری کو صیحت کرتے ہو اور خود اتنے بھی اپنی کیلش نہیں کہ ایسی کو بھی آپ کہہ کر بلاتے ہو جسی تم۔“ زارا کے کانوں میں ارسلان کی پوری بات نہیں چڑی تھی۔

”جس وقت آپ کہہ کر بلاتا ہوں اس وقت وزیر علی خان بلوچ کی بیٹی سمجھ کر بات کر رہا ہوتا ہوں اور جب تم کہہ کر بلاتا ہوں تو اپنی کو لیک سمجھ کر۔“ ارسلان نے آہستگی سے کہا اور پھر ہاتھ ہلا دیے۔ ”سوری..... اب غصہ ختم ہو۔ دو۔ ویسے کجی بات یہ ہے کہ تم بہت اچھا لگتی ہو۔“

”جج کہہ رہے ہو یا ویسے ہی میرا دل رکھے کو؟“ زارا ایک دم خوش ہو گئی۔

”بالکل جج۔“ ارسلان نے اسے یقین دلایا۔

”چلو، ہمارا کام ختم ہوا۔“ مجاز نے کانڈول کو جن آپ کر کے دراز میں رکھا۔

کے پاس سفارش کی پرچی نہیں ہے..... اُن.....“

”نہیں لکھنا مجھے کسی پر۔“ زارا ایک دم لڑی ہو گئی۔ ”خود لکھتے رہو ان سب پر۔“

”ارے، ارے..... زارا، گڑب! بیٹھو۔“ ارتضیٰ نے اسے روکا۔ ”یہ تو کجی بک رہا۔“

..... اور خبردار.....“ وہ ارسلان کی طرف مڑا۔ ”جو آئندہ تم نے اسے تنگ کیا۔“

”نہیں، میں جا رہی ہوں۔“

”ناراض نہیں ہوتے۔ یہ یونی جہیں تنگ کرتا ہے۔ تم اچھا لگتی ہو۔ اور مجھے یقین ہے تم اس سے بھی اچھا لکھو گی۔ اور ایک دن تمہارا بڑا نام ہو گا۔“

”مگر یہ تب بھی مجھے تسلیم نہیں کرے گا۔“ اس کی آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”میں تسلیم کروں یا نہ کروں، تمہارے ہونے والے“ وہ“ تو مانتے ہیں نا تمہیں۔“

”ارسلان!“ وہ اسے مارنے کے لئے اس کی طرف لپکی اور خود ہی دھپ سے زڑ پڑی۔

”زلا دیا تا تم نے اسے۔“ ارتضیٰ نے شاک کی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اس کا اطمینان ہی اتنا ہے۔“ ارسلان نے لاپرواہی سے کہا۔ ”حالات میں نے اسے صرف حقیقت کا چہرہ دکھایا تھا کہ اس خیالی تصور رانی محبت کے چال سے باہر آ جائے۔“

زارا بدستور اونچی آواز میں رو رہی تھی۔ لیٹل اسے چپ کرانے لگی۔ بڑی دیر! اس کے آنسو تھے تو لیٹل نے آہستگی سے کہا۔

”ارسلان! تم نے کبھی سمجھو گی سے زارا کی کوئی کہانی پڑھی ہے؟“

”نہیں۔“ ارسلان نے نفی میں سر ہلایا۔

”میں نے پڑھی ہیں۔ زارا بہت خوبصورت لگتی ہے۔ اس کا اپنا ایک اسٹائل ہے اور محبت بھی زندگی کا ایک حصہ ہے۔“

”ہرگز نہیں..... یہ محبت صرف خیر خیر کی کہانیوں میں ہی ملتی ہے اور کہیں نہیں آ۔“

بتائیں، آپ جو اتنی خطرناک حد تک خوبصورت ہیں اور یونیورسٹی میں پڑھتی ہیں تو لڑکے اب تک آپ کی محبت میں چلا ہو چکے ہیں؟“

لیٹل کا رنگ ایک دم سرخ ہو گیا۔

”ارسلان، تم بہت فضول بولتے ہو۔“ ارتضیٰ نے اسے ڈانٹا۔

”چلو، یہ محبت زندگی میں نہ ہی ملے۔“

کچھ دیر بعد لیٹل نے کہا۔ ”لیکن لکھنے میں کیا حرج ہے..... تھوڑی دیر کے لئے“

154

”ترا قلب پارہ سنگ ہے
اسے ضربِ عشق سے کرتا
اسے ضربِ عشق سے کرتا“

”اور اسان میز بجا کر رہا تھا اور مسلسل لیل کو دیکھ رہا تھا۔
”اور اسان! تم کبھی چپ نہیں رہ سکتے؟“ لیل نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
”نہیں..... اگر تھوڑی دیر چپ بیٹھوں تو میری زبان کو زنگ لگنے لگتا ہے بلکہ اختلا
ہونے لگتا ہے۔ اب دیکھو نا، پچھلے چار دن سے میں دفتر نہیں آیا تو میرے سینے میں
ہونے لگا تھا۔ پتہ چلا اٹھانا کا ایک ہونے والا ہے، سو بھام بھام ادھر آیا تا
بروقت علاج ہو سکے۔ پوچھ لو خان سے، جب سے آیا ہوں اس سے باتیں کر رہا ہوں
خدا کا شکر ہے کہ اب تمہاری شکل نظر آئی ہے۔ سوچا، چار دنوں کی روداد تم سے پوچھو
لیکن حترمہ بات کرنے کے موڈ میں دکھائی ہی نہیں دے رہیں۔ آتے ہی قلم کاغذ پکڑ
بیٹھ گئیں تو مجبوراً مجھے.....“

”تو یہ ہے ارسلان! تم اتنا کیسے بول لیتے ہو؟“
”اور تم اتنی چپ کیسے رہ لیتی ہو؟ بانی دارے، وہ تمہاری مزاد بیگم اُسرئی و جاو
کہاں ہیں؟“
”اُسرئی آج تو بخیر رہی نہیں آئی تھی۔“ لیل نے آہستگی سے کہا اور اپنے سامنے پڑ۔
کاغذ کو الٹ پلٹ کرنے لگی۔
”ترا قلب پارہ سنگ ہے
ترا قلب پارہ سنگ ہے“
ارسلان اُسے خاموش دیکھ کر کچھ گمانے لگا.....
”اسے ضربِ عشق سے کرتا“
”ای!..... وہ میز سے اتر کر اس کے پاس آ بیٹھا۔ (میز پر چڑھا اس کی مخصوص تھی)

”تم نے اس شعر پر غور کیا؟“
”نہیں..... میں بڑی ہوں۔“ لیل نے اپنے مخصوص دھیمے انداز میں جواب دیا۔
”لیکن میں تو تمہیں اکثر یہ شعر سنایا کرتا ہوں۔ جانتی ہو کیوں؟“
”اس لئے کہ تمہیں اور کوئی شعر نہیں آتا۔“

”میرا بڑا دل چاہتا ہے لیل کہ میں بھی تمہیں عشق کروں، ایسا عشق جو مجھے توڑ
ڈالے، فنا کر ڈالے، خاک ہو جاؤں، اس عشق میں مٹ جاؤں۔ وہ جو زار ہے نا، وہ
پتہ نہیں کیا کچھ ہستی رہتی ہے، عشق یہ ہوتا ہے، عشق وہ ہوتا ہے..... کیا ایسا ممکن ہے
ای! اگر آدمی کسی کے عشق میں فنا ہو جائے؟“
”ناممکن تو کچھ بھی نہیں بھائی۔“

”مگر یہ سب تو افسانوں کی، خوابوں کی باتیں لگتی ہیں۔“
”افسانے اور خواب بھی تو کبھی کبھی حقیقت بن جاتے ہیں۔“
”ہاں اسی لئے تو میں آج کل ایک لڑکی سے عشق کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔ لڑکی
بُسن ایویں سی ہے۔ لیکن وہ زارا کا پچھلے ماہ ایک افسانہ چھپا تھا نا اس میں لڑکی بُسن ایویں
سی ہوتی ہے اور لڑکا اس کے عشق میں ڈوب جاتا ہے۔ میں ذرا تجربہ کر رہا ہوں۔“
”آج کل تم ذرا کے افسانے پڑھنے لگے ہو؟“
”ہاں، چسکا پڑ گیا ہے۔ جس دن زارا کا افسانہ نہ پڑھوں، اس رات نیند ہی نہیں
آتی۔“
لیل ہنس دی۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”وہیے تمہاری ہنسی خوبصورت ہے۔ ہنسی سے یاد آیا کہ اس کی ہنسی بھی خوبصورت
تھی۔ اور اس وقت وہ بے چارہ کی فون کے پاس بیٹھی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔“
ارسلان فون کے پاس جا بیٹھا اور فون کوڈ میں رکھ کر نمبر ملانے لگا۔ دوسری طرف
ٹاپہ کسی نے ہولڈ کرنے کے لئے کہا تھا۔ اس نے نمونہ لیل کو دیکھا اور مسکرایا۔

”ترا قلب بارہ سنگ ہے

اسے ضربِ عشق سے کرتا“

اور پھر فون کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”جہیں کیا پتہ ارسلان حیدر! میرا دل کب کا فکا کے راستے پر چل پڑا! اس نے سراٹھ کر ارسلان کی طرف دیکھا جو زور و شور سے دوسری طرف موجود لڑکی کی آنکھوں کی تعریف میں رطب اللسان تھا۔

آج ابھی تک کوئی دفتر میں نہیں آیا تھا سوائے ارسلان کے اور اس کے۔ حالانکہ وہ سب آگے پیچھے پہنچ جاتے تھے اور اب تو اسے آئے آدھے گھنٹے سے بھی زیادہ ہو چکا تھا اور ارسلان اس سے بھی پہلے کا موجود تھا۔

کتنے بہت سارے دن گزر گئے تھے۔ ارتضیٰ نے اپنا ایم۔ ایس۔ سی مکمل کر لیا تھا اور اپنے بھائی اور والد کے نقش قدم پر چلتے ہوئے ٹینک لائن ہی اختیار کی تھی۔ ابھی اسے کسی کالج میں جاب نہیں ملی تھی اس لئے وہ ایک پرائیویٹ سکول میں پڑھا رہا تھا۔

وجاہت اور مجاز انجینئر بن گئے تھے۔ مجاز کو ابھی جاب نہیں ملی تھی، وہ زیادہ تر وقت اخبار کو دے رہا تھا۔ اس ایک سال کے دوران اخبار کی سرکوشش کافی بڑھ گئی تھی۔ پڑ لکھا منجیدہ طبقہ اسے بہت پسند کر رہا تھا۔ ارتضیٰ کے سیاسی تہرے بہت مقبول ہوئے تھے۔ وجاہت ملک سے باہر چلا گیا تھا لیکن اس نے انہیں بہت پہلے چھوڑ دیا تھا، بڑا خاموشی سے..... صحت مند ہو جانے کے بعد وہ دفتر آتا تھا لیکن بہت خاموش ہو گیا۔

اور اس نے ارتضیٰ کے اصرار کے باوجود بنگلہ دیش سے آنے والی عورتوں کے سلسلے میں تحقیقات کا مواد اس کے حوالے نہیں کیا تھا بلکہ اس نے دو تین بار اخبار بند کرنے کے لئے بھی کہا تھا۔

”یہاں اتنے اچھے اور بہترین اخبار موجود ہیں، اس بے کار اخبار کو بھلا کون خریدے گا اور پڑے گا سوائے ان چند لوگوں کے جو ہر جیسے والا اخبار خرید لیتے ہیں اور پڑتے بغیر رڈی میں پھینک دیتے ہیں۔“

”ابھی نہیں ہے وحی! بہت کم عرصے میں ہمارے اخبار نے ہمارا ایک حلقہ بنا ہے۔“ مجاز نے اسے ٹوکا تھا۔ ”تمہیں کیا ہو گیا ہے وحی! کیا تم خوف زدہ ہو؟ کیا تم نے تمہیں کوئی دھمکی دی ہے؟ کیا تمہیں یقین ہے اس رات تمہیں زخمی کرنے والے سرا جہانگیر کے آدمی تھے؟“

”نہیں، ایسی کوئی بات نہیں ہے۔ بس آج کل ذرا پڑھائی کی طرف توجہ دے رہا ہوں۔“

کوئی بات تھی جو اسے پریشان کئے ہوئے تھی لیکن وہ بتاتا نہیں تھا، ظاہر نہیں کرتا تھا۔ مگر اس روز اس کے اندر کا خوف ظاہر ہو گیا تھا۔

اُس روز زارا کا برتھ ڈے تھا اور اس نے اسے دفتر ہی میں سلیکریٹ کیا تھا۔ ارسلان نے دفتر کو غباروں اور جھنڈیوں سے سجایا تھا جس پر زارا اور ارسلان کے درمیان خوب جھگ ہوئی تھی۔

”میں کوئی تضحیٰ پیچھی ہوں؟“

خوب رونق تھی۔

اس روز وجاہت بھی ہنس رہا تھا اور سب سے کپ شپ لگا رہا تھا حالانکہ اس حادثے کے بعد تو یوں لگتا تھا جیسے وہ ہنسا بھول ہی گیا ہو۔

وہ سب لوگ کھانے کی دہری پر بیٹھے اپنے اپنے چائے کے کپ اٹھائے ارسلان اور زارا کی ٹوک جھوک سے محفوظ ہو رہے تھے کہ خان اس لڑکی کو لے کر آیا تھا۔ دیکھنے میں وہ کوئی تیس چوبیس سال کی لکٹی تھی۔ (لیکن اس نے بعد میں بتایا تھا کہ وہ تیس سال کی ہے۔)

”مجھے ارتضیٰ عباس سے ملنا ہے۔“

”جی، میں ارتضیٰ ہوں۔“ ارتضیٰ نے اٹھ کر تعظیم دی اور کرسی پر بیٹھنے کا اشارہ کیا لیکن وہ دہری پر ہی بیٹھ گئی۔

”میرا نام الماس ہے۔“ اس نے بتایا۔ ”اور میں آپ کے پاس اس لئے آئی ہوں کہ مجھے پتہ چلا ہے کہ آپ کا اخبار حقائق چھپاتا ہے اور یہ کہ آپ کسی سے ڈرتے نہیں ہیں۔ کچھ عرصہ پہلے آپ نے بنگلہ دیش سے آنے والی عورتوں کے اغوا کر لکھا تھا۔ میں آپ سے پوچھتی ہوں، کیا اپنے وطن کی عورتوں کا کوئی حق نہیں ہے؟ میں آپ کو یہ بتانے آئی ہوں کہ یہاں صرف بنگلہ دیش سے ہی آنے والی عورتوں کو فروخت نہیں کیا جاتا بلکہ میں..... میں آپ کی ہم وطن ہوں۔ آپ کے اسی شہر کی رہنے والی ہوں اور آج سنے دس سال قبل کالج سے آئے ہوئے مجھے اغوا کر لیا گیا تھا اور پھر مجھے دہلی اسمگل کر دیا گیا اور ابان مجھے فروخت کر دیا گیا..... میری کہانی بہت طویل ہے..... دس سالوں کے زخم بیری جھوٹی میں ہیں۔ میں آپ کو اپنی داستان سنانے آئی ہوں۔ میں چاہتی ہوں میرے

زخموں کی کہانی آپ چھا چلیں۔ میرے پاس ان لوگوں کے نام اور پتے بھی موجود ہیں جو اس گھٹاؤ نے کاروبار میں شامل ہیں۔“

”تو بی بی! آپ یہاں کیا لینے آئی ہیں؟ جائیں، پولیس میں جائیں۔ وہاں چاکرمان کے نام پتے درج کروائیں۔ یہ تو ایک چھوٹا سا ہفتہ وار اخبار ہے۔“ وجاہت ایک دم پھل پڑا تھا۔

اس لڑکی کے ساتھ ساتھ سب ہی اسے حیرت سے دیکھ رہے تھے مگر وہ بول رہا تھا۔ نہ جانے کب کا دبا ہوا غبار بہہ لگا تھا اور پھر اس روز کے بعد وجاہت دفتر نہیں آیا تھا۔ کیونکہ ارتضیٰ نے اس لڑکی کی کہانی لفظ بہ لفظ چھاپ دی تھی جس کے نتیجے میں اخبار کار ڈیٹیکٹریشن ضبط ہو گیا تھا اور جن لوگوں کے نام ارتضیٰ نے لکھے تھے انہوں نے اس پر چمک عزت کا دھوکا کر دیا تھا اور ارتضیٰ ابھی تک پیشاپیش بیگت رہا تھا اور وہ لڑکی اپنی داستان سنا کر نہ جانے کہاں غائب ہو گئی تھی اور ارتضیٰ کے پاس کوئی پروف نہ تھا کہ یہ داستان سچی تھی یا جھوٹی۔

”یہ آگ کا کھیل ہے جو تم لوگ کھیل رہے ہو۔“ وجاہت نے اسے سمجھایا تھا اور پھر خود الگ ہو گیا تھا اور پھر دو ماہ بعد وہ مہبط چلا گیا تھا۔ اسے وہاں جا بل گئی تھی۔ اخبار کار ڈیٹیکٹریشن نئے نام سے دوبارہ حاصل کر لیا گیا تھا اور وہ سب پہلے سے زیادہ جذبے کے ساتھ کام کر رہے تھے۔ سب کی تحریر میں پہنچتی آتی جا رہی تھی۔ لیٹل اور آسری کے سروے اب پہلے کی نسبت زیادہ بہتر ہو گئے تھے۔

ارتضیٰ عباس کے تبرے اور سیاسی شخصیتوں کے انٹرویوز اخبار کی سرکولیشن میں اضافے کا باعث بنے تھے۔ ملک میں ایک بار پھر انتخابات کی باتیں ہونے لگی تھیں۔ لوگ سوچ رہے تھے کہ یا تو انتخابات دوبارہ ہوں گے یا مارشل لا نافذ ہو جائے گا۔ ارتضیٰ اسی سلسلے میں ایک سیاسی شخصیت سے انٹرویو لینے گیا ہوا تھا۔ مشاہد اس کے ساتھ تھا۔ اخبار کے لئے فوٹو گرافی کا کام بھی وہی کرتا تھا اور مجاز نہ جانے کہاں تھا لیکن ارسلان اور لیٹل کو اس بات کی خبر نہ تھی۔

فون سے فارغ ہو کر ارسلان پھر لیٹل کے پاس آیا بیٹھا۔

”تمہیں کچھ پتہ ہے یہ تینوں کہاں غائب ہیں؟“

”نہیں تو۔“ لیٹل خود پریشان ہی تھی کیونکہ ان دنوں تو مجاز اور ارتضیٰ اکثر دفتر میں پائے جاتے تھے۔ ارتضیٰ کا سکول ایک ججہ بند ہو جاتا تھا اور مجاز فارغ تھا۔

”اور مجھے ذریعہ لگا رہتا ہے کہ کہیں یہ ارتضیٰ عباس صاحب کسی دن غائب ہی نہ ہو جائیں۔ کچھ زیادہ ہی بے باک ہو گیا ہے ان کا قلم۔“

”خدا نہ کرے ارسلان! جو کچھ تمہارے منہ میں آتا ہے سو بچے کچھ بغیر کہہ دیتے ہو۔“ لیٹل نے بے اختیار کہا تو ارسلان کے چہرے پر بے ساختہ مسکراہٹ آگئی۔

”میں کچھ دال میں کالا کالا سا دیکھ رہا ہوں۔“

”تمہاری نظر خراب ہے۔“

”اچھا.....“ ارسلان کچھ یوں سا نظر آنے لگا۔ ”میں سمجھ رہا تھا کہ شاید میرے شعر کا کچھ اثر ہو گیا ہے اور تمہارا رنگ پھل رہا ہے۔“

”تمہیں کام نہیں کرنا؟“

”بندہ وقت سے پہلے ہی سارا کام کر لیتا ہے۔ تمہاری طرح میں وقت پر قلم لے کر نہیں بیٹھتا۔“

”اچھا تو ڈیویر خاموش ہو کر بیٹھ جاؤ، میں اپنا کام نمٹا لوں۔“ مجھے آج جلدی جانا ہے۔ کوئٹہ سے کچھ مہمان آئے ہوئے ہیں۔“

”یہ آج کل تمہارے مہمان کچھ زیادہ نہیں آنے لگے کیا..... بانے داوے کون مہمان ہیں؟“

”بابا اور اماں ہیں۔“ لیٹل نے تنگی سے کہا اور تیزی سے قلم چلانے لگی۔ ارسلان کچھ دیر تو خاموش بیٹھا اسے دیکھتا رہا لیکن پھر اس کی زبان میں سبھی ہونے لگی۔

”سنو.....“

”ہوں.....“ لیٹل نے سر اٹھائے بغیر پوچھا۔

”یہ ارتضیٰ عباس تمہیں کیسا لگتا ہے؟“

”کیوں؟“ لیٹل نے چونک کر اسے دیکھا۔ ”کیوں پوچھ رہے ہو؟“

”یونہی معلومات کے لئے۔“

”تمہیں کیسا لگتا ہے؟“

”اپنا تو یار ہے، اچھا ہی لگتا ہے۔“

”اور میں بھی دشمن نہیں ہوں اس کی۔“ لیٹل پھر کاغذات پر جھک گئی۔

”بندہ خطرناک ہے۔“ ارسلان کی آنکھوں میں شرارت تھی۔ ”اور منصب نازک کے لئے سینے میں دل کے بجائے پتھر رکھا ہوا ہے۔“

”اور تم بھی کبھی اعتراف نہ کرنا کہ تمہاری آنکھیں جس کے خواب دیکھتی ہیں، وہ ارتضیٰ جاس ہے۔“

ارسلان ایک دم ہی مڑ کر میز کی دراز کھول کر چیزوں کو الٹ پلٹ کرنے لگا۔

”یہ..... یہ ارسلان نے کیا کہا ہے؟“

”اور کیا اوروں نے بھی؟“

”ارتضیٰ نے بھی محسوس کر لیا ہے؟“

”نہیں..... اس نے تو اس راز کو اپنے تک سے چھپا رکھا تھا۔“

”نہیں..... ارسلان نے کچھ بھی محسوس نہیں کیا۔ اس کی تو عادت ہے یونہی الٹی سیدھی بکتے کی۔“

”ارسلان.....“ اس نے آہستہ سے آواز دی۔

”ہوں.....“

”یہ تم نے ابھی کیا کہا تھا؟“

”پتہ نہیں..... میری یادداشت کچھ کمزور ہے۔ کیا تم وضاحت کر سکتی ہو کہ تمہارا اشارہ کس بات کی طرف ہے؟“

”نیل کارنگ سرخ پڑ گیا۔ جب ہی دروازہ کھلنے کی آواز آئی۔“

”گلتا ہے، آگے حضرت۔“ ارسلان نے اطلاع دی اور چند لمحوں بعد ارتضیٰ اور مشاہد اندر داخل ہوئے۔

”تم کہاں رہ گئے تھے؟ نیل بی بی پریشان تھیں۔“ ارسلان نے ارتضیٰ سے پوچھا۔

ارتضیٰ نے نیل کی طرف دیکھا جس کی نظریں جبکہ تھیں گھسی اور چہرے پر گلابی پن تھا۔

”آج ذرا عارف صاحب سے انٹرویو ملے تھا۔“

”اوہ..... تو تم عارف زبیری سے انٹرویو لینے میں کامیاب ہو گئے؟“

”ہاں، کچھ کچھ۔“ ارتضیٰ نے ہاتھ میں پکڑا ہوا سامان نیل پر رکھا۔

”ویسے یار، بڑا میٹھا بندہ ہے۔“ مشاہد نے تبصرہ کیا۔ ”لیکن ارتضیٰ نے بھی اسے خوب گھیرا۔ ایسے تاک تاک کر سوال کئے کہ بے چارے کو جواب دیتے ہی بن پڑی۔“

بعد میں وضاحتیں کرتے رہے کہ فلاں بات آف دی ریکارڈ ہے اور فلاں بات نہ چھاپیں۔“

”ایلی! چائے تو پلا دو۔“

”پھر؟“

”پھر..... پھر یہ۔“ ارسلان بالوں میں بے مقصد انگلیاں پھیرنے لگا۔ ”کہ اے سائنے بٹھا کر مسلسل گانا رہوں۔“

ترا قلب پارہ سنگ ہے

یہاں تک کہ اس کا قلب ضرب عشق سے فنا ہو جائے اور وہ مجنوں کی طرح خاک... میں ڈالے جنگلوں میں لٹی لٹی پکارتا پھرے۔“

”ارسلان! تم بھی ڈھنگ کی بات نہیں کر سکتے؟“

”ڈھنگ کی..... ارے بی بی! اس سے زیادہ ڈھنگ کی بات کیا ہوگی؟ دوسیر جماعت میں ہماری اردو کی ٹیچر نے ہمیں جگر مراد آبادی کی غزل پڑھائی تھی۔“

عشق لالہ محدود جب تک رہنا ہوتا نہیں

زندگی سے زندگی کا حق ادا ہوتا نہیں

اور غزل کی تفریح کرداتے ہوئے انہوں نے نصیحت کی تھی کہ زندگی کے ہر مرحلے میں عشق کو اپنا راہبر بنا لو۔ اور جب سے اب تک اپنی بس کے مشورے پر عمل کرنے کو کوشش کر رہا ہوں جس کے نتیجے میں تین بار جوتے، دو بار گلابیاں، چار دفعہ کامیاب فرا... اور.....“

”فارگا ڈسک ارسلان!“ نیل نے دونوں ہاتھوں سے سر تھام لیا۔ ”میں پہلے تو

پریشان ہوں۔“

”Why“ ارسلان نے غور سے اسے دیکھا۔ ”ارتضیٰ کی وجہ سے؟..... بابا، وہ جانے گا ابھی۔ کسی کام سے چلا گیا ہو گا۔“

”نہیں..... اس کی وجہ سے نہیں۔ مجھے ذرا جلدی جانا تھا۔ اس نے بات بتائی۔“

”اور تم ہو کہ یکسوئی سے کام کرنے ہی نہیں دے رہے ہو۔“

”اب یہ سراسر الزام ہے بی بی، مجھے غریب پر۔ جس میں بول نہیں رہا ہوتا ہوں تب بھی آپ یکسوئی سے کام نہیں کر رہی ہوتی ہیں اور میں تو آپ کو صرف یہ بتا رہا تھا کہ میں بے چارہ کمزور دل، ناتواں آدمی اپنی ٹیچر کے مشورے پر عمل نہیں کر سکا ہوں.....“

اس لئے چاہتا ہوں کہ ارتضیٰ کو اس راہ پر گامزن کر دوں۔ مضبوط دل کا ہے۔ لیکن اس پر اثر عم نہیں ہوتا۔ آپ میری مدد کریں گی خاتون؟“ وہ تھوڑا سا اس کی طرف جھکا۔

”تم مسخرے پن سے باز نہ آنا۔“ نیل ہنس دی۔

ایمل اٹھ کھڑی ہوئی۔ ارسلان کیسٹ کے رے عارف زبیری کا انٹرویو سننے لگا اور ساتھ ساتھ اپنی کنٹری بھی جاری رکھی۔

”تمہارا کیا خیال ہے ارتضیٰ! انتخابات ہوں گے؟“

”ممکن ہے۔“ ارتضیٰ نے دیوار سے ٹیک لگا لی۔ ”حقیقت تو یہ ہے کہ اب تک جو کچھ ہوا ہے اور جو کچھ آئندہ ہونے والا ہے، اس سب کے پیچھے غیر ملکی طاقت کا ہاتھ ہے۔“
 ”یہ تو ہے۔“ شاہد نے آہستگی سے کہا۔ ”بڑا ڈکھ ہوتا ہے یار کہ ہمارے سیاست دان دوسروں کے ہاتھوں میں کھیل رہے ہیں۔“
 ایمل نے چائے بنا کر ان کے سامنے رکھی۔

”غبار آج نہیں آیا؟“

”ہاں، اسے کچھ کام تھا۔“ شاہد نے بتایا۔ ”اسے آج نذرکھوے کے لئے جانا تھا۔“
 ارسلان بھی کیسٹ بند کر کے ان کے پاس آ بیٹھا۔ ”اور تمہیں یہ ابھی ابھی الہام ہوا ہے؟“

ایمل نے اس کی طرف دیکھا۔

”نہیں..... مجھے صبح سے پتہ تھا۔“

”پہلے تو تم نے نہیں بتایا۔“

”خیال ہی نہیں رہا۔“

”رنگی! ارسلان؟“ شاہد نے پوچھا۔

”ہوں..... پوچھ لینا غبار سے۔ اس کے سر بڑے بیوروکریٹ ہیں۔“

”سرسر کیسے بن گئے اس کے، بات طے ہوگئی؟“

”طے ہو جائے گی۔“ اس نے کندھے اچکائے۔

ارتضیٰ کچھ سوچتے ہوئے چائے پی رہا تھا۔

”کافی کچھ آف دی ریکارڈ ہے۔ کیا تم سب جھاپو گے؟“ ارسلان نے پوچھا۔

”پتہ نہیں، دیکھو گا۔ جب لکھا ہے تو۔“

”تم کچھ پریشان ہو ارتضیٰ؟“ ایمل نے غور سے اسے دیکھا۔

”نہیں تو۔“

”آپا کسی ہیں؟“

”اچھی ہیں۔“

”اور اماں؟“

”وہ بھی بہتر ہیں۔ تمہارا پوچھ رہی تھیں کل۔“

”دو تین روز میں آؤں گی۔ آج کل بابا اور اماں آئے ہوئے ہیں کونسل سے۔“

”انہیں بھی لے آؤ۔“

ایمل نے سر ہلایا۔ وہ اسے نہیں بتا سکتی تھی کہ ان کا حراج شاہانہ ہے اور بابا اپنے سے کتنا انٹیمس رکھنے والوں سے تعلق رکھتا پسند نہیں کرتے۔

”ہاں، وہ بھی آج کل کس سکول میں ہے؟“

”میرے والے سکول میں ہی۔“

”ایڈمیشن ہونے والے ہیں۔ تم اس سال پھر میٹرا کی کر دو بھی کے لئے۔ ایڈمیشن ہو جائے گا۔“

”کیسے۔ ڈویشن مانگتے ہیں وہ۔“

”تمہیں اس سے کیا رنی! اس کا ایڈمیشن ہو جائے گا۔ وہاں کے پرنسپل بھائی کے دوست ہیں۔“ ایمل نے نرمی سے کہا۔

”وہ تمہارے بھائی کے دوست کیسے ہو سکتے ہیں؟“ ارتضیٰ نے شک سے اسے دیکھا۔

”تم ڈویشن دو گی اپنے پاس سے..... سوری ایمل! میں اپنی ذات کے لئے کسی کا احسان لینا پسند نہیں کرتا۔ اور پھر یوں بھی شہی اب سیٹ ہو گیا ہے۔“

”رنی! میں نے اس کے ایڈمیشن کی بات کر لی ہے۔“ ایمل نے پھر آہستگی سے کہا۔

”مگر میں اب اس سکول کی فیس انورڈ نہیں کر سکتا۔“

”رنی تم.....“ ایمل نے کچھ کہنا چاہا لیکن ارتضیٰ نے ہاتھ اٹھا کر اسے روک دیا۔

”اب اور زیادہ نہیں پلینز۔ مجھ پر پہلے ہی بہت بوجھ ہیں۔ میں اتنے زیادہ احسانات کا متحمل نہیں ہو سکتا..... تم لوگ اخبار کے لئے جو کچھ کر رہے ہو، وہی بہت ہے۔“

”اخبار ہم سب کا خواب ہے ارتضیٰ! اور ہم جو کرتے ہیں یہ تم پر احسان نہیں ہے۔“

شاہد نے خالی کپ پیچھے رکھتے ہوئے کہا۔

ایمل سر جھکائے خالی کپ کو گھور رہی تھی اور اس کی آنکھیں مٹی ہو رہی تھیں۔

ارسلان نے اسے دیکھا۔

”ارتضیٰ! تم نے ایملی کا دل دکھایا ہے۔ خلوص اور احسان میں بڑا فرق ہوتا ہے

بھائی، اس فرق کو سمجھو۔“

ارتضیٰ نے اہل کی طرف دیکھا جس کا رنگ لحوں میں زرد ہو گیا تھا۔ کچھ دیر پہلے وہ

گلابی ہو رہی تھی اور اب.....“

”سوری امی!“ ارتضیٰ نے ابھٹکی سے کہا۔ ”میرا مقصد تمہارا دل دکھانا نہیں تھا۔ میں

نے تمہیں ایک حقیقت بتائی ہے۔“

اہل کچھ نہیں بولی اور پیالیاں اٹھیں کرنے لگی۔

”خان!“ اس نے دروازے کے پاس جا کر آواز دی۔ ”یہ دھوکہ رکھ دو۔“ اور خود

بیک اٹھا کر کڑی ہو گئی۔ ”اچھا، میں اب چلتی ہوں۔“

”کونسی ہے؟“ ارتضیٰ نے پوچھا۔

”ہوں۔“ اس نے سر ہلایا اور ہولڈر سے کاغذ نکال کر بیک میں ٹھونے۔ ”میں یہ

سروے گھر لے جا رہی ہوں۔ مکمل کر کے لے آؤں گی۔“ اس نے بغیر کسی کو مخاطب کئے

کہا اور تیزی سے باہر نکل گئی اور باہر جاتے جاتے اس نے سنا، ارسلان ارتضیٰ سے کہہ رہا

تھا۔

ترا قلب پارہ سنگ ہے

اسے ضرب عشق سے کر فتا

”اور تمہیں کیا خبر ارسلان صفی کہ ارتضیٰ عباس کا دل بچ چھ پارہ سنگ ہی ہے۔“ اس کی

آنکھوں میں آنسو آگئے۔

ارتضیٰ سے شناسائی کو ڈیڑھ سال تو ہو ہی گیا تھا اور اس ڈیڑھ سال میں ارتضیٰ کی کسی

بھی بات، کسی بھی عمل سے یہ ظاہر نہیں ہوا تھا کہ وہ اہل کے لئے کچھ اچھا جذبہ

رکھتا ہے۔ وہ اس کے ساتھ بھی اسی طرح ٹریٹ کرتا جیسا باقی سب کے ساتھ۔ اور خود وہ

پہلے دن ہی دل باز بنی تھی۔ پتہ نہیں، کیا تھا ارتضیٰ میں کہ وہ خود بخود دل میں اتر آیا تھا

..... مگر وہ نظریں جھکا کر کھتی کہ کوئی اس کی آنکھوں سے اس کا راز نہ پالے۔

اور یہ کیسی اونچی منزل تھی..... اس کا علم اس کے سوا کسی کو نہ تھا اور اہل وزیر علی خان

نے اپنے لئے ہمیشہ مشکل راستے چنے تھے۔

وہ وزیر علی خان بلوچ کی بیٹی کی جوتوی اسمبلی کے ممبر اور اپنے علاقے کے سردار تھے

جن کی اپنی روایات اور اپنے رواج تھے۔

اور ارتضیٰ عباس، سید عباس علی شاہ کا بیٹا تھا..... جو ایک معمولی پروڈیوسر تھے۔ پنجاب

کے ایک چھوٹے سے گاؤں میں رہنے والے پروڈیوسر کا بیٹا۔

دو دن کے راستے الگ تھے

پھر بھی اس کے خواب اس کی آنکھوں میں بچ گئے تھے اسی لئے تو اس کی آنکھیں نم

رہی تھیں اور ارتضیٰ عباس نہتا تھا کہ اس کی آنکھیں کسی کے خواب دیکھتی ہیں۔ کسی اجنبی

کے خواب۔

شاید اس کا کوئی آئیڈیل ہے۔

اور اسے کیا پتہ کہ وہ انہی وہ خود ہی ہے۔

ارسلان کہتا تھا، وہ خطرناک حد تک خوبصورت ہے اور اس کی اس خطرناک حد تک

خوبصورتی نے ارتضیٰ کو رتی بھر بھی متاثر نہیں کیا تھا۔ شاید اس کا مقصد اتنا ارفع تھا کہ

اسے ادھر ادھر دیکھنے کی فرصت ہی نہیں ملتی تھی۔

وہ گھر پہنچی تو وزیر علی خان اپنے سامنے اخباروں کا ڈھیر رکھے انہیں دیکھ رہے تھے اور

اماں ان کے سامنے بیٹھی چائے بنا رہی تھیں۔ بھابھی بھی وہیں ایک طرف بیٹھی ٹی وی

دیکھ رہی تھیں۔

”ایمی بیٹا! تم نے یونیورسٹی میں دیر نہیں کر دی؟“

”وہ بابا، میں یونیورسٹی سے اخبار کے دفتر چلی گئی تھی۔ ہم کچھ دوستوں نے مل کر ایک

ہفتہ وار اخبار نکالا ہے۔ تھوڑی دیر اس کے لئے کام کرتی ہوں۔“

”کیوں کھتی ہو بیٹا! اپنا رنگ دیکھا ہے کیسا ہو رہا ہے؟“ اماں نے پیار سے اس کی

طرف دیکھا۔

”نہیں اماں! جھکن تو نہیں ہوتی۔“ وہ ان کے پاس ہی بیٹھ گئی۔

”چھٹیاں کب ہو رہی ہیں تمہاری؟“

”جلد ہی ہو جائیں گی۔“

”تم تو بس لاہور کی ہی ہو گئی ہو۔“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا۔

وہ چار بھائیوں کی اکلوتی بہن تھی اس لئے گھر بھر کی لاڈلی تھی اور خدک کے اس نے

پنجاب یونیورسٹی میں ایڈمیشن لیا تھا۔ لاہور میں اس کے بڑے بھائی ارباب وزیر علی خان

رہتے تھے، وہ بھی ان کے پاس رہنے لگی تھی۔

”وہاں سب ہی تمہیں یاد کرتے ہیں۔“

”میں بھی انہیں مس کرتی ہوں۔“

”خاک برس کرتی ہو۔ پچھلی چٹیاں بھی نہیں گزار دیں۔“

”وہ تو میں نے کچھ بڑا کلاسز جوائن کر لی تھیں۔“

”غیر اب کے چٹیاں ہوتے ہی جنہیں بلوا لوں گی۔ بلکہ ارباب سے کہہ دوں
جنہیں چھوڑ جانے کا۔ تمہاری چاچی بھی کہہ رہی تھیں کہ اب کی چٹیاں میں رسم ہو جا
تو بہتر ہے۔“

”رسم..... کیسی رسم؟“ ایشل نے چونک کر انہیں دیکھا۔

جب ہی وزیر علی خان بلوچ اخبار ہاتھ میں لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور ارباب خا
کے پاس آ گئے۔

”ارباب..... ارباب! یہ دیکھو، یہ آرٹیکل دیکھا ہے تم نے؟ پڑھا ہے اسے؟“

”کون سا؟“

ارباب خان نے ریموٹ کنٹرول سے ٹی وی آف کیا اور اس کی طرف متوجہ ہو گئے
”یہ..... یہ والا مضمون“ انہوں نے اخبار اس کے سامنے کیا۔

”نہیں تو..... کیا ہے اس میں؟“ ارباب خان نے اخبار ان کے ہاتھ سے لے ل
ایاں اور ایشل بھی ان کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔

”پڑھو..... پڑھو اسے ارباب خان! اس شخص کی معلومات بے انتہا ہیں۔ اسے
اندر بیٹھ کر ہم اتنا کچھ نہیں جانتے، جتنا کہ یہ شخص جانتا ہے۔ یہ جو کچھ کہہ رہا ہے، جو

لکھ رہا ہے، وہ بہت صحیح ہے۔ اس کا تجربہ، اس کی پیش گوئیاں سب..... سب صحیح
رہی ہیں..... تم پڑھو..... پڑھو اسے“ اخبار ارباب خان کے ہاتھ میں دے کر وہ!

اُدھر ٹھٹھنے لگے، کچھ کچھ مضطرب اور بے چین سے۔ ان کی عادت تھی کہ ہفتے بھر کے
وہ ایک دن ہی پڑھتے تھے۔ ملازم پورے ہفتے کے اخبار اکٹھے کر کے رکھتا رہتا تھا۔

وار اخبار، روزنامے اور یوں ہی شام کو چھینے والے خیمے سب کے سب۔
ایشل گھنٹوں پر غور و فکر کرتی رہی تھی..... وہ اخبار جو انہوں نے ارباب!

کی طرف بڑھایا تھا، وہ اخبار ہفتے وار ”نکار“ تھا۔ ارتضیٰ عباس کا اخبار..... اور یقیناً
ارتضیٰ عباس کے کسی مضمون کا ذکر کر رہے تھے۔ تھوڑی دیر کے لئے اس کے ذہن

ایاں کی بات بھی نکل گئی تھی۔
”اسے سبلیاں ضرور ٹوٹیں گی۔“ ٹھٹھنے ٹھٹھنے رک کر وزیر علی خان نے ارباب کی ط

دیکھا۔

”ممکن ہے بابا“ ارباب علی خان نے اخبار سے نظر اٹھائے بغیر جواب دیا۔
”میں نے یہ اخبار اس سے قبل نہیں دیکھا۔ وہاں کوئٹہ میں نظر سے نہیں گزرا۔ شاید
لاہور سے ہی نکلتا ہے۔“

”ہاں بابا!“ ارباب علی خان نے اب سر اٹھا کے انہیں دیکھا۔
”تم دیکھ رہے ہو اس کا انداز۔ بہت کاٹ ہے اس کے قلم میں۔ پہلے کبھی پڑھے تم

نے اس کے مضامین؟“
”نہیں بابا! آپ کو پتہ ہے، مجھے اتنی دلچسپی نہیں ہے اخبار وغیرہ سے۔ صبح ناشتے پر

”جنگ“ اور ”پاکستان نام“ ایک نظر دیکھ لیتا ہوں بس۔ مجھے نہیں پتہ کہ یہ اخبار والا دے
جاتا ہے۔ شاید اپنی نے کہا ہوگا۔“

ایشل بتاتا چاچتی تھی کہ یہ وہی اخبار ہے جو وہ اور اس کے دوست مل کر نکال رہے
ہیں لیکن پھر چپ ہو گئی نہ جانے بابا کا کیا رد عمل ہو..... پتہ نہیں، وہ ارتضیٰ کے مضمون

سے متاثر ہوتے تھے یا ناراض ہو رہے تھے۔ ان کے احساسات کو سمجھنا تو بڑا مشکل تھا۔
وہ اور اُسری اس میں قلمی نام سے لکھتے تھے..... اس لئے بابا کو پتہ نہیں چل سکتا تھا کہ یہ

وہی اخبار ہے۔
”دیکھو ارباب خان! اس شخص کا پتہ کرو۔ کون ہے، کس طرح کا ہے۔ یہ شخص

ہمارے بہت کام آ سکتا ہے۔“
”کیسے بابا؟ ایک معمولی اخبار نویس آپ کے کیسے کام آ سکتا ہے؟“ اور پھر یہ اخبار بھی

کوئی اتنا مشہور نہیں ہے۔
”آ سکتا ہے ارباب علی خان! آ سکتا ہے۔“ وہ ایشل کی طرف مڑے اور مسکرائے۔

”ہماری بیٹی کی سوچ رہی ہے؟“
”کچھ نہیں بابا! آپ کی باتیں سن رہی تھی۔“

”اب تو ہماری بیٹی بہت مصروف ہو گئی ہے۔ جب سے آئے ہیں، بات کرنے کا
موقع ہی نہیں مل رہا۔“

”نہیں تو بابا! میں تو کل بھی جلدی آ گئی ہے۔ آپ ہی گھر پر نہیں تھے۔“
”ایشل! تمہارا فون ہے، اُسری کا۔“ شاہ نور بھجائی نے آ کر بتایا تو وہ بابا سے

معذرت کر کے اٹھ گئی۔

☆☆☆

کتنے بہت دن ہو گئے تھے اسے دفتر گئے اور ارتضیٰ کو دیکھے۔ بابا اور اماں کے خیال سے وہ ایک دو دن سے یونیورسٹی سے سیدھی گھر آ رہی تھی۔ سروے بھی مکمل کر کے اس نے اُسرنی کے ہاتھ بھجوا دیا تھا۔ پھر ارتضیٰ نے سروے کے لئے اسے نیا موضوع بھیج دیا تھا۔ ”ہپتالوں میں مریضوں کی حالت زار“ اور اب کئی دن سے وہ دونوں ہپتالوں میں خوار ہو رہی تھیں۔ ایک ہپتال کا چکر لگانے کے بعد اتنی ہمت ہی نہیں رہتی تھی کہ دفتر بھی جائے۔ پھر بابا اور اماں کا بھی خیال رہتا تھا کہ زیادہ رہو گی تو اماں خفا ہوں گی۔ ہپتالوں کی حالت زار اس کے تصور سے بھی زیادہ خراب تھی۔ اس نے ایک مریضوں سے حال پوچھا تو بے شمار مریض اس کے گرد جمع ہو گئے۔ سب کے پاس اپنی کہانیاں تھیں۔

ڈاکٹر ز توجہ نہیں دیتے۔

دیکھتے نہیں۔

دوائیں منگتی ہیں۔

ایمرجنسی میں ڈاکٹر نہیں ملتے۔

سب نے اس کے سامنے شکایات کے ڈھیر لگا دیے۔

عام وارڈز کے مریضوں کی حالت زار دیکھ کر اسے رونا آ گیا۔

ڈاکٹر ز روم میں بیٹھے چند ڈاکٹر گئیں لگا رہے تھے اور عام وارڈز میں ایک مریض کی شدت سے تڑپ رہا تھا۔ اس کی آواز وارڈز سے باہر تک آ رہی تھی۔

”آپ کو ذرا بھی خیال نہیں ہے؟“ وہ اُسرنی کے منع کرنے کے باوجود ڈاکٹر ز روم میں چلی گئی تھی۔ ”ایک مریض درد سے تڑپ رہا ہے اور آپ کو پرواہ تک نہیں۔“

”بی بی! ڈیوٹی ڈاکٹر سے کہیں۔ ہماری ڈیوٹی نہیں ہے۔“ ایک ڈاکٹر نے بڑی زکھاک سے کہا۔

”اور ڈیوٹی ڈاکٹر بھی کہیں بیٹھا گئیں لگا رہا ہو گا۔“ وہ غصے بڑبڑاتی ہوئی باہر آئی اور پھر بڑی دیر بعد اسے ڈیوٹی پر موجود ڈاکٹر ملا اور اس نے وہیں بیٹھے بیٹھے اسراف سے کہہ کر اسے نیند کا انگنٹن لگا دیا جائے۔

وہ غصے سے بڑبڑاتی ہوئی باہر نکلی تو مریض کی حالت اب سنبھل چکی تھی۔ درد کو شدت کم تھی۔

”آپ کب سے یہاں ایڈمٹ ہیں؟“

”مکمل رات آتا تھا۔ لیکن ابھی تک کوئی توجہ نہیں دی گئی۔ کل رات اچانک پیٹ میں یہ ظالم درد اٹھا تو میرے عزیز مجھے یہاں ایمرجنسی میں لے آئے۔ ایمرجنسی میں موجود ڈاکٹر نے نیند کا انگنٹن دے دیا۔ نیند کا انگنٹن کوئی علاج نہیں ہے۔ صبح ایک ڈاکٹر صاحب آئے تو مختلف ٹیسٹ لکھ کر دے گئے ہیں۔ ان کا خیال ہے کہ شاید اپنڈکس ہے۔ اور سرج سے اب تک کوئی ٹیسٹ نہیں ہوا ہے۔ اگر اپنڈکس ہی ہے تو میرا خیال ہے کہ ٹیسٹ ہونے تک بچھڑ جائے گا۔“

”آپ کیا کرتے ہیں؟“

”میں پچیس سال سے ناروے میں ہوں۔ کچھ دن ہوئے وطن لوٹا ہوں۔“

”پھر تو آپ انورڈ کر سکتے ہیں۔ کسی پرائیویٹ کھینک میں ایڈمٹ ہو جائیں۔“ اُسرنی نے اسے مشورہ دیا۔

”انورڈ تو کر سکتا ہوں لیکن پاکستان آ کر بہت مایوسی ہوئی ہے۔ میں تو سوچ کر آیا تھا کہ اب باقی ماندہ زندگی یہیں گزاروں گا۔ مگر اب یہاں اس ہپتال میں ایک رات رہنے کے بعد میرا ارادہ بدل گیا ہے۔ پاکستان نے کیا ترقی کرتی ہے۔ یہاں اتنا کرپشن ہے، اتنی دھاندلی اور دھوکا دہی ہے۔ وہاں ناروے میں.....“

”چند نہیں، کیا بات ہے جو بھی باہر رہ کر آتا ہے، اپنے وطن میں اسے برائیاں نظر آنے لگتی ہیں۔“

اُسرنی کو بہت غصہ آتا تھا، جب کوئی باہر سے آنے والا پاکستانی پاکستان کی برائی کرتا تھا۔

”ایسی بات نہیں ہے بی بی! میں پاکستان کی برائی اس لئے نہیں کر رہا کہ مجھے پاکستان سے محبت نہیں ہے، ایک حقیقت بتا رہا ہوں۔ وہاں اگر اس طرح میں تیار پڑ جاتا تو مجھے صرف ایک فون کرنا پڑتا، اسی وقت ایمبولینس آ جاتی اور ایمبولینس کے ساتھ آنے والے بندے خود ہی سب کچھ کر لیتے۔ ہپتال میں تمام ٹیسٹ ہو جاتے۔“

ایسے ہی کئی واقعات تھے جنہیں وہ نوٹ کرتی جا رہی تھی۔ اکیل کا دل بہت دکھتا تھا۔

ارتضیٰ صحیح کہتا تھا۔ یہاں اس ملک میں سہولتیں اور آسائشیں صرف امراء کے لئے ہیں..... خوشیوں پر صرف امراء کا حق ہے۔

غریب طبقے کی حالت بھی تھی۔

قلبی شے ہے، ہپتالوں میں، دفنوں میں ہر جگہ اس طبقے کا استحصال ہو رہا تو کہیں شنوائی نہ تھی۔

ابھی ہپتالوں والا سروے مکمل نہیں ہوا تھا۔ آج بابا اور اماں نے جانا تھا اس لئے کہیں نہیں گئی تھی۔ بابا اور اماں چلے گئے تو اس نے سوچا، کتنے دن ہو گئے ہیں ارفقہ سے ملے۔ آج دفن کیوں نہ چلی جاؤں۔ مگر نہیں، اس وقت تو سب ہی دفن سے جانے ہوں گے۔ پھر کیوں نہ آپا سے مل آؤں۔

وہ شانہ نور بھرا بھی گویا کر گھر سے نکل آئی۔

عروج آیا اور اماں اسے دیکھ کر بہت خوش ہوئیں۔

”کیسی ہو بھیل! بہت دن بعد آئی ہو۔“ عروج کو وہ بہت اچھی لگتی تھی۔ سادہ دل ا محبت کرنے والی۔ بلکہ ارفقی کے سبھی دوست انہیں اچھے لگتے تھے۔

مخلص اور بھروسے۔

”بس آپا! کوئٹہ سے بابا اور اماں آئے تھے۔“

”ارے بیٹا! تو لاتا تھا انہیں ہم سے ملوانے۔“ اماں نے کہا۔ ”اور اس ارفقی نے؟“

نہیں کہا کہ تمہاری اماں آئی ہیں، ہم یہ مل آتے ان سے۔“

”ارفقی کیسے ہیں؟“ اس نے کسی قدر جھپٹتے ہوئے پوچھا۔ ”اور وہ بھی صبی کہا ہیں؟“

”بڑوں میں گئے ہیں۔“

”آپا! میں نے شعی کے ایڈیشن کی بات کر لی ہے۔ اسی سکول میں جس میں ارفقہ

اسے پڑھانا چاہتے تھے لیکن اب ارفقی کہتے ہیں کہ انہیں شعی کو اس سکول میں داخل نہیں

کروانا۔ آپ بات کیجئے گا ان سے۔ اچھے سکولوں میں بچوں کو پڑھانا ہماری ضرور

ہے۔ پڑھانی چاہے کسی بھی ہو، بچوں کی زندگی پر اچھے سکولوں کا اثر پڑتا ہے۔“

”دراصل رنی بہت خود دار ہے۔۔۔۔۔۔ وہ کسی کا احسان لینا پسند نہیں کرتا۔“

”لیکن دوستی میں احسان تو نہیں ہوتا۔ شعی اور صبی مجھے بھی اتنے ہی عزیز ہیں جتنے

ارفقی کو۔ اگر میں ان کے لئے کچھ کروں تو یہ میرا ان پر احسان نہیں ہے۔“

”اچھا، بات کروں گی۔ تم دل چھوڑنا نہ کرو۔“ عروج نے مسکرا کر اسے دیکھا۔

وہ جانتی تھیں کہ لیٹل ارفقی سے محبت کرتی ہے۔ عورت، عورت کی نظر کو بہت اچ

طرح پہنچاتی ہے۔ پہلی بار جب وہ گھر آئی تھی تو اسی وقت انہوں نے جان لیا تھا کہ ا

لوکی کے دل میں ارفقی کے لئے کوئی جذبہ ہے۔ کوئی بہت ہی پاورفل جذبہ۔ اور وہ انہیں اچھی لگتی تھی۔ اس رات بستر پر لیٹتے ہوئے انہوں نے اماں سے کہا تھا۔

”اماں! یہ لوکی لیٹل اچھی ہے نا؟ اپنے ارفقی کے ساتھ اچھی لگے گی۔“

”ہوں۔۔۔۔۔۔“ اماں نے بھی ان کی تائید کی تھی۔ اور تب سے ہی وہ دل ہی دل میں اسے ارفقی کے لئے پسند کر چکی تھیں۔

”وہ آپ کی بات نہیں دلاتا آپا! آپ اس سے ضرور کہئے گا کہ وہ شعی کے ایڈیشن

فارم جمع کروادے۔“

”اچھا۔۔۔۔۔۔“ وہ مسکرا دیں۔ ”تم بیٹو، اماں سے باتیں کر دو میں تمہارے لئے چائے بنا

لاؤں۔“

وہ اسے اماں کے پاس بٹھا کر کچن میں چلی گئیں تو وہ اماں سے باتیں کرنے لگی۔

اماں اسے ارفقی کے متعلق بتانے لگیں۔۔۔۔۔۔

”وہ بھی بالکل ایسا ہی تھا، ارفقی کی طرح اونچا لمبا، اسی کی طرح خواب دیکھتا تھا۔

اس ملک کو سنوارنے کے خواب۔“

اماں نے اسے انتخاب لڑنے سے لے کر موت تک کا سارا واقعہ سنایا تو اس کی

آنکھوں میں آنسو آ گئے۔

”کس قدر ظلم ہے یہاں اماں! اور کوئی اس ظلم کو ختم کرنے والا نہیں۔“

”ہاں بیٹا! بس ایک خدا کا آسرا ہے۔ کبھی تو وہ مظلوموں کی بھی وادری کرے گا۔“

”بچے کہاں ہیں اماں؟ اور آپا کدھر ہیں؟“ باہر سے ارفقی کی آواز سنائی دی تو اس

نے آنسو پونچھ لئے۔

”ارے، آج ارفقی جلدی آ گیا ہے۔“ اماں نے کہا۔ ”رونہ تو وہ بہت دیر سے آتا

ہے۔ جانے کہاں گریں رہتا پھرتا ہے۔ کوئی دھنگ کی نوکری بھی تو نہیں ملتی۔ پرائیویٹ

سکول میں تنخواہ ہی کتنی ملتی ہے۔ الٹا بزنس بن گئے ہیں۔“

”کون بزنس بن گیا ہے؟۔۔۔۔۔۔ کبھی ارفقی نے ذکر تو نہیں کیا۔ لیٹل نے چونک کر

پوچھا۔

”کچھ پرانے ٹیچر ہیں۔ اس کی مقبولیت سے بچنے لگے ہیں۔ اچھا پڑھاتا ہے، بچے

پسند کرتے ہیں اسے، تو روز ہی کوئی نہ کوئی جھوٹی شکایت پر ٹپسل سے لگا دی جاتی ہے۔ کہہ

رہا تھا نوکری چھوڑ دوں گا۔“ اماں نے تفصیل سے بتایا۔

”میں ارباب بھائی سے کہوں گی کہ کہیں کوئی اچھی چاب مل جائے تو.....“
 ”جی نہیں، بہت شکر یہ مس اہل!“ ارتضیٰ دروازے کی پکھٹ پر ہاتھ رکھے کھڑ
 تھا۔ ”مجھے آپ کے بھائی صاحب کی دلائی ہوئی چاب نہیں چاہیے۔ میں نے انہیں بتا دیا
 تھا کہ ارتضیٰ کا قلم یک نہیں سکتا اور میں ان کی مرضی کے تہرے نہیں لکھ سکتا۔ اب شاید
 انہوں نے تمہیں بھیجا ہے۔“
 ”ارتضیٰ!“ اہل کا رنگ ایک دم سرخ پڑ گیا۔ ”کیا کہہ رہے ہو؟ کیا مطلب ہے
 تمہارا اس بات سے؟“

”وہی جو تم سمجھ رہی ہو۔“ ارتضیٰ اندر آ گیا۔
 ”رہی بیٹا! کھر آئے مہمان سے پہلے سلام دعا کرتے ہیں۔ کیا ہو گیا ہے تمہیں۔ وہ
 بے چاری تو میرے بتانے پر کہ تم شاید سکول کی چاب چوڑ دو، کہہ رہی تھی کہ وہ بھائی
 سے کہہ کر تمہیں چاب دلا دے گی۔ تمہیں چاب نہیں کرنی تو نہ کرو..... اس پر کیوں برک
 رہے ہو؟“ وہ اسے تنبیہ کرتی ہوئی اٹھ کھڑی ہوئیں۔
 ”اماں!“ ارتضیٰ نے انہیں پکارا لیکن وہ باہر چلی گئی تھیں۔
 ”مغرب کا وقت ہونے والا ہے۔ مجھے منو کرنا ہے۔“

اماں کے جانے کے بعد اہل نے کہا۔ ”تم صاف صاف بتاؤ، کیا بات ہے؟ میں
 کچھ سمجھتی نہیں۔“

”صاف صاف سوئی تو سنو! تمہارے بھائی صاحب دو روز قبل دفتر میں آئے تھے اور
 انہوں نے مجھے آخر کی تھی کہ میں اپنے اخبار میں ان کی پارٹی کو سپورٹ کروں۔ وہ مجھے
 میرے اخبار کو اپنے لئے استعمال کرنا چاہتے ہیں اور اس کے لئے انہوں نے مجھے بہت
 بڑی آخری ہے۔ لیکن اہل و زرعی خان! میں نے انہیں بتا دیا تھا کہ مجھے کسی گروہ
 پارٹی کا مادہ نہیں جتنا گوارا انہیں ہے۔ میرا قلم آزاد ہے اور مجھے اسے پابند نہیں کرنا۔“
 ”تو بابا کا مطلب یہ تھا۔“ اہل نے ڈکھ سے سوچا۔

”تم بتا دینا اپنے بھائی کو اہل! کہ.....“
 ”ارتضیٰ عباس!“ اہل ایک دم کھڑی ہو گئی۔ ”میرے بھائی اگر تمہارے پاس گئے
 ہیں تو مجھے اس کا علم نہیں ہے اور نہ ہی میں اس وقت ان کے کہنے پر یہاں آئی ہوں.....
 بھائی کو تو شاید یہ بھی نہیں معلوم کہ ہم چند دوستوں نے مل کر جو اخبار نکالا ہے، یہ وہی
 اخبار ہے۔“

”خیر ہے کہ انہیں اس بات کا علم نہیں۔“ ارتضیٰ نے آہستگی سے کہا۔
 ”وہ بہت معروف آدمی ہیں اور ان کے پاس اتنا وقت نہیں ہوتا ارتضیٰ عباس! کہ وہ
 میرے پاس بیٹھ کر میرے مشقوں یا میری محنتوں پر ڈسک کریں۔“ اہل کا لہجہ ہمیشہ
 جیسا تھا، نرم اور آہستہ۔ اس میں ہلکی سی تکی تھی۔ ”مجھے افسوس ہے ارتضیٰ! کہ تم دوستوں
 کے ہمیشہ بدگمان ہو جاتے ہو۔ حالانکہ مجھے خوشی ہوئی ہے کہ تم نے بھائی کی بات ماننے
 سے انکار کر دیا..... بائے۔“ بات ختم کر کے اس نے ایک نظر ارتضیٰ پر ڈالیا جو درے
 ٹادم سا کھڑا ہوا تھا اور پاس پڑا ہوا بیک اٹھالیا۔

”سوری اہل!“ ارتضیٰ نے معذرت کی۔ ”میں سمجھا شاید.....“
 ”تم ہمیشہ غلط سمجھتے ہو اور شاید کبھی بھی سمجھ نہ پاؤ۔“ اس نے قدم اٹھایا۔
 ”پلیز اہل! میری معذرت تو قبول کر لو۔ خفا ہو گئی ہو؟“
 ”نہیں۔“ وہ جانے کے لئے باہر کی طرف بڑھی۔
 ”پلیز، کچھ دیر رک جاؤ۔ آیا چائے لا رہی ہیں۔“
 اہل کی نظریں ارتضیٰ کی نظروں سے ملیں۔ ان میں ندامت کے رنگ صاف نظر آ
 رہے تھے اور جانے کیا تھا ان آنکھوں میں کہ اہل کی نظریں جھک گئیں اور ارتضیٰ نے
 نظریں چرائیں۔

”ہینٹو پلیز۔“ اس نے اشارہ کیا تو وہ بیک کھڑک بیٹھ گئی۔

عروج چائے لے آئی تو چائے پیتے ہوئے وہ بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے
 رہے۔ اہل نے اسے اپنے سروے کے متعلق بتایا کہ ہسپتالوں میں وہ کیا کچھ دیکھ رہی
 ہے۔

”مجھے ہرگز معلوم نہیں تھا ارتضیٰ! کہ ہمارے ہسپتالوں کی حالت اتنی قابلِ رحم ہے۔
 سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگ اتنے لاچلے کیوں ہیں؟ اور ڈاکٹر تو بہت مقدس پیشہ ہے۔“
 ”ہوں۔“ ارتضیٰ نے اسے غور سے دیکھا۔ ”یہ لڑکی اپنے بھائی سے کتنی مختلف ہے.....
 درو مند دل رکھنے والی حساس لڑکی..... اور وہ اس کا بھائی ارباب و زرعی خان..... تکی
 نخوت سے بات کر رہا تھا جیسے میں کوئی اس کا خرید غلام ہوں۔“

”اہل! تم اپنے خاندان سے کس قدر مختلف ہو۔“ ارتضیٰ نے اظہار کیا تو اہل مسکرا
 دی۔

ارتضیٰ نے پہلی بار اس روز اپنے بارے میں اس سے باتیں کیں۔ مرتضیٰ اور بابا کے

متعلق بتایا، چچا کا ذکر کیا..... اپنے خواب اور آدش بتائے۔ آج اس کے لہجے میں بڑا
نراہٹ تھی۔ اہل کوئی بار ایسا لگا جیسے بات کرتے کرتے اس کی نگاہیں لمحہ بھر کو اس
چہرے پر بٹھہری جاتی ہیں اور پھر فوراً وہی دنگا ہوں کا رد مل لیتا۔

”خدا کرے“ ارتضیٰ! کہ تمہیں تمہارے خوابوں کی تعبیر مل جائے۔“ اہل نے جانے
ہوئے کہا۔

”آمین!“ ارتضیٰ نے زیر لب کہا۔
”اہل! اچھی لڑکی ہے؟“ اس کے جانے کے بعد عروج نے ارتضیٰ سے کہا۔
”ہوں.....“ ارتضیٰ نے جانے کس سوچ میں گھویا ہوا تھا، چونک کر انہیں دیکھنے لگا۔
”مجھے بہت اچھی لگتی ہے اور اماں کو بھی۔“

”کیا مطلب؟“
”تمہیں کوئی اچھی سی چاہ مل جائے تو ہم چلیں گے اس کے گھر۔“
”آپا!“ ارتضیٰ کی آنکھوں میں حیرت اتر آئی۔ ”یہ ناممکن ہے..... آپ یہ
سوچنے لگیں؟ اہل کوئی معمولی لڑکی نہیں ہے..... اس کے والد وزیر علی خان بلوچ
صرف یہ کہ قومی اسمبلی کے ممبر ہیں بلکہ بہت بڑے آدمی ہیں اپنے علاقے کے.....“
”لیکن اہل تمہیں پسند کرتی ہے۔ مجھے یقین ہے..... کیا اس کی پسند کوئی اہمیت
رکھتی ہوگی؟ یہ لوگ خانہ برلر لگتے ہیں۔“

”آپا پلیز!“ ارتضیٰ نے درخواست کی۔ ”آپ اپنے ذہن سے یہ خیال نکال دیر
یہ ممکن نہیں ہے۔ اور پھر میں..... میں نے اس طرح کچھ نہیں سوچا۔ میرے خواب
طرح کے ہیں۔ میرے راستے بالکل مختلف ہیں جہاں کسی نرم اور لطیف جذبے کی
گنجائش نہیں ہے۔“

”رنی!“ عروج نے پریشان ہو کر اس کی طرف دیکھا۔ ”تم نے مجھ سے وعدہ کیا
کہ تم ایسے راستوں پر نہیں چلو گے جن پر چل کر مرتضیٰ اور ابا جان نے موت کو کھلے لہ
تھا۔ تم ان راہوں کے مسافر نہیں بنو گے۔ رینی پلیز! ہمارا واحد سہارا اب تم ہی ہو۔
ماں جی کو، شعی کو، امی کو ہم سب کو تمہاری ضرورت ہے۔ ہم تمہیں کھانا نہیں چاہتے۔
”آپا.....“ ارتضیٰ نے ان کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر ٹپکی دی۔ ”مجھے اپنا وعدہ
ہے۔ آپ پریشان نہ ہوا کریں۔“

اور پھر اس سے پہلے کہ وہ حریف کچھ کہیں، وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

ملک میں ایک بار پھر انتخابات کی مہم شروع ہو چکی تھی۔ اخبارات لیڈروں کے
بیانات سے بھرے ہوتے تھے۔ ایک دوسرے کی پارٹی پر کچھ اچھا جارہی تھی۔ دعوے
اور وعدے ہو رہے تھے۔ ارتضیٰ ان دنوں بیحد مصروف تھا۔ مختلف لیڈروں کے انٹرویوز
..... بڑے بڑے سیاسی مبصرین سے ملاقاتیں..... نئے سیاسی حالات کے متعلق پیش
گوئیاں.....

اس کے اخبار کی سرکلیشن بہت بڑھ گئی تھی..... کئی بڑے لیڈروں نے خود اس سے
انٹرویو کی خواہش ظاہر کی تھی۔ ارتضیٰ نے سکول کی جاب چھوڑ دی تھی اور اب پورا وقت
اخبار کو دے رہا تھا۔

اس دوران بہت مشکل وقت بھی آیا۔ کئی بار اس کے اخبار کا ڈیٹیکلریشن ضبط ہوا۔ کئی
بار اسے دھکیلاں دی گئیں قتل کرنے کی، مارنے کی۔ بڑی بڑی رقوم کی آخر کی گئی۔ لیکن
اب وہ جس راستے پر چل نکلا تھا اس راستے سے پلٹنا اس کے اختیار میں نہیں رہا تھا۔
اب اس کا عزم مضبوط ترین ہو گیا تھا۔

وہ گھبراہٹا نہیں تھا۔

پریشان نہیں ہوتا تھا بلکہ ہر بار اس کے ارادے پختہ ہو جاتے تھے۔

ہر بار وہ گر کر اٹھ کر کھڑا ہوتا تھا۔

ایک بڑا طبقہ اسے پسند کرنے لگا تھا۔ اس کے قلم کی بے باکی کو سراہتا تھا۔ ہر روز اس
کے اخبار کے دفتر میں ڈیڑھ دو گھنٹے آتے تھے جو اس کے حوصلوں کو بلند کرتے تھے۔
اس کی ہمتوں کو بڑھاتے تھے۔

یہ ان لوگوں کے خطوط ہوتے تھے جو اس وطن سے محبت کرتے تھے۔ جو چاہتے تھے
کہ ان کے ملک سے کرپشن ختم ہو جائے..... جو ان سیاست دانوں کی چالاکوں سے
تھک چکے تھے۔

کئی بار ایسا بھی ہوا کہ وہ ہمت ہارنے لگا تھا مگر اس کے ساتھی، اس کے دوست اس
کی ہمت بڑھاتے تھے، اسے حوصلہ دیتے تھے۔

ایک بار جب ڈیٹیکلریشن ہو چکا تھا تو وہ انتہائی مایوس بیٹھا ہوا تھا۔ اس کے ساتھیوں
کے پاس بھی کچھ نہیں تھا کہ وہ ایک بار پھر ڈیٹیکلریشن حاصل کر لے کہ اچانک کسی نامعلوم
شخص نے دہلی سے ایک بڑی رقم کا ڈرافٹ بھیج دیا۔ اور پھر اکثر جب وہ کسی مشکل میں
گرفتار ہوتا تھا تو اس نامعلوم شخص کی طرف سے رقم آ جاتی تھی۔ پتہ نہیں اسے غیب کا علم

تھا۔ کئی بار اسے گمان گزرا تھا کہ شاید یہ وجہات ہے جو اس کے لئے اتنی بڑی بڑی رتو بھجواتا ہے اور اس نے اُسری کے پوچھا بھی تھا لیکن اُسری نے اعلیٰ غاہر کی تھی۔ ایک بار وہ کوٹ لکھت جیل میں تھا۔ اس پر حکومت کے خلاف لکھنے کے سلسلے میں مقدمہ چل رہا تھا اور اس کے ساتھیوں نے اس کے لئے سب سے بڑے وکیل کا انتخاب کیا تھا۔ بعد میں جب وہ رہا ہوا تھا تو اسے پتہ چلا کہ وکیل کی فیس کا انتظام دینی۔ آنے والے نامعلوم آدمی کے چپکے سے کیا گیا ہے۔

اور ان سارے مشکل سطوں سے گزر جانے کے بعد اب اس کے اخبار کا ایک ٹا تھا۔ ایک مقام تھا۔

اُسری اور ایمل اب بھی اس کے اخبار کے لئے کام کرتی تھیں۔ اگرچہ دونوں اپنا ایم۔ اے مکمل کر لیا تھا۔ اُسری کو پیکچر شپ مل گئی تھی اور ایمل فارغ تھی۔ پایا او اس نے اسے کتنا مجبور کیا تھا کہ وہ کوئی آجائے لیکن وہ ضد کر کے لاہور ہی میں مقیم تھی مشاہد اور ارسلان جتنے جو باقاعدگی سے دفتر آتے تھے۔ مجاز تھا جسے اس کے سرسرنے بہت اچھی جا ب دلاؤ دیتی تھی لیکن وہ بھی وقت نکال کر دفتر آتا تھا۔

زارا بھی..... وہ معصوم کی سادہ دل لڑکی۔ جواب باقاعدہ اس کے اخبار کے لئے کا کرنے لگی تھی اور ہر ہفتہ باقاعدگی سے طرز و مزاج میں اس کا کالم چھپتا تھا اور ان سب اچھے لوگوں کے ساتھ نے اسے بہت مضبوط، بہت حوصلہ مند بناتا تھا۔ آج بھی ارنلٹی کو ایک بڑی شخصیت کا اندازہ ہو کر تھا، اس لئے صبح ہی آفس میں نکل گیا تھا۔ جب اُسری اور ایمل آئیں تو دفتر میں صرف ارسلان تھا جو ایک ڈائجسٹ ہاتھ میں لئے اپنی مخصوص ٹیبل پر چڑھا بیٹھا تھا۔

”آہا..... آئیے خواتین، بڑے دنوں بعد زرخ روشن پر نظر پڑی ہے۔“

”ہم مصروف تھے۔“

”مثلاً کیا مصروفیت تھیں؟“

”کچھ شاپنگ وغیرہ کرنا تھی اُسری کے لئے۔“

”کیوں..... کیا مسٹر وجہات تشریف لا رہے ہیں؟“

”ہاں.....“ ایمل نے بتایا۔

”اچھا..... تو پھر بی بی اُسری بھی گئیں کام سے۔“

کھڑے سے پہرہ ڈالے آ جاو آنے والے

جانے سی بخو میری تیرے خواہے“
وہ تالیاں بجا بجا کر لکھ لکھ کر گانے لگا۔
”بھائی ہو پورے۔“ اُسری ہنس دی۔
”ہائے داوے رخصتی کب طے پائی ہے؟“
”پندرہ کو۔“
”جتنی جلدی؟“

”ہاں..... وجہات صرف ایک ماہ کی چھٹی پر آرہا ہے۔“ ایمل نے بتایا۔

”اُسری ساتھ جائے گی؟“

”شاید۔“

ایمل اور اُسری اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئیں۔

”تو اب ہمارے ایٹ اشارز میں سے باقی رہ جائیں گے پانچ اشارز۔“

”پانچ کیوں؟“ ایمل نے اپنی فائل اٹھاتے ہوئے کہا۔ ”وجہات اور اُسری کے علاوہ باقی تو سب ہیں۔“

”مجاز بھی اپنے سر کو پیارے ہو گئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ اُسری نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”ابھی پچھلے ہفتے تو وہ یہاں دفتر

میں ہی موجود تھا اور سب کے ساتھ اس نے بھی ارنلٹی کے ہاتھ پر ہاتھ رکھا تھا کہ وہ

ہمیشہ اس کے ساتھ رہے گا، ہر مشکل اور ہر مصیبت میں۔ پھر کیا ہو گیا اچانک؟“

”اس کے سرسرنے منع کر دیا ہے۔ گورنمنٹ کے ملازم ہیں۔ بیوی بھی سرکاری بیٹی

..... ملازمت بھی ان کی دلاؤی ہوئی۔ بے چارہ کیا کرے۔“

”غنت بھیجے تو فری پر اور.....“ اُسری نے غصے سے کہا۔

”کتنے اور کرنے میں فرق ہوتا ہے بی بی! کل کو وجہات تمہیں منع کر دے اخبار کے

لئے کام کرنے کو تو تم..... تمہاری پہلی ترجیح کیا ہوگی؟“

اُسری نے سر جھٹکا لیا۔

واقعی شاید وہ وجہات کو ناراض نہ کر سکے۔

لیکن وجہات۔

اس نے بھی اسے اخبار کے لئے کام کرنے سے منع نہیں کیا تھا۔ حالانکہ وہ خود اخبار

چھوڑ گیا تھا۔

”وجاہت ایسا نہیں ہے۔“ اس نے نکروڑ سے لہجے میں کہا۔
 ”میں نے بھی فرض کیا تھا۔“ ارسلان نے سنجیدگی سے کہا۔ ”میں جانتا ہوں وجاہت ایسا نہیں ہے۔ شاید اب بھی وہ ہمیں سوچتا ہو..... لیکن وہ مجبور ہو گیا تھا۔ کون جانے کتنی بڑی مجبوری تھی۔“

ارسلان! ارتضیٰ نے بے سروے دیکھا تھا؟ ”نہیل نے پوچھا۔

”ہوں..... دیکھا تھا۔“

”پھر اس کو بیٹ کر دوں؟“

”ابھی نہیں کرو۔ ارتضیٰ کہہ رہا تھا، کہیں کہیں تم نے بہت سخت الفاظ استعمال کئے ہیں۔“

”لیکن یہ حقیقت ہے ارسلان! یہ نام نہاد ادارے جو خود کو رفاہی ادارے کہتے ہیں یہ درحقیقت رفاہی ادارے نہیں ہیں۔ چندہ اٹھا کر کے اپنا انوکھا سیدھا کر رہے ہیں..... اور یہ دارالامان کی طرح کے ادارے..... میں تمہیں کیا بتاؤں ارسلان! کل میں اور آسٹری ایسے ہی ایک ادارے میں گئے تھے۔ اس کی بیئر شکل سے ہی بڑی عیار اور مکار لگ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے وہ لڑکیوں سے ملانے پر رضامند ہوئی۔ کچھ لڑکیاں کبھی ہوئی تھیں، غالباً نئی آئی تھیں۔

”گھروں سے بھاگی ہوئی لڑکیاں۔

شوہروں اور سسرال کے ہاتھوں ستائی ہوئی لڑکیاں۔

یتیم اور بے آسرا لڑکیاں۔

ان میں سے ایک لڑکی سے ہم نے باہر ملاقات کی تھی۔ یقین کرنا ارسلان! اس نے جو کچھ بتایا ہے وہ دو ٹوٹے کٹے کر دیئے والا ہے۔ یہ ”جائے پناہ“ ان خواتین کو پناہ دینے کی بجائے ان کے لئے جہنم کے دروازے کھول دیتا ہے..... اور مجھے یہ سب لکھتا ہے ارسلان..... صاف صاف۔“

”اے بابا! لکھو جو دل چاہے۔ لیکن اسے بیٹ کرنے سے پہلے ارتضیٰ سے بات کر لو۔ ابھی چھپتے چھپتے تم لوگوں کا جو ”خیمہ خانوں“ پر سروے چمپا ہے اس کے بعد سے پتہ ہے، ارتضیٰ کو مسلسل دھمکی آمیز فونل فرمے ہیں اور وہ مولوی صاحب..... کیا نام تھا ان کا، ”شیر خان“ وہ تو چھپے ہی پڑ گئے ہیں۔ کبھی اخبار بند کرانے کی دھمکی دیتے ہیں، کبھی سب کو مر دھاڑنے کی۔“

”اچھا..... ارتضیٰ نے تو ذکر نہیں کیا۔“ نہیل نے کہا۔

”تم ایک بیٹے سے غائب ہو..... کیسے ذکر کیا جاتا؟“

”اچھا..... پھر ارتضیٰ آجائے تو اس کے بعد ہی اسے بیٹ کرتی ہوں۔ کہیں اس کے لئے مصیبت ہی نہ بن جائے۔“ نہیل نے سوچا اور فائل بند کر دی۔

ہسپتالوں والے سروے کے سلسلے میں بہت مصیبت اٹھانا پڑی تھی۔ انہوں نے اپنے سروے میں اس مریض لڑکی کا ذکر کیا تھا جو ڈاکٹروں کی بے پرواہی کی نذر ہو گئی تھی۔ سولہ سالہ خوبصورت اگلوٹی بیٹی۔

اس کے والدین نے زار و قطار روئے ہوئے بتایا تھا، میری بیٹی کی موت کے ذمے دار سراسر ڈاکٹر رزاق ہیں۔

اس کے والد بعد میں اخبار کے دفتر بھی آئے تھے۔ انہوں نے عدالت میں کیس بھی کر دیا تھا لیکن ان کے لئے یہ چھاننا غدا بن گیا تھا۔ ڈاکٹر رزاق کوئی معمولی آدمی نہ تھے۔ ان کی بیک بہت مضبوط تھی۔ بہت بڑے والدین کے بیٹے تھے۔ انہوں نے ان کے لئے بہت بڑی مصیبت کھڑی کر دی تھی۔ لیکن ارتضیٰ نے سب کچھ اپنے اوپر لے لیا تھا۔ ان پر آج نہیں آنے دی تھی۔

”آسٹری تم شاید شادی کے بعد وجاہت کے ساتھ چلی جاؤ۔ پھر ہمارا یہ سلسلہ سروے والا بھی ختم ہو جائے گا۔“ نہیل نے اُداسی سے کہا۔

”تم زارا کے ساتھ چلی جایا کرنا۔ زارا کے قلم میں میرے اور تمہارے قلم سے زیادہ زور ہے۔ افسانہ نگار ہو جوں..... ہماری تحریر تو بس سیدھی سادھی ہوتی ہے۔“

”لی بی! صحافت میں افسانہ نگاری کو کوئی محفل نہیں ہوتی۔ زارا تو رپورٹ لکھنے کی بجائے افسانہ تیار کر دے گی۔“

”یہ میری عدم موجودگی میں میرا نام کیوں لیا جا رہا ہے؟“ زارا ہانپتی کانپتی اندر داخل ہوئی اور اندر داخل ہوتے ہی اپنا بھاری بھر کم بیک زمین پر پھینکتے ہوئے خود بھی دھپ سے گر گئی۔

”میں نہیل سے کہہ رہا تھا کہ زارا کے افسانے پڑھا کرو۔ فائدہ ہوگا۔“

”مثلاً کیسا فائدہ؟“ آسٹری نے پوچھا۔

”دکائی ایک ہوتو بتاؤں..... حالی دل کہنے کا سلیقہ آئے گا۔ پھر کو پھسلانے کے ٹرکھجھ میں آئیں گے۔ تمہاری دوستی سے تو اس ایسی کو کوئی فائدہ نہیں پہنچا، کم از کم زارا کے

افسانے پڑھ کر اسے ضرور قتل آ جائے گی۔“

’عالیٰ دل کہنے کا سلیقہ..... ایمل نے انفرادی سے سوچا۔ کیا ضروری ہے کہ حالِ دل زبان سے کہا جائے..... کیا آدمی کا چہرہ، اس کی آنکھیں، اس کی ایک ایک حرکت، اس کی کیفیات کا اظہار نہیں کرتی؟ کیا ارتعاشی کو کبھی یہ معلوم نہ ہو سکا کہ میں اس کے لئے اپنے دل میں کیا جذبات رکھتی ہوں؟

اس کا دل پتھر نہیں ہے۔ پھر بھی میری محبت اسے پھلانا نہ سکی۔

اس کے دل میں سب کے لئے درد ہے۔

وطن کے لئے..... اپنی وطن کے لئے۔

ہسپتالوں میں دم توڑتے ہوئے لاوارث مریضوں کے لئے..... قیم خانوں میں پلنے والے بچوں کے لئے جنہیں بیک مانگتے پر مجبور کیا جاتا ہے۔

ان بچوں کے لئے جنہیں اغواء کر لیا جاتا ہے۔

ان عورتوں کے لئے جو فروخت ہو جاتی ہیں۔

وہ جب ملک میں ہونے والی زیادتیوں کا ذکر کرتا تو اس کی آواز بھرا جاتی۔ آنکھیں نم ہو جاتیں۔

وطن میں ہونے والی کرپشن کا ذکر کرتے ہوئے وہ جذباتی ہو جاتا تھا۔ بلاشبہ وہ ایک گدازِ دل رکھتا تھا۔

لیکن اس کی محبت سے نا آشنا تھا۔

محبت کی بخش نے اس کے دل کو نہیں پھلایا تھا اور وہ خود ہی جل کر راکھ ہو رہی تھی۔

’ایمل..... کیا سوچنے لگی ہو؟‘ اُسری نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک

پڑی۔

’کچھ نہیں۔‘

ارسلان کی نگاہیں اس کے چہرے پر بھی ٹھہری۔

’ایمل! ایک بات کہوں؟‘ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

’کیا؟‘ ایمل نے پوچھا۔

’چلو پھر کبھی سنی۔‘ وہ زارا کی طرف متوجہ ہو گیا۔

’اور تم اس وقت کہاں سے تعریف لا رہی ہو؟‘

’اُسری کے لئے گفت خریدنے تھی۔ مگر تو بہ، اس قدر رش ہوتا ہے بازاروں

میں۔ سمجھ میں نہیں آتا کہ لوگوں کو ہر روز کیا خریدنا ہوتا ہے۔‘

’بھئی! انہیں پتہ نہیں ہوتا نا کہ آج زارا خانوں شاپنگ کرنے آ رہی ہیں ورنہ وہ اس روز گھر بیٹھ جائیں۔ ویسے خرید کیا ہے؟‘

’کچھ نہیں.....‘ زارا نے منہ سورا۔ ’دو گھنٹے گھوم گھوم کر کچھ پسند ہی نہیں آیا۔‘

’تو تمہیں کچھ پسند ہی نہیں آئے گا اور پندرہ تاریخ آ جائے گی اور بی بی اُسری اپنے ڈولہا میاں کے ساتھ آؤ جائیں گی وہی کی طرف۔‘

’پندرہ تاریخ..... اس ماہ کی پندرہ؟‘ زارا چیٹی۔ ’اتنی جلدی؟‘

’ہوں..... تمہارے صاحب بہادر کب آ رہے ہیں امریکہ سے؟‘

’تمہیں کیا؟‘ زارا نے ترخ کر کہا۔

’میں نے سوچا، اُسری کے ساتھ ساتھ تمہیں بھی بھگنا دیں۔‘

’کیوں، تمہیں کیا تکلیف ہے؟‘ زارا اپنے موڈ میں آچکی تھی۔

’نہیں، بھلا تمہیں کیا تکلیف ہے..... میں تو سوچ رہا ہوں، تم دونوں کو رخصت کر کے طبلہ بجاؤں گا اور گاؤں گا۔

سات چوہے گھر سے نکلے

بکرنے چلے شکار

وہ میز بجا بجا کر گانے لگا۔

ایک چوہے کو کھا گئی ملی

باقی رہ گئے چار۔‘

’ہم..... ہم چوہے ہیں؟‘ زارا کو بات دہرے سے سمجھ آتی تھی۔

’نہیں تو..... تم بھلا چوہا‘ کیسے ہو سکتی ہو؟‘ ارسلان نے مصیبت سے کہا۔ ’چوہا ذہن کر ہوتا ہے۔‘

’ارسلان..... ارسلان! آخر تم مجھے اتنا تنگ کیوں کرتے ہو؟‘ وہ روپانسی ہو گئی۔

’میں تمہیں اتنا عزیز رکھتی ہوں اور تم.....‘

’میں بھی تمہیں عزیز رکھتا ہوں۔ دیکھ لو، تمہاری عدم موجودگی میں تمہارے افسانوں کے دل بھلاتا ہوں۔‘ اس نے میز پر پڑا ہوا ڈائجسٹ اٹھا کر اسے دکھایا جسے وہ ایمل

در اُسری کے آنے سے پہلے پڑھ رہا تھا۔

’اس ماہ کا ہے؟‘ زارا سے پوچھا۔ ’تم نے پڑھا میرا افسانہ..... کیا لگا؟ نیا موضوع

ہے نا بالکل؟“ وہ ساری فحش بھول کر اشتیاق سے پوچھنے لگی۔

ارسلان نے برا سامنہ بنایا۔ ”کسی خاتون کے قلم سے ”طوائف“ کے موضوع پر اُ
ہوا افسانہ مجھے زہر لگتا ہے۔“

”کیوں؟“ زارا نے حیرت سے آنکھیں پھیلانیں۔

”پتہ ہے، ایڈیٹر صاحب نے اسے اتنا پسند کیا کہ مجھے خود خط لکھا ہے تعریف کا۔“

”تم نے کبھی کسی ”طوائف“ کو دیکھا ہے؟“ تم چاہتی ہو کہ وہ مظلوم ہوتی ہو

خالم؟ تم نے اپنی ہیروئن کو بڑا مظلوم ثابت کیا ہے حالانکہ زارا بی بی اسٹیکڑوں میں۔

کوئی ایک دو ہی مظلوم ہوتی ہیں۔“

”تم نے دیکھا ہے..... ملے ہو کسی طوائف سے؟“ زارا نے پوچھا۔

”تو یہ تو یہ.....“ ارسلان نے اپنے رخساروں پر تھنر مارا۔ ”میں اتنا شریف اور معص

سابجہ ہوں۔“

”پھر تمہیں کیا معلوم کہ وہ خالم ہوتی ہیں یا مظلوم؟“

”ارے بی بی!“ ارسلان نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے کہا۔ ”اب

مجھے گھسائے موضوعات پر لکھنا چھوڑ دو۔“ نئے موضوعات پر لکھو۔ یہ کوئی نیا موضوع نہ

ہے جس پر تم نے لکھا۔ بہت سے اس موضوع پر تم سے پہلے لکھ چکے ہیں۔“

”تمہیں میرے افسانے پسند نہیں آتے تو پھر پڑھتے کیوں ہو؟“

”مجبوری ہے..... عزیز جو لکھتا ہوں تمہیں۔“ وہ مسکرایا۔

تب ہی دروازہ کھلا اور ارتضیٰ تھا کھکا سا اندر داخل ہوا۔ اس کے ساتھ مشاہد بھی تھ

”سب لوگ ہیں۔“ وہ سب کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔ لیکن اس کی مسکراہٹ بھیجی

سی تھی۔

”ہو گیا انٹرویو؟“

”نہیں.....“ ارتضیٰ نے نفی میں سر ہلایا۔

”کیوں؟“ ارسلان نے پوچھا۔

لیکن ارتضیٰ خاموش ہی رہا۔

”ارتضیٰ! تم تمہارا ہی انتظار کر رہے تھے۔ مجھے تم سے اس ویلیفیر اداہوں وا۔

سروے پر بات کرنا تھی۔ ارسلان کا خیال ہے کہ مجھے اس میں کچھ کاٹ چھانٹ کر

چاہئے حالانکہ یہ سب ج ہے۔ اس میں کچھ جھوٹ نہیں ہے۔“

”سچ لکھنا بہت مشکل ہوتا ہے ایسی! پھاڑ کے پھینک دو اس سروے کو۔“

”کیوں؟“ اُسُرنی نے بے اختیار پوچھا۔ ”کیا بات ہے ارتضیٰ! آج پھر تم مایوس نظر

آ رہے ہو۔ تمہارے چہرے پر ویسی ہی عکاسی ہے جیسی وجاہت کے زخمی ہونے والے دن

تھی۔“

”ڈیپکیشن پھر ضبط ہو گیا ہے اور میرے وارنٹ بھی آگئے ہیں..... دفتر سے باہر

نکلے ہی ایک کرم فرمانے بنایا۔ جب سے بھاگ دوڑ کر رہا ہوں اور اب ضمانت قبل از

گرفتاری کروا کے آ رہا ہوں۔“

”لیکن کیوں؟“ ارسلان نے پوچھا۔

”پتہ نہیں..... اپنے جرم کا انہی مجھے خود بخوبی پتہ نہیں ہے۔ غالباً پچھلے ہفتے کے اخبار

میں جو ایک وزیر صاحب کے ظلموں کی داستان چھاپی تھی نا، شاید اسی وجہ سے زیرِ عتاب

آیا ہوں۔“

”اور ان وزیر صاحب کے گریبان کو پکڑنے والا کوئی ہاتھ نہیں ہے جنہوں نے بے

چارے غریب لوگوں کی زمینیں زبردستی چھین کر اپنے فارم بنائے..... وہ کئی ایکڑ پر پھیلا

ہوا فارم ہم خود دیکھ کر آئے ہیں ارتضیٰ جس میں ہزاروں مویشی ہیں۔ اور ان لوگوں سے

ٹھوڑے ہیں جن سے زبردستی زمین چھینی گئی ہے۔ جن کے جانور.....“

ارسلان غصے سے بولتا رہا۔ ارتضیٰ خاموش بیٹھا رہا۔ بڑی دیر بعد اس نے سر اٹھایا اور

حسرت سے کہا۔

”آج شاید اس جدوجہد کا اختتام ہو جائے جس کا آغاز آج سے تقریباً ساڑھے تین

سال قبل ہوا تھا۔ اب شاید ہم کبھی اس اخبار کو جاری نہ کر سکیں۔“

”کیوں؟“ زارا نے پوچھا۔

”میں بالکل خالی ہاتھ ہوں۔“

”تم اپنے نامعلوم ہمدرد کو بھول گئے؟“

”شاید اب بارہ بھی ہماری مدد نہ کر سکے۔“ ارتضیٰ کی نگاہیں اُسُرنی کی نظروں سے

کھٹکتی ہیں۔

اُسُرنی نے نگاہیں جھکا لیں۔

”اخبار بند نہیں ہوگا۔“ ارسلان نے یقین سے کہا۔ ”ہم سب کچھ نہ کچھ کر لیں

گے۔“

”کب تک؟“ ارتضیٰ نے ارسلان کی طرف دیکھا۔ ”کب تک تم رقم برباد کرتے رہے۔ پھر ڈیپکٹریشن ضبط ہو جائے گا۔ پھر.....“

”تم مایوس کیوں ہوتے ہو ارتضیٰ!“ مشاہد نے آہستگی سے کہا۔ ”ہم زندگی اور موت دونوں راستوں میں تمہارے ساتھ ہیں۔“ اس نے اپنا ہاتھ ارتضیٰ کے ہاتھ پر رکھ دیا ارتضیٰ مسکرا دیا۔

”پتہ نہیں کیوں، میں مایوس ہو جاتا ہوں..... حالانکہ تم جیسے ساتھیوں کے ہوتے ہوئے مجھے مایوس نہیں ہونا چاہیے۔“

”یوں بھی مایوسی کفر ہے.....“ ارسلان نے اپنے مخصوص لہجے میں کہا۔ ”اور آج اویسے بھی خوشی کا دن ہے۔ ہماری آسرنی بی بی پیاسنگ رخصت ہو رہی ہیں۔ آج غار ان کا اس دفتر میں آخری دن ہے۔“

ارتضیٰ نے چونک کر اسے دیکھا۔

”کل ہے یہ مایوس بیٹھ رہی ہیں۔“

”تمہیں الہام ہوتا ہے کیا؟“ آسرنی نے پوچھا۔

”دیکھو..... غلط کہہ رہا ہوں میں؟“

”نہیں..... کچھ ایسا غلط بھی نہیں..... لیکن میں جب تک ہوں، آتی رہوں گی۔“ آسرنی مسکرا دی تو وہ تالیباں بجانے لگا۔

”کھڑے پے سہرا ڈالے آ جا او آنے والے“

وہ لہک لہک کر پھر سے گانے لگا۔ اسے موڈ بدلنے میں کمال حاصل تھا۔ سب مسکرا رہے تھے۔ اور وہ تھرک رہا تھا۔

”عدالت میں بھی یوں ہی ہٹکڑا ڈالتے رہو گے؟“ زارا نے جمل کر کہا۔ ”کیس کر لڑتا ہے۔“

لیکن اس نے زارا کی بات کا جواب نہ دیا اور دھن بدل دی۔

”شادو جیوے بڑا“

اور وہ سب بے ساختہ مسکرا رہے تھے۔ پھر بحر میں آداسی اور مایوسی خود بخود ختم ہو گئی۔

ایمل آسرنی کو ڈراپ کر کے گھر آئی تو بابا اسے لاؤنج میں غصے سے ٹپکتے ہوئے نکالے۔

”بابا آپ..... آپ کب آئے؟“

انہوں نے اس کی بات کا جواب نہیں دیا بس یوں ہی گہری گہری نظروں سے اسے دیکھتے رہے۔ پھر ایک دم مڑے اور سینئر ٹیبل پر پڑا ہوا اخباروں کا پلندہ اس کی طرف بڑھایا۔

”یہ..... یہ اس گھٹیا ہفت روزے میں تم لکھتی ہو..... الف۔ م کے نام سے۔ یہ..... یہ تمہارے لکھے ہوئے سروے ہیں؟“

”جی بابا..... میرے اور آسرنی کے۔“ ایمل نے اخباروں کا پلندہ اٹھاتے ہوئے جواب دیا۔ ”میری تو وہ اخبار ہے جسے کچھ دوستوں نے مل کر نکالا ہے۔ میں نے آپ کو بتانا تھا بابا.....“

”ہوں.....“

وہ غصے سے پھٹکارے۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا کہ وہ یہی اخبار ہے۔ اور یہ ارتضیٰ عباس، مشاہد رضوی، ارسلان صفی، زارا اور..... یہ سب گندے لوگ تمہارے دوست ہیں؟“

”بابا.....“ ایمل نے احتجاج کیا۔ ”یہ سب لوگ بہت اچھے ہیں۔ محض اور محبت وطن لوگ۔“

”ہوں..... جیلو جرنلزم..... چھوڑ دو اس اخبار کو اور میرے ساتھ کوئٹہ چلو۔ بلیک میلروں کا اخبار۔“

”بابا.....“ ایمل کا رنگ سرخ پڑ گیا۔ ”ہم لوگ بلیک میل نہیں ہیں۔ حقائق بیان کرتے ہیں۔ سچ ہوتا ہے سب کچھ۔ بلیک میل تو وہ ہیں جو اس اخبار کو بند کرانا چاہتے ہیں کہ ان کے کالے کارناموں سے لوگ واقف نہ ہوں۔ دھوکے باز۔“

اس کی آواز قدرے اونچی ہو گئی۔ ”ان وزراء اور سیاست دانوں نے کتنی بڑی بڑی رقوم کی آفرز کی ہیں اور ارتضیٰ نے ان آفرز کو ٹھکرا دیا ہے۔ دھمکیاں دی ہیں، کئی بار اخبار بند کر دیا ہے۔ لیکن بابا! سچ کو کب تک چھپایا جاسکتا ہے؟“

”میں کچھ نہیں جانتا ابھی.....“ وزیر علی خان کی آواز نرم پڑ گئی۔ ”لیکن تم اس اخبار کے لئے کام نہیں کر رہی، سمجھیں؟ تم جانتی ہو، ڈاکٹر رزاق جس کے خلاف تم نے اتنا کچھ لکھا ہے وہ کون ہے۔ میرے بہت عزیز دوست کا بیٹا ہے۔ اور یہ ڈاکٹر رزاق ہی نے مجھے بتایا ہے کہ یہ سروے تم لکھ رہی ہو۔“

”بابا..... بابا! یہ سب کچھ جو میں نے اور آسرنی نے لکھا ہے، غلط نہیں ہے۔ ڈاکٹر

رزاق کی کتاب سے یہ جھگ کے اس غریب شخص کی اکلوتی بیٹی کی جان بچی۔
”دیکھو نیکل! یہ تمہارا مسئلہ نہیں ہے۔“

”بابا! اپنے ہم وطنوں کے مسائل بھی تو ہمارے ہی مسائل ہیں۔“
”تمہیں ریاضت سر بننے کی ضرورت نہیں ہے نیکل! انہوں نے سختی سے کہا۔ یہ جو اتنے بڑے بڑے مفسدین لکھے ہیں، جنہیں اس سے کیا فائدہ ہوا ہے، بتاؤ مجھے۔ کیا ان خاتون کی حالت سدھ رہی ہے؟ کیا ہسپتالوں میں مریضوں کے ساتھ اچھا سلوک ہونے لگا ہے؟ کیا ایجوکیشن کے مسائل حل ہو گئے ہیں؟“

”بابا!.....“ نیکل نے بے بسی سے انہیں دیکھا۔ ”بھلے کچھ بھی ہو لیکن کوشش تو کی ہے تاہم نے۔“

”نیکل!.....“ ان کا لہجہ بدستور سخت تھا۔ ”میں ہرگز یہ برداشت نہیں کر سکتا کہ ڈاکٹر رزاق کی طرح کوئی اور بھی تمہیں کوجتا ہوا ہمارے گھر تک پہنچے۔ آج سے یہ سلسلہ ختم۔“

وہ اپنی بات ختم کر کے ارباب کے بیڈ روم کی طرف بڑھ گئے اور وہ وہیں ساکت بیٹھی رہ گئی۔

ارسلان نے کتنا صحیح کہا تھا..... ہولے ہولے کر کے سب ہی ساتھ چھوڑ جائیں گے پبلے و حاجت۔

پھر حجاز اور اُسُری۔
اور اب میں۔

بابا صحیح کہتے ہیں..... بھلا کیا فائدہ ہوا اس ساری بھاگ دوڑ کا..... سروے کے لئے وہ اور اُسُری کہاں کہاں نہیں جاتی تھیں..... لیکن ساری ریاضت رائیگاں ہی جاتی۔

سب کچھ دنیا ہی تھا۔
ہسپتالوں میں وہی حالت زار تھی۔
جذیم خاتون کا حال بھی بدتر تھا۔

رفاعی ادارے بھی خدمت خلق کے نام پر اپنے ذاتی اکاؤنٹ بڑھا رہے تھے۔
بابا، ارتضیٰ کے خلاف تھے۔ اس کا اندازہ اسے رات کھانے پر ارباب بھائی اور

کے درمیان ہونے والی گفتگو سے ہوا تھا اور وہ..... اُس نے جس شخص کو دل و جان ک

گہرائیوں سے چاہا تھا..... وہ یہی شخص تھا۔

اور اگر اس شخص نے ایک بار بھی..... ایک بار بھی اسے امید دلائی ہوتی..... ساتھ دینے کا وعدہ کیا ہوتا تو وہ اس کے لئے لڑتی تھی۔ اگرچہ یہ بہت مشکل تھا۔ بابا اور ارباب بھائی اس کے اتنے مخالف تھے۔

’خدا یا! تو نے اس شخص کی محبت میرے دل میں کیوں پیدا کی.....؟‘
بابا اسے ساتھ لے جانا چاہتے تھے لیکن اس نے اُسُری کی شادی میں شرکت کے لئے ان سے اجازت لے لی اور ان سے وعدہ کیا کہ وہ آئندہ اس اخبار سے کوئی تعلق نہیں رکھے گی۔

بابا کے جانے کے بعد وہ اُسُری کی طرف جانے کی بجائے سیدھی دفتر آئی۔ ارتضیٰ اکیلا بیٹھا تھا اور ملازم لاکا لاکا چائے بنا رہا تھا۔ اس نے سر اٹھا کر نیکل کو دیکھا۔
”کیسے ہو ارتضیٰ! طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“ اس کی سوچی ہوئی سرخ آنکھیں دیکھ کر وہ پریشان ہو گئی۔

”ٹھیک ہوں..... تم بیٹھو۔“
”نہیں، میں بس ذرا دیر کے لئے آئی تھی۔ یہ..... یہ.....“ اس نے بیک سے چپک نکال کر ارتضیٰ کے سامنے رکھا۔ ”یہ میرے ذاتی اکاؤنٹ کا چیک ہے۔“

”نیکل!.....“ ارتضیٰ کی آواز بھرا گئی۔ ”پتہ نہیں اس سب کا کچھ فائدہ ہوگا بھی یا نہیں..... ایسا ہی ایک چپک صبح مع مشاہد بھی دے گیا ہے۔ میں تم سب دوستوں کے غلوں و محبت کا ہمیشہ مقروض رہوں گا۔“

”بھتیوں کا قرض بھتیوں سے ہی چکایا جاتا ہے ارتضیٰ!“ نیکل نے آہستگی سے کہا۔
اس کی نیلی آنکھوں میں آج پھر سمندر بلکے لے لے رہا تھا۔ چلیں بھگ رہی تھیں۔ ارتضیٰ کی نظریں ذرا دیر اس کے چہرے پر ٹھہری رہیں۔

”تم وہ سب کچھ کیوں نہیں کہہ دیتے ارتضیٰ جو کہنا چاہتے ہو؟“ نیکل نے افسردگی سے سوچا اور جانے کے لئے ہٹائی۔

ارتضیٰ نے چونک کر نظریں اس کے چہرے سے ہٹالیں۔
”ٹھہرو..... چائے پی کر جانا۔“

خان نے چائے کے دو کپ سامنے لاکر رکھ دیئے تھے۔
نیکل نے ٹوک کر اس کی طرف دیکھا۔

”بیٹھو پلیز.....“ ارتضیٰ نے کہا تو وہ خاموشی سے اس کے سامنے بیٹھ گئی اور کپ اٹھا

لیا۔

چائے کی کڑچک دراز میں رکھتے ہوئے اس نے مایوسی سے کہا۔

”شاید اب بہت دنوں تک یہ اخبار جاری نہ رہ سکے۔ مجھے لگتا ہے جیسے اب آگ ڈیکلریشن ضبط ہوا تو ہم دوبارہ اسے حاصل نہ کر سکیں گے۔“

”مایوسی کی باتیں نہ کیا کرو ارتضیٰ! ہم سب تمہارے ساتھ ہیں۔“ ایمل نے اسے تھپکایا اور اسے یہ بتانے بغیر واپس آگئی کہ بابا نے اسے اخبار کے لئے کام کرنے سے روک کر دیا تھا۔ وہ اتنا مایوس اور دل گرفتہ سا بیٹھا تھا کہ اس کی ہمت ہی نہیں ہوئی۔

پھر سہمی..... پھر کبھی بتا دوں گی۔ اس نے سوچا۔

’اُس رُئی کی شادی کے بعد‘

لیکن اُس رُئی کی شادی سے ایک دن پہلے اسے گرفتار کر لیا گیا تھا۔ اس کی ضمانت منسوخ ہو گئی تھی۔

اس کی عدم موجودگی میں اسرلان اور مشاہد نے بھاگ دوڑ کر کے ایک اور نئے نا سے ڈیکلریشن لے لیا تھا۔ مشاہد کے بابا نے اس سلسلے میں ہمیشہ ان کی مدد کی تھی۔

”آواز“ کے نام سے اخبار چھپا لیکن باوجود کوشش کے وہ اسے ہفت روزہ نہ کر سکے۔ اب یہ پندرہ دن بعد چھپتا تھا۔ کبھی کبھی پندرہ دن بعد بھی نہ چھپ پاتا تھا۔

چھ ماہ بعد ارتضیٰ آیا تو اخبار پندرہ روزہ ہی ہو گیا تھا۔ اس کی سرکوشش کم ہو گئی تھی۔ اُس رُئی وجاہت کے ساتھ نہیں کھئی تھی۔ وجاہت نے اسے کچھ عرصہ بعد بلانے سے

لے لیا تھا۔ ایمل بھی چند دن کوئی نہ کر دیا تھا۔ بابا اور اماں علاج کی غرض سے انگلینڈ چلے گئے تھے۔ بابا کو اچانک ہی گردوں میں تکلیف ہو گئی تھی۔ اگرچہ اس سے

بابا سے وعدہ کیا تھا کہ وہ آئندہ اخبار کے لئے کام نہیں کرے گی لیکن وہ اپنے وعدے قائم نہیں رہ سکی تھی۔

ارتضیٰ کی عدم موجودگی میں اس نے اسرلان کے کہنے پر اخبار میں ایک کالم ”بہیدو“ کے نام سے لکھنا شروع کر دیا تھا۔ اُس رُئی بھی کچھ نہ کچھ لکھ رہی تھی۔ البتہ سروے کا سلسلہ ختم ہو گیا تھا۔

اخبار چھپایاں لے لے کر ہی چل رہا تھا۔

پھر ارتضیٰ آگیا۔

ایمل اور اُس رُئی کبھی کبھار دفتر جاتی تھیں۔

زارا اور اسرلان کا قاعدہ ہے کہ جیسا کہ تھے۔ اگرچہ اسرلان نے پریکٹس شروع کر دی تھی اور ایک شہور وکیل کے ساتھ بیٹھنے لگا تھا لیکن وہ اپنے آفس سے اٹھ کر سیدھا ارتضیٰ کے پاس آتا تھا۔ مشاہد کا بھی فرانس فر ہو گیا تھا لیکن آدرا دور وہ پندرہ روز بعد لاہور آتا تو دفتر کا چکر ضرور لگاتا تھا اور کوئی نہ کوئی آرٹیکل دے جاتا تھا لیکن اس کے باوجود اخبار کی سرکوشش نہ ہونے کے برابر رہی تھی کہ یکایک پھر اس کی مانگ بڑھ گئی۔ لوگ انتظار کرنے لگے تھے اس کا اور اخبار بازار میں آئے ہی تک جاتا تھا اور اس کی وجہ ارتضیٰ عباس کے وہ مضامین تھے جو اس نے ”تیسرا ہاتھ“ کے عنوان سے لکھنا شروع کئے تھے۔ وہ تیسرا ہاتھ جو بس پردہ تھانیں جو ملک کی حق کرتی کر رہا تھا، جڑیں کاٹ رہا تھا۔ اور ملک کا برسرِ اقتدار طبقہ اس ”تیسرے ہاتھ“ کے چشم پوشی کئے ہوئے تھا۔

دورانِ جیل اس کی ملاقات مولانا سعد اللہ خان سے ہوئی تھی۔ اسے ان کے ساتھ ہی رکھا گیا تھا۔

چنگی ہوئی سیاہ ہیکس، گورا رنگ، سیاہ داڑھی جس میں کوئی کوئی سفید بال تھا۔ جہدوں کے نور سے حزمین کشادہ پستانی۔

ارتضیٰ ان کی شخصیت سے بہت متاثر ہوا تھا۔ ان کی گفتگو میں بھی دلکشی تھی۔ ”مولانا آپ کس جرم میں.....؟“ پہلے ہی دن ارتضیٰ نے ان سے پوچھا تھا۔

”جرم بے گناہی تھا، کئی کئی سزاؤں میں.....“ وہ مسکراتے تھے۔

وہ تین سال سے کوٹ لکھتے جیل میں تھے۔ وہ کس جرم میں تھے، یہ ارتضیٰ کو معلوم نہیں ہو سکا تھا۔

”سعد اللہ نام ہے میرا۔“ انہوں نے اپنا تعارف کرایا تھا۔ ”جیل میں آ کر مولانا بھی ہو گیا ہوں۔ تین سال کاٹ لئے ہیں، دو سال مزید باقی ہیں۔ اگر اس دوران زندگی کی قید سے آزاد نہ ہوا تو اس جیل سے نکل کر تمہارے پاس آؤں گا۔“

جب سے انہیں چلا تھا کہ وہ سید عباس علی شاہ کا بیٹا ہے تو وہ اس سے بہت شفقت سے پیش آنے لگے تھے۔

”وہ میرے استاد تھے اور میں نے ان سے بہت کچھ سیکھا ہے۔“ وہ سید عباس علی شاہ کا ذکر بہت احترام سے کرتے تھے..... مرتضیٰ میرا بہت اچھا دوست تھا۔ چھوٹے

بچائیوں کی طرح عزیز تھا مجھے۔ لیکن غلاموں نے اسے مار ڈالا۔“

”عروج آپا بھی کہتی ہیں کہ وہ حادثہ نہیں قتل تھا۔“ ارتضیٰ نے انہیں بتایا تھا۔

وہ سیاست دان نہیں تھے لیکن سیاست پر گہری نظر رکھتے تھے۔ انہیں ملکی حالات کی جیل کے اندر بھی خبر تھی۔ وہ اکثر سیاست دانوں کے متعلق جانتے تھے کہ کون کس کے ہاتھ میں کھیل رہا ہے۔ کون ملک کی تقدیر سنوارنے والے ہیں اور کون بگاڑنے والے۔ انہوں نے ایسے ایسے انکشافات کئے تھے کہ ارتضیٰ دگر رہ گیا تھا۔ یہ تو کوئی عیبی ہاتھ تھا جو ہر بار اس ملک کو کھلے ہونے سے بچا لیتا تھا ورنہ جو کچھ مولانا سعد اللہ بتا رہے تھے اب تک تو.....

”میں بھی جہاد کی طرح غلاموں کو بے نقاب کرنا چاہتا تھا۔ میرا طریقہ کار کچھ مختلف تھا۔ بہر حال جیتے رہے تو پھر ڈٹ جائیں گے۔“

زندگی اپنی ہے ہی کب کہ اس کو بچا کر سنبھال کر رکھا جائے۔ اور اب وہ ”تیسرا ہاتھ“ کے عنوان سے جو کچھ لکھ رہا تھا اس میں بہت کچھ مولانا سعد اللہ کے کئے ہوئے انکشافات تھے۔ لیکن وہ کچھ بھی لکھنے سے پہلے اپنے طور پر بھی اس کی تفتیش کر لیتا تھا۔ بہت سی نئی باتیں بھی سامنے آ رہی تھیں اور مولانا کی باتوں کی تصدیق بھی ہو رہی تھی۔ اس کے دوران جیل ہی انتخابات ہو گئے تھے۔ جو لوگ اپوزیشن میں تھے، وہ اقتدار میں آ گئے تھے اور جو لوگ اقتدار میں تھے، وہ اپوزیشن میں آ بیٹھے تھے اور ایک دوسرے کے خلاف زہر اگلا جا رہا تھا۔ ایسے میں اس کے مضامین پڑھنے والوں کا حلقہ بڑھتا جا رہا تھا اور اخبار ایک بار پھر اس نئے نام سے مقبول ہو رہا تھا۔

”پابلو زودا کہتا ہے۔“

میں جانتا تھا (کیونکہ میں ہولہاں تھا) کہ میری جڑیں کاٹ دی گئی ہیں۔“

ارسلان نے کسی کو مخاطب کئے بغیر کہا۔ آج وہ اپنی مخصوص جگہ یعنی نیل پر چڑھ کر بیٹھے کی بجائے نیچے درمی پر کھنسن رکھے بیٹھا تھا۔ یہ فرشی کھنسن ایک بار اُسری اور مکمل لائی تھیں۔

”ارسلان!“ اُسری نے اپنے قریب ہی بیٹھی ایل اور زارا کو ایک نظر دیکھتے ہوئے ارسلان کو مخاطب کیا۔ ”میں نے تم سے پابلو زودا کے متعلق نہیں پوچھا کہ کیا کہتا ہے۔ میں نے ارتضیٰ کا پوچھا تھا۔“

”میں بھی ارتضیٰ کا ہی بتا رہا ہوں۔ اس کی جڑیں کاٹ دی گئی ہیں۔“

”ارسلان! فضول باتیں نہیں کرو پلیز۔“ اُسری نے بے چینی سے کہا۔ ”تم بتاؤ تم

سے لے تھے ارتضیٰ؟“

”ہاں، اور وہ جانتا ہے (کیونکہ وہ ہولہاں ہے) اس کی جڑیں کاٹ دی گئی ہیں۔“

”پلیز ارسلان.....“ اُسری نے التجائی۔ ”پہیلیاں مت بھجواؤ۔ صبح طرح سے بتاؤ کہ ارتضیٰ کہاں ہے؟ کیوں نہیں آ رہا ہے..... کیا؟“

”بھئی کو اغواء کر لیا گیا ہے۔“

”نہیں.....“ اُسری اور زارا کے منہ سے بے اختیار نکلا۔ ”کس نے اغواء کیا ہے شی

کو اور کیوں؟“

”کون اغواء کر سکتا ہے.....“ ارسلان نے تنہی سے کہا۔ ”کیا تم نہیں جانتیں؟ کیا جہیں نہیں معلوم وہ لوگ کون ہیں جو ارتضیٰ کے قلم کو خاموش کرنا چاہتے ہیں؟“

اُسری اور زارا نے بے اختیار ایل کی طرف دیکھا جو سر جھکانے بیٹھی تھی۔ اس کی نیلی، ہردم خواب دیکھنے والی آنکھوں میں سمندر دکھارے لے رہا تھا۔

وہ تو ارتضیٰ سے ملنے آئی تھی۔ آخری بار اسے دیکھنے آئی تھی۔ حالانکہ اماں نے اور ہابھی شاہ نور نے کتنا منع کیا تھا۔ ”ایہی! تم اس وقت نہیں نہ جاؤ۔ چاچا، چاچی کیا کہیں گے۔ شادی کا تاریخ مقرر ہو گئی ہے اور تم حکومتی پھرتی ہو۔ اور پھر مہتاب علی بھی تو آیا ہوا ہے۔ اس نے تمہیں یوں بازار میں دیکھ لیا تو کیا کہے گا؟ ہمارے ہاں تو لڑکیاں رخصتی سے مہینوں پہلے گھر بیٹھ جاتی ہیں۔“

لیکن اُسے ارتضیٰ سے ملنا تھا۔

وہ آخری بار اس کی آنکھوں میں اپنا عکس دیکھنا چاہتی تھی۔

اُس صبح کے رنگ ان آنکھوں میں دیکھنا چاہتی تھی جس محبت کا اظہار ارتضیٰ کے لبوں نے بھی نہیں کیا تھا۔ لیکن آنکھوں نے کبھی بھی جھپٹی ضرور کھائی تھی۔ وہ اس بتانا چاہتی تھی کہ اس نے..... ایل وزیر علی خان نے.....

حالانکہ روزِ اوّل سے ہی اسے پتہ تھا کہ وہ اس کا نصیب نہیں ہے۔ کیونکہ دونوں کی روایات و رواج الگ الگ تھے۔ لیکن پھر بھی..... پھر بھی اگر بھی ارتضیٰ نے اس کی محبت کی پذیرائی کی ہوئی، اس کے جذبے کو سراہا ہوتا تو شاید وہ یوں بغیر لڑے بھنسا نہ ڈالتی۔ وہ شاہ نور ہابھی کو..... ارباب بھائی کو..... اور بابا کو اپنی پسند سے آگاہ تو کر سکتی تھی۔

خدا کر سکتی تھی۔

لو سکتی تھی۔
 ہندی تو وہ ہمیشہ سے تھی۔ بچپن سے ہی اس نے اپنی ہر بات منوائی تھی۔
 مشکل راستوں پر چلنا اسے پسند تھا۔

شاید اس نے ارتضیٰ کی محبت اس کے دل میں پیدا ہوئی تھی کہ بہت مشکل راستہ تھا۔
 لیکن اُس نے بغیر لڑے ہتھیار ڈال دیے تھے۔ ایک بار بھی تو نہیں کہا تھا کہ اسے
 مہتاب علی خان کی رفاقت منظور نہیں۔

اور یہ کہ اس کے دل نے ہمیشہ ہر آن صرف اور صرف ارتضیٰ عباس کی رفاقت کے
 خواب دیکھے ہیں، اسی کا ساتھ چاہا ہے۔ لیکن..... لیکن ارتضیٰ نے بھی اس کی حوصلہ افزائی
 نہیں کی تھی۔ سچی اس کی محبت کو پذیرائی نہیں بخشی تھی۔ حالانکہ کئی بار ایسے مواقع آئے
 تھے جب ارتضیٰ کو اپنے لئے بے چین اور پریشان دیکھ کر اس نے سوچا تھا کہ شاید اسے
 اب وہ لمبے آگے ہیں جب اس کی ریاختوں کا صلہ ملنے والا ہو۔

لیکن ارتضیٰ نے زبان سے کبھی کچھ نہ کہا تھا۔

اور آج..... آج وہ شاہ نور بھابھی کی عین کر کے اور اماں سے اجازت لے کر ارتضیٰ
 سے آخری بار ملنے آئی تھی۔ اس کا خیال تھا کہ اس وقت آفس میں ارتضیٰ تنہا ہوگا لیکن
 ارتضیٰ نہیں تھا..... صرف اُسری اور زارا تھیں۔

اُسری اسے دیکھ کر حیران رہ گئی۔ ”تم کو کیسے نہیں گھنیں؟“

”آج جانا ہے..... ابھی کچھ دیر بعد۔“

اور پھر اُسری سے ہی اسے پتہ چلا تھا کہ ارتضیٰ پچھلے ایک ہفتے سے آفس نہیں آرہا
 قلیف میں تالا لگا ہے۔ شاید وہ لوگ گاؤں چلے گئے ہیں۔

”لیکن ارتضیٰ پتہ نہیں کہاں ہے۔ ارسلان کو آج پھر بھیجا ہے اس کا پتہ کرنے۔“

اُسری کی بات سن کر وہ پریشان ہو گئی تھی۔ وہ تو خود وہ ہفتے سے جب سے اماں اس
 کی شادی کی شایگ کے لئے یہاں آئی تھیں اپنے دفتر نہیں آ رہی تھی۔

اس نے فون کر کے ارتضیٰ کو بتایا تھا کہ وہ کوئٹہ جا رہی ہے ہمیشہ کے لئے۔

اور جواب میں ارتضیٰ نے اسے Wish کیا تھا اور بس.....

وہ وہ ہفتوں سے اس کی منتظر تھی کہ شاید کسی سے وہ اس سے ملنے آجائے یا پھر اس
 فون ہی آجائے اور وہ کہے۔

”ایمیل! میں نے تم سے محبت کی ہے۔“

لیکن وہ نہیں آیا تھا اور آج اس کے جانے کا دن آ گیا تھا تو وہ بے اختیار ہو کر چلی
 آئی تھی۔

عروج آپا تو بہت پریشان ہوں گی..... اور اماں، ارتضیٰ سب ہی پریشان ہوں گے۔
 مجھے عروج کیا کے پاس جانا چاہئے..... لیکن نہیں، اُسری بتا رہی ہے کہ اُن کے
 قلیف میں تالا لگا ہے۔

”ارسلان! تم خود گئے تھے ارتضیٰ کے گھر؟ وہ قاتل ہے؟“

”ہاں۔“

”تمہیں کس نے بتایا ہے شعی کے اغواء کا؟“

”ہجاز نے۔ میں ارتضیٰ کے گھر سے واپس آ رہا تھا تو مجھے اپنی بیوی کے ساتھ
 شایگ کرتا ہوا مل گیا۔ اس نے مجھے سے شعی کا پوچھا تھا کہ وہ ملا یا نہیں۔ پھر میری
 لاعلمی پر اس نے بتایا کہ چھ دن قبل ارتضیٰ آیا تھا اس کے پاس اور اس نے بتایا تھا کہ شعی
 کو کسی نے اغواء کر لیا ہے۔ میں نے ابا جان سے بات کی تھی (ہجاز کے سر
 ڈی۔ آئی۔ جی پولیس تھے) انہوں نے وعدہ کیا تھا کہ وہ کوشش کریں گے۔ اس کے بعد
 پھر ارتضیٰ نے رابطہ ہی نہیں کیا۔ میں نے دو تین بار کوشش کی تھی لیکن نہ تو گھر میں ملانہ
 دفتر میں ملا۔“ ارسلان نے تفصیل بتائی۔

”پتہ نہیں شعی ملا ہے یا نہیں۔“ اُسری نے پریشانی سے کہا۔

”دراصل آج کل وہ منشیات فروشوں کے خلاف لکھ رہا تھا..... اُس نے بھڑوں کے
 چہرے میں ہاتھ ڈالا تھا۔ کچھ نہ کچھ تو بتا ہی تھا۔“ ارسلان نے افسردگی سے کہا۔

”اب کیا ہوگا؟ زارا نے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ ارسلان خود پریشان تھا۔

بہت سارے لمبے پوئی خاموشی سے گزر گئے۔ کسی نے کسی سے کوئی بات نہیں کی۔
 پھر لیبل کھڑی ہو گئی۔ وقت تیزی سے گزر رہا تھا اور وہ بھابھی سے تھوڑی دیر کے لئے
 اجازت لے کر آئی تھی۔

”اچھا..... میں جاتی ہوں۔“ اس نے تینوں کی طرف باری باری دیکھا۔ ”ارسلان!
 ارتضیٰ سے میرا سلام کہنا اور کہنا کہ..... کہ.....“ اس کی آواز بھرا گئی اور آنکھوں کے سمندر
 اُبل پڑے۔

”ایمیل!“ ارسلان نے اٹھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھے۔ ”میں جانتا ہوں۔“

کتنا خفا ہوا تھا۔

اور پھر اسی دفتر میں چار سالہ جدوجہد..... اس نے میز پر سر رکھ لیا۔
کیا ملتا تھا؟

اور کیا کر لیا تھا اس نے؟

وجاہت کے زخمی ہونے سے جو سلسلہ شروع ہوا تھا، وہ شبی کے اغواء پر ختم ہوا تھا۔
اب کے انہوں نے اس کی ڈکیتی رگ پر ہاتھ ڈالنا تھا۔

وہ عروج آپا کی آنکھوں میں آنسو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ وہ شبی کے لئے اپنی زندگی
قربان کر سکتا تھا۔ اپنے خوابوں کو خود اپنی آنکھوں سے فوج کر پھینک سکتا تھا۔

سو اس نے ایسا کیا تھا۔

اور شبی واپس آ گیا تھا۔

ایک بار پھر اس نے عروج آپا کے سفید آنچل کو تمام کر قسم کھائی تھی کہ وہ اس طرح
کی سرگرمیوں سے دور رہے گا۔ اس نے دفتر خالی کر دیا تھا۔ اخبار نہ لگانے کا عہد کیا تھا۔

سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔

چار سالوں کی لا حاصل ریاضت۔

وہ تیرا ہاتھ تو اب بھی پاکستان کی سچی کج کر رہا تھا اور جانے کب تک کرتا رہے گا۔
خان نے نشن اٹھا کر سامان میں رکھے۔ کمرہ خالی خالی لگنے لگا تھا۔ ایک بار پھر اسے

ایمل کا خیال آ گیا۔

وہ نیلی خوبصورت آنکھوں والی شخص لڑکی جس کی آنکھیں اکثر مٹی رہتی تھیں اور لگتا
تھا جیسے کوئی خواب دیکھ رہی ہوں۔

کسی اچھی کی رفاقت کے خواب۔

اور یہ خواب ہمیشہ ارتضیٰ کو اس کی سمندر آنکھوں میں ہنڈولوں کی طرح حیرتے دکھائی
دیتے تھے۔

اور ارسلان کہتا تھا کہ ”وہ اجنبی تم ہو ارتضیٰ عباس!“

اور کل..... ہاں کل شام بھی تو ارسلان نے ایسی ہی بات کی تھی..... جاتے سے اس
نے کہا تھا کہ وہ تم سے محبت کرتی تھی۔

کاش..... اسے کاش بھی وہ بھی اسے بتا سکتا..... کہہ سکتا کہ وہ بھی اس سے محبت کرتا
ہے، کرتا رہے گا..... لیکن ان کے راستے بھی ایک نہیں ہو سکتے تھے۔ وہ جانتا تھا، اس

”ارسلان!“ اس نے ہاتھوں کی پشت سے آنسو پونچھے۔ ”میں ارباب بھائی سے
کہوں گی کہ وہ شبی کے لئے کچھ کریں۔ اگر وہ کر سکتے تو۔“

”جھیکو..... میں شاید آج ارتضیٰ سے ملنے کے لئے گاؤں جاؤں گا۔ ارتضیٰ وہاں
بھی نہ ملتا تو آپا سے، اماں سے تفصیل معلوم ہوں گی۔“

”شاید اب زندگی میں کبھی ملاقات نہ ہو سکے۔ مہتاب خان اور حراج کا بندہ ہے۔
وہ ضبط کی آخری حدود سے گزر رہی تھی۔“ اور اُسری اور زارا! تم آؤ گی نا کوئٹہ؟ میں

تمہیں کاروبار بھیجوں گی۔“

”کوشش کریں گے“ زارا نے روتے ہوئے کہا اور پھر ایک دم اس سے لپٹ گئی۔
”ہم سب تمہیں بہت پسند کریں گے ایمل! بہت۔“

”اور میں بھی۔“

ایمل نے اس سے الگ ہوتے ہوئے ایک نظر سب پر ڈالی اور پھر تیزی سے باہر
نکل گئی۔

خان تیزی سے سامان سیٹ رہا تھا اور ارتضیٰ ایک طرف خاموشی سے بیٹھا اسے
سامان سیٹتے ہوئے دیکھ رہا تھا۔ بیٹے ہوئے بہت سارے دن اس کی آنکھوں کے سامنے

آ رہے تھے۔ جب پہلے روز یہ دفتر کرائے پر لیا گیا تھا تو کس قدر گندگی تھی یہاں۔ فرش
کا رنگ دکھائی نہیں دے رہا تھا۔ دیواروں پر چالے لگے تھے۔ اور پھر ایمل اور اُسری

نے مل کر اس کی صفائی کی تھی۔ ایمل جس نے گھر میں شاید کبھی اٹھ کر پانی بھی نہ پیا ہو،
وہ دونوں دھول میں اٹی ہوئی تھیں اور غصہ رہی تھیں۔ کتنی زندگی اور کتنی رونق تھی اس روز

یہاں۔

جنڈوں سے حیرن اُن کے دل۔

وہ کتنے بُرے جوش ہو رہے تھے۔

پلان بن اور بگڑ رہے تھے۔

اخبار کا نام تجویز ہو رہا تھا۔

کبھی کوئی نام پسند کیا جاتا تھا، کبھی کوئی۔

اور پھر اس دفتر میں سب سے پہلے ایک میز اور کرسی رکھی گئی تھی، پھر دروازہ بچھائی گئی،
پھر ہولے ہولے اضافہ ہوتا رہا۔ ایک روز ایمل اور اُسری یہ فرشی کشن لائی تھیں تو وہ

لے..... صرف اس لئے اس نے بھی کوئی ایسی بات نہیں کی تھی جو نیکل کو اس کے راستے سے ہٹا دے۔

اور اب..... اب وہ.....

بے اختیار اس نے فون اٹھا کر نمبر ملایا۔

دوسری طرف تپل ہوئی رہی۔

ایک بار..... صرف ایک بار وہ اس سے کہہ تو دے..... بتا تو دے کہ وہ اس کی محبت کی قدر کرتا تھا، اس کے جذبوں کو سراہتا تھا۔ اور یہ کہ وہ خود..... خود بھی۔

بے قرار ہو کر اس نے بار بار نمبر ملایا..... لیکن دوسری طرف کسی نے ریسپونڈ نہیں کیا۔

جانے والے جا چکے تھے۔

کوئی ان کی بات کو سراہتا، کوئی دشتوں سے نہماتا۔

کہ وہ آہوئے رمیدہ خود۔ یہ سنا متعین سے چلے گئے۔ وہ رمیدہ خود نہ تھی، ہاں.....

اس نے میز پر پڑے کسی پرانے اخبار میں سے پڑھا اور ایک بار پھر نمبر ملانے لگا۔

”صاحب! چائے بناؤ؟“ خان نے سامان سیٹ کر پوچھا۔

”ابھی ارسلان آئے گا تو بنا لیتا۔“

ارسلان اور زارا اسرہلی کوئی آف کرنے گئے تھے۔ وہ آج ذہنی جاری تھی۔ وجاہت

نے اسے بلا لیا تھا۔

”صاحب! آگے ہیں اور ٹیکسی والے سے جھگڑ رہے ہیں۔“

”چھا..... اس نے سراٹھا کر دیکھا تو ارسلان اور زارا اندر آ رہے تھے۔

”سی آف کر آئے؟“

”ہاں.....“ ارسلان درمی پڑی بیٹھ گیا۔

”تو یہ افسانہ بھی ختم ہوا۔“ اس نے فائلوں کے بندھے ہوئے ڈیر کو دیکھ کر کہا۔

”ہاں..... کسی انجام کے بغیر۔“ ارتضیٰ نے افسردگی سے کہا۔

”اب تم کیا کرو گے؟“

”کچھ شپ کے لئے ایلانی کر دیا ہے۔ ساری جدوجہد رائیگاں گئی۔“

”اپنی طرف سے کوشش تو کی ہے نا۔“ ارسلان نے نرم لہجہ میں کہا۔ وہ ارتضیٰ کی

کیفیات کو محسوس کر رہا تھا۔

خان نے چائے کے کپ نیچے درمی پر لا کر رکھے تو ارتضیٰ بھی اٹھ کر نیچے درمی پر آ

بیٹھ گیا۔

”زارا کے ہونے والے صاحب بھی تشریف لانے والے ہیں۔“ ارسلان نے کشیدگی

ختم کرنے کے لئے بتایا لیکن زارا نے کوئی رد عمل ظاہر نہیں کیا۔ وہ خاموشی سے نگاہیں

جھکا لے چائے کی چمکیاں لپٹی رہی۔

”میں نے سوچا ہے ارتضیٰ! کہ کراچی چلا جاؤں۔ جن دنوں میں ان جگہ دہشت

الوں کے سلسلے میں وجاہت کے ساتھ کراچی گیا تھا تو وہاں میری ملاقات ایک وکیل

صاحب سے ہوئی تھی، وہی وکیل جنہوں نے انسانی حقوق کے تحفظ کے لئے ایک انجمن

بارگاہی ہے۔ وہ لوگ بہت کام کر رہے ہیں۔ ان سے رابطہ کرنے کی کوشش کر رہا ہوں۔

میں ان کے تحت رہ کر کام کرنا چاہتا ہوں۔ اباجان نے بھی تائید کی ہے میری..... کچھ نہ

کچھ جذبے کو تسکین تو ملے گی۔“

”صحیح سوچا ہے تم نے۔“ ارتضیٰ نے آہستگی سے کہا۔

”اور تم..... تم بھی بہت کچھ کر سکتے ہو ارتضیٰ! جنہیں یاد ہے نا ایک بار تم نے کہا تھا

کہ انسان کسی بھی شے میں رہ کر ملک و قوم کے لئے اگر کچھ کرنا چاہے تو کر سکتا ہے۔“

”ہوں۔“

”سب..... سب ہو لے ہو لے چلے گئے۔ ہمارا سرکل ٹوٹ گیا۔“ زارا نے خالی کپ

نیچے رکھتے ہوئے کہا اور دونوں انھوں میں منہ چھپا لیا۔

”آٹھ چوہے گھر سے نکلے

کرنے چلے ڈکار“

ارسلان نے سکرانے کی کوشش کی۔

”ہم..... ہم کوئی چہا ہیں؟“ زارا نے روتی آواز میں کہا۔

”تم چہا ہو بھی نہیں سکتیں۔ چہا تو مذکر ہوتا ہے نا۔“ ارسلان کی آواز بھرائی ہوئی تھی

اور اس کی آنکھوں میں آنسو چمک رہے تھے۔

زارا نے اس کی آنکھوں میں آنسو چمکتے دیکھے تو بے اختیار روئے لگی..... اونچی آواز

میں۔

زور زور سے.....!

بھی مجھے نہ بلائیں تو اس نے سوچا۔
کیسے بیٹھے بٹھائے زندگی کا بیڑن بدل جاتا ہے۔ ابھی چند دن پہلے وہ کہاں تھی اور
اب.....

اسے خاموش دیکھ کر بخت خان نے جھک کر اخبار اٹھایا۔
”اچھا..... تو اخبار پڑھا جا رہا تھا۔ کیا ہے اس اخبار میں..... میں پوچھتا ہوں کون
منگواتا ہے اخبار؟“ ایک دم ہی اس کی آواز اونچی ہو گئی تھی۔
اس نے سر اٹھا کر حیرت سے اسے دیکھا۔ ابھی کچھ دیر پہلے مسکراتا ہوا بخت خان
غصے سے دھماڑ رہا تھا۔ اس کا چہرہ سرخ ہو رہا تھا اور آنکھیں آنکھارہ۔

”یہ اخبار ہے یا لوگ کہ پیالہ جسے صبح صبح اخبار فروش یہاں پھینک جاتا ہے..... اور
لوگ اُنہی تم یہ پڑھ رہی تھیں، یہ.....“ نامعلوم افراد کی گولیوں سے ناظم آباد میں دو جوان
ہلاک ہو گئے..... لاٹھی میں صبح ایک اٹھارہ سالہ لڑکے کی لاش ملی ہے جسے تشدد کر کے
دبا دیا گیا تھا۔ اُس نے با آواز بلند پڑھا۔ یہ پڑھ رہی تھیں تم.....“ اس نے پھر دہرایا۔
”تمہارے ہاتھوں پر اور تمہارے کپڑوں پر لوگ لگ گیا ہے۔ جاؤ جا کر ہاتھ دھو لو۔ کلی کر
لو۔ منہ میں بھی خون بھر گیا ہو گا۔“

گھبرا کر اس نے اپنے ہاتھوں اور کپڑوں کی طرف دیکھا۔
”کیا ہوا ہے بخت خان! کیوں جھج رہے ہو؟“ بوجی آنکھیں ملتی ہوئی باہر نکلیں۔
لیکن وہ ان کی طرف دیکھے بغیر اخبار کو کھولے کھڑے کر کے پاؤں زور زور سے زمین
پر مارتا واپس اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔
”کیا ہوا تھا بیٹا..... بخت خان کیوں شور مچا رہا تھا؟“ بوجی نے سہمی کھڑی نوید صبح
کی طرف دیکھا۔

”بس اخبار دیکھ کر انہیں غصہ آ گیا تھا۔“
”ہاں، اخبار میں آج کل ہوتا ہی کیا ہے سوائے قتل و غارت کے۔“ انہوں نے ایک
خندنی سانس لی۔ ”اس نے تمہیں تو کچھ نہیں کہا؟“
”ہاں..... نہیں..... نہیں تو.....“ اس نے آنکھوں میں بے اختیار آنسو آنے والے
سیلاب کو ہنگامی بنیادوں پر راکھا۔

”وہ دراصل بہت غصیلا ہو گیا ہے۔ پہلے ایسا نہیں تھا۔ لیکن جب سے عمران مرا ہے
تاجب سے کاٹ کھانے کو دوڑتا ہے۔ بہت پیارا دوست تھا اس کا۔ اسی سے مل کر جا رہا

آؤ گرم کمرے میں
گرم چائے کے کپ پر
پوشیا اور شہیر کے برف زاروں میں مگی
آگ کی باتیں کریں
وہ اخبار گھنٹوں پر پھیلائے بہت دیر سے ساکت بیٹھی تھی۔
”آؤ گرم کمرے میں
گرم چائے کے کپ پر“

اس نے زہربا کہا اور اخبار کو حوض کر گھنٹوں کے نیچے دیا لیا۔
”کیا ہو رہا ہے کرن!“ بخت خان نہ جانے کب اپنے کمرے سے نکلا تھا اور کب
اس کے پاس آکھڑا ہوا تھا۔ اُس نے چونک کر اُسے دیکھا۔
”کچھ نہیں.....“ وہ کھڑی ہو گئی۔ ”نہی باہر آکر بیٹھ گئی تھی۔ سب سو رہے تھے نا۔
وہاں ہمارے ہاں سب جلدی اٹھ جاتے ہیں۔ اس لئے جلدی اٹھنے کی عادت ہے۔
لیکن یہاں کراچی میں سب دیر سے اٹھتے ہیں، جیسے رات کو سوئے ہی نہ ہوں۔“
”بھری کچھ میں نہیں آتا بی بی! کچھ نہیں یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟ یہاں،
جہاں زندگی کے ایک لمحے کا بھی بھروسہ نہیں۔“
”زندگی کا تو کہیں بھی ایک لمحے کا بھروسہ نہیں ہے۔“ وہ مسکرائی تو بخت خان چڑ
گیا۔

”لیکن میں تمہاری جگہ ہوتا تو ہرگز یہاں نہ آتا۔ کہیں اور چلا جاتا۔ لاہور
راولپنڈی، اسلام آباد..... کہیں بھی۔“
”ہاں..... تم کہیں بھی جاسکتے تھے بخت خان! لیکن میں..... میں کہاں جاتی اگر بوجی

تھا کہ راستے میں دہشت گردوں نے گولی مار دی۔ بہت پیارا بچہ تھا، بہت ہی اچھا اور نیک۔“ ان کی آواز بھرا گئی۔
”جی.....“ اس نے آہستہ سے کہا۔

جب وہ فیصل آباد میں بھی تو وہاں بھی کراچی کے حالات کے متعلق اخباروں میں پڑھ پڑھ کر اس کا دل دکھتا تھا اور پھر جب اماں کی وفات کے بعد ماموں آفتاب اُنہیں قصور لے گئے تھے تب بھی وہ اور طبیب بھائی گھنٹوں برآمدے کی میز میوں پر بیٹھے کراچی کے متعلق بات کیا کرتے تھے۔

”دراصل یہ ایک منظم سازش ہے۔“ وہ اسے بتایا کرتے تھے۔ ”ایک گھنٹاؤنی سازش۔“ اُن کی آنکھیں خون رنگ ہو جاتیں۔ ”ہمارے ملک کو توڑنے کی سازش۔“ غلاموں نے ایک بار پہلے بھی ہمیں دولت کر دیا تھا اور اب پھر۔“

”اب..... اب کیا ہو گا طبیب بھائی؟“ وہ ڈر جاتی۔ خوف زدہ ہو جاتی۔
بہت ساری باتوں کا اُسے پہلے علم نہیں تھا۔ بہت سارے دروہی خانہ راز اُسے طبیب بھائی نے بتائے تھے۔ اسے تو بس اتنا پتہ تھا کہ کراچی میں دہشت گرد آباد ہیں جو راہ چلنے لوگوں کو گولیوں کا نشانہ بنا دیتے ہیں۔ وہ اکثر سوچا کرتی۔

”بھارتی دہشت گرد کتنے ہوں گے؟ زیادہ سے زیادہ سو، دو سو۔ اب پتہ چل گیا ہے تو قانون نافذ کرنے والے ادارے یقیناً انہیں پکڑ لیں گے۔ نشان دہی ہو جائے تو پھر مجرم پکڑنا مشکل نہیں ہوتا۔“

”اماں، دیکھ لیجئے، اب کراچی میں امن ہو جائے گا۔“ وہ دن میں ایک دو بار ضرور اماں کو بتاتی۔

دراصل اُسے یاد ہی نہیں رہتا تھا کہ وہ پہلے بھی اماں کو بتا چکی ہے۔ مگر میں اخبارات آتا ہی نہیں تھا اور پھر آتا بھی کہاں سے۔ یہاں تو کھانے کے لالے پڑے تھے۔

کیسے بھاگ دوڑ کر کے اس نے ملازمت حاصل کی تھی۔ وہ بھی ایک پرائیویٹ سکول میں..... ایف۔ ایس۔ سی پاس لڑی اور بھلا اور ملازمت مل بھی کیا سکتی تھی۔ آٹھ سو روپے ماہوار کتنے غنیمت لگے تھے اسے..... اور اس روز جب مسز ربانی نے اسے کہا تو کہ ٹھیک ہے وہ کل سے پڑھانے آ جائے تو اس کی آنکھوں میں بے اختیار آنسو آ گئے تھے۔ لیکن وہاں مسز ربانی کے آنس میں ان آنسوؤں کو بہانا کس قدر غلط ہوتا۔ سو اُنہیں نے بھی انتہائی سختی سے انہیں چپے دکھل دیا تھا اور گھر آ کر اماں کے گلے لگ کر پیچھے

دھکیل دیے جانے والے آنسوؤں کو اس نے خوب جی بھر کر بہایا تھا..... اور اماں..... اماں کے اندر تو جیسے سمندر ابل پڑے تھے۔

اور اماں کے آنسو دیکھ کر اس کے آنسو خود بخود خشک ہو گئے تھے۔
”اماں پلیز، مت روئیں۔“

”کیا کچھ نہیں سوچا تھا میں نے..... تمہیں پڑھاؤں گی۔ تمہارے لبا کی کتنی خواہش تھی کہ تم اعلیٰ تعلیم حاصل کرو۔“

”تو اعلیٰ تعلیم تو مجھے حاصل کرنی ہے۔“ اس نے ہنس کر کہا تھا۔
جب سے اماں بیمار تھیں تو اُمائی کی باتیں کرنے لگی تھیں اس نے آنسو چھپا کر ہنسا سیکھ لیا تھا۔ اندر سے بزدل اور باہر سے بہادر بن گئی تھی۔

”پتہ ہے اماں! وہ مسز ربانی ہیں نا، ہمارے بکول کی پرنسپل، انہوں نے میٹرک کے بعد ساری تعلیم پرائیویٹ حاصل کی ہے۔ ڈیپ ایملے ہیں وہ اور پتہ ہے میں اپنا وقت تھوڑا ہی ضائع کروں گی۔ بس پہلی تنخواہ ملے ہی کتابیں لے آؤں گی اور.....“

ابھی اس کی عمر ہی کتنی تھی، سترہ اٹھارہ سال اور وہ کتنی سمجھ دار ہو گئی تھی۔ ایف۔ ایس۔ سی کرتے ہی اس نے سوچ لیا تھا کہ اسے آگے نہیں پڑھنا۔ اماں بیمار تھیں اور دکاؤں کے کرائے سے پشمال اس کی پڑھائی کا خرچ اور پیٹ کی آگ بجھتی تھی اور اماں اپنا علاج نہیں کراتی تھیں۔

لیکن کب تک؟ جب وہ ہسٹر سے لگ گئیں تو انہیں ڈاکٹر کے پاس جانا ہی پڑ گیا تھا لیکن دو انہیں اتنی مہنگی تھیں کہ اکثر خرید نہ پاتیں اور ڈاکٹر نے کہا تھا کہ کم از کم چھ ماہ مسلسل علاج کرایا ہو گا..... اور پچھلے چھ ماہ کی دوا بھاگ کے بعد اب اسے نوکری ملی تھی۔ اور یہ آٹھ سو روپے صرف اماں کی دوا پر خرچ ہوں گے۔ اس نے دل ہی دل میں فیصلہ کر لیا تھا۔ پرائیویٹ سکول تھا۔ زیادہ ڈے داریاں نہیں تھیں۔ جلد چھٹی ہو جاتی تھی۔ وقفے میں وہ اخبار پڑھتی تھی اور پھر گھر آ کر اماں کو بتاتی تھی۔

”اماں! آج اخبار میں یہ لکھا تھا..... اور آج یہ.....“

یا پھر کوئیکز کی باتیں..... اور اُن کے پاس موضوع ہی کیا تھا۔
اماں مسلسل علاج سے کچھ سنبھل گئی تھیں۔ اس نے بھی مطمئن ہو کر کتیں سنبھالی تھیں۔ شروع شروع میں تو اسے خاصا مشکل لگا تھا، اسلامیات اور ہسٹری پڑھنا لیکن دیر شوہر نے اسے بتایا تھا کہ وہ پرائیویٹ سائنس نہیں پڑھ سکتی۔ دیر شوہر اس کی بچپن کی

دوست تھی۔ دونوں پہلی جرات سے ایک ساتھ ہی سکول میں پڑھ رہی تھیں۔ ذر شہوار نے اس کی خاصی مدد کی تھی۔ نوٹس اور کتابیں وہ اسے کالج سے لا دیتی تھی۔ بی۔ اے کا امتحان دے کر وہ فارغ ہوئی تو اماں بہت خوش تھیں۔
 ”یہ اچھا کیا تم نے نوید! اب ایم۔ اے بھی ضرور کرنا۔“
 ”جی اماں!“ اُس نے اُن سے وعدہ کیا۔

اُن کی خوشی کے لئے تو وہ سب کچھ کر سکتی تھی۔ دو سالوں میں اس کی تنخواہ بھی پندرہ سو ہو گئی تھی۔ یہ الگ بات کہ مہنگائی بھی بہت بڑھ گئی تھی۔ دکانوں کا کرایہ بھی اسی حساب سے زیادہ ملنے لگا تھا۔ وہ بہت خوش اور مطمئن تھی۔ ابھی وہ تین سال کی تھی جب ابا کا انتقال ہوا تھا۔ زیادہ خوش حالی تو اس نے کبھی دیکھی ہی نہ تھی۔ سو اسے کبھی کوئی بے چینی نہیں ہوتی تھی۔ اپنے حال میں گمن اور مطمئن رہتی تھی۔ سکول کی جانب نے اسے کافی اعتماد دیا تھا۔ اپنے بارے میں وہ کم ہی سوچتی تھی لیکن دوسروں کے لئے پریشان ہوتی تھی۔

”بے چاری مسز جہان کے سات بیٹے ہیں۔ خاوند بیمار ہے۔ اتنی مشکل سے گزارا ہوتا ہے اور تنخواہ صرف ایک ہزار ہے۔ سڑک پاس ہیں۔ اور وہ سارہ، بچیاں اماں.....“ سکول سے آکر وہ اماں کے پاس ہی بیٹھ جاتی تھی اور ابھر ادھر کی باتیں کئے جاتی تھی۔ ”اُس کے سرال والے بہت ظالم ہیں۔ اور پتہ ہے اماں انہوں نے سارہ سے شادی ہی اس لئے کی ہے کہ وہ چاہ کرتی ہے۔ پوری کی پوری تنخواہ اس کا خاوند لے لیتا ہے۔ وہ تو بی۔ اے، بی۔ ایڈ ہے۔ سکول میں سب سے زیادہ تنخواہ ہے اس کی، تین ہزار روپے..... لیکن اتنی شدید گرمی میں بھی وہ چار سال پہلے کے جینز والے ریشمی سوٹ پہن کے آتی ہے۔ لون یا وائل کے سوٹ نہیں سلوانے دیتا اس کا خاوند۔ اور اس کی ساس بہتی ہے، اتنے صندوق بھرے ہیں جینز اور بری کے کپڑوں سے۔ پہلے انہیں ختم کرو۔“

وہ دنیا جہان کی باتیں کرتی تھی۔ لیکن اپنی کم مانگی یا غربت کا اسے کبھی خیال نہیں آیا تھا اور اماں اسی بات پر خوش ہوتی تھیں کہ وہ اپنے حالات پر قانع ہے۔ اس کے دل میں دوسروں کو دیکھ کر دیا ہی بننے کی خواہش پیدا نہیں ہوتی..... اور بچپن سے ہی وہ ایسی تھی۔ نہ مذہب نہ بھڑلا۔

جولما پہن لیا۔

جو دیا کھالیا۔

بلکہ کئی دفعہ تو ایسا بھی ہوا کہ رات کو سبڑ چائے کا قہوہ بنا کر اماں نے اس کے سامنے رکھ دیا اور دونوں ماں بیٹی نے اللہ کا شکر ادا کر کے اس قہوے کے ساتھ روٹی کھالی۔
 بی۔ اے کے امتحان کے بعد وہ فارغ ہوئی تو اس نے سکول کی لائبریری سے کتابیں لٹکوا کر پڑھنا شروع کیں۔

یوں اسے مطالعے کا شوق ہوا۔

اپنی تاریخ کا پتہ چلا۔

رشید اختر ندوی کے ناول پڑھ پڑھ کر وہ رو دیا کرتی تھی۔

حسب مجازی کی ”حاک و خون“ تو اس نے نہ چائے تھی بار پڑھی اور اماں کو بھی پڑھ کر سنائی تھی۔

اور یہ ملک یوں تو نہیں بنا تھا..... اتنی آسانی سے..... کتنی مشکلوں سے اسے حاصل کیا گیا تھا اور اب یہ سب لوگ، یہ اپنے ہی وطن کے لوگ کیسے اور کس بری طرح اسے لوٹ رہے تھے۔ اس کے دل میں وطن کی محبت کا جذبہ انہی دنوں پیدا ہوا تھا۔

کتابوں سے ذہن میں وسعت پیدا ہوئی تھی۔ اور حب الوطنی کے اس جذبے کو طیب بھائی نے ہوا دیا تھی۔ وہ اپنے کسی کام کے سلسلے میں فیصل آباد آئے تھے اور ان کا قیام ان کے گھر تھا۔ طیب بھائی آفتاب ماموں کے بڑے بیٹے تھے۔ طیب بھائی کو اس نے بہت بچپن میں دیکھا تھا۔ ایک بار جب وہ اماں کے ساتھ قصور گئی تھی۔ اور اتنے سارے سالوں میں اماں ایک بار بھی دوبارہ قصور نہیں گئی تھیں۔ ہاں کبھی کبھی آفتاب ماموں سال دو سال بعد ملنے آ جاتے تھے۔ ایک دو روز خمر کر چلے جاتے تھے۔ ماما بچے کبھی نہیں آتے تھے۔

”پتہ ہے پچھو! پچھلے دنوں میں کراچی گیا تھا۔ قیامت برپا ہے وہاں..... گلیاں سنسان، بازار سونے، گلی کوچوں سے لہو کی بو..... گھروں سے باہر جانے والے صبح جب گھر سے نکلتے ہیں تو یہ نہیں ہوتا کہ لوٹ کر آئیں گے بھی یا نہیں۔“ وہ سکول سے آئی تو طیب بھائی اماں کو بتا رہے تھے۔

”یہ..... یہ سب کراچی میں ہو رہا ہے؟“ اس کی آنکھیں پھٹ گئیں۔

”ہاں..... کراچی میں ہی خون کی ہولی کھیلی جا رہی ہے۔ کیا تمہیں پتہ نہیں ہے؟“ انہیں اس کی لالچی پر حیرت ہوئی تھی اور انہوں نے کافی تفصیل سے اسے کراچی کے

متعلق بنایا تھا۔ اور تب ہی اس نے اخبار دیکھا شروع کیا تھا۔ وہ کراچی کے متعلق ڈھونڈ ڈھونڈ کر خبریں پڑھتی۔

شاید آج کوئی اچھی خبر ہو۔ شاید آج لکھا ہو کہ سب کچھ ٹھیک ہو گیا ہے۔ لیکن ہر روز ایک ہی خبریں۔

وہ روز اماں کو آ کر بتائی، آج اتنے لوگ مارے گئے۔ آج پولیس مقابلے میں لڑکے کا فیصل، دو دہشت گرد اور چھ مظلوم افراد ہلاک ہو گئے۔

”اوہ۔۔۔۔۔ کب ختم ہو گی یہ قتل و غارت؟“ اماں دہل جاتیں۔ ”حالات ٹھیک ہوں تو کراچی چلیں گے۔“ اماں کو اچانک ہی کراچی جانے کا ہوا کا اٹھا تھا۔ ”یو جی تمہارے ابا کی وفات پر آئی تھیں۔ اب تو آپس دیکھے دیکھیں ہو گئی ہیں۔“

یو جی ان کی چچا زاد بہن تھیں لیکن اماں کو ان سے بہت محبت تھی۔ ایک ہی گھر میں پلے پڑے، کبھی احساس ہی نہیں ہوا تھا کہ کون کس کی اولاد ہے۔

”سب بہن بھائیوں کی طرح تھے۔ یو جی کے لاڈ اگر اماں اٹھاتی تھیں تو میں چچی کی گود میں کھسی رہتی تھی۔“

ان دنوں ان کی طبیعت پھر خراب ہو گئی تھی۔ انہماکی کمزوری محسوس ہو رہی تھی۔

”ایک بار یو جی سے ملاقات ہو جاتی تو۔۔۔۔۔ بنی! حالات کب ٹھیک ہوں گے؟“

”حالات تو پتہ نہیں اماں! لیکن چٹھیاں ہوں گی تو کراچی چلیں گے۔“

”میں چاہتی ہوں تیرا ہاتھ یو جی کے ہاتھ میں دے دوں۔“

سب کی طرح اماں بھی انہیں یو جی کہتی تھیں۔ حالانکہ رشتے میں وہ ان کی آپا لگتی تھیں۔ ”مجھے ان پر بڑا یقین ہے۔ بہت محبت سے نگاہ کی جائے گی۔ اپنی اولاد کی طرح چاہیں گی۔ دیکھ جاؤ! مجھے اگر خدا خواستہ کچھ ہو جائے تو ان کے پاس چلی جانا۔ ان سے زیادہ تیرا کوئی خیر خواہ نہیں ہوگا۔“

”اماں پلیز! ایسی باتیں تو نہ کریں۔“ وہ رو ہاںسی ہو جاتی۔

لیکن وہ بولے چلی جاتیں۔

”یوں تو تیرے قانونی اور شرعی وارث تیرے ماموں ہیں۔ پر مجھے بھادرج کی طبیعت سے ڈر لگتا ہے۔ عجب مزاج ہے ان کا۔ کبھی آفتاب بھائی کو اپنی مرضی نہیں کرنے دی کہی یہ نہیں کہا، بیوہ ہو گئی تو چند دن میرے پاس رہ جاؤ۔ نہ کبھی فیصل آباد آئیں۔ ہمیشہ دور دور ہی رہیں۔ اچھا ایسا کر، یو جی کو ایک خط لکھ دے کہ ایک بار مل جائیں۔“

ہمارا تو جانے کب جاتا ہو۔“

”جی اماں! لکھ دوں گی۔“

مگر ابھی اس نے خط لکھا بھی نہیں تھا کہ اماں کی طبیعت زیادہ خراب ہو گئی۔ اس نے گھبرا کر آفتاب ماموں کو فون کر دیا۔ وہ فوراً چلے آئے۔ اور جس روز اس کا رزلٹ آیا، اسی شام اماں اپنے خالق حقیقی سے جا ملیں۔ کتنی دیر تک اُسے سمجھ ہی نہ آیا کہ یہ کیا ہو گیا ہے۔ بچے کے سہارے نیم دروازہ اوچھ خاصا ہاتھیں کر رہی تھیں۔ اس نے کچھ دیر پہلے ہی تو اپنا رزلٹ کارڈ وصول کیا تھا۔ اس کی فرسٹ ڈویژن تھی۔ وہ خوشی سے اٹھ کر بیٹھ گئیں۔ حالانکہ وہ تین دن سے یو جی لپٹی ہوئی تھیں۔ سوپ وغیرہ پلانے کے لئے وہ سہارا دے کر بٹھاتی۔ لیکن کمزوری اتنی تھی کہ دو منٹ بعد ہی ٹھک جاتی تھیں۔ لیکن اب وہ خود ہی اٹھ کر بیٹھ گئی تھیں۔ اس نے جلدی سے پیچھے تکیہ رکھ دیا تھا۔

”بھئی یہ کیا ہے۔۔۔۔۔ اتنی بڑی خبر ایسے سوکے سوکے سنا دی۔۔۔۔۔ کچھ بیٹھا بیٹھا نہیں؟“ آفتاب ماموں بھی خوش تھے۔

”بیٹا! نیچے دکان سے کسی کو بلو کر مٹھائی منگوا لے۔“

”جی اماں!“ وہ اٹھنے لگی تو ماموں نے ہاتھ پکڑ کر اسے بٹھالیا۔

”تم بیٹھو، میں ابھی جا کر خود مٹھائی لاتا ہوں۔“

”بھائی!“ انہوں نے آفتاب ماموں کی طرف دیکھا جو اس کا ہاتھ پکڑے ہوئے تھے۔ ”بھائی!“ ان کی آواز بھرا گئی۔ ”میری جگو کا خیال رکھنا۔۔۔۔۔ تمہارے سوا اس کا اور کوئی نہیں۔“

”میری بیٹی ہے یہ۔۔۔۔۔ تم فکر نہ کرو۔ خدا تمہیں صحت دے، زندگی دے تو میں اسے دھوم دھام سے لے کر کہاں گا۔“

”بھیا!“ ان کے چہرے پر اطمینان سا جھلک گیا اور انہوں نے نوید کی طرف دیکھا۔ ”مجھے لانا دو۔“

اس نے انہیں لٹا دیا۔

”بیٹا! مجھے کچھ ہو جائے تو ماموں کے ساتھ چلی جانا۔ یہاں اکیلے مت رہنا۔“

”اماں! ایسی باتیں کر رہی ہیں آپ؟“

”پانی۔۔۔۔۔“ انہوں نے ہونٹوں پر زبان بٹھیری تو وہ تیزی سے اٹھ کر باہر گئی اور جب وہ پانی لے کر آئی تو ماموں ان کی آنکھیں بند کر رہے تھے اور ان کے لبوں پر کلمہ

شہادت تھا۔

”ماموں.....“ گلاس اس کے ہاتھوں سے نیچے گر پڑا۔ آفتاب ماموں نے یک دم اُسے گلے لگالیا۔

”میری بوجو..... میری بچی!“

اور چالیسویں کے بعد وہ ماموں کے ساتھ قصور آگئی۔ حالانکہ وہ کسی پر بوجھ نہیں چاہتی تھی۔ ظاہر ہے قصور جانے پر اس کی جاب بھی چھوٹ جاتی اور وہاں قصور میں بیٹھ نہیں جاب ملتی بھی بائیس۔ مامی کے حراج کا اسے کچھ پتہ نہیں تھا کہ کیسا ہے۔ اماں نے بتا کر رکھا تھا کہ وہ حراج کی تیر ہیں۔ لیکن وہ اماں کا کہا کیسے ٹال دیتی۔ مرتے وقت انہوں نے اس کا ہاتھ ماموں کے ہاتھ میں دیا تھا اور اسے ماموں کے ساتھ جانے کو کہا تھا حالانکہ وہ پہلے خود ہی اسے بوجی کے پاس چلے جانے کو کہا کرتی تھیں۔ ماموں نے اس کا چھوٹا سا مکان کرائے پر دے دیا تھا۔

وہ تو چاہے تھے کہ مکان اور دکانیں فروخت کر دی جائیں لیکن وہ رضامند نہیں ہوئی۔ اماں بتاتی تھیں، کیسے انہوں نے اپنی محدود آمدنی سے بچت کر کر کے جگہ خریدی تھی اور اپنا بڑے شوق سے دو بیڑیوں کا یہ گھر بنایا تھا۔ نیچے دو دکانیں تھیں اور رہائشی حصہ تھا۔ اپنا اپنی زندگی میں دکانیں کرائے پر دے رکھی تھیں۔

”کون ہر ماہ کرایہ لینے آتا رہے گا؟“

”ابو جی! بوجو نہیں چاہتی تو نہ فروخت کریں۔ میں کمبلی کے کام سے آتا تو رہتا ہوں۔ کرایہ وصول کرتا رہوں گا۔“ طیب بھائی نے بھی اس کی سفارش کی تھی۔ یوں مکان کرائے پر چڑھا کر وہ ماموں اور طیب بھائی کے ساتھ قصور آگئی تھی۔ اماں کی وفات کی خبر ملنے پر قصور سے صرف طیب بھائی آئے تھے۔

”تمہاری ماں نہیں آئی؟“ آفتاب ماموں کو حیرت ہوئی تھی۔

”اُن کا بلڈ پریشر ہائی ہے۔“ طیب بھائی نے نظریں جھکا لی تھیں۔

ماموں پورے چالیس دن اس کے ساتھ رہے تھے۔ طیب بھائی البتہ سوئم کے بعد چلے گئے تھے اور پھر دوبارہ آئے تھے۔ ماموں تو چاہتے تھے کہ سوئم کے بعد ہی وہ ان کے ساتھ قصور چلے لیکن اس نے صاف انکار کر دیا تھا۔

”نہیں..... اماں کی روح آگے کی یہاں۔“

اس نے سن رکھا تھا کہ چالیس دن تک روح گھر میں بھٹکی رہتی ہے۔ ”آپ چلے

جائیں..... پھر چالیسویں کے بعد آکر لے جائے گا۔ محلے والے بہت اچھے ہیں۔ آپ میری فکر نہ کریں۔“

لیکن ماموں آفتاب کا جی نہ چاہا کہ وہ اسے اکیلا چھوڑیں سو وہ اس کے ساتھ ہی چالیس دن بعد آئے تھے۔

”لو، میں نے سمجھا بہن کے ساتھ تم بھی سدا رہ گئے ہو۔“ گھر میں داخل ہوتے ہی مامی نے سواکت کو یاد دہا کر سہم کر ماموں کے پیچھے ہو گئی۔

”یہ نوید ہے..... نوید صبح..... خالدہ کی بچی۔“ ماموں نے اُن کی بات نظر انداز کرتے ہوئے اس کا تعارف کروا دیا تھا۔

مامی نے اُنچٹی سی نظراس پر ڈالی۔

”اچھا..... تو یہ ہے نوید صبح..... ساری کی ساری خالدہ پر ہے۔“

”ہاں.....“ آفتاب ماموں نے خوش ہو کر کہا۔

”خالدہ سے بہت مشکل ملتی ہے۔ بس خالدہ کا رنگ گلابی مائل گورا تھا، اس کا ذرا گندی ہے، بھائی صاحب جیسا۔ میں نقش تو بالکل خالدہ کے ہیں۔“

”السلام علیکم! اس نے سلام کیا۔“

”ولیکم السلام!“ انہوں نے رکھی طور پر اُس کے سر پر نہ ہاتھ بھیرا، نہ گلے لگایا۔

”بیٹے!“ ماموں نے نوکر طیب بھائی سے کہا جو سامان ٹیکسی سے اتروا چکے تھے۔

”بوجو کو اس کا کمرہ دکھا دو۔ تم نے اس کے لئے کمرہ ٹھیک کروا دیا تھا؟“

”جی ابو جی!“

اور وہ اپنا بیگ اٹھائے طیب بھائی کے پیچھے چل پڑی اور ماموں، مامی کی طرف چلے گئے۔

آفتاب ماموں کا گھر بہت بڑا تھا۔ بڑا سا صحن، اونچا سا برآمدہ، صحن میں بڑے بڑے درخت، پھولوں کی کیاریاں۔ اونچی چھتوں والے بڑے بڑے کمرے اور چھتوں پر خشکے کا کام تھا۔ کمروں میں خوش گوار سی خشک رہتی تھی۔

اس کا کمرہ باقی کمروں کی نسبت چھوٹا تھا۔ ایک میز، دو کرسیاں، ایک بیڈ۔ اسے اپنا کمرہ پسند آیا تھا۔

ماموں کے صرف تین بیٹے تھے۔ بیٹی کوئی نہیں تھی۔

سب سے بڑے طیب آفتاب تھے۔

ان سے پورے آٹھ سال چھوٹا بلال۔

اور بلال اسے دو سال چھوٹا اولس۔

بلال کراچی میں جاب کر رہا تھا۔ دو سال قبل اس نے ایم۔ بی۔ اے کیا تھا اور ایک بہت اچھی فرم میں بہت اچھی تنخواہ پر جاب کر رہا تھا۔

اولس میڈیکل کالج کے فاضل اثر میں تھا اور لاہور میں ہی رہتا تھا اور صرف ویکہ اینڈ پری گھر آتا تھا۔

طیب بھائی لاہور میں ایک پرائیویٹ کمپنی میں جاب کرتے تھے اور ہر روز آتے جاتے تھے۔ ان کے مزاج میں بڑی نرمی اور شفقت تھی۔ نوید کو وہ بالکل بڑے بھائیوں کی طرح لگتے تھے۔

’اگر میرا کوئی بڑا بھائی ہوتا تو یقیناً ایسا ہی ہوتا۔ اتنا ہی شفیق اور مہربان۔‘

وہ اکثر سوچتی۔

یوں تو اتنے بڑے گھر میں وہ صرف تین فرد تھے۔ مای اس سے بلا ضرورت بات نہیں کرتی تھیں لیکن ان کے رویے سے صاف پتہ چلتا تھا کہ انہیں اس کی آمد پسند نہیں آتی۔

کاش، اماں نے اس کو آخری لمحے یہاں آنے کے لئے نہ کہا ہوتا۔ کئی بار ام نے سوچا تھا لیکن اس کے سوچنے سے کیا ہوتا۔ اماں تو اس کا ہاتھ ماموں کے ہاتھ سے دے چکی تھیں۔ اور یہی نہیں، ماموں نے اسے بلال کے لئے اماں سے مانگ بھی لیا ہے بلکہ وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے بلال کی دہن بنائیں گے۔ اماں کی وفات کے چند دن بعد ماموں نے اسے بتایا تھا۔

”بلال بہت پیارا لڑکا ہے۔“ انہوں نے اسے یقین دلایا تھا۔

وہ کیا کہتی، اس کے بعد کہنے کے لئے تھا ہی کیا۔

اماں نے جو ہر سمجھا کیا اور اسے تو صرف اماں کی خوش منظور تھی۔ اور مای پتہ نہیں مای نے کبھی اپنے رویے سے یہ ظاہر نہیں کیا تھا کہ وہ ان کی ہونے والی ہے بلکہ اکثر تو ان کا رویہ خاصا کھردرا لگتا تھا۔

وہ پرائیویٹ ایم۔ اے کرنا چاہتی تھی لیکن اس کی ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ مامو سے یا طیب بھائی سے کسٹیاں لانے کے لئے کہے۔ حالانکہ طیب بھائی اس کے سام بہت شفقت سے پیش آتے تھے۔ اکثر شام کو زبردستی اسے کمرے سے باہر نکال لاتے۔

”یہ کیا بھئی۔۔۔ اس وقت بھی اندر گھسی ہو؟ اتنا اچھا موسم ہو رہا ہے۔“ اور پھر وہ برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھ جاتے۔

”آ جاؤ بھئی!“ وہ اسے آفتاب ماموں کی طرح بھئی کہتے تھے۔

اور وہیں برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھے بیٹھے طیب بھائی اس سے ملکی حالات پر باتیں کیا کرتے تھے۔ بڑا گمراہ ہوتا تھا ان کے لہجے میں۔

”پتہ ہے بھئی! یونیورسٹی کے زمانے میں، میں بڑا آئیڈلک ہوا کرتا تھا۔ سوچتا تھا ایسا کروں گا، ویسا کروں گا۔ یونیورسٹی کے برآمدوں میں، کمرہ میں ادھر ادھر جہاں کچھ طلباء اکٹھے ہو جاتے، کھڑے ہو کھڑکھٹوں تقاریر کر لیا کرتا تھا۔

اس ملک کو سنوادرے کے اور اسے خوشحال بنانے کے خواب دیکھا کرتا تھا۔۔۔۔ اور اسی جذبے کے تحت میں نے ایک پارٹی جوائن کر لی۔ ایک بائبل کی ہوا بھی کھائی لیکن پتہ ہے، بھئی! بہت جلد مجھے احساس ہو گیا کہ یہ جو ہمارے ملک میں سیاسی پارٹیاں ہیں، یہ سب کی سب نوجوانوں کو اپنے مفاد کے لئے استعمال کرتی ہیں۔ انہیں وطن سے محبت نہیں ہے۔۔۔۔ انہیں صرف اس وطن سے حاصل ہونے والے مفادات عزیز ہیں۔ وقت پڑنے پر یہ وطن کا سودا کرنے سے بھی گریز نہ کریں۔ سو میں نے پارٹی چھوڑ دی۔ پر میرے اندر ایک لاوا پک رہا ہے۔

ایک آتش فشاں دبک رہا ہے۔

یہ جو کچھ ہمارے ملک میں ہو رہا ہے۔۔۔۔ یہ جو کچھ کراچی میں ہو رہا ہے یہ سب۔۔۔۔ میرا دل چاہتا ہے کہ اس دن سب کو چھوڑ کر کراچی چلا جاؤں اور کسی دہشت پسند کی گولی کا نشانہ بن جاؤں اور۔۔۔۔ اور کیا کر سکتا ہوں میں؟۔۔۔۔ کتنے بے بس ہیں ہم۔۔۔۔ اہل کراچی کو کیا خبر بھئی! کہ ہم یہاں ان کے لئے کتنا کڑھتے ہیں۔ ہر روز کتنی دعائیں کرتے ہیں اور سوچتے ہیں شاید صبح سب کچھ بدل چکا ہوگا۔ مگر صبح کا اخبار ہمارے آنسوؤں سے بھیگ جاتا ہے۔“

ان کی آنکھوں میں سچ سچ آنسو آ جاتے تھے۔ اور وہیں برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھے ہی بیٹھے ایک روز اس نے پوچھا تھا۔

”طیب بھائی! آپ نے اب تک شادی کیوں نہیں کی؟“

اور طیب بھائی نے اسے بتایا تھا کہ وہ ایک لڑکی تھی، ان کی کلاس فیلو جس سے وہ شادی کرنا چاہتے تھے۔ وہ اس سے محبت کرتے تھے اور یہ محبت یک طرفہ نہ تھی بلکہ ہر لمحہ

اس نے بھی انہیں اپنی محبت کا احساس دلایا تھا۔

ساتھ مرنے جینے کی تقسیم کھائی تھیں۔

عمر بھر ساتھ بھانے کا وعدہ کیا تھا۔

لیکن پھر یوں ہوا کہ اس نے سب کچھ بھلا دیا اور اپنے ہی طبقے کے ایک دولت مند لڑکے سے شادی کر لی۔

”کیا آپ کو پتہ نہیں تھا کہ وہ بہت دولت مند ہے..... پھر آپ نے اس سے کیوں محبت کی؟“

”پگلی! محبت سوچ کچھ کر تو نہیں کی جاتی۔ بس وہ مجھے اچھی لگی تھی اور پھر وہ خود ہی میری طرف بڑھی تھی۔ شاید اس لئے کہ میں ان دنوں یونیورسٹی کی لڑکیوں کا ہیرو ہوا کرتا تھا..... بہت نام تھا میرا۔ بہت مقبولیت تھی مجھے ہر حوالے سے..... پارٹی کے حوالے سے..... حیرت انگیز سرگرمیوں کے حوالے سے..... اور خاص طور پر اپنی شعلہ بیان تقاریر کے حوالے سے..... یقین کرو بھو! میں جب تقاریر کرتا تو کتنا بھی بڑا مجمع ہوتا، ساکت ہو جاتا تھا۔ وہ شاید ایک وقتی چارم کے تحت میری طرف بڑھی تھی لیکن میں سچ سچ اس سے محبت کرنے لگا تھا۔ کسی اور لڑکی کو میں اس کی جگہ نہیں دے سکتا تھا۔“

اور طبیب بھائی کے لئے اُس کا دل بہت دکھا تھا۔ وہ غیر ارادی طور پر ان کا زیادہ خیال رکھنے لگی تھی۔

وہ دھکی ہیں۔

ان کے دل پر چوٹ لگی ہے۔

جدائی کا دکھ۔

محبت کے بچھڑ جانے کا دکھ۔

نارسائی کا دکھ۔

پھر پارٹی سے جدا ہونے کے بعد اپنی منتوں کے رائیگاں جانے کا دکھ۔

انہیں تو زیادہ توبہ اور محبت کی ضرورت ہے تاکہ یہ سارے غم بھر جائیں۔ لیکن مامی کو یہ بات پسند نہیں آئی تھی۔

”یہ کیا پکڑ ہے بھئی!“ ایک روز انہوں نے آفتاب ماموں سے صاف صاف کہہ دیا۔

تھا۔ ”یہ تمہاری بھائی بیگم میرے بیٹے پر ڈور سے ڈال رہی ہیں۔“

”تاج بی بی!“ ماموں بہت زور سے چیخے تھے۔ ”اس سے آگے ایک لفظ مت

کہنا۔“

اور وہ جو ماموں کے لئے چائے لارہی تھی، وہیں ٹھک کر رک گئی۔

”مامی ایسا سوچتی ہیں..... اتنی غلط سوچ ہے ان کی۔“

اور پھر اس کے بعد جو ایک ماہ اس نے وہاں گزارا تھا، کتنی اذیت اٹھائی تھی اس نے۔ مامی کی نظریں اسے اپنے وجود میں گزرتی ہوئی محسوس ہوتی تھیں اور اس ایک ماہ میں کتنی بار اس نے مرنے کی دعاں کی تھیں۔ کتنی بار سوچا تھا کہ وہ چپکے سے واپس فیصل آباد چلی جائے۔ یا پھر بوجی کو خط لکھ دے۔

اماں کا بھلا فیصلہ کتنا صحیح تھا۔

طبیب بھائی اسے بلاتے تو وہ لڑ کر جاتی۔

”کیا ہو گیا ہے بھو تمہیں؟“ ہر وقت کمرے میں گھسی رہتی ہو۔ چلو باہر نکلو۔ کتنی خوبصورتی پھیلا رکھی ہے چاند نے..... کیا تمہارے فیصل آباد میں بھی چاند اس طرح نکلتا ہے؟ اتنی ہی خوبصورتی کے ساتھ؟“ اس رات کھانے کے بعد طبیب بھائی نے اس کے کمرے میں جھانکتے ہوئے کہا تو اس کا رنگ یک دم زرد پڑ گیا۔

”نہیں طبیب بھائی! میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے۔“

”کیا ہو گیا ہے..... تم نے مجھے کیوں نہیں بتایا..... ڈاکٹر کے پاس لے چلو۔“ وہ اندر آئے تو وہ گھبرا گئی۔

”نہیں..... نہیں..... بس یونہی معمولی سار سرد ہے۔“

”یہ معمولی سار سرد کیا میں دنوں سے ہو رہا ہے؟ اپنی شکل دیکھی ہے آئینے میں؟ نہ بابا، میں اپنی پیاری سی بہن کو نہیں گھوٹا، صبح ہی تم میرے ساتھ ڈاکٹر کے پاس چلو گی۔“

جھر جھر اندر جھسے اُبل رہے تھے اور وہ ہونٹ بھینچے ان آنسوؤں کو روک رہی تھی۔ تب ہی مامی آگئیں۔

”طبیب! تم یہاں کیا کر رہے ہو؟“

”کچھ نہیں ای۔ بھو سے کہہ رہا تھا کہ باہر اتنی اچھی چاندنی ہے۔ باہر چلو، بیٹھ کر کپ شپ لگاتے ہیں۔ لیکن یہ تو انتہائی قوی ہو رہی ہے۔“

پھر مامی نے جو کچھ کہا تھا، کاش اس نے نہ سنا ہوتا۔

کاش، وہ آگے بڑھ کر انہیں روک دیتی۔

مگر وہ تو جیسے پتھر کی ہو گئی تھی۔

طیب بھائی کیا کہہ رہے تھے، اسے کچھ سنائی نہیں دے رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے وہ اندھی، گونگی اور بہری ہو گئی ہو۔

پھر طیب بھائی غصے سے چیخے ہوئے مامی کا ہاتھ پکڑ کر باہر لے گئے تھے۔ وہ کتنی ہی دیر تک یوں ہی ساکت بیٹھی رہی تھی۔ جانے کب صبح ہوئی تھی، کب رات گزری تھی۔ اسے تو یوں لگتا تھا جیسے ابھی ابھی مامی باہر تھیں اور ابھی کچھ دیر پہلے ان کی زبان آگ اُگل رہی تھی اور اسے یوں لگ رہا تھا اس کے جسم پر جہاں جہاں یہ آگ گری تھی، وہاں آبلے سے بن گئے ہوں۔

اس نے آہستہ سے چھو کر اپنا جسم دیکھا جو آگ کی طرح دھک رہا تھا۔

ساری رات اسے یوں لگتا رہا جیسے کوئی مٹیاں بھر بھر کر انکارے اس پر پھینکتا رہا ہو۔ اور پھر کتنے دن بے خبری میں گزر گئے تھے۔ دو، چار، پانچ۔۔۔ اُسے دنوں کا کچھ شمار ہی نہیں تھا۔

طیب بھائی کا ندوس بریک ڈاؤن ہو گیا تھا۔۔۔ آفتاب ماموں بہت پریشان تھے۔۔۔۔۔ مامی ہاسپٹل میں تھیں۔

کراچی سے بلال بھی آ گیا تھا۔ شاید اُن کی حالت بہت خراب تھی۔ طیب بھائی شاید مامی کے الزامات برداشت نہیں کر سکتے تھے۔

”حیرت ہے، میں کیسے زندہ ہوں؟“ وہ چھو چھو کر خود کو دیکھتی۔ ”کیا میں طیب بھائی سے زیادہ سخت جان ہوں؟ اور سنا تو سمجھے جاہے تاکہ میں تو زندہ ہوں۔“

پھر طیب بھائی ہاسپٹل سے گھر بھی آ گئے لیکن اس کی کہت نہ ہوئی کہ وہ انہیں جا کر دیکھے۔ حالانکہ کتنا دل چاہا تھا اس کا کہ وہ ان کی مزاج پرسی کرے لیکن وہ تو کمرے سے باہر ہی نہیں نکلتی تھی۔ مامی خیر اس کمرے میں ہی اسے کھانا دے جاتی۔ دل چاہتا تو دو چار نوالے لے لیتی ورنہ یوں ہی پڑی رہتی۔ مامی خیر اس سے صاف سے دیکھتی۔

”تم بھی اپنی پتی ہو۔۔۔ کیا تھا اگر بی بی تمہیں ہی اپنے طیب۔۔۔ مامی خیر اس کے لئے چائے لائی تو ہمدردی سے بولی۔

”نہیں۔۔۔ اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لئے۔

اب بات گھر کے ملازمین تک بھی پہنچ گئی ہے۔

اس رات اس نے سوچا کہ اسے فیصل آباد چلے جانا چاہیے۔ کوئی مامی رکھ لوں گی،

مسز ربانی سے درخواست کروں گی کہ دوبارہ مجھے جاب دے دیں۔ وہ کل ہی آفتاب ماموں سے بات کر لے گی۔

اس نے سوچا اور بڑے دنوں بعد اس نے اپنے اندر ایک توانائی سی محسوس کی۔

میری کوئی غلطی نہیں ہے۔

پھر میں کیوں چھپ کر بیٹھی ہوں اور یہ تو مامی کی اپنی ذہنیت ہے۔ ان کے اپنے اندر کا گدلا پن ہے اور یہ طے ہے کہ مجھے اب یہاں نہیں رہنا۔

اس نے فیصلہ کر کے اپنا سامان اسی رات پیک کر لیا۔ ایک اچھی کپس اور ایک بیگ ہی تو تھا۔ گھر کا سارا سامان تو وہاں ہی اسٹور میں بند کر آئے تھے۔ طیب بھائی نے کہا تھا۔

”تمہیں کون سا کسی اگ گھر میں رہنا ہے۔۔۔ بس ضروری چیزیں لے لو۔“

چلو، یہ بھی اچھا ہی ہوا تھا۔ ورنہ اب مصیبت پڑتی۔

میں سیدھی ڈرہووار کے ہاں جاؤں گی۔ پھر ڈرہووار کے ڈیڑی سے کہہ کر گھر خالی کروالوں کی یا پھر۔۔۔ پھر ہاسٹل میں رہ لوں گی۔

وہ یہ فیصلہ کر کے بہت مطمئن ہو گئی تھی۔

مگر اسی رات بوجی آ گئیں۔

وہ کسی عزیز کے ہاں شادی میں شرکت کرنے لاہور آئی تھیں اور وہاں انہیں خالدہ کی وفات کا پتہ چلا تو چلی آئیں۔

”آفتاب! میں اتنی غیرو تہ تھی۔ خالدہ میری چچا زاد ہی نہیں سگی بہنوں جیسی تھی۔ تم نے اطلاع بھی نہ دی۔“ انہوں نے ماموں سے گلہ کیا۔ ”میں منہ ہی دیکھ لیتی۔ مگر تم تو شادی کے بعد ایسے غیر ہوئے کہ۔۔۔۔۔“

اور جب آفتاب ماموں، بوجی کے ساتھ اس کے کمرے میں آئے تو وہ گھٹنوں پر سر رکھ بیٹھی تھی۔

”بقول! دیکھو، بوجی آئی ہیں۔“

”بوجی!“ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔

اماں بوجی کی کتنی باتیں کرتی تھیں اور اس کے ذہن میں بوجی کا جو ایک خاکہ سا بنا تھا، وہ بالکل ایسی ہی تھیں۔

بہت باوقار اور شفیق سی۔

انہوں نے اپنے بازو پھیلائے تو وہ بے اختیار ان کے گلے لگ گئی اور پھر جیسے آنکھوں سے سمندر اُٹل پڑے۔
 کتنے آنسو اس کے اندر جمند ہو گئے تھے۔
 کتنے دلوں سے سینے پر سِل ہی دھری تھی۔

وہ تو اس وقت بھی نہ روئی تھی جب ماسی خیراں نے طیب کی بیماری کا بتایا تھا۔
 اُس وقت بھی نہیں جب ماسی خیراں اُس سے ہمدردی کر رہی تھی۔
 اتنا تو شاید وہ اماں کے مرنے پر بھی نہیں روئی تھی جتنے آنسو آج اس نے بوجی کے گلے لگ کے بہا دیئے تھے۔
 شاید اماں کی موت پر بھی اسے رونے کے لئے کوئی کندھا نہیں ملا تھا۔ وہ ایک داغ حال ہو گئی تھی۔

”حوصلہ میری جان! میری بیٹی..... اللہ کی رضا یہی تھی۔“ بوجی نے اسے سہا دیتے ہوئے بٹھایا اور خود بھی اس کے پاس بیٹھ گئی تھیں۔ اس کا ہاتھ اب بھی ان کے ہاتھ میں تھا اور وہ اس سے اماں کے متعلق، ان کی بیماری کے متعلق پوچھ رہی تھیں۔ انہیں ہولے ہولے بتاتی رہی۔

”اماں کا بہت جی چاہتا تھا آپ سے ملنے کو.....“ اس نے انہیں بتایا۔ ”مگر وہ نہ رہیں تو ان چھینوں میں ہم کراچی آتے۔“
 ”ہاں..... قسمت میں زندگی میں ملاقات نہیں تھی۔“
 ماموں، بوجی کو اس کے کمرے میں چھوڑ کر چلے گئے تھے۔

”بوجی! آپ یہاں رہیں گی کچھ دن؟“
 ”نہیں بیٹا..... برسوں صبح کی فلاح ہے۔ خالده کا سن کر رہ نہیں سکی۔ لڑکی کی رخصت ہوتے ہی میں نے منظر سے کہا بیٹا، مجھے ابھی آفتاب کے گھر لے چلو۔ حالانکہ منظر۔
 کہا بھی کج چلیں گے مگر مجھ سے رہا نہیں جا رہا تھا۔“
 ”چلو اچھا ہوا کہ آپ آج ہی آگئیں ورنہ مجھے زندگی بھر آپ سے ملنے کا افسوس رہتا۔“

”کیوں..... تمہیں کل کہیں جانا تھا؟“
 ”میں شاید کل فیصل آباد چلی جاتی۔“

”کتنے دلوں کے لئے؟“

”ہمیشہ کے لئے۔“

”وہاں اکیلی رہو گی تم؟“ بوجی کو حیرت ہوئی۔
 ”جی بوجی!“

”تاج کا رویہ تو تمہارے ساتھ اچھا ہے نا؟“

”جی.....“ وہ مسکرائی۔ اپنا آپ بچپانے کی پرانی عادت لوٹ آئی تھی۔ اماں کی خاطر وہ بونٹی اپنا آپ بچپانی دہاتی تھی۔ بوجی کچھ دیر اسے دیکھتی رہیں۔ اس نے نگاہیں جھکا لیں پھر جیسے خود بخود ہی انہوں نے فیصلہ کر لیا۔
 ”جی! تم میرے ساتھ چلو کر آجی۔“

”جی.....“
 ”اماں کی بھی یہی خواہش تھی۔ اس نے سوچا۔“

”مگر.....“
 ”مگر مگر کچھ نہیں، میرے ساتھ جانا ہے۔ اکیلی لڑکی تمہارے، یہ ہرگز مناسب نہیں۔ خالده کوئی غیر نہیں تھی۔ تم میری بیٹی ہو۔ مجھے خالده کی جگہ ہی سمجھو۔“
 اور ان کی محبت پر اس کی آنکھیں بھر آئی تھیں۔
 ”بوجی.....“ ایک بار پھر آنکھوں سے دریا پھوٹ پڑے تھے۔ انہوں نے اسے گلے سے لگا لیا۔

اس نے کچھ نہیں کہا تھا لیکن پھر بھی جیسے بوجی نے سب کچھ جان لیا تھا۔
 ”میں تاج بی بی کو جانتی ہوں..... دل کی بہت چھوٹی ہے ورنہ تمہارے ابا کے مرنے کے بعد آفتاب نے کتنا چاہا تھا کہ وہ تم دونوں ماں بیٹی کو اپنے پاس ہی لے آئے لیکن تاج بی بی نے یہ داویلا چا دیا۔ بتایا تھا سب آفتاب نے مجھے۔ تب میں نے خالده سے کہا بھی تھا کہ کراچی آ جاؤ مگر وہ فیصل آباد چھوڑنا ہی نہیں چاہتی تھی۔ ہاں اس نے مجھے کہا تھا کہ اگر مجھے کچھ ہو گیا اور آفتاب نے میری جگہ کے سر پر ہاتھ نہ رکھا تو آپ اسے اپنے پاس لے جانا۔ سو اگر تمہارے دل میں کوئی تردد ہے بھی تو اپنی ماں کی اس بات سے یہ تردد یقیناً نکل جائے گا۔“

”نہیں..... اماں نے خود بھی کئی بار مجھ سے کہا تھا۔“
 ”تو پھر ٹھیک ہے..... میں آفتاب سے بات کرتی ہوں۔“

کراچی کے لئے لے جاؤ، وہ ایک دم ہی واپس مڑ گئے تھے۔

☆

بو جی نے ایک شادی سانس لی تھی اور اسے یوں سوچ میں گم مگھڑے دیکھ کر بو جی گھبرا گئیں۔ کہیں بخت خان نے کچھ غلط تو نہیں کیا۔

”جی پہلے ہی پریشان ہے..... اور یہ بخت خان تو بس جو کچھ منہ میں آتا ہے بکے جاتا ہے۔“

”جگو! بخت خان کی باتوں کا برا نہ مانا کرو۔ وہ اپنے آپ میں نہیں رہتا۔“ انہوں نے آگے بڑھ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا تو وہ چونک پڑی۔

”نہیں..... انہوں نے تو کچھ بھی نہیں کہا۔“

”دل میں کوئی بات نہیں رکھا کرو جیٹا! تمہاری ماں ہوں..... کسی نے کچھ کہا ہے، کوئی گلہ، کوئی شکوہ ہو تو مجھے بتاؤ۔“

”نہیں تو..... سب بہت اچھے ہیں۔“ اس کی پلکیں جھج گئیں۔

اور یہ حقیقت بھی تھی، سب بہت اچھے تھے۔

بو جی کے تین بیٹے اور دو بیٹیاں تھیں۔ بڑے دو بیٹے مظہر خان اور اطہر خان اور دونوں بیٹیاں بیاہی ہوئی تھیں۔ بخت خان سب سے چھوٹے تھے اور غیر شادی شدہ تھے۔

دونوں بیٹوں اور ان کی اولادوں کے علاوہ بو جی کے تین بیٹے اور ایک بیٹی بھی ان کے ساتھ مقیم تھی۔

بھائی بھانج کا انتقال ہو چکا تھا۔ وقار جاب کر رہے تھے۔ جواد اور فواد ابھی پڑھ رہے تھے۔ امنا نے بی۔ ایس۔ سی کا امتحان دے رکھا تھا۔ بھابھی تو چھوٹے بیٹے فواد کی پیدائش پر فخر ہو گئی تھیں۔ جب کہ بھائی کو کوئی تین برس پیشتر دل کا دورہ پڑا تھا اور ہاسپٹل لے جانے سے پہلے ہی ان کا انتقال ہو گیا تھا۔ بو جی سارے بچوں کو سیٹ کر کھلے آئی تھیں۔ پہلے بھی زیادہ تر امنا اور فواد ان کے پاس ہی رہتے تھے۔

بو جی کا دل سندر تھا۔

اماں چ نکلتی تھیں۔

ایک لمحے کے لئے بھی انہوں نے یہ احساس نہیں ہونے دیا تھا کہ وہ ان پر بوجھ ہیں۔

انہوں نے آفتاب ماموں سے بات کی تو انہوں نے شرمندگی سے کہا۔

”ہاں بو جی! جگو کا آپ کے ساتھ چلے جانا ہی بہتر ہے۔ لیکن یہ میری امانت ہے۔

میں نے مرے سے وقت خالدہ سے وعدہ کیا تھا لیکن شاید کچھ وقت لگ جائے۔ میں خالدہ کی روح سے شرمندہ ہوں کہ اس کی بیٹی کے لئے میرے گھر میں جگہ نہ بن سکی۔ لیکن بو جی! یاد رکھئے گا، یہ میرے بلال کی امانت ہے۔“

”ختم ہے فکر ہو آفتاب! وہ بھی تمہارا ہی گھر ہے۔“ انہوں نے تسلی دی۔

اور اگلی صبح جب وہ جاری تھیں تو وہ بھی ساتھ تھی۔

آفتاب ماموں شرمندہ شرمندہ سے تھے۔

مامی مطمئن تھیں۔

اس نے مڑ کر طیب بھائی کے کمرے کی طرف دیکھا تو اس کی نظر ان پر پڑی جو دروازے کا ایک پت پتے کھڑے تھے۔ کتنے کزور لگ رہے تھے وہ۔ نہ وہ یہاں آتی، نہ ماما ایسے الزامات لگاتیں اور نہ وہ بیمار پڑتے۔

اندرونی اندر وہ شرمندہ ہو گئی۔

اسے اپنی طرف دیکھتا پا کر طیب بھائی اس کے قریب چلے آئے، اس کے سر پر ہاتھ رکھا۔

”جگو! اپنا خیال رکھنا۔ اور ہو سکے تو ہمیں معاف کر دینا۔“

مامی نے قہر آلود نظروں سے اسے دیکھا۔

”اور جگو! کراچی والوں سے کہنا ہم تمہارے دکھ میں تمہارے ساتھ ہیں..... ہمارے آسو تمہارے ساتھ بہتے ہیں..... تمہارا بھتا ابو ہمارے سینوں میں بھی آگ لگاتا ہے..... تمہارے بیٹوں، تمہارے بھائیوں اور تمہارے شوہروں کی لاشوں پر ہم بھی تمہارے ساتھ مین کرتے ہیں..... لیکن ہم شرمندہ ہیں، نادم ہیں کہ ہم تمہاری سڑکوں پر بہتے ابو کو صاف نہیں کر سکتے..... تمہارے ساتھ تمہاری گلیوں کی دیرانی ہمیں بھی زلانی ہے..... لیکن ہم بھی استغنیٰ ہی بس ہیں جیتے تم۔“

ان کی آواز بھرا گئی۔

”لیکن ہمارے ہاتھ دعا کے لئے اٹھے ہیں اور اس وقت تک نہیں گریں گے جب تک تمہارے شہر کی رونقیں لوٹ نہیں آئیں..... جب تک خوف کے سامنے تمہارے اوپر سے ہٹ نہیں جاتے..... یہ ہاتھ یونہی اٹھے رہیں گے۔ جگو! ہماری دعائیں اور تمہیں

”سب سو رہے ہیں بیٹی..... تم جی لیٹ جاؤ جا کر“
 ”نہیں بوجی! مجھے سو رہے جانے کی عادت ہے۔“
 ”مظہر، اظہر اور وقار تو کب کے اپنے اپنے آفس جا چکے۔“
 ”اچھا۔“

”ہاں بیٹا! سب رات کو دیر تک جاگتے ہیں اس لئے دیر سے اٹھتے ہیں۔ کتنی زحمت
 کہہ چکی ہوں کہ رات کو جلدی سویا کرو اور صبح جلدی جاگا کرو۔ بچے بھی تو سکول نہیں
 رہے۔“
 ”کیوں؟“ وہ بونہی پوچھ بیٹھی تھی۔

”ارے بیٹا! ان حالات میں بچے بے چارے کیا سکول میں جائیں گے۔ ہر وقت
 دھڑکا لگا رہتا ہے۔ جان ٹوٹی رہا کرتی ہے۔“ انہوں نے ایک ضحکی سانس لی۔
 ”بوجی! کیا حالات بھی کتنی نہیں ہوں گے؟“
 ”اللہ سے اچھی امید رکھنی چاہئے بیٹا۔“
 ”مگر اتنے دن ہو گئے..... شاید سال سے بھی زیادہ۔ کب ٹھیک ہو گا سب؟“ اس
 نے دل ہی دل میں سوچا اور بوجی سے پوچھا۔

”چائے پین کی آپ؟“
 ”ہی لوں گی..... ادھر میرے کمرے میں ہی دے دینا۔ قرآن پڑھتے سے اٹھ کر آؤ
 تھی۔ پتہ نہیں کیوں اس لڑکے کے لئے میرا دل ہوتا ہے۔ اتنا غصہ بھرا ہوا ہے اس کے
 اندر۔“

وہ اپنے کمرے کی طرف چلی گئی تو وہ کچن میں آگئی۔
 پیر بخشن نے چائے دم کر رکھی تھی۔
 اس نے دودھ گرم کرنے کے لئے چولہے پر رکھا اور کپ ٹکال کر ٹرے میں رکھنے لگا
 تھی کہ پیچھے سے بخت خان کی آواز آئی۔

”پلیز، میرے لئے بھی ایک کپ بنا دینا۔ میں ادھر جا رہی ہوں۔“
 اس نے مڑ کر دیکھا۔ اب وہ ناول نگ رہا تھا۔ اگرچہ اس کی آنکھیں اب بھی سر
 تھیں۔ اپنی بات مکمل کر کے وہ چلا گیا تھا۔ اس گھر میں سب سے پہلے وہ بخت خان
 سے ہی متاثر ہوئی تھی جب وہ بوجی کے ساتھ گیت میں داخل ہوئی تھی تو وہ گیا
 کے پاس ہی کھڑا مایہ سے باتیں کر رہا تھا۔

”بوجی، آپ آگئیں؟“ وہ ایک دم مڑ کر ان کے گلے لگ گیا۔ ”آپ کے بغیر سب
 بہت اُداس تھے۔“
 سانولا رنگ، اونچا لہبا تہ، نقوش کچھ کچھ مظہر بھائی سے ملتے ہوئے اور بے حد ہنسی
 سیاہ آنکھیں۔

بوجی سے مل کر اس نے اس کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تھا۔
 ”یہ تمہاری خالہ خالہ کی بیٹی ہے۔ نوید۔“
 ”ابا بابا.....“ وہ چپکا۔ ”نوید صبح..... اے نوید صبح، اس شہر میں تیری آمد اچھا لگھون
 ہے۔“

اس کی آنکھیں زیادہ ہنسی پھیلی اور سیاہ لگنے لگی تھیں۔
 ”یہ شخص تو بالکل طیب بھائی جیسی باتیں کر رہا ہے۔“ اس نے سوچا تھا۔
 ”یہ بخت خان ہے، میرا سب سے چھوٹا بیٹا۔“ بوجی نے تعارف کر دیا۔ ”آؤ چلو
 اب اندر۔ کیا ہمیں یہاں ہی کھڑا رکھو گے؟“

”ادھر سو رہا، آئیے اندر۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔ ”دراصل ہم اہل کراچی بہت
 خوش گمان ہو گئے ہیں۔ سچے کا سہارا ڈھونڈتے ہیں۔ چھوٹی چھوٹی باتوں پر خوش ہو
 جاتے ہیں کہ ہاں اب..... اب شاید سب ٹھیک ہو جائے۔ جیسے اب میں بہت خوش
 رہا ہوں۔“

نوید کو وہ بہت اچھا لگا تھا۔ بالکل طیب بھائی کی طرح مخلص اور محبت کرنے والا۔
 ”اے لڑکے.....“ مظہر بھائی نے پیچھے سے آواز دی۔
 ”ادھر آپ..... سو رہی بھائی جان! میں نے آپ کو دیکھا نہیں تھا۔ کہاں تھے آپ؟“
 ”بابا، باہر بیٹسی والے سے کپ لگا رہا تھا۔“
 ”بیٹسی والے سے کپ؟“

”ہاں.....“ انہوں نے مایہ بابا کو آواز دی۔ ”بابا! یہ سامان اندر پہنچا دیں۔“
 ”کیا ضرورت تھی بیٹسی والے سے فضول کپ لگانے کی؟“ وہ ایک دم پریشان نظر
 آئے لگا تھا۔ ”کیا خبر یہ بھی کوئی دہشت گرد ہو۔“

”ادھر نہیں۔“ مظہر بھائی جنس دینے تھے۔ ”یہ شخص میرا ہم جماعت تھا۔ میٹرک ہم
 نے اکٹھے ہی کیا تھا۔ اور تم پر ہر وقت دہشت گرد کیوں سوار رہتے ہیں؟ اپنے سائے
 سے بھی ڈرنے لگے ہو۔“

”اس لئے کہ انہوں نے عمران کو بغیر کسی قصور کے گولی ماری ہے اور نہ جانے.....
 نہ جانے کتنے غامی.....“ پھر ایک دم بات نامکمل چھوڑ کر وہ اندر چلا گیا تھا۔
 اُسے یہاں آنے دن دن ہو گئے تھے اور دس دنوں میں وہ بہت کم دکھائی دیا تھا۔
 زیادہ تر کمرے میں ہی رہتا تھا۔ کبھی کبھار نکلتا تو کافی دیر سے لوٹتا اور بو جی پریشان
 ہوتی رہتیں۔ گھر کے باقی افراد بہت جلد اس سے بے تکلف ہو گئے تھے۔ سب بہت
 مخلص اور ہمدرد تھے۔ شاید یہ بو جی کی تربیت کا اثر تھا۔
 اسماء اس کی ہم عمر تھی اور بی۔ ایس۔ سی کا امتحان دے کر فارغ تھی۔ اسے یونیورسٹی
 میں ایڈیشن کا انتظار تھا۔ اسماء کے ساتھ وقت اچھا گزر رہا تھا۔ دونوں میں کافی دوستی ہو
 گئی تھی۔ اسماء مسلسل بولتی رہتی تھی۔ اس کے پاس باتیں کرنے کے لئے دھیر دھیر
 موضوعات تھے۔ فارحہ بھائی اور عارفہ بھائی دونوں منسلک تھیں اور اس کے ساتھ محبت
 سے پیش آتی تھیں۔

منظہر بھائی، اطہر بھائی اور وقار بھائی بہت شفیق اور مہربان نکلتے تھے۔
 جواد اور فواد شوخ و شریر لڑکے تھے۔ گھر کے کسی فرد نے بھی اس کی آمد پر تعجب اُ
 اظہار نہیں کیا تھا۔ مظہر بھائی اور اطہر بھائی کے بچے بھی اس سے مانوس ہو گئے تھے۔
 بو جی کی ایک بیٹی تو کراچی میں ہی تھیں اور دوسری شارجہ میں۔ نوید کی آمد پر عالم
 بلور خاص اس سے ملنے آتی تھی۔

”بو جی! ہمیں آپ سے بڑی شکایت ہے۔ آپ نے ہمیں ہماری اتنی پیاری ک
 کزن سے اب تک نہیں ملوایا تھا۔“
 اس نے آتے ہی شکوہ کیا تھا۔

اور وہ ابھی تک ان ساری بھٹیوں میں گھری حیران حیران ہی تھی۔ کیا اماں کے بھ
 بھئی اسے یوں اتنا تحفظ، اتنی محبت مل سکتی تھی؟
 آفتاب ماموں تو قصور لاکر اسے بھول ہی گئے تھے۔ مامی کے ڈر سے بات تک نہ
 کرتے تھے۔ اور اگر بو جی نہ آتیں آفتاب ماموں سے ملنے، اماں کا افسوس کرنے تو م
 محبت بھرا ماحول اسے کہاں ملتا۔

فیصل آباد میں اکیلے رہنا کس قدر مشکل ہوتا۔
 اور پھر یہ نہیں ماموں اسے جانے بھی دیتے یا نہیں۔
 اور وہاں ماموں کے گھر میں رہنا اور بھی مشکل..... اور بھی اذیت ناک ہوتا.....

تو عمر ہی جانی شاید.....
 دودھ ابل ابل کر چھلے پر گر رہا تھا۔
 ”اووہ.....“ پتہ نہیں کیا ہو گیا تھا اسے۔ بیٹھے بیٹھے کھو جاتی تھی..... گھٹنوں بیٹی
 سوچتی رہتی۔

اس نے جلدی جلدی چائے پٹائی اور بو جی کے کمرے میں آگئی۔ بو جی کے گھٹنوں
 پر سر رکھے وہ ان کے ہانگ پر ہی لیٹا تھا۔ اسے آتا دیکھ کر اٹھ بیٹھا۔

”ٹھیک یونیورسٹی!“
 وہ اسے ہمیشہ پورے نام سے بلاتا تھا۔ جب کہ بو جی کی دیکھا دیکھی سب اسے بُو
 کہہ کر بلانے لگے تھے۔
 اس نے کپ ٹرے سے اٹھا لیا۔
 بو جی کو چائے دے کر وہ جانے لگی تو بو جی نے اسے روک لیا۔

”بھئی بیٹھ جاؤ بیٹا!“
 ”جی.....“ وہ ان کے سامنے رکھے موڑھے پر بیٹھ کر چائے پینے لگی۔
 ”بیٹا! یہ یونیورسٹی میں داخلے کئے یا نہیں؟“
 ”معلوم نہیں ماماں جی۔“

”بیٹا! جب اسماء کے لئے فارم لاؤ تو بُو کے لئے بھی لے آنا۔ اس نے بھی
 بی۔ ایس کر رکھا ہے۔ ایم۔ اے کر لے گی۔“

”نہیں، نہیں بو جی! میں پرائیویٹ ایم۔ اے کر لوں گی۔“ اس نے جلدی سے کہا۔
 وہ ان لوگوں پر زیادہ بوجھ نہیں ڈالنا چاہتی تھی۔ یہی کیا کم تھا کہ وہ یہاں رہ رہی
 تھی۔ اتنی بھٹیوں کے درمیان۔

”پرائیویٹ کیوں..... اسماء جائے گی تو تم بھی چلی جانا۔“
 ”دیے ماماں جی! یہ کہتی تو نمیک ہیں۔ کیا پتہ کسی صبح یہ یونیورسٹی جائیں اور پتہ چلے
 آج دہشت گردوں نے یونیورسٹی بس میں آگ لگا دی ہے اور ہمیں بی بی اسماء اور نوید
 صبح کی بجائے ان کی جلی ہوئی لاشیں ملیں۔“

”خدا کا خوف کرو بیٹا.....“ بو جی کانپ گئیں۔ ”اول فول جو بھی منہ میں آتا ہے
 بکتے رہتے ہو۔ ہزار دفعہ کہا ہے منہ سے ہمیشہ اچھی بات نکالتے ہیں۔“
 ”کیا کروں، میرا مزاج کچھ کچھ غائب ہے۔ اپنا مذاق خوب اڑاتا ہوں

اور خوش ہوتا ہوں کہ لو غالب کو ایک اور جوتی پڑی۔“

”بخت خان۔۔۔“ بوجی نے حیرت سے اسے دیکھا۔ ”یہ خوش ہونے کا مقام ہے؟“
 ”تو کیا کروں۔۔۔ کیا کروں ماں جی؟“ وہ بھٹ پڑا۔ ”آپ کو کیا پتہ میرے اندر
 کتنے سارے آنسو اٹھتے ہو گئے ہیں۔ دریا بن گیا ہے میرے اندر۔ کیا کروں میں ماں
 جی۔۔۔ دریا یا سمندر میں آگ نہیں لگتی۔ اور میرے اندر یہ جو دریا ہے نا، اس میں آگ نہ
 لگی ہے۔ میں کیا کروں ماں جی؟۔۔۔ کہاں سے ڈھونڈوں غامی کے تالوں کو؟۔۔۔ کس
 سے انتقام لوں؟۔۔۔ کہاں تلاش کروں ان لوگوں کو جو میرے اس خوبصورت شہر کی
 رونقوں کو اجاڑ رہے ہیں۔ بتائیں ناں جی۔۔۔ کیا کروں۔۔۔ کیا کروں؟“

وہ بلک بلک کر رونے لگا۔ وہ اتنا ہلکا اور نچلا۔۔۔

بوجی نے اس کا سر سینے سے لگا لیا۔ اپنے بازو اس کے گرد حائل کر دیے اور ہولے
 ہولے اسے تھپتھپائیں۔ وہ ہونٹ بھینچنے لگی تھی۔ آنسو بند کرنے کی کوشش میں اس کا چہرہ
 سرخ ہو رہا تھا اور وہ کسی ننھے بچے کی طرح بوجی کے سینے سے لگا بسک رہا تھا۔ وہ
 اٹھ کر باہر چلی گئی۔

’اچھا ہے۔۔۔ وہ بہت سارا رولے۔ اس نے سوچا۔

بوجی نے بتایا تھا کہ وہ غامی کی موت پر رو رہا نہیں تھا۔ ایک آنسو بھی نہیں بہایا تھا
 اس نے۔۔۔ لیکن وہ بہت چڑا اور غصیلا ہو گیا تھا۔

’اچھا ہے۔۔۔ آج سارا غبار چھٹ جائے گا۔‘

وہ اپنے کمرے میں چلی آئی۔ اسامہ ابھی تک سو رہی تھی۔ اس نے شلیف سے ایک
 کتاب نکالی اور اس کی حالت پر نکل آئے والے آنسوؤں کو جنہیں لاشعوری کوشش سے
 وہ روکے ہوئے تھی، ہاتھوں کی پشت سے صاف کر کے کتاب پڑھنے لگی۔

بہت دنوں سے کراچی میں سکون تھا۔ بچے سکول جانے لگے تھے اور چہروں پر
 اطمینان اتر آیا تھا۔ نوید اور اسامہ نے بھی یونیورسٹی میں ایڈمیشن لے لیا تھا۔ نوید ایسا چاہتی
 تو نہیں تھی مگر بوجی نے اس کی ایک نہیں سنی تھی۔ منظر بھائی ناراض ہو گئے۔

”تم ہمیں غیر سمجھتی ہو جیو! ہمیں تم اب اس گھر کی فرد ہو۔ تمہارے ذہن، منہ، تمہاری
 خوشیاں اور غم سب ہمارے ساتھ ہیں۔“

اس کی کلکیں ان جھپٹوں پر نم ہو گئی تھیں۔ لیکن ہمیشہ کی طرح اس نے ان آنسوؤں کو

باہر نکلنے سے روک لیا تھا۔

اتنی چائیں، اتنی کھیتیں۔۔۔ زندگی میں اگر یہ سب کچھ پہلے مل گیا ہوتا تو زندگی کا
 رنگ شاید مختلف ہوتا۔ مگر شاید ہر بات کا کوئی وقت مقرر ہوتا ہے۔

اگر اہل زندہ ہوتیں تو اسے یوں اتنے سکون اور اطمینان سے رہتے دیکھ کر کتنا خوش
 ہوتیں۔

مگر شاید سب کچھ یوں ہی ہوتا تھا اور اس طرح وہ اپنے آپ کو مطمئن کرنے کی
 کوشش کرتی۔ کبھی کبھی اسے طیب بھائی اور آفتاب ماموں یاد آتے۔

اور پھر وہاں جو کچھ اس کے ساتھ ہوا تھا۔

مامی کا ٹٹک۔۔۔ اور ان کا رویہ۔۔۔ سب کچھ کتنا تکلیف دہ تھا۔

وہ کچھ یاد نہیں کرنا چاہتی تھی۔ اس نے اس نے خود کو پڑھائی میں گم کر دیا تھا اور
 زندگی بوی سہولت سے گزرنے لگی تھی۔ صبح سویرے یونیورسٹی جانا، واپس آکر تھوڑا آرام
 کرنا پھر شام کو بھائیوں کے ساتھ بیٹن میں کام کرنا۔ حالانکہ وہ سننے کی رہ جاتیں
 لیکن وہ پھر بھی کچھ نہ کچھ ہاتھ باندھتی تھی۔ اسے یوں قارغ بیٹھنا پسند نہیں تھا۔

گھر میں کام کے لئے ملازم تھے لیکن بیٹن کا کام خود ہی کیا جاتا تھا۔ منظر بھائی اور
 اظہر بھائی کو ملازم کے ہاتھ کا پکا کھانا پسند نہ تھا۔ خود بوجی بھی اسے پسند نہ کرتی تھیں کہ
 کھانا ملازم نکالیں۔

”اپنے ہاتھ کے کچے کھانے کی لذت ہی اور ہوتی ہے۔۔۔ اور پھر مرد کو بھی یہ
 احساس ہوتا ہے کہ اس کے لئے، اس کی خاطر بیوی نے کھانا پکایا ہے۔“
 اسے بوجی کی باتیں بہت اچھی لگتی تھیں اور وہ ان کی باتیں بہت دھیان سے سنتی تھی
 اور ذہن میں مٹا لیتی تھی۔

رات کو سب اٹھتے کھانا کھاتے۔ تھوڑی بہت گپ شپ ہو جاتی۔ کچھ دیر ٹی وی
 لاؤنج میں بیٹھا جاتا۔ جواد اور نواد بہت جلد بے تکلف ہو گئے۔ تینوں بہن بھائیوں کی
 ذمہ داری جاری رہتی تھی۔ بخت خان زیادہ تر خاموش رہتا جیسے کچھ سوچ رہا ہو۔ کبھی
 کبھار اس کا حال چال دریافت کر لیتا۔ ٹی وی روم میں بہت کم بیٹھتا۔ عموماً کھانا
 کھا کر اپنے کمرے میں چلا جاتا۔

کبھی کبھار نواد اور جواد سے زیر دزدی روک لیتے تھے۔

اس روز بھی وہ ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے تھے اور ٹی وی پر کوئی گانوں کا پروگرام آ رہا

تھا۔ جواد گانے والے کی نقل اتار رہا تھا۔

”یار! اس طرح کا گانا تو میں بھی گا سکتا ہوں۔ کیا خیال ہے فہدی! ہم دونوں مل کر ایک گروپ نہ بنالیں؟ میں گانے لکھوں گا، تم دونوں ڈم ڈم..... میرا مطلب ہے ساجانا اور بخت خان کائیں گے۔“ آواز خداداد ہے۔“

اس نے کونے میں بیٹھے بخت خان کی طرف دیکھا جو ٹی۔ وی پروگرام دیکھنے لگا بجائے کوئی کتاب کھولے بیٹھا تھا۔

”تم..... تم گانے لکھو گے؟“ فواد ہنسنے لگا۔

”ہاں..... میں لکھوں گا۔ کون سے مشکل ہیں۔“

اور میری جان جان

تم ہو کہاں

میں ہوں یہاں

تیرے بن انتا اکیرا

آؤ نا..... آ بھی جاؤ نا

اور میری جان جان!

وہ لہک لہک کر گانے لگا۔

”بس بس..... یقین آ گیا کہ تم بہترین گانے نہ صرف لکھ سکتے ہو بلکہ گا بھی سکتے ہو۔“ فواد نے اس کی پیٹھ تھپکی۔

دونوں کی عمروں میں زیادہ فرق نہیں تھا۔ جواد فواد سے کوئی ڈیڑھ برس بڑا تھا اور دونوں میں بہت دوستی تھی۔ فواد فرسٹ ایئر میں اور جواد سینڈر ایئر میں تھا۔

”بھائی! آپ کہاں کھوئے ہوئے ہیں؟“ فواد اپنی جگہ سے اٹھ کر بخت خان کے پیچھے کھڑا ہو گیا۔

”کیا بات ہے؟“ بخت خان نے نوکر اُڑے دیکھا۔

”وہ..... وہ بھائی.....“ فواد اپنے کان کھانے لگا اور شرارت سے جواد کی طرف دیکھا۔ ”جہادی اپنا ایک گروپ تشکیل دے رہا ہے..... اس کا خیال ہے کہ اس میں گا، آپ گایا کریں۔“

”کیا.....؟“ بخت خان شاید کتب میں الجھا ہوا تھا اس لئے اس کی بات نہ سبجھا سکا۔

”کچھ نہیں بھائی!“ جواد نے فواد کو گھورا۔

”یوں ہی مذاق میں بات ہو رہی تھی۔ یہ ٹی۔ وی پر گانے دیکھ رہے ہیں آپ؟“

”کانوں کے نام پر بے ہنگم اُپسٹل کوڈ“، اسماء نے تشریح کیا۔

”اپنے ہاں کا ٹی۔ وی دیکھ کر تو لگتا ہے جیسے سب بہت اچھا ہے۔ جیسے کراچی کے کسی گلی کوچے سے کبھی کوئی لائسنس لی۔ کبھی کچھ نہیں ہوا۔“

بخت خان نے کتاب بند کر دی اور ایک اپنٹی سی نظر نوید پر ڈالی جو اسماء کے قریب ہی فلور کشن پر بیٹھی بڑے انہماک سے ٹی۔ وی دیکھ رہی تھی۔

بہت سادہ سی، کم کوسی اس لڑکی میں کہیں کوئی بات تھی ضرور کہ نگاہیں ایک بار اس کے چہرے پر پڑیں تو دوبارہ ضرور اس کی طرف اٹھتی تھیں۔

اس کی سادگی میں بھی ہلا کی اٹریکشن تھی۔

اس کے گندم رنگ چہرے میں بڑی ملائمت تھی۔

نقوش کچھ ایسے تھے کہ وہ بہت معصوم اور کم عمر لگتی تھی۔

”ویسے بھائی! ایک بات ہے..... اگر آپ ٹی۔ وی پر گانے لگیں تو کیسا رہے؟ اتنی خوبصورت آواز ہے آپ کی۔“ فواد ابھی تک اس کے پیچھے کھڑا تھا۔

”رہش.....“ بخت خان نے برا سامنہ بنایا۔

”اذان ہو گئی ہے بیٹی؟“ بو جی نے اندر آتے ہوئے پوچھا۔

”نہیں بو جی! ابھی ہونے والی ہے۔“ اسماء نے ریسیٹ سے آواز بدھ کر کی۔

”اپنے ٹی۔ وی سے تو لگتا ہے مسلمان صرف ایک وقت ہی کی نماز پڑھتے ہیں۔ شاید صرف عشاء کی نماز ہی فرض ہوئی ہے۔“ فواد نے کہا۔

”مسلمانوں کی فکر چھوڑ دو، تم ایک ہی وقت کی بھی پڑھ لو تو غنیمت ہے۔“ اسماء نے فواد کی بات پکڑ لی۔

”اور تم..... بائے داوے، تم کتنی نمازیں پڑھتی ہو؟“

”تین.....“ وہ تجلی ہو گئی۔ ”رات کو نیند آ جاتی ہے۔ صبح میرے اٹھتی ہوں۔“

”بری بات ہے اسی بیٹا..... کوشش کیا کرو کہ ساری نمازیں پڑھ سکو۔ یہ جتنی بھی صبح اٹھتی ہے۔ اس سے کہہ دو، تمہیں اٹھا دیا کرے۔“

”بی بی بو جی!“ اس نے بو جی کی نظر پچا کر فواد کو دکھایا۔

”بیٹا! تم ٹھیک تو ہو نا؟“ بو جی نے صحت سے بخت کی طرف دیکھا۔

”جی ماں جی..... مجھے کیا ہوتا ہے۔“

”صبح سے تم کہاں تھے..... دل ہول رہا تھا۔“

”یوں ہی عارف کے پاس بیٹھا رہا۔“

”کیسا ہے عارف؟ بہت دنوں سے ادھر نہیں آیا۔“

”بڑی ہے..... انگلیٹھ جانے کی تیاریاں کر رہا ہے۔“

”عارف بھائی..... بڑھنے جا رہے ہیں؟“ جواد نے اشتیاق سے پوچھا۔

اسے فارن سے ایجوکیشن حاصل کرنے کا کرز تھا۔ لیکن بوجی ابھی اتنی کم عمری میں اسے باہر بھیجنے کے خلاف تھیں۔ ان کا خیال تھا کہ اسے گریجویشن کے بعد جانا چاہئے۔

”ہاں پڑھے گا بھی اور چاہ بھی کرے گا۔“ بخت خان نے کتاب پھر کھول لی۔

”تم نے اپنے لئے کیا سوچا ہے؟“

”ان حالات میں کیا سوچا جا سکتا ہے ماں جی؟ ایک دو جگہ درخواستیں دے رکھی ہیں..... انٹرویوز کال کا انتظار ہے۔“

”بیٹا..... ابھی تو حالات کچھ بہتر ہیں۔“

”حالات کی بہتری کے متعلق کچھ نہیں کہا جا سکتا ماں جی!“ اس کے لہجے میں دکھ سا ٹھلنے لگا تھا۔

”کیا خبر یہ خاموشی کس طوفان کا پیش خیمہ ہے۔ کچھ ہو جانے کا خوف، کچھ نہ ہونے کے دنوں میں بڑھ کر سوہان روح ہو جاتا ہے۔“

”اللہ سے ہمیشہ رحمت کی امید رکھنی چاہئے۔“

بوجی ہمیشہ کی طرح پُر سکون اور مطمئن نہیں لیکن وہ مضطرب لگ رہا تھا۔ ہولے ہولے ہاتھ کی انگلیوں کو جھٹکتا ہوا۔

”یہ امید ہی تو زندہ رکھے ہوئے ہے ماں جی!..... خون کی ہولی ختم ہو جانے کی امید..... مہنگائی ختم ہونے کی امید..... پیٹ بھر لوٹنے کی امید..... اچھی زندگی گزارنے کی امید..... پتہ نہیں کتنی امیدیں انسان کو زندہ رکھے ہوئے ہیں۔“ وہ آپ ہی آپ بڑبڑایا۔

نوید گھنٹوں پر غور و رکھے بہت دھیان سے اسے دیکھتے ہوئے اس کی باتیں سن رہی تھی۔

”اچھا بچہ..... میں نماز پڑھ کر سو جاؤں گی۔ تم بھی جلدی سو جانا۔“

”شب بخیر ماں جی!“ بخت خان نے ان کے ہاتھوں پر بوسہ دیا۔ انہوں نے اس کی پیٹھ پر ہاتھ باری باری سب کو پیار کیا۔ ان کی عادت تھی کہ سونے سے پہلے سب کو پیار کرتیں اور دعاؤں کو سوتی تھیں۔

ان کے چاہنے ہی بخت خان بھی اٹھ کھڑا ہوا۔

”بھائی! آپ تو بیٹھیں نا۔“ فواد نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ ”ابھی خبروں کے بعد موسیقی کا بڑا ذمہ دہرست پروگرام ہے۔“

”نہیں یار..... تم لوگ سنو، میں ذرا اپنے کمرے میں لیٹ کر کچھ پڑھوں گا۔“

”چاچو.....“ سہدی اس سے لپٹ گیا۔ ”اب آپ ہمیں آئیں کریم کھلانے بھی نہیں لے کر جاتے۔“

”تو اور کیا چاچو..... ہمیں کبھی سیر کرانے بھی نہیں لے کر گئے۔“ انس نے بھی ٹھکڑ کیا۔

”حالات ٹھیک ہو جائیں تو لے جاؤں گا۔“ وہ بے حد تھکا تھکا لگ رہا تھا۔

”حالات کب ٹھیک ہوں گے چاچو؟“

”تم دعا کیا کرو نا..... بچوں کی دعائیں خدا جلدی سنتا ہے۔“

”چاچو.....“ سہدی ابھی تک اس کے بازو سے لٹکا ہوا تھا۔ ”یہ دہشت گرد لوگوں کو کیوں مار دیتے ہیں؟“

”بیٹا! کیا بتاؤں؟.....“ وہ پوری کی پوری اس کی طرف متوجہ تھی۔ خود اسے ابھی تک بہت سی باتوں کی سمجھ نہیں آتی تھی۔

بخت خان جاتے جاتے رک گیا اور بوجی سے ہولا۔

”یہ فہدی کے بارے میں مجھے کچھ انفارمیشن مل رہی ہیں..... یہ مشکوک لوگوں میں اٹھ بیٹھ رہا ہے اور اس کے خیالات بھی خاصے باغیانہ ہیں۔“

بوجی کے آنسو ان کے رخساروں پر پھیل آئے تھے۔

”ہاں بیٹا! تم نے تو سنا ہے، میں تو اپنی آنکھوں سے دیکھ رہی ہوں۔ پر میں کیا کروں؟ یہ اس اسچ پر پہنچ گیا ہے جہاں سے واپسی ناممکن ہے۔“

”تو ماں جی! پھر آپ اسے سمجھائیں۔ مجھے ڈر ہے ماں جی! یہ کسی غلط سمت جا رہا ہے۔“ بات کرتے کرتے وہ جواد کی طرف مڑ گیا۔

”جاوی! یہ آج کل اس کی کن لوگوں سے دوستی ہے؟“
 ”پتہ نہیں بھائی جان! مجھے کچھ زیادہ پتہ نہیں۔“
 ”تم پتہ رکھو اس کا..... دھیان رکھا کرو کالج میں اس کا کہ یہ کن لوگوں میں اٹھتا جبتا ہے۔“
 ”جی.....“

جواد بھی پریشان ہو گیا تھا اور وہ گھنٹوں پر ٹھوڑی رکے سے اختیار اٹھ آنے والے آنسوؤں کو روکنے کی مسلسل کوشش کر رہی تھی اور اس کوشش میں بار بار اپنے ہونٹوں کو اُبل رہی تھی۔ بخت خان کی نظر اس پر پڑی۔

”نوید صبح.....“
 اس نے چلیں اٹھا کر اوپر دیکھنا چاہا لیکن پتہ نہیں کہاں سے آنسوؤں کا سیلاب اُٹھ پڑا تھا۔ حالانکہ اسے آنسوؤں پر بند باندھنے کی بہت پرکیش تھی مگر اب آنسو روکے نہیں رک رہے تھے۔

”نوید صبح! کیا ہوا آپ کو؟“ بخت خان حیران حیران سا اس کے قریب ہی بیٹھ گیا۔
 ”کیوں رو رہی ہیں آپ؟“
 ”میں.....“ اس نے بہ مشکل نظریں اٹھائیں۔ ”مجھے ان حالات سے ڈر لگ رہا ہے۔“

بخت خان کی نظریں اس کی نظروں سے الگ کر رہ گئیں۔ اندر جیسے کہیں کچھ ہونے لگا۔ عجیب سی ہچکل ہوئی۔ اس نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں اور اس کے قریب سے ہٹ گیا۔

”کم آن..... ٹیک اٹ ایزی..... منہ ہاتھ دھو لو اور جا کر آرام کرو۔ صبح یونیورسٹی بھی جانا ہے۔“ اس کے لہجے میں ایک دم شفقت آ گئی۔
 ”جی.....“ اس نے جلدی جلدی ہاتھوں کی پشت سے آنکھیں اور چہرہ صاف کیا اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

”چلو ابی! تم بھی اٹھو.....“ بوجی نے اسماء سے کہا اور پھر وہ تینوں ہی بوجی اور بخت خان کے ساتھ ٹی۔ وی لاؤنج سے باہر آ گئے۔

آج چڑتا تھا۔ اس لئے سب گھر پر ہی تھے۔ اسماء بکن میں گھسی کچھ کھڑ پڑ کر رہی

تھی۔ جواد دو تین بار اسے دیکھ آیا تھا۔
 ”لگتا ہے کوئی زبردست ڈش تیار ہو رہی ہے۔“ اس نے بڑی بھابھی کے پاس بیٹھی نوید صبح کو اطلاع دی۔
 ”اچھا..... مثلاً کیا؟“ وہ مسکرائی۔
 ”معلوم نہیں..... لیکن شام ”پوٹ لک“ بڑے شوق سے دیکھا جا رہا تھا۔ دیکھنے کیا جیت جیتی ہے۔“

جواد ان کے پاس ہی بیٹھ گیا تھا۔
 ”کچھ نہ کچھ تو بنے گا ہی نا۔“ بڑی بھابھی نے رائے دی۔
 ”اور آپ دیکھنا، چاچو سب سے زیادہ کھائیں گے۔“
 سحری پاس ہی بیٹھا کچھ کام کر رہا تھا۔
 ”تم کیا کر رہے شیطاں!“

”یوم آزادی کے لئے کچھ جھنڈیاں بنا رہا ہوں۔ ہم سکول میں پروگرام کر رہے ہیں۔ میری میڈم نے کہا تھا کہ یہ اس طرح کی پٹیاں گھر سے تیار کر لانا۔“
 ”اور اگر 14 اگست کو بھی ہڑتال ہو گئی نئے میاں! تو پھر تم کیا کرو گے؟“
 ”نہیں..... چڑتا نہیں ہوگی۔“ سحری نے یقین سے کہا۔ ”اور اگر ہو بھی گئی تو ہماری میڈم نے کہا ہے کہ ہم پھر اس دن پروگرام کر لیں گے جب سکول کھلیں گے۔“
 ”یہ فہدی کہاں ہے؟“ نوید نے پوچھا۔

”کمرے میں ہے۔“ جواد کھڑا ہو گیا۔ ”میں ذرا ابی کو چپک کروں، اس کی ڈش کوئی منزل پر ہے۔“

”یہ فہدی بہت خاموش اور چپ رہنے لگا ہے۔“ نوید نے سوچا۔ ”پتہ نہیں کیا سوچتا رہتا ہے..... جواد نے بتایا کہ دو تین روز سے کالج بھی نہیں جا رہا ہے۔ پتہ نہیں اس نے بخت خان کو بھی بتایا ہے یا نہیں۔“

نوید نے پیچھے مڑ کر بخت خان کے کمرے کی طرف دیکھا۔ وہ ناشتہ کر کے کمرے میں چلا گیا تھا۔ کمرے کا دروازہ کھلا تھا اور وہ سانے ہی کرسی پر آنکھیں موندے لیٹا تھا۔ تین اسی وقت اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا اور اس کی نظریں نوید سے ملیں۔ نوید نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں۔ بخت خان کے لبوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

”یہ لڑکی نوید صبح عام لڑکیوں سے قدرے مختلف ہے..... سادہ اور پُر خلوص۔“

ماں جی تو بہت تعریف کرتی ہیں..... ان کا خیال بھی تو بہت رکھتی ہے۔ کیا تھا اگر اس کی ماں کو کچھ نہ ہوتا..... اللہ میاں کی مصلحتیں اللہ ہی جانے۔ اور یہ لڑکی سادہ اور پُر خلوص ہی نہیں، خوب صورت بھی ہے..... بہت دلکش، دل میں اتر جانے والی۔

بخت خان کی نگاہیں اسی پر تھیں۔ وہ شاید بڑی بھابی کے دوپٹے پر کڑھائی کر رہی تھی۔ وہ اٹھ کر باہر آ گیا۔

”کیا ہو رہا ہے بھابی؟“

”کچھ نہیں..... دروازے سے اس کڑھائی کا ٹکڑا کھینچ رہی تھی۔ لیکن مشکل ہے۔“

”میں نے کہا تو ہے، میں بنا دوں گی۔“

”جہیں پڑھنا بھی تو ہوتا ہے۔“

”پڑھائی کے وقت پڑھائی، فارغ وقت میں کڑھائی۔“

”کیا قافیہ ملایا ہے.....“ جو کچان میں تاک جھانک کر واپس آ گیا تھا۔

”اسی کی ڈش تیار ہوئی؟“ بھابی نے پوچھا۔

”ابھی نہیں..... کچھ ملنوبہ بن تو رہا ہے۔ میں وہاں اس کی مدد کے لئے موجود رہوں گا۔“

وہ پھر پلٹ گیا۔

”بخت خان! بیٹھ جاؤ نا.....“ بھابی نے اسے بیٹھنے کی پیش کش کی۔

”یہ بھائی جان کدھر ہیں؟“ بخت خان نے دار قاسلے پر پڑے موزے کو اپنی طرف کھینچا۔

”کمرے میں ہیں..... انہر بھائی سے کچھ برنس کے متعلق بات چیت کر رہے ہیں۔ خیر چھوڑو، تمہارا کچھ بنا؟“

”ابھی تو نہیں۔“

”تم اپنے بھائیوں کے ساتھ برنس میں کیوں نہیں ہاتھ بناؤ؟“

”بھابی! میرا ذہن برنس کی طرف مائل نہیں ہوتا۔ میں انجینئر ہوں اور اسی پیشے میں کام کرنا چاہتا ہوں۔“

”اُمی..... آپ کو ابو بلا رہے ہیں۔“ سہدی نے جو اس دوران اٹھ گیا تھا، واپس آ کر کہا۔

”تم لوگ باتیں کرو، میں ابھی آتی ہوں۔ بلکہ ایسا کرتی ہوں، کارڈز لے آتی ہوں۔ ایک گیم ہو جائے۔“ وہ نہیں۔ ”تم بڑے دنوں بعد ہاتھ آئے ہو۔ اُس روز والی بار کا بدلہ بھی لینا ہے۔“

”اپنے پانثر کو بھی لے آئیے گا۔“ بخت خان کا موزہ بہت خوش گوار تھا۔

”میں تو پانثر لے آؤں گی..... تمہارا پانثر کدھر ہے؟“ بڑی بھابی جاتے جاتے پٹیں۔

بخت کی نظریں بے اختیار کڑھائی کرتی نوید کی طرف اٹھ گئیں مگر لمبے بحر بعد اس نے اس کے چہرے سے نظریں ہٹا کر بڑی بھابی کی طرف دیکھا۔

”وہ سو رہا ہے..... اور اس نے منع کیا تھا کہ مجھے جگا نامت۔ تم بچو کو پانثر بنا لیتا۔“

بخت خان کی سوالیہ نظریں اس کی طرف اٹھ گئیں۔

”نہیں..... نہیں..... مجھے کارڈ دکھانا نہیں آتا۔“

”سکھ لو۔“

”نہیں۔“

”کیوں..... میرا پانثر بننا پسند نہیں؟“

”نہیں..... ایسی تو کوئی بات نہیں ہے۔“

اس نے سر اٹھا کر اسے دیکھا، وہ بہت شوق اور دلچسپی سے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس نے پہلی بار آج اس کے چہرے پر اتنی ملائت اور نرمی دیکھی تھی۔

”پسند ہے؟“ بخت خان نچلے ہونٹ کا کونا دبا کر شرارت سے مسکرایا۔

”کیا؟“

”میرا پانثر بننا۔“

”جی مگر وہ..... وہ مجھے کھیلنا بالکل نہیں آتا۔ مگر میں صرف اماں ہوتی تھیں اور.....“

”مگر میں کھیلنے کے لئے تو نہیں کہہ رہا۔“ بخت خان کو اسے تنگ کرنے میں حرا آنے لگا تھا۔

اس نے سوالیہ نظروں سے بخت خان کو دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں شرارت تھی اور ہنسون پر مسکراہٹ۔

”میرا مطلب ہے لائف پانثر.....“ بغیر سوچے سمجھے یا کسی پیشگی ارادے کے بخت

خان کے منہ سے نکل گیا۔

”کیا... سکر یہ... یہ کیسے ممکن ہے؟“

سوئی اس کی انگلی میں چبھتی تھی۔ اس نے دیا کر خون کا قطرہ نکالا۔

”اوہ!“ بخت خان ایک دم جھکا لیکن وہ پیچھے ہٹ گئی۔

”ممکن کیسے نہیں؟“ بخت خان ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔ اگرچہ بالکل غیر ارادی طور پر۔

اس کے منہ سے یہ نکلا تھا اور اس سے پہلے اس نے ایسی کوئی بات سوچی تک نہ تھی لیکن اب جب کہ بات اس کے کیوں سے نکل چکی تھی تو اسے محسوس ہوا جیسے یہ اس کے دل کی بھی خواہش ہو۔ جیسے یہ لڑکی بچ بچ اس کی زندگی میں نویدِ صبح بن کر آئی ہو۔ جیسے اس سے اچھی اور اس سے بہتر اور کوئی لڑکی اس کی زندگی کی رفیقین نہیں ہو سکتی۔

”بس... ممکن نہیں۔“ اس کی پلکیں لرز رہی تھیں اور رخساروں پر سرخی دوڑنے لگی تھی۔

”کیوں... میں بد صورت ہوں؟... مجھ میں کوئی خامی ہے؟...“

”نہیں... نہیں، ایسی تو کوئی بات نہیں۔ آپ تو بہت اچھے ہیں اور مجھے تو آپ...“ اس نے جملہ نامکمل چھوڑ دیا اور اس کا چہرہ مزید جھک گیا۔ رخسار مزید سرخ ہو گئے۔

اس نے کسی لڑکی کو اتنا شرماتے نہیں دیکھا تھا۔ آج کل تو لڑکیاں آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر آئی تو کہہ دیتی ہیں۔

”کہتے نا... بندہ بہتر کوش ہے۔“

”وہ...“

”وہ کیا...؟“

”آپ اچھے لگتے ہیں... اچھے ہیں۔“

”اوہ تھیک یو... میں سمجھا تھا شاید آپ یہ کہنے والی ہیں کہ مجھے تو آپ اچھے نہیں لگتے۔“

”نہیں... نہیں...“ اس نے تردید کی۔ ”آپ سب لوگ تو بہت اچھے ہیں۔ یہ گھر تو میری پناہ گاہ ہے اور اس گھر کے مکین اپنوں سے زیادہ اپنے ہیں۔ مجھے سب بہت اچھے لگتے ہیں۔ میرے اختیار میں ہو تو...“ اس کی آواز بھاری ہو گئی لیکن لاشعوری کوشش سے اس نے اپنے آنسوؤں کو روک رکھا۔

”بلال بھائی کا فون ہے۔“ جواد نے آکر اطلاع دی۔

”اوہ، اچھا...“ بخت خان کھڑا ہو گیا لیکن جاتے جاتے اس نے ایک محبت بھری نظر اس پر ڈالی۔ یہ لڑکی اس کی آرزو بن چکی تھی۔ اس نے سوچا وہ جلدی ہی ماں جی سے بات کرے گا۔

نوید نے اس کی نگاہوں سے چھلکتی محبت کے احساس کو محسوس کیا اور اس کا دل بھر آیا۔

”کتنا پیارا... کتنا اچھا بندہ ہے یہ...“

اور اگر زندگی بھر کے لئے اس کی رفاقت مل جاتی تو زندگی کتنی سہل ہو جاتی۔ یہاں اس گھر میں بوجی کے کھٹے سائے تلے زندگی جتنا تھکی بڑی خوش قسمتی ہے... کاش، اماں نے جاتے جاتے اسے پابند نہ کیا ہوتا۔ اور پتہ نہیں کیسا ہے وہ بلال آفتاب... طیب بھائی کی طرح نرم دل اور محبت کرنے والا یا مامی کی طرح سخت مزاج!

طیب بھائی کی بیماری پر وہ آیا تو تھا لیکن وہ تو کمرے سے باہر ہی نہیں نکلی تھی اور خود شاید کسی نے بتایا تک نہیں تھا کہ اس کے گھر میں کوئی اور بھی موجود ہے۔ کم از کم وہ اسے ماں کی موت پر افسوس ہی کر دیتا۔ ماموں کے بیٹے کی حیثیت سے ہی۔

پتہ نہیں مامی نے اس سے کیا کہا ہوگا۔

اس کے متعلق کیا بتایا ہوگا۔

شاید وہی ساری باتیں جو انہوں نے طیب بھائی سے کہی تھیں۔ تب ہی تو... تب ہی تو... ی تو...

اور کیا خبر مامی اس بات کو تسلیم ہی نہ کریں... پھر... پھر...

بخت خان کا سراپا اس کے تصور میں آ گیا لیکن دوسرے ہی لمحے اس پر مایوسی طاری ہو گئی۔

ماموں نے آتے ہوئے بھی بوجی سے کہا تھا کہ وہ ان کے بلال کی امانت ہے۔ اسے یکایک احساسِ زباں کا احساس ہوا۔ جیسے وہ کوئی بہت بڑی خوشی کھو بیٹھی ہو... جیسے کوئی بہت قیمتی شے اس کے ہاتھوں سے نکل گئی ہو۔ لیکن اس کے ساتھ ہی جیسے دل میں کوئی چراغ سا جلا اٹھا ہو۔

کسی محبت کا چراغ۔

”نہیں...“

اس نے گھبرا کر دل پر ہاتھ رکھ لیا۔

نہیں..... ایسا نہیں ہونا چاہئے۔

بھلا یہ کیا بات ہوئی۔ بخت خان اچھا ہے..... چاہے جانے کے قابل۔ لیکن میں.....

بخت خان فون سن کر ادھر واپس آنے کی بجائے اندر بڑے بھائیوں کے پاس چلا گیا۔

”آج بلال بھائی آئیں گے۔“ جواد جو بہت دیر سے اسے دیکھ رہا تھا، خود ہی بولا۔
”کون بلال؟“ وہ چونک پڑی۔

”سنائے، وہ آپ کے سگے ماموں کے صاحبزادے ہیں اور آپ کو خبر تک نہیں۔“
”اوہ، اچھا.....“

وہ پریشان سی ہو گئی۔
”پتہ نہیں بلال اس کے متعلق یہاں کیا کہہ دے..... پتہ نہیں، ماما نے اسے کچھ

ہے یا نہیں..... مگر طیب بھائی کی بیماری کی کچھ وجہ تو بتائی گئی ہوگی۔ مگر کیا؟“
”خیریت..... آپ کچھ پریشان سی لگ رہی ہیں۔“

”ہاں..... کچھ نہیں..... اتنے دن ہو گئے مجھے یہاں رہتے ہوئے مگر پہلے تو وہ کہا نہیں آئے۔“

”پہلے تو وہ بہت آتے تھے لیکن آج کل ایک تو کراچی کے حالات ہی اس طرح..... ہیں کہ بندہ بلا وجہ گھر سے نکلے گھبراتا ہے۔ دوسرے وہ کچھ کام کے سلسلے میں غائب کر

اور شہر میں گئے ہوئے تھے۔ چہ بھنے کبھی ہی واپسی ہوئی ہے اور آتے ہی اشعر بھائی سے ملے آتے تھے۔ اشعر بھائی کے گھرے دوست ہیں۔ آپ تب شاید یونیورسٹی میں تھیں۔“ جواد نے تفصیل بتائی۔

”یہ اشعر بھائی کون ہیں..... میں تو ان سے کبھی نہیں ملی۔“
”آہا ہا.....“ جواد نے قہقہہ لگایا۔ ”یہ بخت خان بھائی..... دراصل ان کا اصل نام

اشعر ہی تھا لیکن بخت خان، جنگ آزادی کے ہیرو ان کے آئیڈیل ہیں۔ وہ ان کو بہتر آئیڈل لائز کرتے تھے چنانچہ انہوں نے اپنا نام اشعر کے بجائے بخت خان رکھ لیا اور

سب انہیں بخت خان ہی کے نام سے بلاتے ہیں۔“
”دیکھو، امی کیا کر رہی ہے۔“ نوید کھڑی ہو گئی۔ پتہ نہیں کیوں وہ بخت خان۔

گھبرا رہی تھی اور چاہتی تھی کہ اس کی واپسی سے پہلے یہاں سے چلی جائے۔

”ضرور..... ضرور چاہئے..... اور کہہ دیجئے گا کہ میں شدت سے خطرہ ہوں۔“

وہ مسکرا دی۔

چکن میں اسامہ کی مدد کرتے ہوئے بھی اس کا ذہن الجھا رہا۔ بخت خان کے تصور سے اس کا دل دھڑک اٹھا۔ تیز تیز..... جیسے ابھی سینے کی چادر دھاری تو ذکر باہر نکل

آئے گا۔ اور ساتھ ہی ایک باپوی کا دھواں سا اندر پھیلنے لگا تھا۔ اور اس کا ایسا نصیب کہاں کہ وہ ہمیشہ انہی جہنموں کے سائے تلے رہے۔

ایک دن پھر اسے اسی جہنم میں جانا ہو گا۔
وہی ماما کی تیز اندر تک ارتقی نظریں..... وہی زہر اگلنے ہونٹ.....

ماموں کی بے بس خاموشی.....
اور طیب بھائی بخور خلوص۔

اور اس میں بلال آفتاب کا پتہ نہیں کیا کردار ہو گا۔
”کیا سوچ رہی ہو؟“ اسامہ نے امینو موتو کی تلاش میں ادھر ادھر نظر دوڑائی۔

”ہوں..... کچھ نہیں۔“ وہ چونکی۔
”تم کچھ پریشان لگ رہی ہو جو؟“

”نہیں تو..... بس کچھ تھکن سی ہے۔“
”تو پھر ایسا کرو تم چاکر آرام کرو۔“

”میرا خیال تھا آج چھٹی تھی، چکن کا کام میں اور تم مل کر کر لیں۔ بھائیوں کو آج آرام کرنے دیں۔“

”ہاں..... یہ تو ٹھیک ہے مگر تمہاری طبیعت کچھ صحیح نہیں لگ رہی۔“
”نہیں..... معمولی تھکن ہے۔ تم چاکر بھائی سے پوچھ آؤ، آج کیا بنانا ہے۔“

”ہاں جاتی ہوں۔ تم ڈرائیوٹ کرو اسے۔“ اس نے ساس پتین چولہے سے اتار کر کاؤنٹر پر رکھا۔

”جادو انتظار کر رہا تھا تمہاری اس ڈش کا..... اسے بھیج دو نیٹ کرنے کے لئے۔“
”اچھا..... بڑا اندیہ ہے وہ۔“

اسامہ ہنستی ہوئی باہر چلی گئی اور نوید کاؤنٹر پر بکھرے برتن سینے لگی۔

خون میں تپت پت یوم آزادی آ کر گر گیا تھا۔ لیکن فضا میں ابھی تک بوجھل تپ
پچاس سالہ تاریخ میں ایسا خوش یوم آزادی بھلا کب گزرا تھا؟
بوٹی جاہ نماز پر بیٹھتیں تو ان کے دعا کے لئے اٹھے ہاتھ دیر تک اٹھے رہے
ہاتھوں کے پناہوں میں آسکر کرتے رہے۔ خاموشیوں سے دعائیں نکلتیں۔
”کتنی قربانیاں دے کر یہ ملک حاصل کیا گیا تھا۔ میرے مولا! تو ہی اسے
اس کی اور اس کے بچوں کی حفاظت فرما میرے مولا!“
چودہ اگست گزر رہی تھی۔ عین چودہ اگست کو
ملک میں چراغاں کیا جا رہا تھا، چھ نوجوانوں کی لاشیں گولیوں سے چھلنی خون میں
پت ایک کوچ میں پڑی تھیں۔

پتہ نہیں ان نوجوانوں کی کیا کیا اہلیں ہوں گی.....
ماں باپ نے ان کے حوالے سے کیا کیا خواب دیکھے ہوں گے.....
ان کی پیدائش پر دادا دادی نے کتنی خوشیاں منائی ہوں گی۔
پتہ نہیں یہ نوجوان گھر سے کیا سوچ کر نکلے ہوں گے۔
شاید حسن آزادی کی کسی تقریب میں شرکت کرنے.....

شاید انہیں بھی کہیں نئے پڑھنے ہوں گے..... چراغاں کرنا ہو گا..... جھنڈ
لہرائے ہوں گے۔

مگر ان کے سارے خواب ان کی آنکھوں ہی میں مر گئے اور ملک دشمن عناصر
انہیں اغواء کر کے صبح آزادی کے سورج کی پہلی کرن کو ہی خون رنگ کر دیا تھا۔
نویڈ کی آنکھیں رو رو کر سرخ ہو گئی تھیں۔

کچھ کچھ اس نے اخبارات میں پڑھا تھا..... جن مظالم کے متعلق سنا تھا وہ سب
آنکھوں سے دیکھ اور محسوس کر رہی تھی۔
محاصرہ ہوتے..... بے گناہوں کو گرفتار ہوتے..... چیزیں توڑتے، دھمکیاں دے
لوگ اس نے بھی دیکھے تھے۔

گھر سے یونیورسٹی تک آتے جاتے کیسے کیسے احساسات سے وہ دوچار ہو رہی تھی
بوٹی نماز سے اٹھتیں تو وہ ان کے پاس جا بیٹھتی۔
”بوٹی! یہ سب کب تک ہوتا رہے گا؟..... کب یہ خون کی ہولی رُکے گی بو.....
کب کراچی پہلے جیسا کراچی ہو جائے گا..... اس کی روئیں زندہ ہو جائیں گی؟“

”دعائیں کیا کرو بیٹا!“

”دعائیں..... پتہ نہیں، دعاؤں میں بھی اثر کیوں نہیں رہا۔“

”جب کسی قوم میں برائیاں بڑھ جاتی ہیں تو اس قوم پر عذاب نازل ہوتا ہے۔ یہ تو
ہمارے گناہوں کی سزا ہے بخو! اللہ سے دعا کیا کرو، اللہ ہمیں معاف فرمائے۔“
”جی، بوٹی جی۔“

وہ اٹھتے بیٹھتے دعا کرتی رہتی۔

بڑے سے دوپٹے کے بالے میں لپی وہ بخت خان کو بہت مقدس لگتی۔

معصوم اور سادہ دل لڑکی..... حب الوطنی کے جذبے سے سرشار۔

بہت دنوں سے چودہ اگست کی خوشیں منج کے بعد سے ہی گھر میں خاموشی مسلط تھی۔

سب سبے سبے تھے۔ حتیٰ کہ سعدی بھی شرارتیں نہیں کر رہے تھے۔ نہ تو وہ یونیورسٹی

جا رہی تھی، نہ بچے سکول جا رہے تھے۔ ایک دو دن تو ہڑتالوں کی نذر ہو گئے تھے.....

اب سکوت تھا۔ لیکن دلوں میں جیسے خوف سا رچ گیا تھا۔ ذرا سا دھماکا ہوتا تو سب

کانپ جاتے۔ یونیورسٹی جانے کا موڈ ہی نہیں ہو رہا تھا۔

صبح اس کی آنکھ حب معمول بہت سویرے کھل گئی تھی۔ آسمان سو رہی تھی۔ وہ ایک

بھلی میگزین اخبار کا باہر لان میں آگئی۔ بند کروں میں اس کا دم گھٹنے لگا تھا۔ میگزین

کے پہلے ہی صفحے پر کوچ میں مرنے والے لڑکوں کی تصویریں تھیں۔

خون میں ڈوبے چہرے..... بے رنگ آنکھیں۔

اس نے گھبرا کر صفحہ پلٹ دیا۔

یواریا سننے والا..... دھماکوں کی آواز سن کر گلابی ردا اوڑھ کر سو گیا تھا۔

نفرتوں کو ہدف دیکھ لینے کی مہلت ہی نہ تھی۔

اس نے ایک گہری سانس لی اور میگزین بند کر کے گھٹنوں کے نیچے رکھ لیا۔ کہیں کوئی

میدان خرابا نہیں تھی۔

اخبارات اور رسالے سب ایک ہی جیسی باتیں لکھتے تھے۔

پتہ نہیں کون لوگ ہیں یہ جو ملک دشمن ہو رہے ہیں۔ جنہیں سکون اچھا نہیں لگتا۔

اس نے ٹھوڑی اپنے گھٹنوں پر رکھ لی۔ ہلکی ہلکی ہوا چل رہی تھی۔

پتہ نہیں طیب بھائی کا کیا حال ہو گا..... اس کا دھیان اچانک ہی طیب بھائی کی

رف چلا گیا۔

اور ماموں..... کسی نے مڑ کر اس کی خبر تک نہیں لی تھی۔ طیب بھائی نے بھی نہیں پوچھا تھا کہ وہ کسی ہے۔
 ’پتہ نہیں اُن کی طبیعت ٹھیک بھی ہوئی ہے یا نہیں۔‘ طیب بھائی کے لئے اس کا دل اُداس ہونے لگا۔ ’کتنے شفیق اور مہربان سے گلتے تھے وہ..... بالکل سکے بھائیوں کی طرح۔‘

’اور پتہ نہیں اب زندگی میں کسی ان سے مل بھی پاؤں گی یا نہیں.....‘
 بلال ان سے کتنا مختلف لگتا تھا..... سنجیدہ سا۔
 اس روز کھانے پر پہلی بار اس نے بلال کو دیکھا تھا۔
 ”یہ بلال بھائی ہیں.....“ جواد نے اسے بتایا تھا۔
 ”اچھا.....“ اس نے ایک نظر اس پر ڈالی۔ گندی رنگ، کشادہ پیشانی۔ اچھا خاصہ وجہ تھی۔ لیکن بخت خان سے باتیں کرتا ہوا وہ انتہائی سنجیدہ لگ رہا تھا۔ کھانا کھا کر ہوئے ایک دو بار اس نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا تھا۔ جو جی نے شاید محسوس کر لیا تھا کہ وہ جو کو پہچان نہیں پایا۔

”بیٹا! تم جو سے نہیں ملے..... یہ جو ہے، تمہاری پھوپھو زاد“
 ”اوہ.....“ اس نے بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھا۔ ”تو آپ ہیں جو۔“
 اس کے لہجے میں کوئی ایسی بات ضرور تھی کہ وہ اندر سے پانی پانی ہو گئی۔ یقیناً ماموں نے اس سے کچھ اتنی سچی لگائی ہوں گی۔ اس کی پیشانی پر پسینے کے قطرے جھلکانے لگے اور نگاہیں جھک گئیں۔

”کیا آپ اس سے پہلے کسی باجی سے نہیں ملے؟“
 استاد کو بے حد حیرت ہوئی تھی کہ وہ نوید کے سکے ماموں کا بیٹا تھا اور اس سے شاہ پہلی بار مل رہا تھا۔

”ہاں..... بس اتفاق نہیں ہوا۔ جب یہ فیصل آباد میں تھیں تو میں اپنی پڑھائی میں مصروف تھا۔ پھر کراچی آ گیا..... اور کراچی میں ہی تھا تو میں ہی تصور آئیں..... لیکن ملاقات نہ ہو پائی۔ خیر اب ہو گئی۔“ وہ پلیٹ میں سالن ڈالنے لگا۔

”ایسے مقصود پر پتہ ہے کیا کہا جاتا ہے بلال بھائی؟“
 ”کیا.....؟“

”یہ کہ آپ سے مل کر بہت خوشی ہوئی۔“

”اگر خوشی نہ ہو تو پھر بھی.....؟“

”خیر.....“ جواد نے نوید کی طرف دیکھا جس کا رنگ ایک دم سفید ہو گیا تھا۔

”جو ایسی نہیں ہیں کہ کسی کو ان سے مل کر خوشی نہ ہو..... بلکہ.....“

”بلکہ.....“ بخت خان نے اس کی بات کاٹ دی۔ اسے بھی بلال کا اس طرح کہنا کچھ پسند نہ آیا تھا۔ ”یہ تو نوید صبح ہیں..... اور صبح کی خوش خبری دینے والے سے مل کر کون خوش نہیں ہوتا یا بلال!“

بلال نے بڑی عجیب سی نظروں سے بخت خان کو دیکھا۔

”بعض صحیحیں بڑی ناخوشگوار بھی ہوتی ہیں۔“

اس نے زیر لب کہا تھا لیکن نوید نے سن لیا تھا۔ اس کی آنکھیں ایک دم آنسوؤں سے بھر گئیں لیکن اس نے سختی سے ان آنسوؤں کو چھپا لیا۔
 جو جی تاسف سے بلال کو دیکھ رہی تھیں۔

آفتاب نے تو ان سے کہا تھا کہ جو ان کے بلال کی امانت ہے۔ جبکہ بلال کا رویہ انتہائی اجنبیت بھرا اور بیگانہ ہی نہیں بلکہ بے زاری کا اظہار کرتا ہوا بھی تھا۔ انہوں نے پاس بیٹھی نوید صبح کو دیکھا جو بوڑھے دلی سے نوالے اٹھا رہی تھی اور اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھری تھیں۔

”جو، جاؤ تم راقبہ کے لئے پانی رکھ دو۔“

نوید نے متشکر نظروں سے جو جی کو دیکھا۔ اسے وہاں بیٹھنا مشکل لگ رہا تھا اور اٹھنا بھی مناسب نہیں لگ رہا تھا۔ وہ تیزی سے باہر نکل گئی۔

”جو جی!“ بڑی بھانجی کو حیرت ہوئی۔ ”کھانے کے بعد قہوہ بن جاتا۔ جو ابھی کھا رہی تھی۔“

”وہ کھانا کھا چکی تھی۔ صرف لحاظ سے بیٹھی ٹونگ رہی تھی۔“

جو جی بلال کو ٹونگا کر وہاں رہی تھیں لیکن پھر کچھ سوچ کر خاموش ہو گئیں۔ شاید بلال اس رشتے سے بے خبر ہے اور تاج بی بی نے اس کے کانوں میں زہر بھرا ہوا ہے۔ وہاں ایک رات کے قیام اور نوید کے فیصل آباد جانے کے فیصلے سے انہیں کچھ اندازہ تو ہو ہی گیا تھا۔

قہوہ بھجوا کر وہ اپنے کمرے میں آ گئی تھی۔ بلال کا رویہ تکلیف دہ تھا۔ اگرچہ بلال کو دیکھ کر اس کے دل میں کوئی گلدردی نہیں ہوئی تھی۔ بس ایک سرسری سی نظر اس پر ڈالی

تھی لیکن اس کا یہ معاندانہ رویہ بین پہل تھا۔ جبکہ زندگی کا سفر اس شخص کے ساتھ تھا۔ وہ اماں کے فیصلے سے بغاوت نہیں کر سکتی تھی۔ بستر مرگ پر اماں کی اس آواز خواہش کو وہ کچل نہیں سکتی تھی اور اس شخص کے ساتھ زندگی گزارنے کا خیال ہی سو روح تھا جس کے دل میں نہ جانے کن کن غلط فہمیوں کے بیج ڈال دیئے گئے تھے۔ اس کا لہجہ..... اس کا رویہ..... اس کی نظریں سب بتا رہی تھیں کہ کہیں کچھ غلط ہو چکا ہے۔

اس رات وہ دیر تک جاگتی رہی تھی۔

کچھ کھو جانے کا ملال..... کچھ پانہ سکے کا ڈکھ..... اور اس پر بلال کے ساتھ زہر گزرنے کا تصور..... اور جنت خان کی مہربان نظریں..... کچھ کہتی ہوئیں..... افا کرتی ہوئیں..... اور وہ کس قدر مجبور تھی۔

رات بہت بے چینی سے گئی تھی۔ پھر بھی وہ صبح جلدی اٹھ گئی تھی اور حسب معمول باہر لان میں آگئی تھی۔ نیگے پاؤں گھاس پر چلنا اسے اچھا لگ رہا تھا کہ اچانک سا۔ سے بلال آگیا۔ شاید رات وہ یہاں ہی رک گیا تھا اور اس کی طرح جلد اٹھنے کا عا تھا۔

”السلام علیکم.....“ ایک دم سے اسے سامنے پا کر اس نے فوراً سلام کیا۔

بلال نے سر کے اشارے سے سلام کا جواب دیا اور ایک بہت گہری نظر اس پر ڈال کر فرمایا۔

”آپ نے طیب بھائی کے ساتھ اچھا نہیں کیا۔“

”میں نے کیا، کیا ہے؟“ اس نے لرزتی آواز میں پوچھا۔

”یہ آپ خود زیادہ بہتر جانتی ہیں۔“

”مگر میں.....“

وہ کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن وہ اس کی طرف توجہ دے بغیر اخبار اٹھانے گیٹ کی طرف بڑھ گیا اور اخبار اٹھا کر واپس کمرے میں چلا گیا۔ ایک بہت بڑا سوالیہ نشان اس سامنے بن گیا تھا۔

لیکن کچھ غلط ضرور کیا تھا..... مگر کیا.....؟ ماما نے بلال کو کیا بتایا ہے؟..... شاید کہ بلال بھائی میری وجہ سے بیمار ہوئے ہیں۔“

وہ چاہتی تھی کہ موقع پا کر بلال سے بات کرے اور اپنی پوزیشن کلیئر کر لے۔ اسے موقع ہی نہ مل سکا اور بلال واپس اپنے فلیٹ چلا گیا جہاں وہ دوستوں کے ساتھ

کر رہتا تھا۔ بوجی نے ہمیشہ کی طرح اسے روکا۔

”بلال بیٹا! وہاں کبیاں ہوں گے کھاتے رہو گے..... یہاں آ جاؤ۔“

”نہیں بوجی! جب گھر کا کھانے کو دل چاہتا ہے، آ جاتا ہوں۔“

”اب تو بوجی یہاں ہے۔ اس کے لئے ہی آ جایا کرو۔ اس کا بھی دل گھبراتا ہے جی جگہ پر۔“ بوجی نے دانت اسے جھوکی موجودگی کا احساس دلایا۔

”جی، کوشش کروں گا جلدی آنے کی۔“

اور اس رات جب وہ بوجی کو شب بھر کہنے لگی تو بوجی نے اسے اپنے پاس بٹھالیا۔

”بیٹا..... ایک بات پوچھنی تھی۔“

”جی بوجی!“

”آتے ہوئے آفتاب نے ایک بات کہی تھی، کیا اس کا علم بلال کو بھی ہے؟.....“

”معلوم نہیں۔“ اس کا سر جھک گیا۔

”تمہاری ماما اس رشتے پر خوش تھیں؟ برا نہ ماننا بیٹا! میں تاج کے مزاج کے پیش نظر پوچھ رہی ہوں۔“

”پتہ نہیں بوجی! یہ تو اماں کے آخری لمحوں میں ماماں نے ان سے کہا تھا۔“ اس کی آنکھیں آنسوؤں سے بھر گئیں۔

”اچھا..... اچھا..... فکر نہ کرو۔ میں مناسب موقع دیکھ کر بلال سے بات کروں گی۔“

کسی طریقے سے اس کے کان میں بات ڈال دوں گی۔ آج کل کے بچے مرضی کے مالک ہوتے ہیں۔ مجھے آفتاب پر حیرت ہوتی ہے، اتنا بڑھا لکھا، سمجھ دار ہو کر اس نے بیٹے سے ذکر تک نہیں کیا۔ مجھے لگتا ہے کہ بلال کو اس کی خبر نہیں۔ آفتاب کو چاہئے تھا فوراً اس سے ذکر کرتا۔ آج کل کے بچوں پر اگر کوئی فیصلہ مسلط کیا جائے تو چڑ جاتے ہیں۔ خبر تمہیں پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ بلال بہت تابعدار اور سمجھدار لڑکا ہے۔

اور پھر میں ہوں نا تمہاری ماماں..... انہوں نے اس کی پیشانی پر پیار کیا۔

’اور اب بوجی کو کیا پتہ کہ بات صرف اتنی ہی نہیں ہے..... بات کچھ اور ہی ہے۔ اور جانے ماما جی نے اسے کیا کیا کچھ بتا رکھا ہے اور ماما جی کی بلاوجہ کی دشمنی اسے سمجھ نہیں آتی تھی۔ بعض لوگ کیسے بلاوجہ دشمنیاں پال لیتے ہیں..... بلاوجہ نفرتیں کرتے ہیں۔“

اس نے تو ان کا کچھ نہیں بگاڑا تھا..... حالات اسے ان کے گھر لے آئے تھے۔ اور

کیا تھا اگر مایا جی اسے کھلے دل سے ملتیں۔ شفقت سے اسے گلے لگالیتیں۔ اس کا کون تھا ماموں کے سوا؟

”نوبہ صبح.....“ بخت خان نے ہولے سے اسے پکارا تو وہ ایک دم چونک پڑی۔
”آپ.....“

”بھئی رہو۔ تم بہت جلد جاگتی ہو۔“ وہ اس کے سامنے ہی گھاس پر بیٹھ گیا۔ ”کیا کر رہی تھیں؟“ اس کی نگاہوں کی پیش سے وہ بہت پرل ہو رہی تھی۔

”تم لوگ یوندر شی جانا کب شروع کر دو گی؟ یہ بچے تو اب زندگی کا حصہ بن گئے ہیں۔ آخر کب تک گھر بیٹھا جا سکتا ہے؟“

”جی..... ہم کل سے جائیں گے آج اسامہ کا مونڈن تھا۔“

”یہ کیا پڑھ رہی تھیں؟“ بخت خان کی نظر اس کے گھٹنوں تلے دیے میگزین پر پڑی۔
”کچھ نہیں.....“ وہ گھبرا گئی کہ کہیں اس روز کی طرح وہ غصے میں نہ آ جائے۔

بخت خان نے میگزین اٹھالیا۔ بے اختیار اس نے میگزین اٹھا لیتا چاہا تو اس کا ہاتھ بخت خان کے ہاتھ سے ٹکرایا۔ اس نے جلدی سے ہاتھ پیچھے کر لیا۔

”آپ..... آپ یہ مت پڑھیں۔ کوئی خاص بات نہیں ہے، وہی پرانی خبریں ہیں۔ آپ کی طبیعت خراب ہو جائے گی۔“

”اچھا.....“ بخت خان کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔ ”طبیعت بھی خراب ہو جائے تو تمہیں کیا؟“

”مجھے ڈر لگتا ہے۔ اور بوجی پریشان ہو جائیں گی۔“ اس نے میگزین لینے کے لئے ہاتھ بڑھایا۔

”نوبہ صبح؟“ بخت خان کی آنکھوں میں ایک بڑسوز کیفیت تھی۔ ”مت پڑھا کرو میگزین..... دل دکھتا ہے سب پڑھ کر..... سب دیکھ کر..... کوئی راستہ دکھائی نہیں دیتا..... کوئی راہ بھائی نہیں دیتی کہ کیا کریں، کونکر جائیں..... کس کو مجرم گردانیں..... کون مجرم ہے..... شاید کوئی تیرا ہاتھ ہے جو پاکستان کی صبح کی کرنی کر رہا ہے اور اس کی یہ حرکت ہم

میں سے کسی کو نہیں معلوم۔ لیکن وہ تیرا ہاتھ کس کا ہے، کہاں ہے، کچھ پتہ نہیں چلا۔“

”اپنے لوگ ہر ملک میں ہوتے ہیں۔ ہمیں ناامید نہیں ہونا چاہئے۔“ نوبہ نے بخت خان کو تسلی دی۔

”ہاں..... امید ہی تو ایک سہارا ہے نوبہ صبح! میرا دل چاہتا ہے کچھ کروں۔ لیکن

کیا..... یہ کچھ میں نہیں آتا۔ کیا کر سکتا ہوں میں، زیادہ سے زیادہ یہی کہ میں بھی کسی انجان سمت سے آنے والی گولی کا نشانہ نہ بن جاؤں۔“ اس نے میگزین اسے واپس کر دیا۔

”یابوی گناہ سے بخت خان!“
وہ جو ابھی لحد بھر پہلے اس کی موجودگی سے گھبرا رہی تھی اب اسے اتنا کشت خوردہ دیکھ کر ایک دم با اعتماد ہو گئی تھی اور اس کی وہی دلاساہ دینے والی، دوسروں کو حوصلہ دینے والی جس جاگ اٹھی تھی۔

”جس خدا نے یہ اتنا پیارا وطن دیا ہے، وہی اس کی حفاظت بھی کرے گا..... پلیز بخت خان! اب کچھ نہیں ہوگا۔ انشاء اللہ سب ٹھیک ہو جائے گا۔ یہ ملک دشمن عناصر ایک روز خود ہی اپنی موت مر جائیں گے۔“

اس نے پورے یقین سے کہا تو بخت خان کے ہونٹوں سے بے اختیار نکلا۔

”انشاء اللہ..... نوبہ صبح! تم زخموں پر مرہم رکھنے کا مہتر جاتی ہو۔ تمہارے اندر یابوی کے اندر میرے میں امید کا چراغ جلانے کا حوصلہ ہے اور تم ایسا کر سکتی ہو۔ جب میں نے تمہیں پہلی بار دیکھا تھا تو سوچا تھا کہ تم یقیناً ہمارے لئے نیک ٹھگون ہو.....

اندر میرے میں روشنی کا دیا..... یابیوں میں امید کا چراغ.....

نوبہ صبح! میں! بہت سیادہ سادہ آدمی ہوں۔ میرے پاس بہت سارے خولہ صورت لفظ نہیں۔ شاید میں صبح طریقے سے اپنا دعا بھی بیان نہ کر سکوں لیکن میں بہت دلوں سے سوچ رہا ہوں کہ اگر زندگی کے سفر میں مجھے تمہاری ہر ایسی کا شرف مل جائے تو میں دنیا کے خوش قسمت ترین لوگوں میں سے ایک ہوں گا۔“

بخت خان کی نظر میں اس کے چہرے پر جی تھیں جس پر رگوں کی بارش سی ہو رہی تھی۔ ٹھنی ٹھلیں لرز رہی تھیں..... بخت خان جیسے شخص کی رفاقت اور بوجی کی شفقت کے سامنے..... اس سے بڑھ کر اور کیا تنہا کی جاسکتی تھی۔

اور یہ سب آئے دن مانگتے ل رہا تھا۔ اس کی زندگی میں تو ہمیشہ ہی بے وقت سب کچھ ہوا۔

اور کیا تھا اگر اس شخص کا سہارا اماں کی زندگی ہی میں مل جاتا..... ماموں سے کوئی عہد کرنے سے پہلے ہی۔ مگر اب.....

اُس نے بے دردی سے ہونٹ کاٹے..... ”کچھ لوگوں کی سزا شاید کبھی ختم نہیں ہوتی۔ یہ چند دن جو رہائی کے ہیں، بہت جلد بیت جائیں گے۔“

”تم بہت پیاری ہو..... میری بے رنگ زندگی میں سچ جگ سچ کے حسین رنگوں کی نوید..... مجھے قسم ہے اس خوبصورت صبح کی..... ان ٹھنڈی ہواؤں کی اور اس پاک فضا کی۔ کہ تم سے پہلے اس دل کی بستی بالکل خالی تھی..... اس دروازے پر پڑنے والے پہلے ہاتھ تمہارے ہیں۔ میرے دل کے اس بند کرے میں پہلا قدم تمہارا ہے۔ اور مجھے قسم ہے اپنے پاک وطن کی کہ میں اپنے جذباتوں میں بہت سچا اور خلص ہوں اور میں کوشش کروں گا کہ تمہاری عمر میں وہ کمال کے رکسوں..... تمہاری ان ہر وقت بھیگی رہنے والی آنکھوں کی قسم، میں کوشش کروں گا کہ کبھی ان آنکھوں میں آنسو نہ آئیں۔“

چشم چشم اس کی آنکھیں برس پڑیں۔ اتنی دیر سے وہ جن آنسوؤں کو روکنے کی کوشش کر رہی تھی، وہ بے اختیار ہو گئے تھے۔

”کیوں رو رہی ہو؟“ وہ مضطرب سا ہو گیا مگر وہ روئے چلی گئی۔

”میری باتیں بری لگی تھیں..... میری رفاقت قبول نہیں؟“

اس نے روئے روئے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تو پھر بے وقف لڑکی! خوشیوں کا رو کر نہیں، ہنس کر ساکت کیا جاتا ہے۔ پھر پتہ ہے کہ تم بھی مجھے..... اچھا بتاؤ کیا میں تمہیں برا لگتا ہوں؟“

”نہیں..... اس نے نفی میں سر ہلا دیا۔“ مگر..... وہ.....“

”تو پھر اگر مکر کیا؟“ بخت خان کی آنکھوں میں شریر سی مسکراہٹ اور چمکی آنکھوں میں محبت تھی۔ ”ایک دم لڑکیوں میں یہ بڑی مصیبت ہوتی ہے کہ ہر بات میں اگر مکر.....“

”مگر.....“ اس نے بتانا چاہا کہ وہ امان کے عہد کی پابند ہے لیکن اسی وقت مظہر خان نے کمرے سے باہر آ کر بخت خان کو آواز دی۔

”بخت خان! آج تمہیں انٹرویو کے لئے جانا تھا۔ تم تیار ہو جاؤ، میں تمہیں راستے میں ڈراپ کر دوں گا۔“

”جی بھائی جان!“

”اور سنو، اگر کچن میں کوئی ہے تو اسے ناشتے کے لئے کہہ دو۔“

”میں ناشتہ بنا دیتی ہوں۔“ وہ آنسو پونچھ کر کھڑی ہو گئی۔

”میں ناشتے میں صرف ایک کپ چائے اور دو سلاکس لیتا ہوں۔“ بخت خان نے

اطلاع دی۔

”مجھے معلوم ہے۔“

”اوہ، ابھی سے میرے متعلق ساری خبریں رکھتی ہو۔“ بخت خان ہنسا۔

اس نے مگر کچھ کہنا چاہا لیکن ذرا فاصلے پر کھڑے مظہر خان کو دیکھ کر ہٹا کچھ کہے تیزی سے کچن کی طرف بڑھ گئی۔

”بیٹا! اب تو تمہاری جاہ بھی لگ گئی ہے۔ اگر تم کو تو تمہارے لئے کوئی لڑکی دیکھیں؟“ بوجی نے محبت و شفقت سے بخت خان کے گھٹے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے پوچھا۔ وہ بہت دیر سے بوجی کی گود میں سر رکھے، آنکھیں موندے لیٹا تھا۔

”لڑکی دیکھنے کی کیا ضرورت ہے ماں جی!“ اس نے ذرا سی آنکھیں کھول کر بوجی کی طرف دیکھا۔

”کیوں کیا ساری زندگی شادی نہیں کرے گا؟“

”نہیں..... میں نے کب کہا؟ میں تو کہہ رہا ہوں، لڑکی موجود ہے۔ دیکھنے کی کیا ضرورت ہے؟“

”کون؟“ بوجی اس کا اشارہ نہیں سمجھ سکیں۔

”نوید صبح۔“ اس کے ہونٹوں پر بے اختیار مسکراہٹ آ گئی۔

”نہیں۔“ انہوں نے بے اختیار اس کا سراپے کٹھنوں سے ہٹایا تو وہ بھی ایک دم اٹھ بیٹھا۔

”کیوں نہیں..... کیا خرابی ہے اس میں؟“

”بیٹا! اس کے ماموں نے مجھے اس کی ذمہ داری سونپی ہے۔ دن ماں باپ کی بچی ہے۔“

”ماں باپ کا نہ ہونا کوئی جرم ہے کیا؟“ اس کے لہجے کی تلخی لوٹ آئی۔ ”حیرت ہے ماں جی! کہ آپ بھی ایسا سوچتی ہیں۔“

”بخت خان! پوری بات تو سن لو میری جان! اس کے ماموں نے مجھے تاکید کی تھی کہ یہ میری امانت ہے..... بلال کی امانت۔“

”وہاں؟“ بخت خان کو بے انتہا حیرت ہوئی۔ ”بلال نے تو کبھی ذکر نہیں کیا۔“

پھر بلال تو..... وہ کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

”جہاں تک میرا خیال ہے بلال کو اس بات کا علم نہیں ہے۔“

نوبید نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ آنکھوں میں جگنو سے لہرائے اور پھر یک دم ساری روشنیاں ماند پڑ گئیں اور اس نے نظریں جھکا لیں۔
”جی۔“

”نوبید! تم نے بتایا ہی نہیں کہ تم بلال سے وابستہ ہو۔ تم بتا دیتیں تو شاید ہم اتنا آگے نہ بڑھتے۔ میں اپنی آنکھوں میں خواب نہ سجاتا۔۔۔۔۔ تمہیں یوں دن رات نہ سوچتا۔ یہ آگہی کتنی اذیت ناک ہے نوبید! تم اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتیں۔ اپنے آپ کو یہ یاد کرانا کہ تم کسی اور کی امانت ہو اور تمہارے حوالے سے جو خواب میں نے دیکھے تھے سب جھوٹے تھے، کس قدر تکلیف دہ اور مشکل ہے۔ تم نے بتا دیا ہوتا تو میں پہلے ہی قدم پر خود کو روک دیتا۔“
”میں۔۔۔۔۔“ نوبید کی آنکھوں میں آنسو بھر گئے۔

”ہاں۔۔۔۔۔ شاید تمہیں بھی پتہ نہ ہو۔ سوری، میں نے انجانے میں تمہیں بھی دکھی کیا ہے نوبید! مجھے معاف کر دینا۔“ اس کی آواز بھرا گئی تو اس نے جلدی سے رخ پھیر لیا مگر پھر ایک قدم اٹھا کر پلٹ آیا۔

”نوبید صبح!“ اس نے ساکت کھڑی نوبید کو آہستہ سے پکارا۔۔۔۔۔ تم۔ کیا تمہارے دل میں بلال کے لئے کوئی جگہ ہے؟ آئی مین تم پسند کرتی ہو بلال کو؟“
”میں نے اس روز بلال کو پہلی بار دیکھا ہے اور۔۔۔۔۔“

”اس کا مطلب ہے کہ۔۔۔۔۔“ بخت خان کے اندر اُمید کا تنہا سا دیا جل اٹھا۔ ”نوبید صبح! کیا ایسا نہیں ہو سکتا کہ تم۔۔۔۔۔ تم ماموں جان سے کہہ دو کہ تم بلال سے شادی نہیں کر سکتیں۔۔۔۔۔ پلیر!“

”نہیں۔۔۔۔۔ بھلا یہ کیسے ممکن ہے؟“ نوبید نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔
”دم مرگ اماں کی کی جانے والی خواہش کے لئے تو وہ جان بھی دے سکتی تھی۔ کاش۔۔۔۔۔ اے کاش! بخت خان کے دل میں اس کا خیال پیدا نہ ہوتا۔ پتہ نہیں کبھی ایسا کیوں ہوتا ہے کہ بندے کے دل میں انہوئی خواہش پیدا ہو جاتی ہیں۔ جب انہیں پورا ہی نہیں ہوتا ہوتا تو پھر یہ پیدا ہی کیوں ہوتی ہیں؟

رات کو بستر پر لیٹتے ہوئے، دن میں کام کرتے ہوئے، کتاب سامنے کھولے، ٹی وی لاؤنج میں بیٹھے اس نے کتنی بار بخت خان کو سوجا تھا۔ حالانکہ وہ جانتی تھی کہ بخت خان اس کا مقدر نہیں بن سکتا۔ بلکہ اماں اس کی زندگی کا فیصلہ کر گئی تھیں اور ماموں جان

”کمال ہے۔۔۔۔۔“ اس کا لہجہ ہنوز تلخ تھا۔ ”جس لڑکے کے ساتھ عمر بھر کا بنا باندھا گیا ہے، اسے علم ہی نہیں۔ اس کا مطلب ہے نوبید صبح کو بھی علم نہیں ہو گا۔“
”بیٹا! خالدہ نے سرمے سے کچھ دیر پہلے بیٹی کا ہاتھ بھائی کے ہاتھ میں دیا تھا آفتاب نے وعدہ کیا تھا کہ وہ اسے بلال کے ساتھ بیابے گا۔ تاج بھائی کا مزاج کیا ہے۔۔۔۔۔ سرال والوں کو کبھی اس نے پسند نہیں کیا۔ شاید یہی وجہ ہے کہ آفتاب! ابھی تک بلال سے بات نہیں کر پائے ہوں گے۔ مگر انہوں نے مجھے احتیاطاً بتا دیا تھا۔“
”مگر۔۔۔۔۔ مگر یہ زیادتی ہے ماں جی!“ اس نے مٹھنیاں جھنجھکیں۔ ”بلال تو۔۔۔۔۔“
”اب کے بلال آیا تو میں اس کے کانوں میں یہ بات ڈال دوں گی۔“

بخت خان خاموش رہا۔ اس کے اندر ایک دم ٹوٹ پھوٹ سی شروع ہو گئی۔ سارے خواب آنکھوں میں مگرے تھے۔ بو جی اسے بہت غور سے دیکھ رہی تھیں۔
یہ بخت خان نے کب، کس وقت اس لڑکی کو اپنے دل میں بٹھا لیا تھا؟ نوبید صبح! بھی بہت پسند تھی۔

بو جی نے ایک گہری سانس لی۔ اگر انہوں نے وقار کو دودھ نہ پلایا ہوتا تو بخت خان کے لئے لڑکی ڈھونڈنے کی ضرورت ہی نہ تھی۔ لیکن وقار کو دودھ پلایا۔ وجہ سے وقار کے چھوٹے بہن بھائی بخت خان کے دودھ شریک بہن بھائی بن گئے۔

بخت خان اپنے کمرے میں بے چینی سے ٹہل رہا تھا۔
یہ کیا ہوا تھا۔۔۔۔۔ ابھی چند لمحوں پہلے ہی تو ان پر انکشاف ہوا کہ یہ لڑکی اس کے کھلے درازوں سے اندر آ بیٹھی ہے اور اس کے بغیر زندگی کا سفر بالکل بے رنگ اور ابھی۔۔۔۔۔ ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو اس نے اسے بتایا تھا کہ وہ اس کے بغیر ادھر و ادھر پھر یہ کیا ہوا تھا۔

زندگی ایک دم بے رنگ ہو گئی تھی۔
ابھی تو بہت کچھ کہنا تھا۔ بہت کچھ سننا تھا۔
وہ تیزی سے باہر نکل گیا۔

اپنے کمرے کی طرف جاتے ہوئے اس کی نظر نوبید صبح پر پڑی۔ وہ شاید بھائی کرے کی طرف جا رہی تھی۔
”نوبید صبح!“ اس نے آہستگی سے پکارا۔

بہر حال جیسے بھی ممکن ہوا اس فیصلے پر عمل کریں گے۔ بھلے ماہی کتنا ہی شور کیوں نہ چائیں۔

بخت خان لمحہ بھر اسے دیکھتا رہا پھر خاموشی سے اپنے کمرے کی طرف پلٹ گیا۔ نوید صبح بھی بڑی بھابھی کی طرف جانے کی بجائے واپس اپنے کمرے میں آگئی تھی۔ دل پر ایک دم ایک بوجھ سا آچکا تھا۔

بہی وہ لمحہ تھا جس سے وہ خوفزدہ تھی۔ اس نے اپنے ساتھ بخت خان کو بھی دکھی کر دیا تھا۔ کاش وہ اسی لمحے جب پہلی بار بخت خان نے اسے محبت بھری نظروں سے دیکھا تھا، بتا سکتی کہ وہ کسی اور کی امانت ہے۔

کمرے میں آکر وہ لیٹ گئی۔ اسماء نے ایک دو بار آکر پوچھا بھی کہ وہ اس طرح کیوں لیٹی ہے مگر اس نے در دوسرا کہنا کیا اور انہیں سموندے لٹتی رہی اور سوچتی رہی کہ کبھی بھی قسمت بھی آدمی کے ساتھ کیا کیا مذاق کرتی ہے۔

بلال آفتاب اسے شاید بلکہ یقیناً پسند نہیں کرتا تھا۔ تاج ماہی بھی اسے بہو کی حیثیت سے قبول نہیں کریں گی اور اس کی ازدواجی زندگی کی کشتی ہمیشہ طوفانی لہروں پر ڈوبتی رہے گی۔ ہمیشہ اسے ڈوبنے کا خطرہ رہے گا۔ اس صورت میں اور زیادہ جبکہ بلال کے دل میں پہلے سے اس کے متعلق شکوک ہیں۔

بخت خان اسے پسند کرتا تھا۔ بوہی محبت کرتی تھیں اور بخت خان کے ساتھ یقیناً وہ ایک خوش گوار اور خوش کن زندگی گزار سکتی تھی لیکن اس کے مقدر کے ستارے بخت خان کے ستاروں سے نہیں ملتے تھے۔

آنسو بار بار اس کی آنکھوں میں آجاتے جنہیں وہ بار بار پونچھتی رہی۔ اس کی آنکھیں رونے سے سرخ ہو رہی تھیں۔ اس لئے وہ شام ہونے پر باہر نہیں نکلتی تھی۔ باہر اندھیرا پھیل گیا تھا۔ اس نے اسماء سے کہہ دیا تھا کہ چونکہ اسے بھوک نہیں ہے اس لئے کھانے کے لئے اسے نہ بنگایا جائے۔ وہ ٹیبلٹ لے کر سونے لگی ہے۔

باہر سے باتوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ ہر چند کہ وہ سونے کی بہت کوشش کر رہی تھی مگر نیند نہیں آرہی تھی۔ ذہن بے حد ٹھک گیا تھا اور وہ سونا چاہتی تھی۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گئی تاکہ بوہی سے نیند کی گولی لے لے۔ بوہی کبھی کبھار ٹوائلم ٹو استعمال کرتی تھیں۔ باہر سے چونکہ مسلسل آوازیں آرہی تھیں اس لئے اس نے خود بوہی کی طرف جانے کا ارادہ

ملتی کر دیا تھا۔ اکی آئے گی تو اس سے منگولوں کی۔

ایک گہری سانس لیتے ہی وہ پھر لیٹنے کی کوشش کی اسماء آگئی۔ وہ بہت پریشان لگ رہی تھی۔

”جُو!“

”کیا ہوا امی!..... تم رو رہی ہو؟“ وہ ایک دم اٹھ گئی۔

”جُو“ نفی نہیں ہے مگر پر۔ دوپہر کھانے کے بعد وہ اپنے کمرے میں گیا ہی تھا کہ چونکدار نے بتایا کہ باہر کوئی اسے بلا رہا ہے۔ وہ میرے سامنے ہی باہر چلا گیا تھا پھر مڑ کر نہیں آیا۔“

نوید نے سامنے گھڑی پر نظر ڈالی۔ آٹھ بج رہے تھے۔

”اتنی دیر ہوگئی۔ وہ پہلے تو کبھی اتنی دیر گھر سے غائب نہیں رہا۔“ وہ بھی پریشان ہو گئی۔

”جُو!“ اسماء ایک دم ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔

”پلیز..... پلیز امی! حوصلہ کرو نا۔ ابھی آجائے گا۔“ نوید نے اپنے بازو اس کے گرد حائل کر دیئے۔ ”شاید کسی دوست کی طرف چلا گیا ہو۔“

”نہیں، جادی اس کے سارے دوستوں کے ہاں سے پتہ کر کے آیا ہے۔ جُو!“

ایک کپ چائے تو پلا۔ ”اسماء کے سر میں شدید درد ہو رہا تھا۔“ اور دیکھو، بوہی کے کمرے سے کوئی چین بکھل جائے تو یہی آتا۔“

”اچھا۔“ وہ چائے کا پانی رکھ کر بوہی کے کمرے کی طرف آئی مگر دروازے پر ہی ٹھٹھک کر رک گئی۔ شاید بلال تھا۔ اس کی آواز قدرے اونچی تھی۔

”یہ۔“ یہ آپ کیا کہہ رہی ہیں بوہی؟ نوید اور اس میں..... نہیں بوہی، یہ بھلا کیسے ہو سکتا ہے؟“

”بیٹا! تمہارے باپ نے آتے سے مجھے کہا تھا کہ یہ میرے بلال کی امانت ہے۔“

”تو..... نیور..... امپائیل۔“ اس کے لہجے میں سختی تھی۔

”لیکن بیٹا۔ تمہارے باپ نے مرنے ہوئی چھپسو سے وعدہ کیا تھا۔“ بوہی کی آواز دھیمی تھی لیکن وہ دروازے سے کان لگائے کھڑی تھی۔

”مگر ابا نے مجھ سے کبھی ذکر نہیں کیا بوہی! اور نہ ہی ماں نے۔ بلکہ اماں تو کچھ اور ہی کہانی سناتی تھیں۔“ اس کے لہجے میں ہلکا سا طنز اثر آیا تھا۔

”کیا؟“

”میں ابھی..... آج ہی ابا سے بات کرتا ہوں۔“

”بیٹا..... نوید بہت اچھی لڑکی ہے..... بہت کچھ دار، پڑھی لکھی ہے۔ محبت کر والی ہے۔“

”ٹھیک ہے بوجی! مگر میں..... میں کسی اور سے وعدہ کر چکا ہوں۔ میں ڈاکٹر فر سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ میں نے آپ کو بتایا ہے نا کہ میری اس سے کٹ من ہے۔ میں آج اس لئے حاضر ہوا تھا کہ آپ ابا سے بات کریں۔ میں تو بہت پہلے آ رہا تھا کہنا چاہتا تھا لیکن پھر فہدی کی پریشانی کی وجہ سے بات نہیں کر سکا۔ آج مجبوراً بات کی ہے آپ سے۔ کیونکہ فرح کے والدین مزید انتظار نہیں کر سکتے۔“

”مگر بیٹا.....“

”پلیز بوجی! مزید کچھ نہ کہیں۔ میں اگر فرح سے شادی نہ بھی کرتا تو بھی میں لڑکی سے شادی ہرگز نہ کرتا۔“

”کیوں بیٹا؟“

اور باہر کھڑے کھڑے نوید ساری جان سے لرز گئی۔ ”تو اب بوجی کی نظروں میں بھی بے بھرم ہو جاؤں گی۔ پتہ نہیں یہ شخص..... یہ ظالم شخص کیا کہنے والا ہے..... میں اتنی آسانی سے خود کو ان سب کی نظروں میں نہیں کرنے دوں گی۔ میں بتا دوں گی جی کو لفظ لفظ، حرف حرف..... پھر جو بھی ہو۔“

”کچھ نہیں بوجی! بس یہ مجھے اس روپ میں اچھی نہیں لگتی۔“

”اوہ.....“ اس نے ایک لمبا سانس لیا اور وہیں سے پلٹ آئی۔ ”تو وہی ہوا جس خدش تھا..... پتہ نہیں کیوں اس کے دل کو پہلے ہی یقین تھا کہ بلال اسے ٹھکرا دے..... رو کر دے گا۔ اور وہ ڈاکٹر فرح شاید بہت خوبصورت رہی ہوگی۔“

اس رات اپنے پیڈ پر لیٹتے ہوئے اس نے سوچا اور اپنے دل کو ٹٹولا۔ اندر کہیں کسی ڈکھ کی چین نہ تھی۔

کوئی ملال نہ تھا۔ بلکہ عجیب سا سکون تھا۔ لیکن پھر بھی سونے سے پہلے اس کوئی سوچ سوجھا۔

”تو بلال اور ڈاکٹر فرح؟“

”ڈاکٹر فرح اور بلال۔“

اس روز بڑے دنوں بعد وہ بہت سکون سے سوئی۔

صبح وہ ہاتھ لے کر باہر آئی تو حسب معمول اخبار کے انتظار میں بخت خان کو پڑھ رہی بیٹھا تھا۔

”السلام علیکم!،“ وہ اس کے پاس ذرا کی ذرا کی۔

”وعلیکم السلام۔“ بخت خان نے نظریں جھکا لیں۔ ”تم لوگ کب تک گھر بیٹھے رہو گے؟ بیوروٹی جاؤ۔ اسامہ کا بھی دل بھل جائے گا۔“

”جی..... آج ہم بیوروٹی جائیں گے۔“ نوید صبح نے ایک نظر اسے دیکھا..... بہت ٹھکا تھا اور مطلقاً ساکھ رہا تھا۔

”چائے لیں گے؟“

”نہیں پلیز۔“

نوید کا دل چاہا وہ اسے بتائے..... تا دے کہ بلال اس سے شادی نہیں کرتا چاہتا۔

ناید اس کے دل پر دھرا بوجھ کچھ کم ہو جائے۔ لیکن پھر کچھ کہے بنا وہ بکن کی طرف مڑ گئی۔

”یہ زندگی بھی عجیب شے ہے۔“

بخت خان نے اس کے گلے بالوں کو دیکھتے ہوئے سوچا۔ اس کے بال اس کی پشت پر بکھرے تھے۔ شاید وہ ابھی ابھی ہاتھ لے کر آئی تھی.....

’جوئیں ہونا چاہئے وہ ہو جاتا ہے۔ اور جس ہونے کو ہم ترستے رہ جاتے ہیں، وہ نہیں ہوتا۔‘

اس نے کبھی دھیان سے نوید صبح کو نہیں دیکھا تھا اور اسے اندازہ نہیں تھا کہ اس کی طاقت کی خواہش اتنی شدت سے اس کے اندر پیدا ہوگی کہ فہدی کی پریشانی کے باوجود بھی کسی وہ بے چین ہو جاتا۔

اس کی محبت سے دستبردار ہونا بھی مشکل تھا اور پرانی چیز پر نظر رکھنا بھی زیب نہیں جاتا تھا۔

اور یہ کتنی مشکل آپڑی تھی اس پر۔

بخت خان پر جو ایسی محبتوں پر یقین نہیں رکھتا تھا۔

جس کے نزدیک یہ عجیب شخص افسانوں اور کہانیوں میں نظر آتی تھیں۔ زندگی اتنی تلخ

اور مصروف ہے کہ ایسی باتوں کے لئے وقت ہی کہاں ملتا ہے۔

”جُو! دیکھو، یہ فہدی اور میں ہوں..... یہ ہماری برتھ ڈے کی تصویر..... یہ سکول کی فیروہ کی..... یہ پرائز ڈسٹری بیوٹن کی.....“
اور وہ کئی بار کی دیکھی ہوئی تصویریں انہماک سے دیکھتی اور آنسو اندر ہی اندر اس کا حلق بھگوتے رہتے۔

اس روز بھی ایسا ہی دن تھا۔ اسماء اپنے کمرے میں گھنٹوں پر سر رکھے چپکے چپکے رو رہی تھی۔ بوجی کوئی وظیفہ پڑھ رہی تھیں۔ کسی بزرگ نے فہدی کے لئے یہ وظیفہ پڑھنے کو کہا تھا۔ بڑی بھابھی بچوں سمیت اپنے نیکے گئی ہوئی تھیں۔ چھوٹی بھابھی اور بچے آرام کر رہے تھے۔ مظہر خان اور اطہر خان اور وقار و بخت خان اپنے اپنے دفاتروں میں تھے۔ جواد ابھی کالج سے نہیں آیا تھا اور وہ کوریڈور میں بخت خان والی مخصوص کرسی پر خالی الذہن سی بیٹھی تھی کہ اچانک اس نے گیٹ سے آفتاب ماموں کو آتے دیکھا۔

”ماموں جان! وہ دوڑ کر ان سے لپٹ گئی۔ ہمیشہ کی طرح آنسو بڑی جلدی اس کی آنکھوں میں آ گئے لیکن اس نے سخت لاشعوری کوشش سے انہیں روکا۔ ”وہاں سب ٹھیک ہیں نا..... ماما، بی، طیب بھائی اور اویس.....“

”سب ٹھیک ہیں۔“ آفتاب ماموں نے اسے الگ کرتے ہوئے غور سے دیکھا۔
”اس کے چہرے پر جو چمک، روشنی اور شگفتگی تھی اس نے انہیں یقین دلایا کہ وہ مطمئن اور خوش ہے۔

”بیٹا..... خوش تو ہوتا؟“

”جی ماموں جان..... یہاں سب لوگ بہت اچھے، مہربان اور محبت کرنے والے ہیں۔ بوجی میں تو اماں کی جھلک نظر آتی ہے۔“

”بیٹا..... میں تم سے بہت شرمندہ ہوں۔ بس وہ تاج کا مزاج ہی کچھ ایسا ہے۔“
”نہیں ماموں جان! میں تو بہت خوش ہوں یہاں۔ اور میں نے یونیورسٹی میں ایڈمیشن بھی لے لیا ہے۔ اماں کی خواہش تھی کہ ایم۔ اے ضرور کروں۔ اماں کی روح خوش ہوگی۔“ وہ ان کا ہاتھ پکڑے انہیں بوجی کے پاس لے آئی۔

آفتاب ماموں، فہدی کے کھو جانے کا سن کر آئے تھے۔ بیمار کی وجہ سے وہ پہلے نہیں آ سکتے تھے۔ جانے سے پہلے انہوں نے بوجی کو یاد دلایا کہ جُو ان کی امانت ہے اور وہ بہت جلد اسے رخصت کروا کر لے جائیں گے۔

”میں تو چاہتا تھا کہ اسے جلد رخصت کروا کے لے جاؤں۔ مگر پتہ نہیں کیوں بالال

لیکن اب وہ خود اس عذاب میں مبتلا ہو گیا تھا۔
ایک بالکل سادہ سی، عام سی لڑکی اس کے دل پر قابض ہو گئی تھی۔ وہ اس کے متعلق سوچنا نہیں چاہتا تھا پھر بھی سوچے چلا جاتا۔

اس کے خیال کو جھٹک کر اس نے پاس پڑی چھوٹی ٹیبل سے ایک میگزین اٹھا لیا۔ وقار اور مظہر علی خان یہ میگزین منگوا دیا کرتے تھے۔ نوید چائے لے کر آئی تو وہ میگزین میں کھویا ہوا تھا۔

”چائے پلیز۔“

”تھینک یو!“ اس نے چمک کر سر اٹھایا اور کپ لے لیا۔

☆☆☆

زندگی ایک بار پھر معمول پر آ گئی تھی۔
شاید اب کراچی کی سڑکوں پر کوئی لہو نہیں بے گا..... وہ بڑی پر امید تھی۔

بخت خان اس کی باتوں پر مسکرا دیتا۔

”دعا کرو نوید صبح! کہ ایسا ہی ہو۔“

وہ باقاعدگی سے یونیورسٹی جا رہی تھی۔ بچے بھی سکول جا رہے تھے۔ فہدی کا کچھ پڑ نہیں چلا تھا۔ اپنے اپنے طور پر سب ہی سمجھ رہے تھے کہ وہ اب اس دنیا میں نہیں ہے۔ لیکن ایک امید تھی جو کبھی بھی اس کے ہونے کا احساس دلاتی تھی۔

”جُو!“ اسماء آنسوؤں میں مسکراتی۔ ”کیا خبر کسی دن اپنا فہدی بھی دہشت گرد بن کر جائے اور نہ جانے اس کے ہاتھوں کتنے مضموموں کا، بے گناہوں کا قتل ہو جائے۔“

”لیکن اگر ایسا ہوا تو میں خود اسے اپنے ہاتھوں سے گولی مار دوں گا۔“ بخت خان بہت جلد غصہ آ جاتا تھا۔ ”میں وطن سے غداری کرنے والوں کو معاف نہیں کر سکتا۔“

”اور میں آپ سے گلہ نہیں کروں!“ اسماء رو پڑی۔

گھر کا ماحول عجیب سا ہو گیا تھا۔ بھی تو بالکل نارمل لگتا۔ ٹی وی دیکھا جاتا۔ حسب معمول رات کو ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ کر کپ شپ لگائی جاتی۔ بچے اپنی گیمز کھیلتے اور کچھ ایک دم اتنی خاموشی اور سکوت چھا جاتا جیسے ابھی کسی کا جنازہ اٹھا ہوا۔ وقفے وقفے سے اسماء کی سسکیاں سنائی دیتیں۔ بوجی اپنی نمازیں لمبی کر دیتیں۔ بخت خان کوریڈور میں زخمی شیر کی طرح ادھر سے ادھر بھٹکتا رہتا۔

اور جواد، فواد کی تصویریں نکال کر بیٹھ جاتا۔

فی الحال شادی پر رضامند نہیں ہو رہا جب بھی شادی کی بات کرتا ہوں، ٹال دیتا ہے۔“

”آفتاب“ بوجی نے نرمی سے کہا۔ ”غصے میں مت آنا تم سے ایک بات کہوں۔ بلال جُڑے شادی کرتا نہیں چاہتا۔ وہ کسی اور لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہے۔ ڈاکٹر ہے۔ وہ فرخ ہے نام اس کا۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے بوجی؟ میں نے خالدہ سے مرتے دم وعدہ کیا تھا، بلال کی شادی جُڑے سے ہی ہوگی۔“

”بلال کی مرضی نہیں ہے آفتاب! جوان بچوں سے زبردستی نہیں کی جاسکتی۔ اول تو بلال مانے گا ہی نہیں اور اگر مان بھی گیا تو اس کا انجام اچھا نہیں ہوگا۔ میں نے غصوں کیا ہے آفتاب! کہ بلال کے اندر حد سے زیادہ خود اعتمادی ہے۔ وہ اپنے فیصلے خود کر سکتا ہے اور اس پر عمل بھی کر سکتا ہے۔“

”آپ سے اس نے کہا تھا بوجی؟“

”ہاں اس نے مجھ سے کہا تھا کہ ڈاکٹر فرخ کے سلسلے میں، میں تم سے بات کروں۔ لیکن فہدی کی پریشانی کی وجہ سے تمہیں فون نہ کر سکی۔ کیا یہ بہتر نہیں ہے کہ جوان بچوں پر ہم اپنے فیصلے نہ ٹھونس۔“

”وہ تو ٹھیک ہے بوجی۔ لیکن خالدہ“

”خدا بہتری کرے گا جُڑے کے لئے اچھے لڑکوں کی کمی نہیں ہے۔“

”پھر بھی بوجی! میں ایک بار بلال سے بات تو کروں۔“

آفتاب ماموں کو شاید امید تھی کہ بلال ان کی بات نہیں ٹالے گا۔ لیکن بلال نے

صاف انکار کر دیا۔

”سوال ہی پیدا نہیں ہوتا اباجی!“

”مگر بیٹا! میں نے تمہاری مرنی ہوئی پھپھو سے وعدہ کیا تھا کہ“

”اگر مجھے کسی بات کا علم نہ ہوتا تو شاید اباجی! آپ کے وعدے کی خاطر میں اپنی تمناؤں کا خون کر دیتا۔ لیکن اب نہیں بالکل نہیں سب کچھ جاننے کے بعد ناممکن ہے اباجی! آپ طیب بھائی کے ساتھ اس کی شادی کیوں نہیں کر دیتے؟“

”تمہیں اس کی فریجیڑی نہیں معلوم وہ شادی نہیں کرتا بہت پہلے سے جب خالدہ نہیں مری تھی، جب سے اس نے کہہ دیا تھا کہ اسے شادی نہیں کرنی۔“

”ہوں“ بلال طنز پر ہنسا۔ ”وہ پہلے کی بات تھی اباجی! یہ کوئی کتابوں میں نہیں لکھا ہوا کہ ایک آدمی ایک محبت کی ناکامی کے بعد ساری عمر عرجت ہی نہ کرے۔ اس وقت وقتی صدمہ تھا اور اب۔ آپ شاید بھول رہے ہیں کہ ان جُڑے بیکم نے طیب بھائی کو اپنی زلفوں کے جال میں پھنسانے کی پوری کوشش کی ہے اور طیب بھائی اگر اس جال میں نہ پھنس چکے ہوتے تو ماں کے سمجھانے پر ان کا نروس بریک ڈاؤن نہ ہوتا۔“

”بلال“ آفتاب ماموں کا ہاتھ پر اختیار اٹھا لیکن پھر بے بسی۔ انہوں نے اپنا ہاتھ پیچ کر لیا۔ ”میری نظروں سے دور ہو جاؤ اور آئندہ مجھے اپنی شکل مت دکھانا۔“ وہ تھکے تھکے سے بوجی کے کمرے میں آگئے۔

”بوجی! آپ ٹھیک کہتی تھیں۔ بلال کے اندر اس کی ماں نے جو زہر بھردیا ہے میں اسے نکالنے کی قدرت نہیں رکھتا۔ میں واپس قصور جا کر اوئیس سے بات کرتا ہوں۔ اس کا باؤس جاب تقریباً مکمل ہو چکا ہے۔ میں اوئیس کے جاب ملتے ہی جُڑے کو لے جاؤں گا۔ تب تک میرا خیال ہے جُڑے کا امتحان بھی ہو چکا ہوگا۔“

”تم بات کر کے دیکھ لو آفتاب! لیکن میرا خیال ہے تاج مانے گی نہیں۔ پتہ نہیں کیوں میں آج تک نہیں سمجھ سکی کہ تاج خالدہ سے اتنی نفرت کیوں کرتی تھی۔“

”بوجی! سٹر فیصد عورتیں اپنے سسرالی عزیزوں سے بلاوجہ نفرت کرتی ہیں اور تاج بھی انہی عورتوں میں سے ایک ہے۔“

”آفتاب! تم بات کر کے دیکھ لو اور اگر ناکام ہو جاؤ تو دھیان رکھنا، میرے بھی دو بیٹے ہیں۔ بخت خان اور وقار۔ اور مجھے جو جیسی بہو کہیں سے چارخ لے کر ڈھونڈنے سے بھی نہیں مل سکتی۔“

”بوجی! جُڑے کے لئے اس سے بڑی خوش قسمتی کیا ہوگی کہ اسے آپ کا سایہ اور شفقت مل جائے۔ لیکن مجھے ایک بار کوشش تو کر لینے دیجئے۔ میں خالدہ کی روح سے شرمندہ ہونا نہیں چاہتا۔“

وہ بوجی کے ہاتھوں پر ہوسہ دے کر چلے گئے اور پھر بہت سارے دنوں بعد ان کا خط آیا۔

”بوجی! آپ نے ٹھیک کہا تھا کہ تاج بی بی کا ماننا بہت مشکل ہے۔ وہ تو اوئیس کو روکنے کے لئے جُڑے پر الزام تراشی کرنے سے بھی باز نہیں آئی ہے سو بے بغیر کہ اس کی زد میں ان کا اپنا بیٹا بھی آ رہا ہے۔ آپ کو اجازت ہے بوجی! کہ آپ جیسے چاہیں جُڑے کے

لے فیصلہ کریں۔ آپ کو ہر طرح کا اختیار ہے۔“

بو جی نے خط پڑھ کر تھکے کے بیچے رکھ دیا۔ وہ بخت خان کو دکھ رہی تھیں جو بہت خاموش اور کم گو ہوتا جا رہا تھا۔ وہ جانتی تھیں کہ یہ صرف ہندی کی کم شدگی کا دکھ نہیں ہے۔ یہ نارسائی کا کرب بھی ہے جو بخت خان کے وجہ جہرے پر دم ہو گیا ہے۔ یہ اُس محبت کے نہ پائے کا دکھ بھی ہے جو ابھی اس کے دل میں اُگ رہی تھی۔ اُس روز انہوں نے بخت خان کو بلایا۔

”بخت خان! اِصر آؤ..... کہاں ہوتے ہو؟“

”بس ماں جی..... دفتر میں کام کا پوچھ زیادہ ہے۔ تھک جاتا ہوں۔“

”بیٹا! بہت دنوں پہلے تم نے ایک خواہش کی تھی۔ بچو سے شادی کرنے کی خواہش۔“

”چھوڑیں ماں جی! خواہشوں کا کیا ہوتا ہے۔ آدمی بہت ہی خواہش کرتا ہے اور ضروری نہیں کہ ہر خواہش پوری ہو۔“ وہ ہمیشہ کی طرح ان کے گھٹنے پر سر رکھ کر لیت گیا۔

”بعض خواہشیں بعض اوقات غیر متوقع طور پر پوری ہو جاتی ہیں بخت خان! تم بتاؤ کہ کیا اب بھی تم ایسا چاہتے ہو؟“

”ماں جی.....“ وہ دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔

”بیٹا! بلال کہیں اور شادی کرنا چاہتا ہے۔ کوئی ڈاکٹر فرح ہے، اُس سے۔ اُس کی ڈاکٹر فرح سے کٹ منٹ ہے۔“

”جی ماں جی..... مجھے معلوم ہے۔“

”پھر تم نے بتایا کیوں نہیں تھا؟“

”میں نے مناسب نہیں سمجھا۔ پھر میں نے سوچا تھا کہ ممکن ہے بلال کی فرح سے صرف دو تہی ہو۔ شادی کا ارادہ نہ ہو۔“

”بخت خان! آفتاب نے بچو کے متعلق فیصلہ کرنے کے سارے اختیار مجھے دے دیے ہیں اور میرا خیال ہے کہ بچو کے امتحان کے بعد سادگی کے ساتھ تمہارا اور اس کا نکاح کر دوں۔“

”ماں جی.....“ اس کی آنکھیں زیادہ سیاہ اور چمکی لگنے لگیں۔ اس نے ایک دم ان کے گلے میں ہاتھیں ڈال کر ان کی پیشانی کو چوم لیا۔ ”تھیک ہو ماں جی..... لیکن ایک بار نوید سے بھی اس کی مرضی پوچھ لیجئے گا۔“

”ہاں، ہاں..... کیوں نہیں..... پوچھ لوں گی کسی دن۔“

بخت خان بو جی کے کمرے سے نکلا تو اسے یوں لگا جیسے آج سورج زیادہ روشن، زیادہ چمکیلا ہو اور آج کا دن تمام دنوں سے زیادہ خوبصورت ہو۔ خواہشیں اس طرح بھی پوری ہو جاتی ہیں..... بخت خان نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ اپنی کی انتہا پہنچ کر منزل لے کر ٹوید۔ وہ کتنا خوش نصیب تھا۔

کراچی میں سکوت تھا اور اس کے اندر بالچل کی مچی تھی۔ اس کا دل چاہنے لگا، اپنی خوشی میں کائنات کی ہر شے کو شریک کر لے۔ جواد کے ساتھ کیم کیلے۔

ٹی وی دیکھتے ہوئے اُکی اور وقار کے ساتھ ہنسی مذاق کرے اور نوید کو..... نوید صبح دونوں بازوؤں سے پکڑ کر گھما ڈالے۔

شاید میرے جذبات کی سچائی تھی..... میرے دل میں پیدا ہونے والی کونسل کی پاکیزگی تھی۔

وہ ذرا سی دیر کو کوویڈ میں رکا۔ سب اپنے اپنے کمروں میں تھے۔

اسماء اور نوید ان دنوں پڑھائی میں مصروف تھیں۔ ان کے سسٹر ہونے والے تھے۔ منگلتاتے ہوئے اس نے گاڑی کی چابی اٹھائی اور باہر نکل آیا۔

بہت دن ہو گئے تھے بلال سے ملے ہوئے۔ بلال اس کا بہت اچھا دوست تھا۔ لیکن کتنا گھٹا تھا کہ اس نے ڈاکٹر فرح سے اسے ملوایا تو تھا لیکن یہ ہرگز نہیں بتایا تھا کہ وہ اس کے لئے سیریس ہے۔

بلال اپنے فلیٹ میں اکیلا ہی تھا۔ اس کے دوست شاید کہیں گئے ہوئے تھے۔ اسے دیکھ کر بہت خوش ہوا۔

”میں تمہاری طرف ہی آنے کا سوچ رہا تھا۔“

”میری طرف یا ڈاکٹر فرح کی طرف؟“ بخت خان شوخ ہو رہا تھا۔

”تمہاری طرف..... ڈاکٹر فرح کی طرف تو بو جی جائیں گی۔ اب جی کہہ رہے تھے کہ وہ بو جی کو فون کر کے کہہ دیں گے۔“

”اچھا..... تو یہ بات ہے۔ مگر بلال! میں تم سے سخت ناراض ہوں۔ تم نے مجھ سے ذکر تک نہیں کیا۔ بتایا کہ نہیں کہ تم فرح سے.....“

”نہیں یار!“ بلال نے سر کھایا۔ ”جب مجھ پر یہ انکشاف ہوا کہ فرح صرف میری دوست ہی نہیں بلکہ زندگی کا حصہ بن چکی ہے اور یہ کہ ہم دونوں کو زندگی کا سفر اکٹھے طے کرنا چاہئے ان دنوں تم فہدی کی وجہ سے بہت پریشان تھے اس لئے اپنی خوشیوں کا ذکر کرنا اچھا نہیں لگا۔“

”ہاں.....“ بخت خان اُداس ہو گیا۔ ”فہدی! تو ہم سب کو ہمیشہ کے لئے غزوہ کیل گیا ہے میں تو اب یایوں ہونے لگا ہوں..... گلتا ہے وہ کبھی واپس نہیں آئے گا اور اس کی جدائی کا دکھ ہمیشہ اذیت دیتا رہے گا۔ ہماری خوشیاں ہمیشہ ادھوری رہیں گی۔“

”کیا خبر کبھی وہ اچانک لوٹ آئے۔“

”یہ آس ہمیشہ رہے گی۔“ بخت خان نے آہستگی سے کہا۔ ”چلو تم بتاؤ..... شادی کا کب تک ارادہ ہے؟“

”فرح کے والدین جلدی کر رہے ہیں۔ اب اباجی اور اماں آئیں گی تو پتہ چلے گا۔ پہلے بوجی بات کر لیں۔ تم نے بھی اپنے لئے کچھ سوچا میاں..... اپنی پسند کو ترجیح دو گی یا بوجی کی؟“

”بوجی کی پسند میری پسند بھی ہو سکتی ہے۔“

”نہیں یار! محبت کرنے کا اپنا ایک الگ ہی مزہ ہے۔ جب سے مجھے پتہ چلا ہے کہ میں ڈاکٹر فرح سے محبت کرنے لگا ہوں تو بس عجیب سی کیفیت ہے۔ پالینے کی خوشی۔ کھو جانے کا خوف۔ یار! عجیب کیفیتیں ہوتی ہیں۔“

”ہوں.....“ بخت خان مسکرایا۔

”یار! تمہاری یہ معنی خیز ہوں بتا رہی ہے کہ تم ان کیفیتوں سے آشنا ہو چکے ہو۔“

”پالنے کی خوشی ہے اور کچھ کھونے کا خوف نہیں۔“

”آہا.....“ بلال ہنسا۔ ”اب اگر میں تم سے وہی شاکت کروں جو تم نے مجھ سے کی ہے؟“

”تو میں تمہیں وہی جواب دوں گا جو تم نے مجھے دیا ہے۔“

”یعنی.....“

”یعنی میں بہت مختصر عرصے میں ان ساری کیفیتوں سے آشنا ہوا ہوں اور یہ مختصر عرصہ وہ ہے جب فہدی کی گم شدگی سے ہم لوگ بہت پریشان تھے اور ہیں۔“

”کیا کوئی کلاس فیلو؟“

”نہیں۔“

”کوئی کوئی؟“

”نہیں یار..... اپنے گھر میں لڑکیاں ہوں تو باہر جانے کی کیا ضرورت ہے؟“

”تو کیا اسی ہے؟“

”کمال ہے یار..... تمہیں نہیں معلوم کہ وہ ہماری دودھ شریک بہن ہے۔“

”پھر کون ہو سکتا ہے..... تمہاری بہنوں کے سرائی عزیزوں میں کوئی؟“

”نقید صبح.....“ بخت خان کے ہونٹوں پر لفظ یہ مسکراہٹ تھی۔

”نہیں.....“ بلال کو حیرت ہوئی۔ ”تو کیا اس نے تمہیں بھی.....؟“ اس نے جملہ ادھورا چھوڑ کر بخت خان کو دیکھا جس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی اور آنکھوں میں محبت کے دھنک رنگ اترے ہوئے تھے۔ وہ جھگڑاتی آنکھوں سے اسے دیکھ رہا تھا۔

یہ سادہ دل، سچا اور کھرا آدمی..... کیا ساری زندگی ایک دھوکے باز لڑکی کے ساتھ گزارے گا؟ جس کے نزدیک انسانی دل کی کوئی اہمیت ہی نہیں ہے۔ جو طیب بھائی کو موت کے کنارے تک پہنچا کر یہاں آکر اپنی مطمئن اور پرسکون ہے جیسے کچھ ہوا ہی نہ ہو۔ اور جس نے یہاں آکر ایک خوبصورت دل والے نوجوان کو اپنی اداؤں میں پھانس لیا ہے۔

”بخت خان! ممکن ہے تمہیں میری باتیں بری لگیں، تمہیں بہت دکھ ہو۔ شاید تمہاری لفظ یہ مسکراہٹ دم توڑ دے لیکن میرے دوست، میری جان! آج کا دکھ اس دکھ سے بہتر ہے جو ساری زندگی تم اٹھاؤ گے۔ یہ لڑکی جس کی محبت نے تمہاری آنکھوں کو جگمگا نہیں بخشی ہیں، یہ ایک بے وفا اور فریبی لڑکی ہے۔“ بلال نے سنجیدگی سے اسے ساری تفصیل بتائی۔

بخت خان کی آنکھوں میں روشنیاں لمحوں میں ماند پڑ گئیں۔ ہونٹوں پر کھینچی مسکراہٹ دم توڑ گئی۔ وہ خالی خالی نظروں سے بلال کو دیکھنے لگا۔

”آئی ایم سوری بخت خان! مگر میرے دوست.....“

”پلیز بلال.....“ بخت خان نے اتھار اٹھا کر اسے خاموش کر دیا۔ ”لیو اٹ پلیز، اس بات کو ختم کر کے کوئی اور بات کرو۔“

”آل رائٹ..... چائے پیو گے یا کافی؟“

”چائے۔“

بو جی صبح کی نماز پڑھ کر فارغ ہوئی تھیں کہ وہ ان کے کمرے میں آگیا۔ سرخ آنکھیں، سُٹا ہوا چہرہ۔
 ”کیا ہوا بیٹا..... طبیعت اچھی نہیں ہے؟ کیا رات بھر سوئے نہیں؟“ بو جی بے حد پریشان ہو گئیں۔

”ماں جی.....“ اس نے ان کے قریب بیٹھے ہوئے ان کے گھٹنوں پر ہاتھ رکھ دیئے۔ ”ماں جی! میں نوید صبح سے شادی نہیں کر سکتا۔“
 ”بخت خان!“ بو جی نے بے حد حیرت سے اسے دیکھا۔ رات ہی تو انہوں نے اس سے اس کی مرضی پوچھی تھی اور نوید نے نگاہیں جھکاتے ہوئے کہا تھا۔

”بو جی! میرے لئے آپ امی کی جگہ ہیں۔ میرے لئے آپ جو بھی فیصلہ کرئیں، مجھے منظور ہوتا۔ آپ نے مجھے ہمیشہ کے لئے اپنی شفقت کے سائے میں رکھنے کا جو فیصلہ کیا ہے یہ تو میری خوش نصیبی ہے ماں جی!“

انہیں اس کی سادت مندی پر خوشی ہوئی تھی۔ پھر بھی انہوں نے وضاحت چاہی۔
 ”خو! اس سے قطع نظر تم مجھے یہ بتاؤ کہ بخت خان جنہیں اس حیثیت سے پسند ہے؟“
 اس کی چٹکیں جھک گئیں اور زرخساروں پر شوق اتر آئی تھی اور اس نے جھپکتے ہوئے کہا تھا۔

”بخت خان کی رفاقت میری خوش نصیبی ہے۔“
 پھر ایک بو جی کا ہاتھ حاکم کر دوڑی تھی۔
 ”بو جی..... مجھے بھی اپنی شفقت کے سائے سے محروم نہ کیجئے گا..... کسی نہیں۔“
 اور بو جی نے اسے گلے سے لگا لیا تھا۔ اور اب یہ بخت خان کیا کہہ رہا تھا۔
 ”بخت خان! اس کی وجہ؟“ وہ بہت عجیبہ تھیں۔

”بس ماں جی.....“ اس نے نگاہیں جھکائے جھکائے کہا۔ ”شاید میرا فیصلہ غلط تھا۔ میں نے جلد بازی میں فیصلہ کیا تھا۔“
 ”شادی بیاہ کر لیا کٹھن سے نکالیں نہیں ہوتا بخت خان کہ اس کے متعلق فیصلہ بدلنے رہیں۔“

”ماں جی پلیز، میں شرمندہ ہوں..... لیکن میں اس سے شادی نہیں کر سکتا۔“
 ”کسی انسان کو پرکھنے کے لئے دو سال بہت ہوتے ہیں بخت خان! وہ تمہاری

چائے پی کر وہ زیادہ دیر نہیں بیٹھا۔ اس کا ذہن الجھ رہا تھا۔ بلال کی بات پر یقین بھی نہیں آ رہا تھا اور یقین کرنے کی کوئی وجہ بھی نہیں تھی۔ بلال نے بتایا تھا اسی لئے تو

اماں نے اسے بو جی کے ساتھ بیچ دیا تھا۔
 اس کا یوں اچانک بو جی کے ساتھ آنا۔ پھر آفتاب کا خط کہ بو جی جہاں چاہیں اس کی شادی کر دیں۔ اگر ایسی ویسی کوئی بات نہ ہوتی تو یقیناً ماموں اسے اپنی بہو بناتے۔ بلال نہ سہی، ادیس اور طیب بھی تو تھے نا۔ وہ ان کی سگی بھانجی تھی اور بقول بلال کے طیب اس سے شادی بھی کرنا چاہ رہے تھے لیکن سنا تھا فیصل آباد میں بھی کئی لڑکوں سے اس کی دوستی تھی۔ اس لئے اماں راضی نہ ہوئیں اور طیب بھائی کا فروں بریک ڈاؤن ہو گیا۔
 دیکھنے میں تو وہ ایسی نہیں لگتی تھی۔

تقریباً دو سال ہو گئے تھے اُسے ان کے گھر رہتے ہوئے۔ اس نے اسے کبھی بلا ضرورت کسی سے بات کرتے نہیں دیکھا تھا۔

وقار تھا۔ وہ خود تھا..... پھر..... پھر یہ سب کیا تھا؟
 بلال نے اسے یہ سب کیا بتا دیا تھا؟ ابھی تو وہ پورے طور پر خوش بھی نہیں ہو پایا تھا کہ بلال نے اس کی خوشی کا گلا گھونٹ دیا تھا۔

وہ ماں جی کو اپنی رضامندی دے چکا تھا..... اپنی خواہش کا اظہار کر چکا تھا۔ پھر کہہ کے ماں جی سے..... کیا وہ سب کچھ بتا دے جو بلال نے اسے بتایا ہے؟ یا پھر خاموش سے اسے اپنی زندگی میں شامل کر لے۔ اس کا ماضی جو کچھ بھی رہا تھا، اسے بھول جائے اور صرف یہ یاد رکھے کہ وہ اس سے محبت کرتا ہے۔ اس کے بغیر ادھر رہے..... زندگی رازیاں ہوگی.....

لیکن وہ ہوگی، تب بھی شک اور بے یقینی اسے مار ڈالے گی۔
 اُنف خدایا..... وہ کیا کرے.....

ساری رات وہ اپنے کمرے میں ٹھٹھاتا رہا۔ سوچتا رہا۔
 بے یقینی کا کرب رازیاں زندگی سے زیادہ الناک ہے۔

”میں..... مجھے اس کی رفاقت قبول نہیں..... اس کی جہانی کا کرب میں سہہ اور گا..... آخر پہلے بھی تو میں نے قبول کر لیا تھا کہ وہ میرے لئے نہیں ہے اور ہمارے راستے مختلف ہیں۔ اب بھی زندگی اس کے بغیر گزر جائے گی۔“

بہترین شریک حیات ثابت ہوگی۔ تم سوچ لو، اتنی جلدی فیصلہ مت کرو۔“

”میں سوچ چکا ہوں ماں جی۔“

”وجہ..... مجھے وجہ بتاؤ۔“ ان کے لیے میں سختی تھی۔

اس کا دل چاہا وہ بتا دے کہ وہ اتنی معصوم نہیں ہے جتنی نظر آتی ہے..... طیب کو گھائل کر کے وہ گھور میں چھوڑ آئی ہے اور فیصل آباد میں بھی نہ جانے کون کون ہو گا۔ لیکن پھر پتہ نہیں، وہ کیا سوچ کر خاموش ہو رہا۔

”بجنت خان! میں نے تم سے وجہ پوچھی ہے۔“ بوجی بہت غور سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ ”ممکن ہے تمہیں کسی طرح کی کوئی غلط فہمی ہوئی ہو۔“

”ماں جی! وجہ بتانا اتنا ضروری نہیں ہے۔ کیا آپ کے لئے اتنا کافی نہیں کہ میں نے اس کی رفاقت کی خواہش کی تھی اور میں خود ہی اس خواہش سے دستبردار ہو رہا ہوں۔ یوں سمجھ لیں جیسے کوئی بچہ اپنی ماں سمجھی میں کوئی غلط فیصلہ کر بیٹھے اور پھر اسے غلطی کا احساس ہو جائے۔“

”تم اتنے نا سمجھ نہیں ہو بجنت خان! اور نہ ہی بچہ کوئی مٹی کا کھلوتا ہے..... میں رات اس سے بات کر چکی ہوں۔“

”آپ اس سے معذرت کر لیں ماں جی!“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”کیسے کہوں اس سے کہ میرا بیٹا بہت کمزور ارادے کا ہے اور لمبے لمبے میں فیصلے بدلاتا ہے۔ بجنت خان جسے وہ بہت آئینہ لاکر تہہ ہے لیکن..... بجنت خان کے ارادے کی پختگی کا شائبہ تک اس میں نہیں ہے۔ کتنی شرمندگی ہو گی مجھے اس کے سامنے۔“

”ماں جی!“ اس نے بے بسی سے بوجی کی طرف دیکھا۔ مضطرب و کمزور سے بھیچا۔ اس کا وہ بیمار قصہ ایک دم غور کر آیا.....

”آپ کو اس کے سامنے شرمندہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ میں خود ہی اس سے کہہ دیتا ہوں۔“

وہ تیزی سے باہر نکل گیا اور بوجی ہلے پردے کو دیکھتی رہ گئیں۔

نویں صبح بہت دنوں بعد یوں صبح صبح کرے سے باہر نکل کر لان میں آئی تھی اور کوریڈور میں پڑی چھوٹی ٹیبل سے مظہر خان کے لئے آنے والا مخصوص میگزین اٹھا کر دیکھ رہی تھی۔

بجنت خان کا سامنا ہونے کے خیال سے کئی دن ہو گئے تھے، وہ باہر نہیں نکلی تھی۔ نہ صبح کی چائے پیت تھی۔ زندگی اس کے ساتھ عجیب مذاق کر رہی تھی۔ بوجی نے اسے جس جنت کی خوشخبری دی تھی وہ چند گھنٹوں میں ہی اس سے چین کی گئی تھی۔

رات بھر وہ کیسے خوش کون خواب دیکھتی رہی تھی..... اپنی خوش قسمتی پر غر کرتی رہی تھی اور سوچتی رہی تھی کہ بھلا خدا کو اس کی کیا بات پسند آئی تھی جس کے صلے میں اسے بجنت خان کی دائمی رفاقت مل رہی تھی؟ قسمت یاوری کرے تو اس ستاروں، پرندوں، گلوں اور بدلتی فطرتوں کی دنیا میں کون ایسی چیز ہے جو نہیں پاتی۔ کچھ لوگوں کو جدوجہد کرنی پڑتی ہے اور کچھ میرے جیسے خوش نصیب جنہیں بن مانگے سب کچھ مل جاتا ہے۔ اوپر آسمانوں پر رہتا خدا ان پر مہربان ہوتا ہے۔

لیکن وہ یہ بھول گئی تھی کہ وہ ایسی رواجی دنیا میں رہتی ہے جہاں تماشوں کی صبح ہوتی ہے تو پھر آرزوؤں کی شام ڈھل بھی جاتی ہے۔ محبتوں کی ریتیں چھاتی ہیں تو جدائیوں کی تیز آندھیاں بھی ضرور چلتی ہیں۔

ابھی تو اس نے ان خوابوں سے رنگ محل تراشے ہی تھے کہ بجنت خان نے یہ سارے رنگ محل ایک ہی شوکر سے ڈھا دیئے۔

وہ نماز پڑھ کر حسب معمول باہر آئی تھی اور ٹیبل سے اخبار اٹھا رہی تھی کہ بجنت خان بوجی کے کمرے سے نکلا اور سیدھا اس کے پاس آیا۔ حیا سے اس کی چلیں جھکی ہوئی تھیں۔

آج بجنت خان سے بات کرنا اور نظریں ملانا کتنا مشکل لگ رہا تھا۔

”توید صبح!“ جب وہ بولا تو اس کا لہجہ بالکل سرد تھا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ تمہاری حقیقت جاننے کے بعد میں تمہیں اپنا نہیں بنا سکتا۔ یہ میری خواہش ضرور تھی لیکن مجھے علم نہیں تھا کہ کچھ چرے کتنے دھوکے باز ہوتے ہیں۔“

اُس نے تڑپ کر بجنت خان کی طرف دیکھا تھا۔

”میری حقیقت!“

”ہاں..... مالال نے مجھے سب کچھ بتا دیا ہے اور تم اس سے انکار نہیں کر سکتیں۔“ وہ اپنی بات کہہ کر پلٹ گیا۔

”بجنت خان!“

وہ اُسے بلانا چاہتی تھی۔ بتانا چاہتی تھی کہ یہ سب غلط ہے..... جھوٹ ہے..... الزام

ہے۔ محض تاج مہادی کی سازش..... ان کی فتنوں کا رد عمل۔
لیکن اس کا علق خٹک ہو گیا تھا۔

آواز اندر ہی اندر کہیں ابھر کر دم توڑ گئی تھی اور اس کے وہ ہمیشہ برسنے والے آنر
بھی اندر ہی کہیں بر قاب ہو گئے تھے۔ وہ خالی خالی نظروں سے اسے جاتا دیکھتی رہی۔
خوابوں کے رنگ محل کرچی کرچی ہو گئے تھے۔ شاید وہ اس خوش نصیبی کی تحویل نہیں
ہو سکی تھی۔

وہ بوجی کا سامنا کرنے سے کترانے لگی۔

اسے لگتا تھا جیسے بوجی ابھی آئیں گی اور کہیں کی چلو اپنا سامان اٹھاؤ اور چلی جاؤ۔
کئی بار اس نے سوچا وہ بوجی کے پاس جائے اور انہیں ساری حقیقت بتائے لیکن
پھر اس کے حوصلے جواب دے گئے۔ اگر بوجی نے اس کی بات ماننے سے انکار کر دیا
..... اگر انہوں نے اسے گھر سے جانے کے لئے کہہ دیا تو.....

وہ سارا دن کتابوں میں سر دیئے رکھتی۔

”استخوان کا کوئی اعتبار نہیں۔“ اسماء اسے کتابوں میں سر دیئے دیکھتی تو کہتی۔
”خبر سال بھر نہ ہوں..... ڈسٹ شیٹ آئے اور کچھ گڑبڑ ہو جائے۔ یہاں تو کسی چیز پر
اعتبار نہیں رہا۔“

لیکن اس نے تو خود کو کمرے میں بند کر لیا تھا۔

اسے لگتا تھا جیسے گھر کا ہر فرد اسے مشکوک نظروں سے دیکھ رہا ہو..... جیسے سب
چہروں پر بخت خان کی آنکھیں آگئی ہوں..... بے یقینی اور بے اعتباری سے اپنی طرذ
نکھتی۔

”پتہ نہیں..... میں زندہ کیوں ہوں۔“

سوچ سوچ کر اس کا دماغ چھوڑنے کی طرح پکٹنے لگا تھا۔ بوجی نے اس سے کچھ نہیں
کہا تھا۔ کبھی سامنا ہوتا تو نظریں چرا لیتیں۔

کیا خبر آئیں پتہ نہ ہو۔

کیا پتہ بخت خان نے اصل بات بتائے بغیر انکار کر دیا ہو۔

وہ کتابیں کھولے بیٹھی رہتی تھی لیکن ایک لفظ بھی اس کے ذہن میں نہیں بیٹھتا تو
اس کی ہموک مر گئی تھی۔ ایک دو لفظ کھارٹھ کھڑی ہوئی۔

رات بھی ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ تین نوا لے کر وہ اٹھ کھڑی ہوئی تھی۔

”بھئی!“ بوجی نے ذرا کی ذرا نظریں اٹھا کر اسے دیکھا۔ ”کھانا ٹھیک سے کھا لو
بھئی۔“

وہی شفتت، وہی محبت بھرا لہجہ جس میں اماں کے لہجے کی خوشبو تھی۔ اس کے اندر جو
آنسو بر قاب ہو گئے تھے، پکھیلے لگے۔ لیکن وہ ہونٹ پیچھے ہٹتی رہی۔

کھانے کے بعد بوجی نے اسے اپنے کمرے میں بلایا۔

”بھئی بیٹھ جاؤ..... بخت خان نے تم سے کچھ کہا تھا؟“

اس نے ایک گہری سانس لی..... تو وہ گھڑی آگئی ہے، شاید بوجی اسے جانے کے
لئے کہیں گی۔

”جی۔“ اس کی نظریں جھک گئیں۔

”میں شرمندہ ہوں بھئی! جوان بچوں پر فیصلے مسلط نہیں کئے جاسکتے۔ میری خواہش تھی
کہ تم بخت خان کی ذہن بنو۔ لیکن معلوم نہیں کیوں، بخت خان ایسا نہیں چاہتا۔“

اس نے ایک اطمینان بھرا سانس لیا۔

”ٹھیک یو بخت خان، میں تمہاری اس بڑائی کو یاد رکھوں گی کہ تم نے مجھے بوجی کی
نظروں سے نہیں گرایا۔“

”بھئی! اگر تم کہو تو میں وقار سے اس کی مرضی پوچھوں؟“

”نہیں بوجی..... ابھی نہیں..... پلیز بوجی نہیں..... میں..... میں.....“ اس کی آواز
بھرا گئی۔

”اچھا..... اچھا ٹھیک ہے۔“ بوجی نے اسے تھپکا۔ وہ جانتی تھیں کہ ذمہ ابھی ہرا
ہے۔ ”تم اطمینان سے اپنی تیاری کرو اور پریشان مت ہو۔ میں نے محسوس کیا ہے کہ تم

نے کھانا پینا چھوڑ دیا ہے اور اپنی کیا حالت بنا لی ہے۔ بھئی! اس بات پر میرا ایمان ہے
کہ سب کام اوپر والے کی مرضی سے ہوتے ہیں..... خدا کی مرضی نہیں ہوگی، اس میں
کچھ مصلحت ہوگی..... جاؤ اب آرام کرو۔“

وہ خاموشی سے اپنے کمرے میں آگئی۔ اسماء نے کئی بار اس کی خاموشی کو محسوس کیا تھا
اور پوچھا تھا۔ آج بھی پوچھ بیٹھی۔

”کچھ نہیں..... تمہارا وہم ہے۔ بس امتحان کی فکر ہے مجھے۔ میں چاہتی ہوں جلد
سے جلد اپنے پاؤں پر کھڑی ہو جاؤں اور تم مجھے ذرا ترقی دے دو کہ امتحان ایک سال بھی
لیٹ ہو سکتا ہے اور وقت پر بھی ہو سکتا ہے۔“ وہ اس کی بات کا جواب دے کر کتابیں

کھول کر بیٹھ گئی۔

تب ہی جواد اندر آ گیا۔ فہدی کے جانے کے بعد وہ بہت خاموش رہنے لگا تھا۔ اس کی وہ ساری شرارتیں اور اپنی مذاق ختم ہو گیا تھا۔ وہ خاموشی سے اندر آ کر بیٹھ گیا۔

”اُمی! آؤ..... ٹی وی دیکھ لو۔“

”جی نہیں چاہ رہا۔“

وہ ٹی وی دیکھنے کی کتنی شوقین تھی۔ اور بقول جواد کے آخری پروگرام دیکھ کر اٹھتی تھی۔ لیکن فہدی کے بعد تو جیسے سب ٹی وی دیکھنا بھول ہی گئے تھے۔ کبھی کبھار مظہر خان آ کر ٹی وی لاؤنج میں بیٹھ کر خبریں سن لیتے۔ درنہ ٹی وی بند ہی رہتا۔

”اے ہم سے محبت ہوئی تو وہ ہمیں کبھی چھوڑ کر نہ جاتا اُمی..... اُسے ہم سے محبت ہی نہیں تھی۔“ جواد نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”چلو اٹھو آؤ..... ٹی وی لاؤنج میں چلو..... بہت اچھی انٹرش میوڈی آرہی ہے۔ بخت بھائی اکیلے بیٹھے ہیں۔ کم آن اُمی..... تم نے کبھی سوچا ہے، غور کیا ہے کہ ہماری صورتیں دیکھ کر سب ہنسنا بھول گئے ہیں۔ ہماری وجہ سے سب پریشان رہتے ہیں۔ بخت بھائی جان کو دیکھا ہے تم نے، کتنے چڑچڑے ہو گئے ہیں اور کتنے کمزور بھی۔ رات گئے گھر آتے ہیں۔ جو چلے گئے ہیں، وہ چلے گئے۔ جو موجود ہیں ہمیں انکا خیال کرنا چاہیے۔ جُو کو دیکھو، ہمارے دکھ نے اس کو اپ سیٹ کر رکھا ہے۔ جُو! تم بھی چلو۔“

”نہیں جادی..... تم لوگ جاؤ۔ اور اُمی! جادی صحیح کہتا ہے۔“ وہ جواد کے اصرار کے باوجود نہیں گئی۔

بخت خان کا سامنا کرنا کتنا مشکل تھا۔

وہ آنکھیں جو اسے محبت سے کھتی تھیں، ان میں اپنے لئے بیگانگی، بیزاری اور نفرت دیکھنا کتنا اذیت ناک تھا۔

اور بخت خان شاید اس کی وجہ سے ہی گھر سے غائب رہتا ہے۔ گھر کا کھانا جس پر سب انکسے ہوتے تھے، اکثر باہر کھا آتا ہے۔ بوجی اس کے لئے کتنی پریشان رہتی ہیں۔ کل مظہر خان اور اطہر خان بھی تشویش کا اظہار کر رہے تھے۔

یہ لوگ جنہوں نے اسے عزت دی تھی۔

یہ گھر جہاں اسے بے غرض محبتیں ملی تھیں، اس کی ذات انجانے میں سب کے لئے پریشانی کا باعث بن رہی تھی۔

ساری رات وہ جاگتی رہی تھی اور صبح ہوتے ہی اس نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ فیصل آباد چلی جائے گی۔

وہ بوجی کو سب کچھ بتا دے گی۔

اپنے اور طیب بھائی کے متعلق۔

مامی کی ساری باتیں۔

طیب بھائی کی بیماری۔

بالا نے بھی اسے اسی لئے رو کیا تھا..... اور بخت خان نے بھی اسی لئے۔

بھتیوں کا دعویٰ کرنے والا اپنی بھتیوں میں کتنا کمزور تھا۔

فیصلہ کرتے ہی اس کی خود اعتمادی ٹوٹ آئی تھی اور صبح نماز پڑھ کر وہ باہر لان میں نکل آئی تھی۔

بوجی دقت پڑھ لیں تو ان کے پاس جاؤں گی..... بوجی مانیں گی تو نہیں لیکن میں انہیں منا لوں گی۔

اس نے ویلکی میگزین کا صفحہ پلٹا اور تب ہی اس کی نگاہ گیٹ کی طرف اٹھی۔ بابا گیٹ کھول رہا تھا۔

”تسے سویرے کون آیا ہے بھلا؟“ وہ گیٹ کی طرف دیکھنے لگی۔

”فہدی.....“ وہ یک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ گرتا، پا جاہر اور سیاہ ویسٹ کوٹ پہنے وہ فہدی ہی تھا۔

”فہدی.....“ وہ پھر چیختی۔

”اُمی..... جواد..... بوجی..... بھائی جان..... فہدی آ گیا..... فہدی آ گیا۔“ وہ زور زور سے چیختی لگی۔

دھڑا دھڑا کروں کے دروازے کھلے گئے..... سب فہدی کے گرد اکٹھے ہو گئے تھے۔ لیکن وہ ابھی بھی چیخ رہی تھی۔ جیسے اسے اپنے اوپر اختیار نہ رہا ہو۔ یک دم اسے لگا جیسے زمین اس کے پاؤں کے نیچے سے لٹکی جا رہی ہو۔ پتہ نہیں ہے رات بھر جاگنے کا اثر تھا یا پچھلے بیس دنوں سے جو ذہن پر بوجھ تھا، اس کا اثر تھا کہ اس کی آنکھیں بند ہونے لگی تھیں۔ اسے ڈولتے ہوئے بخت خان نے سب سے پہلے دیکھا۔ وہ فہدی کو چھوڑ کر اس کی طرف لپکا۔

”نویہ..... نوید صبح.....“

”طیب بھائی آپ.....؟“ وہ دوڑ کر ان سے لپٹ گئی۔ ”آپ کب آئے؟“
 ”ابھی چند لمے پہلے پہنچا ہوں۔ اور جاؤی سے تمہارا ہی پوچھ رہا تھا، میری گڑیا کیہ ہے؟“
 ”طیب بھائی! میں نے آپ کو بہت مس کیا۔“ آنسو بے اختیار آنکھوں میں جڑ ہونے لگے۔

”میں جانتا ہوں..... تمہارا پرانے بھٹا ہوں بھو! لیکن تم بے فکر رہو۔ میں صرف تمہاری خاطر آیا ہوں۔ مجھے بہت دیر میں پتہ چلا۔ کچھ دن پہلے جب ابا سے پتہ چلا کہ وہ لوگ چند دنوں تک ہلال کی شادی کی تاریخ مقرر کرنے کراچی جا رہے ہیں تو میں سمجھا کہ ابا تمہاری بات کر رہے ہیں۔ لیکن پھر ہلال سے پتہ چلا کہ وہ تمہاری نہیں ڈاکٹر فرح کی بات کر رہے ہیں تو حیرت ہوئی مجھے بہت۔ ابا جی نے کئی بار مجھے کہا کہ اگر وہ نہ رہے تو میں یاد رکھوں کہ تم ہلال کی امانت ہو اور مجھے ابا جی کا عہد نبھانا۔ لیکن پھر یہ اچانک کا پاپا لپٹ گئی۔ تب ابا جی نے مجھے ساری تفصیل بتائی تو میں نے بلا سے خود بات کی۔“

وہ ذرا دیر رکے..... نوید کے آنسو مسلسل اس کے رخساروں پر بہہ رہے تھے۔ انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے۔

”تب مجھے پتہ چلا کہ اماں نے ہلال کے ذہن میں کس قدر زہر بھریا تھا۔ وہ بہت شرمندہ ہے بھو! تم سے۔ اور بخت خان سے بھی..... اس نے مجھے بتایا تھا کہ اس نے بخت خان کو گمراہ کیا ہے۔ اس لئے میں چلا آیا ہوں تاکہ اگر غلط فہمی پیدا ہوئی بھی ہے اسے دور کر دوں۔“

”نہیں طیب بھائی! اب کیا فائدہ..... جو ہونا تھا، ہو چکا..... آپ کسی سے کچھ کہیں۔ میں نے فیصلہ کر لیا ہے کہ میں فیصل آباد چلی جاؤں گی اور وہاں ہی رہوں گی رزلٹ کے بعد کہیں جاب کر لوں گی۔ کسی ہوٹل میں رہ لوں گی۔“
 ”پاگل ہوئی ہو بھو؟“

”اچھا ہوا آپ آگئے..... میرے لئے آسانی ہو جائے گی۔ میں بوجی سے بات کے آپ کے ساتھ ہی چلی جاؤں گی۔“ آنسو پھر اس کے رخساروں پر ڈھلک آئے۔
 ”اماں کے بولنے ہوئے کانٹوں نے اسے یہاں بھی چین سے نہیں رہنے دیا۔“ طیب نے بڑے دکھ سے سوچا۔ وہ تو مطمئن تھے کہ وہ یہاں بہت خوش اور مطمئن ہے۔

”پاگل پن کی باتیں مت کرو بھو! میں نے کہا ہے نا، سب ٹھیک ہو جائے گا۔“
 ”شاید کچھ بھی ٹھیک نہ ہو۔ اس نے افسردگی سے سوچا۔

بھلا بخت خان کے دل میں چپے کاٹنے کیسے دور ہو سکتے ہیں؟
 لیکن طیب بھائی نے یہ سارے کاٹنے جن لئے تھے۔ بوجی کے پاس بیٹھ کر انہوں نے نہایت دل گرفتگی سے شروع سے لے کر آخر تک سب کچھ دیا تھا۔ بخت خان بوجی کے گھٹنے سے سر لگائے بیٹھا تھا۔

”ارے میں تو تاج کے مزاج سے خوب واقف ہوں۔ معاف کرنا، وہ تمہاری ماں ہے بیٹے! لیکن پتہ نہیں مرحومہ خالہ سے اسے کیا سیر تھا۔“ بوجی نے ساری بات سن کر کہا۔ ”اور یہ بخت خان، اس نے مجھے بتایا ہی نہیں وہ میں اسی وقت ساری بات یکسر کر دیتی۔ تمہارے باپ نے مجھے مختصر آتایا تھا۔ بے چاری بچی خواہ مخواہ اذیت برداشت کرتی رہی اور اسی وجہ سے بیمار ہو گئی۔“

’اور میں نے کچھ کم اذیت اٹھائی ہے؟‘ بخت خان نے سوچا۔
 اپنی محبت سے دھمکدار ہونا کتنا تکلیف دہ ہوتا ہے یہ کوئی اس کے دل سے پوچھے۔
 ’اور اب اسے مرنے کا کتنا مشکل ہو گا۔‘

”بوجی! وہ فیصل آباد جانا چاہتی ہے۔“

”میں سمجھا لوں گی اسے بیٹا! میری بات نہیں ٹال سکتی وہ۔ اور پھر آفتاب نے اس کا اختیار مجھے دیا ہے۔ اس جیسی عیال لڑکی کیلئے لڑکوں کی کوئی کمی ہے؟“ انہوں نے کن انکھوں سے بخت خان کو دیکھا جو یک دم چونک کر انہیں دیکھنے لگا تھا۔

”بخت خان نہ سہی، وقار سہی۔ اپنی گڑیا کا دیور ہے..... ابھی بیالو جسٹ بنا ہے۔ گڑیا نے تو ایک دو بار مجھ سے کہا بھی ہے کہ ماں جی اگر بھو کا رشتہ کہیں باہر کرنا ہو تو انجو کا خیال رکھئے گا۔“

بخت خان پہلو بدل کر رہ گیا۔ طیب کے سامنے ہمت نہیں ہو رہی تھی کہ وہ بوجی سے کہتا کہ وہ..... وہ نوید.....

”میرا خیال ہے، طیب! تم انجم سے بھی مل لیتا۔ وقار کو تو تم جانتے ہی ہو۔“
 ”بوجی! آپ زیادہ بہتر سمجھتی ہیں۔ لیکن کچھ بھی کرنے سے پہلے بھو کی مرضی ضرور پوچھ لیجئے گا۔“

”ہاں ہاں..... کیوں نہیں۔“

”ماں جی!“ بخت خان نے اپنے خنک ہونٹوں پر زبان بھیری۔ ”سوری ماں جی! میں بلال کی باتوں میں آ گیا تھا۔“ طیب بھائی کی موجودگی ہی میں بخت خان کو کہنا پڑا۔
ورنہ اسے ڈر تھا کہ کہیں بوجی ابھی نوید کی قسمت کا فیصلہ نہ کر دیں۔

”کل کلاں کو پھر کسی نے کچھ کہہ دیا تو پھر..... یہ کوئی گلدے گڑیا کا بیجا نہیں۔ میں نے پہلے بھی تمہیں کہہ دیا تھا۔“

”ماں جی! میں نے کہا، میں تادم ہوں۔“
”تو بھئی، جو سے معافی مانگو۔ تم نے اس کا دل دکھایا ہے۔“ بوجی کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آ گئی۔

”ماں جی.....“ بخت خان نے بے اختیار ان کا ہاتھ پکڑ کر اسے عقیدت سے آنکھوں سے لگایا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ بوجی مسکراتے ہوئے اسے جاتا دیکھتی رہیں۔
طیب کے ہونٹوں پر بھی آسودہ مسکراہٹ آ گئی۔

نماز پڑھ کر نوید نے اوپر نیلے آسمان کی طرف دیکھا۔
آج کی صبح تین روشن اور چمکیلی ہے۔

جیسے کائنات کی ہر چیز بس رہی ہو۔

آج اس نے باہر لان میں نماز پڑھی تھی۔

زندگی ایک بار پھر اپنے سارے رنگ لئے اس پر مہربان ہو گئی تھی۔

بخت خان معذرت خواہ تھا، شرمندہ تھا اور اسے مستقبل کی نوید دے رہا تھا لیکن اس کے دل سے ہزاروں خدشے لپٹے ہوئے تھے۔

”اس بات کی کیا گارنٹی ہے کہ کل پھر آپ کسی کے کہنے پر بدگمان نہیں ہوں گے؟ روز روز کے مرنے سے ایک ہی بار مرنے کا زیادہ آسان ہے بخت خان!“

”گارنٹی تو کوئی نہیں ہے نوید جی! لیکن اگر میرے فتنوں پر اعتبار کر سکو تو مرا یقین کر لو۔ میں کوشش کروں گا کہ دنیا کے سارے شکہ تمہاری جھولی میں ڈال دوں۔ تمہیں اتنی محبت اور اتنی خوشیاں دوں کہ پچھلے دکھوں کی معمولی سی چپین بھی باقی نہ رہے۔ ہاں نوید جی..... میرا اعتبار کرو۔“

اس کی آنکھوں میں اور اس کے چہرے پر محبت کی جو تحریر دم قحی، اس سے نظر چانا اس کے لئے ناممکن تھا۔

انجانے دوسووں سے وہ اس اتنے خوبصورت اور اتنے مہربان شخص کو کھو نہیں سکتی تھی۔ مئے دنوں میں وہ جان چکی تھی کہ یہ شخص اس کے وجود کا ایک ضروری حصہ بن چکا ہے..... اور اس کے بغیر زندگی کا تصور ناممکن تھا۔

”یقین کرو نوید جی! تمہارے بغیر زندگی گزارنے کا تصور میرے لئے کوئی آسان نہیں تھا۔ میری زندگی میں، میں نے یہ دن بہت مشکل سے کاٹے ہیں۔“

اور نوید کو یوں لگا تھا کہ اوپر نیلے آسمان پر ہر تار خدا بڑا مہربان ہے۔
وہ مسکرا دی تھی۔

اور بخت خان نے سر کو خم کرتے ہوئے محبت لٹاتی نظروں سے اسے دیکھا تھا۔

”تم کبھی اپنے فیصلے پر نہیں پچھتاؤ گی نوید جی!“

اور باہر لان میں بیٹھے بیٹھے اس نے مڑ کر بخت خان کے کمرے کی طرف دیکھا۔
اس نے اپنے ہاتھ دعا کے لئے اٹھا دیئے۔

”یا اللہ! میری خوشی کو سلامت رکھنا۔ اور اے خدا..... اے مہربان خدا..... میری اس پاک سرزمین کو وطن دشمنوں سے پاک رکھنا۔ یا اللہ! اس وطن کو دائم و قائم رکھ۔ اور اے خدا دروں کی سازشوں سے بچا۔“
”آمین۔“

پتہ نہیں کب بخت خان بھی وہیں آ کر کھڑا ہو گیا تھا.....

اُس کے ہاتھ دعا کے لئے اٹھے ہوئے تھے اور ہاتھوں کے پیالے میں آنسو گرتے جا رہے تھے۔

اور جو دعائیں آنسوؤں کے جلو میں مانگی جائیں وہ ضرور قبول ہوتی ہیں۔

بخت خان کے اندر یقین کے بے شمار چراغ جل اٹھے اور اس نے بھی وہ زانو بیٹھتے ہوئے اپنے ہاتھ دعا کے لئے اٹھا دیئے۔

زیادہ اہمیت دیتی تھیں۔ لیکن میں کسی کے قریب نہ ہو سکی۔ شاید اس کی ایک وجہ یہ بھی رہی ہو کہ میں اپنے ماں باپ کی اکلوتی بیٹی تھی۔ میری امی کا انتقال تو میرے بچپن میں ہی ہو چکا تھا۔ میرے بابا میری طرح کم گو اور سنجیدہ سے انسان تھے۔ میری والدہ کی وفات کے بعد انہوں نے دوسری شادی نہیں کی۔ ان کا حلقہ احباب بھی بہت کم تھا اور اتفاق کی بات کہ ہمارے قریبی عزیز بھی کوئی نہیں تھے۔ دادا دادی، نانا نانی کا انتقال ہو چکا تھا۔ ابو دادی اکلوتے تھے۔ مگر میں کسی کا آنا جانا تھا ہی نہیں۔ شاید اس لئے بھی میرے اندر وہ گمشدہ پیدا نہ ہو سکے تھے جو ایک آدمی کو دوسرے سے بے تکلف کرتے ہیں۔

میرے بابا کے بھی کوئی دوست نہیں تھے اور اگر کوئی تھے بھی تو میں نے انہیں کبھی گھر آتے نہیں دیکھا تھا۔ شاید میرے بابا میں بھی میری طرح دوست بنانے کے کلس نہیں تھے۔ ایک دفعہ میں نے بچپن میں بابا سے پوچھا تھا۔

”بابا! آپ کے کوئی دوست کیوں نہیں ہیں؟“

”پتہ نہیں۔“ بابا ہنس دیئے تھے۔

”آپ دوست کیوں نہیں بناتے بابا؟“

’ دراصل ان دنوں میری کلاس میں ایک نئی لڑکی داخل ہوئی تھی نوشی۔ اور اتفاق سے وہ ہمارے سامنے والے گھر میں رہتی تھی۔ اس کے ڈیڑی کا جادو لکھی اور شہر سے یہاں ہوا تھا۔ وہ کلاس میں ہر وقت ذکر کیا کرتی تھی۔

”آج ڈیڑی کے دوست اگلے فلاں آئے تو ج بڑا مزہ آیا۔ آج فلاں اگل میرے لئے گزرا یا لائے اور آج وہ جو ڈیڑی کے وہ والے دوست ہیں انہوں نے ہمیں باہر لے دیا۔“

وہ میرے آگے والے بیچ پڑھتی تھی اور مسلسل اپنی سیٹ فیلو سے باتیں کرتی رہتی تھی۔ اس کی یہ باتیں سن کر ہی میرے دل میں یہ خیال آتا تھا کہ میرے بابا کے تو کوئی دوست نہیں ہیں۔ بابا دفتر سے سیدھے گھر آتے تھے، ہم باپ بیٹی مل کر کھانا کھاتے۔ بابا مجھ سے سکول کی باتیں پوچھتے۔ غصہ سے اس کا حال دریافت کرتے اور پھر کوئی کتاب، رسالہ لے کر بیٹھ جاتے۔ گھر کا سارا نظام عملاً غصہ کے ہاتھ میں ہی تھا۔ کھانا پکانے سے لے کر بازار سے سودا لانے تک۔ کیا لانا ہے، کیا چیز کم ہو گئی ہے، کس چیز کی ضرورت ہے، یہ سب اسے ہی پتہ ہوتا تھا۔

فرح رضا کی مگنی میں میری شرکت بے حد ضروری تھی کیونکہ فرح میری واحد دوست ہے۔ کبھی کبھی مجھے حیرت ہوتی ہے کہ وہ میری دوست کیسے بن گئی حالانکہ اس کے اور میرے مزاج میں زمین آسمان کا فرق ہے۔ اس کی پسند نا پسند، اس کے شوق سب مجھ سے مختلف ہیں۔ پھر بھی وہ میری دوست ہے۔ حالانکہ میرے ساتھ اس کی دوستی کا کوئی جواز نہیں ہے۔ میں بچپن سے ہی بہت تنہا پسند رہی ہوں۔ سکول سے لے کر یونیورسٹی تک میری کسی سے کوئی دوستی نہیں ہو سکی۔ السلام علیکم، وعلیکم السلام کے سوا کبھی کسی سے فالو بات نہیں ہوئی۔

سکول میں، کالج میں اور پھر یونیورسٹی میں بھی لڑکیوں نے میرا نام کتابی کٹرا رکھا ہوا تھا اور یہ بھی حقیقت کہ مجھے اپنی پڑھائی کے سوا کسی اور شے سے کبھی کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ میرے ارد گرد کیا ہو رہا ہے، میں اکثر بے خبر رہتی تھی۔ کالج، سکول میں ہونے والے فٹکنز، ہمیشہ مجھے وقت کا زیاں لگتے تھے اور میں سوچا کرتی تھی کہ آخر یہ استاد، یہ سکول و کالج کے کرتا دھرتا بچوں کا اتنا وقت کیوں ضائع کرتے ہیں۔ آخر انہیں وقت کی قیمت کا احساس کیوں نہیں ہے؟ لیکن یہ میری اپنی سوچ تھی اور کوئی بھی میری سوچ سے متفق نہیں تھا۔

لڑکیاں تو مہینوں پہلے ہی مینا بازار اور دوسرے کئی فٹکنز میں پینے کے لئے کپڑے تیار کرنا شروع کر دیتی تھیں۔ میں دل ہی دل میں ان کی اس امتحان تیاری پر ہنسا کرتی تھی اور شاید وہ دل میں مجھے بور، ڈل اور نہ جانے کیا کیا کہتی ہوں گی۔ لیکن بظاہر وہ میرا احترام ہی کرتی تھیں کیونکہ میں ہر سال پوزیشن لیا کرتی تھی۔ میں نے ہمیشہ اپنے سکول اور کالج کا نام روشن کیا تھا۔

پتہ نہیں کیوں میری کسی سے دوستی نہ ہو سکی تھی۔ حالانکہ میں نہ تو بد اخلاق تھی، نہ منہ پھٹ۔ ہر جماعت میں میری ہم ذوق لڑکیاں بھی تھیں جو میری طرح پڑھائی کو بہت

بابا غفور پر بہت اعتماد کرتے تھے اور وہ گھر کی ایک ایک چیز کا خیال رکھتا تھا۔ پہلے تو خیر میں چھوٹی تھی لیکن بعد میں جب میں اس قابل ہو گئی کہ بچن کی دیکھ بھال کر سکوں تب بھی میں نے کسی چیز میں کوئی دلچسپی نہیں لی تھی اور گھر کا سارا نظام ہمیشہ غفور کے ہاتھ میں ہی رہا۔

مجھے اپنی تنہائی اور اُداسی کا کبھی خیال نہیں آیا۔ کیونکہ میں نے کبھی تنہائی محسوس ہی نہیں کی تھی۔ ہاں، بابا کی تنہائی کا خیال بڑی شدت سے میرے دل میں پیدا ہوا تھا کیونکہ میری زندگی کا محور ہی بابا کی ذات تھی اور میں نے سوچا تھا کہ اگر نوشی کے ڈیڑی کی طرح بابا کے بھی بہت سارے دوست ہوں تو بابا بھی خوش رہا کریں۔ جب سے نوشی آئی تھی، میں دن میں کئی بار بابا کا جائزہ لیتی تھی مگر وہ مجھے بہت اُداس اور چپ چاپ دکھائی دیتے تھے اور اس کا واحد سبب مجھے بھی نظر آتا تھا۔

بابا میری طرف دیکھ کر مسکرا رہے تھے۔ ان کی آنکھوں میں ایک روشن سی چمک تھی اور اس سے وہ بالکل بھی اُداس نہیں لگتا رہے تھے، جیسے انہیں دوست نہ ہونے کا کوئی دکھ نہیں ہے۔

”بتائیں نا بابا! آپ دوست کیوں نہیں بناتے؟“ میں نے اپنا سوال دہرایا تو انہوں نے سنجیدگی سے کہا۔

”اچھے دوست نہ مل سکیں تو دوست کا نہ ہونا بہتر ہوتا ہے۔“

”تو کیا اچھے دوست مشکل سے ملتے ہیں؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... مشکل سے۔“

”آپ تو مشکل کام بھی کر لیتے ہیں نا بابا! تو پھر اچھا سا دوست کیوں نہیں ڈھونڈ لیتے؟“

”بھئی! یہ ڈھونڈنے سے توڑا ہی ملتا ہے؟ یہ تو نصیب کی بات ہوتی ہے نا..... آدمی کی خوش بختی ہوتی ہے کہ اسے کوئی اچھا دوست، اچھا رفیق مل جائے۔“

”تو کیا یہ خود بخود ملتا ہے؟“

”ہاں.....“ بابا نے سر ہلا دیا۔

”وہ نوشی کے ڈیڑی کہتے خوش نصیب ہیں..... ان کے اتنے ڈھیر سارے دوست ہیں۔“ میں نے بڑی حسرت سے کہا۔

”کیا پتہ وہ اچھے دوست نہ ہوں۔“ بابا نے میرے لہجے کی اُداسی کو محسوس کرتے

ہوئے مجھے اپنے ساتھ لپٹا لیا۔ ”اور میرے بھی دو دوست تو ہیں نا..... ایک میری بیٹی اور ایک عبدالغفور۔“

بابا ہمیشہ اس کا پورا نام لے کر بلا لیتے تھے اور مجھے بھی تاکید کرتے تھے کہ میں بھی اسے بلاؤں تو چاچا عبدالغفور کہا کروں، غفور چاہا نہیں۔

”اور میں تو نوشی کے ڈیڑی سے زیادہ خوش نصیب ہوں۔ بھلا نوشی کے ڈیڑی کا کوئی دوست بھی ہمارے دوستوں جیسا ہوگا؟“

اگرچہ بابا نے اس بات کا اظہار کیا تھا کہ وہ دوستوں کے نہ ہونے سے قطعی اُداس نہیں ہیں، پھر بھی میں بیہوشی دل ہی دل میں ان کی خوش نصیبی کی دعا مانگتی رہی تھی۔ یہ بات نہیں سمجھی کہ بابا آدم تیز رہتے۔ محلے کے ہر فرد سے سلام دعا تھی۔ لوگ ان کا احترام کرتے تھے اور وہ ہر ایک کے دکھ درد میں شریک رہتے تھے۔ دفتر میں بھی اپنے جونیئر، سینئر سب کے ساتھ ان کے اچھے تعلقات تھے۔ ہاں مگر ان کا کوئی دوست نہیں تھا۔

میں بڑے خشوع و خضوع کے ساتھ ان کی خوش نصیبی کی دعا مانگا کرتی تھی مگر شاید ابھی میں چھوٹی تھی اور شاید مجھے دعا مانگنے کا صحیح طریقہ نہیں آتا تھا کہ میری دعائیں قبول ہی نہیں ہوتی تھیں۔ بابا کو ابھی تک کوئی اچھا دوست نہیں ملا تھا۔ میں کبھی بکھاراں سے پوچھ لیتی تھی کہ انہیں کوئی اچھا دوست ملا یا نہیں؟ اور بابا کا جواب ہمیشہ نفی میں ہوتا۔

اُدھر نوشی کے ڈیڑی کے دوستوں میں اضافہ ہو گیا تھا۔ حتیٰ کہ اس کے ڈیڑی کے پاس بھی ان کے بہت اچھے دوست بن گئے تھے اور میری ساری دعائیں بیکار جا رہی تھیں۔ یہ بات نہیں کہ مجھے کوئی لالچ تھا کہ بابا کے دوست مجھے بھی کھیل کھلونے اور گڑیاں لالاکریوں، جیسے نوشی کے ڈیڑی کے دوست لاتے تھے۔ بخدا مجھے کھلونوں اور گڑیوں سے کوئی دلچسپی نہیں تھی۔ میری الماری میں پہلے ہی ڈھیر دھن کھلونے پڑے ہوئے تھے اور نہ ہی مجھے یہ توفیق مل سکی کہ کوئی شوق تھا۔

بابا کبھی مجھے کچھ گھمانے لے جاتے تھے لیکن میں جلد ہی بور ہو جاتی تھی جس پر بابا کبھی کسی حیران ہوتے تھے۔

”ظن! تم کسی بچی ہو..... بچے تو اس عمر میں گھوم پھر کر خوش ہوتے ہیں۔“

”میں اپنے بابا جیسی بچی ہوں۔“ میں ان کے گلے میں انہیں ڈال دیتی۔ ”مجھے

اپنے بابا کی طرح رہنا اچھا لگتا ہے۔ کبھی پر پیٹھ کر، بیڈ سے ٹیک لگا کر پڑھتا۔“

”مگر بیٹا! جب میں تمہاری عمر میں تھا تو مجھے کھیلنے کودنے کا بہت شوق تھا اور گھونے پھرنے کا بھی۔ ایک بلکہ بار تو میرے شوق میں گم ہوتے ہوتے بچا تھا۔ بیٹا! تم اپنی سہیلیوں کو گھر بلایا کرو۔ کھلا کرو ان کے ساتھ۔“

”میری تو کوئی سہیلی ہی نہیں ہے۔“ میں نے بالکل بابا کے انداز میں جواب دیا تھا۔
”ارے کیوں؟“

”اچھی سہیلیاں نہ لیں تو پھر ان کا نہ ہونا ہی بہتر ہے۔“
بابا نے لمحہ بھر میرے ہنسنے پر غور کیا اور پھر کھلکھلا کر ہنس دینے لگے۔ وہ اس طرح کھل کر کبھی کبھی ہنسنے سے اور ایسے میں بہت اچھے لگتے تھے۔

”اچھا..... تو یہ اچھی سہیلیاں کب ملیں گی؟“
”جب نصیب باری دی کرے گا۔“ میں نے بابا کا جملہ دہرایا تھا۔
”اچھا، ہم اپنی بیٹی کے لئے دعا کریں گے کہ ہماری بیٹی کو بہت جلد ایک اچھی سی سہیلی مل جائے۔“

”اور پتہ ہے بابا!“ اُس روز میں نے بابا کو اپنے اس راز میں شریک کر لیا۔ ”میں بھی آپ کے لئے، آپ کی خوش نصیبی کے لئے دعا کرتی ہوں۔“

”ارے..... مجھ سے زیادہ خوش نصیب کون ہو گا جس کی تمہارا جیسی بیٹی ہے اور جسے خدا نے دنیا کی بہت سی آلائشوں سے بچا رکھا ہے۔“

”لیکن پھر بھی آپ کا دوست تو کوئی نہیں ہے۔“ میں نے بابا کی بات کاٹتے ہوئے کہا۔ ”اور میں تو یہ دعا کرتی ہوں کہ خدا آپ کو بہت اچھا سدا دوست دے دے۔“

بابا بہت دیر تک یہی مجھے دیکھتے رہے تھے اور کچھ سوچتے رہے تھے۔
اور اس روز بابا نے عبدالغفور کا چاچا سے کہا تھا۔

”عبدالغفور! جیری ایک بیوہ بہن ہے جو گاؤں میں رہتی ہے؟“
”جی صاحب۔۔۔۔۔“

”تو جا کر اسے یہاں لے آؤ۔ ظن ہا شاید گھر میں تنہائی محسوس کرتی ہے۔ گھر میں عورت ہوئی تو شاید..... اور پھر اب یہ بڑی ہو رہی ہے۔“

”جی صاحب..... اُس نے چاری کا بھی میرے سوا کوئی اور نہیں ہے۔“
اور پھر عبدالغفور اسے لے آیا۔ لیکن مجھے اس کے آنے سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔

سوائے اس کے کہ کبھی کبھی وہ میرے بے حد لمبے اور گھٹے بالوں میں تھل ڈال کر ماش

کر دیا کرتی تھی اور کبھی کبھی جب سکول جانے کی جلدی میں وہ مجھ سے سلجھ نہ پاتے تو وہ انہیں سلجھا دیا کرتی تھی۔ زیادہ تر کام تو ابھی عبدالغفور ہی کرتا تھا۔ وہ تو بیٹھ کر بس حقہ پیا کرتی تھی اور حقہ پیتے ہوئے ایسے مرحوم خاندان کا ذکر کرتی رہتی تھی یا پھر اپنے سرال والوں کے مظالم کا جنہوں نے خاندان کی وفات کے بعد اسے دھکے مار کر نکال دیا۔

مجھے اس کی باتوں سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ بچی رہتی اور میں اپنی بڑھائی میں مصروف رہتی۔ بابا مجھے سمجھتے، شاید اس کے آنے سے میں نے ان کے لئے ایک اچھے دوست کی دعا کرنا چھوڑ دیا تھا۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ میں ابھی اسی خسوع و خسوع کے دعا کرتی تھی۔ اور ایک روز جب میں تقریباً اپنی دعاؤں کی قبولیت سے مایوس ہو چکی تھی، میں نے عبدالغفور کی بہن سے پوچھا۔

”تمہیں پتہ ہے بے بے (عبدالغفور اسے بے بے کہتا تھا لہذا میں نے بھی اسے بے بے کہنا شروع کر دیا تھا) دعا میں کیسے قبول ہوتی ہیں؟“

”بس جی..... سچے دل سے جو دعا مانگی جائے، وہ قبول ہوتی ہے لی بی!“

”پر بے! سچے دل سے کہے دعا مانگی جاتی ہے؟“

”روکر..... تو پک..... سچی لگن سے۔“

اور اس سے پہلے کہ میں رو کر خدا سے دعا مانگتی کہ ایک عجیب واقعہ ہو گیا۔ اس روز میں نے کئی بار روئے کی کوشش کی تھی لیکن میری آنکھوں میں آنسو نہیں آئے تھے۔

مجھے چھوٹی چھوٹی باتوں پر رونا نہیں آتا تھا۔ بہت کچھ میں ہی بابا نے مجھے سکھا دیا تھا کہ مجھے رونا نہیں ہے۔ چنانچہ میں کبھی نہیں روئی تھی۔ کئی بار میں گر کر زخمی ہوئی، کئی بار بیمار ہوئی لیکن میں روئی نہیں تھی اور بابا بہت خوش ہوتے تھے کہ میں بہت بہادر ہوں۔

میری امی کی جب وفات ہوئی تھی، اس وقت میں دو سال کی تھی اور مجھے امی کی وفات، ان کی بیماری کچھ بھی یاد نہیں ہے۔ عبدالغفور کی بہن نے دو تین بار امی کا ذکر کر کے مجھے رولانے کی کوشش کی لیکن اس وقت جب اس کی آواز میں رقت پیدا ہوئی شروع ہوئی تو مجھے یاد آ جاتا کہ مجھے تو ابھرے کے سوال حل کرنے ہیں۔

تو جب مسلسل آنکھیں رگڑنے کے باوجود بھی میرے آنسو نہ نکل سکے تو میں عبدالغفور کی بہن کے پاس یہ پوچھنے کے لئے آئی کہ اگر آنسو نہ آسکیں تو پھر کیا کیا جائے؟ مگر بے! اب کی نہ تھی۔ اس کے پاس شفقت صاحب کی آیا بیٹھی تھی۔ شفقت صاحب بالکل خوش کے ساتھ والے گھر میں رہتے تھے اور بے بے جب سے آئی تھی،

ارگرد کے دو تین گھروں میں اس نے آنا جانا شروع کر دیا تھا۔ وہاں سے بھی کوئی خاتون آ جاتی تو بے بے وقت ان کے ساتھ کپ شپ میں اچھا گزر جاتا۔

میں ایک طرف کھڑی ہو گئی تاکہ شفقت صاحب کی آیا چلی جائے تو میں بے بے سے پوچھوں۔ شفقت صاحب کے تین بچے تھے۔ ان کی نیگم بڑی منجیف و نزار قسم کی تھیں۔ ان کے بچے زیادہ تر آیا جی کے پاس ہی رہتے تھے۔ اس وقت بھی چھوٹا بچہ آیا جی کی گود میں تھا۔ سنہرے بالوں اور سنہری رنگت والا وہ چھوٹا سا بچہ مجھے اتنا اچھا لگا کہ میں وہیں بیٹھ کر اس سے کھیلنے لگی۔ کبھی اس کے سنہرے بالوں میں انگلیاں پھیرتی، کبھی اس کے ہونٹوں کے نیچے انگلی رکھ کر اسے ہنسانے کی کوشش کرتی۔

بے بے اور آیا باتوں میں مشغول تھیں۔ پھر آیا اسے مکمل طور پر میری گود میں دے کر بے بے کی طرف متوجہ ہو گئی۔ بچہ میری گود میں سو گیا تو میرا دھیان بے بے اور آیا کی باتوں کی طرف چلا گیا۔ آیا کہہ رہی تھی۔

”اور بٹ صاحب تو تین دن باہر ہی نہیں نکلے۔ ان کی حالت بہت خراب ہے۔ بیوی گئی، سو گئی، ساتھ بیٹی اور بیٹا بھی چھن گئے۔“

(بٹ صاحب نوشی کے والد تھے)

”ارے.....“ میں نے اسکھیں بھاڑ کر بے بے کی طرف دیکھا۔ نوشی تین چار دن سے سکول نہیں آ رہی تھی۔ تو کیا نوشی، اس کی امی اور بھائی مر گئے؟ مگر ایک ساتھ تینوں..... ضرور ایک سیڈنٹ ہو گیا ہو گا اور وہ جو میں اتنی دیر سے رونے کی کوشش کر رہی تھی اور مجھے رونا نہیں آ رہا تھا، میری آنکھوں میں خود بخود دھن اتر آئی۔ ہائے! نوشی کتنی اچھی لڑکی تھی اور اس کا بھائی تو اتنا پیارا تھا..... کول سٹول، سرخ و سپید۔ اور اس سے پیشتر کہ میں باقاعدہ ان کی موت کا تصور کر کے رونے لگتی، بے بے نے حقہ ایک طرف کرتے ہوئے کہا۔

”تصور بھی تو بٹ صاحب کا اپنا ہی ہے نا۔ دوستوں کو کھلی چھوٹ دے رکھی تھی۔ دن دن دیکھتے تھے، نہ رات۔ جب دیکھو، تجھوں سے لدے پھندے سے چلے آ رہے ہیں۔ بٹ صاحب دفتر میں ہیں تب بھی آ رہے ہیں اور ارجمند بی بی ہیں کہ بن سنور کر ان کو گاڑی میں بیٹھی جا رہی ہیں۔ اکیلی، تنہا۔ اسے بی بی، عورت تو عورت ہی ہے نا۔ اب اگر بٹ صاحب کا کوئی دوست انہیں بھاگ کر لے گیا ہے تو اس میں بھلا ارجمند بیچارہ کیا تصور؟“

”بے بے! ٹو بھی بھولی ہے۔ شہر کے پکڑتے کچا پتہ۔ اپنے صاحب ایک روز نیگم صاحب کو بتا رہے تھے کہ بٹ صاحب اپنی نیگم کے حسن کو کیش کراتے ہیں۔ یہ اضافی ترقیاں، یہ ٹھاٹھ باٹھ یوں ہی تھوڑے ہیں۔“

آیا اور بے بے کی گفتگو سے میں جواخز کر سکی تھی وہ یہ تھا کہ نوشی کی امی اور بھائی اور نوشی تینوں کو بٹ صاحب کا کوئی دوست انوار کے لے گیا تھا۔ باقی باتیں اس وقت مجھے سمجھ نہیں آئی تھیں۔ ان کا ادراک بہت بعد میں کہیں جا کر ہوا لیکن اس وقت میرے اندر ایک خوف سا پیدا ہو گیا۔ مجھے بابا کی بات سچ لگنے لگی کہ بے دوست سے دوست کا نہ ہونا چڑا ہا رہے بہتر ہے۔ اور پھر مارے خوف کے کئی دن تک میں نے بابا کے لئے دعا نہیں کی۔ اور پھر ہولے ہولے میں نے خود ہی کے فرض کر لیا کہ اگر بابا کے نصیب میں کوئی اچھا دوست ہے تو وہ خود بخود ہی اچا کج کسی دن انہیں مل جائے گا۔ مگر شاید بابا نے میرے لئے دعا کرنا نہیں چھوڑا تھا کہ مجھے فرح مل گئی۔ اگرچہ دیر سے ہی بابا کی دعا قبول ہوئی لیکن بہر حال قبول ہو گئی تھی۔ میں فرس میں ایم ایس سی کر رہی تھی اور یہ میرا فاضل ایئر تھا۔ ایک دن لیب میں، میں نے فرح کو اکیلے بیٹھ روٹے دیکھا تھا۔ میں ادھر سر صیب کو ڈھونڈتے ہوئے آئی تھی۔ میں ان سے ایک مسئلے پر فرس کرنا چاہتی تھی جو مجھے سمجھ نہیں آ رہا تھا اور مجھے عابد نے بتایا تھا کہ سر صیب ابھی ابھی لیب کی طرف گئے ہیں۔ لیکن وہاں سر صیب نہیں تھے اور فرح تھی جو دیوار سے ٹیک لگائے کھڑی تھی اور رو رہی تھی۔

فرح میرے ہی ڈیپارٹمنٹ میں تھی۔ خوبصورت، گوری چنی اور ہنس کھ۔ کلاس کے تمام لڑکے لڑکیوں کے ساتھ اس کی دوستی تھی اور وہ ہر ایک سے بے تکلف تھی۔ نام کی حد تک میں اس سے واقف تھی اور ایک ہی ڈیپارٹمنٹ میں ہونے کی وجہ سے میں اسے اچھی طرح پہچانتی بھی تھی۔ سلام و دعا بھی تھی۔ دو ایک بار نوٹس کا تبادلہ بھی ہوا تھا۔ بس جیسے کلاس کی دوسری لڑکیاں اور لڑکے تھے، وہ بھی میرے لئے ایسی ہی تھی۔ اگرچہ اب میں یونیورسٹی میں تھی لیکن ابھی تک میری کسی سے کوئی خاص دوستی نہیں ہوئی تھی۔ اتنی کہ میں یہ کہہ سکتی کہ وہ لڑکی میری دوست ہے یا کبھی اسے گھر بلاؤں یا اس کے گھر جاؤں۔

شاید میرے دل میں لفظ ”دوست“ خوف پیدا کر دیا تھا۔ شاید بچپن کی وہ یاد مجھے تکلیف دیتی تھی۔ حالانکہ کالج میں ایک دو لڑکیوں نے میرے قریب آنے کی کوشش بھی

کی تھی اور مجھے دوستی کی آغوش بھی کی تھی۔ آمنہ نے تو بہت عرصے تک میرا ساتھ دیا تھا۔ کالج میں وہ میری سیٹ فیلو تھی۔ اس نے مجھے اپنے گھر کے ہر فنکشن میں مدعو کیا تھا، بھتیجیوں کی سالگرہ، بم اللہ کی رسموں سے لے کر بہن بھائیوں کی شادیوں تک میں۔ لیکن میں نے کسی فنکشن میں شرکت نہیں کی۔ نہ اسے اپنے گھر بلایا۔ یہاں تک کہ آخری دنوں میں تو وہ مجھ سے بات بھی نہ کرتی تھی۔ شاید میرے لاشعور میں کہیں کوئی خوف کا کائنا چھپا تھا۔

بچپن میں کئی بار میں نے خواب دیکھا تھا کہ بابا اکیلے کمرے میں بیٹھے رو رہے ہیں اور مجھے بابا کا کوئی دوست نوشی کے ڈبڈی کے دوست کی طرح اغوا کر کے لے گیا ہے، مجھے، بے بے کو بھی اور عبدالغفور کو بھی۔ اور بابا بے چارے اکیلے رہ گئے ہیں۔ پتہ نہیں کیوں میرے لاشعور میں کوئی بات چھپ کر بیٹھ جاتی تو پھر نشتی ہی نہ تھی۔ مجھے یاد ہے، ایک بار جب میں بہت چھوٹی تھی تو میں نے کمرے میں چٹکا چلایا تو تھوڑی دیر بعد ایک چڑیا پھٹنے سے ٹکرا کر بھگڑی اور زخمی ہو گئی اور گرنے کے تھوڑی دیر بعد مر گئی۔ پتہ نہیں کب وہ کمرے میں آئی تھی اور کہیں بیٹھ گئی تھی۔ پھر کتنے سالوں تک چٹکا آن کرتے ہوئے میں خوفزدہ ہو جاتی تھی۔ کئی چڑیا کو دیکھی تو میرے اندر کچھ غم طاری ہو جاتی۔ مجھے لگتا ہے وہ چڑیا ابھی ٹکرا کر گر پڑے گی اور مر جائے گی۔ بلکہ آج اتنا عرصہ گزرنے کے بعد بھی کبھی بستی وہ منظر پوری جزئیات کے ساتھ میری آنکھوں کے سامنے آ جاتا تھا۔ شاید یہی کوئی خوف تھا میرے اندر کہ میں بڑی ہو کر بھی کوئی دوست نہ بنا پائی۔ یہ بات نہیں کہ میں جھپٹتی سی مجھے کسی قسم کا کوئی پکلیس تھا۔ نہیں، میرے اندر بلا کی خود اعتمادی ہی اور ہے۔ اور مجھے کوئی پکلیس بھی نہیں تھا۔ میں اچھی، خوش شکل تھی۔ یہ تو نہیں کہ میں حسین ترین تھی لیکن یہ کہ خوش شکل تھی۔ اگرچہ میرا تعلق متوسط گھرانے سے تھا، میرے بابا کرپڈ ۱۷ کے آفیسر تھے۔ لیکن ہم دو بندگان کا خراج ہی کتنا تھا۔ ہم بہت مزے سے زندگی گزار رہے تھے۔

میں اپنے ہم جماعت لڑکوں سے بات کرتے ہوئے ذرا بھی نہ جھجکتی تھی۔ سب لڑکے مجھے اپنے بابا اور عبدالغفور کی طرح لگتے تھے۔ مجھے ان میں کوئی خاص پراسراریت نہیں لگتی تھی۔ نہ ہی کسی کو دیکھ کر میرا دل دھڑکا تھا اور نہ ہی کبھی وجود میں تھر تھری سی ہوتی تھی۔ میں بس انہیں عام سے انداز میں دیکھتی۔ ان کی کسی بات کا جواب دیتی اور اپنی راہ چل پڑتی شاید میرے ہارمونز میں ہی کوئی گڑبڑ تھی کہ لڑکے مجھے اس طرح

اڑیکٹ نہیں کرتے تھے جس طرح کسی لڑکی کو کوئی لڑکا اڑیکٹ کرتا ہے۔

میرے لے لے لڑکی لڑکے میں کوئی انکیشن تھی تو یہ کہ وہ بڑا لائق ہے، اس کا ذہن بہت اچھا ہے، اس کے سوال بڑے اچھے ہوتے ہیں، جواب بڑے مدلل ہوتے ہیں، وغیرہ وغیرہ۔ شاید اسی لے لے یونورٹی کے پہلے سال میں ایک دو شہلوں نے مجھے رو بوٹ اور کپیڈ کر کے تپانے کی کوشش کی لیکن میں ان چھوٹی موٹی باتوں کی پرواہ نہیں کرتی تھی۔ اس لیے جب فرح کے رونے کی وجہ معلوم ہوئی تو میں نشتی ہی دیر حیرت سے اسے دیکھتی رہی تھی۔ میرے لیے یہ بڑے اچھے کی بات تھی۔ فرح کو روٹے دیکھ کر میں غیر ارادی طور پر لب میں چلی گئی تھی۔

”فرح..... فرح! کیا ہوا..... کیوں رو رہی ہو؟“

فرح نے سر اٹھا کر بہت حیرت سے مجھے دیکھا تھا، شاید میرا اس طرح اس سے پوچھنا اس کے لیے اور بھی حیرت کا باعث تھا۔ شاید وہ مجھے کوئی خت دل، پتھر قسم کی لڑکی سمجھتی تھی۔ حالانکہ ایسا نہیں تھا۔ نہ میرا دل پتھر تھا، نہ میں بے حس تھی۔ میرے اندر ہر کئی آدمی کے لیے ہمدردی اور محبت کا جذبہ موجود تھا لیکن میں نے اس کا اظہار کبھی نہیں کیا تھا۔ مجھے اظہار کرنے کا قریب ہی نہیں آتا تھا۔ بے بے بیمار ہوئی تو میں رنے راتوں کو جاگ جاگ کر اس کی تیمارداری کی۔ ہمارے کالج کے چوکیدار کوئی بی تھی تو میں اسے اپنے جیب خرچ سے دو کین خرید کر دیتی تھی۔ بابا کے دفتر کے ایک کلرک کی بیوی بیمار تھی اور ہسپتال میں ایڈمٹ تھی تو میں اکثر بابا کے ساتھ اسے ہسپتال دیکھنے جاتی تھی اور پھر بابا سے پوچھ کر جب وہ صحت مند ہوئی تو میں اس کے بچوں کو گھر لے آئی تھی۔ پھر بھی میرے ہم جماعتوں کا خیال تھا کہ میں پتھر دل ہوں..... بے حس ہوں اور نہ جانے کیا کیا۔ واصل اس میں تھوڑا بہت آمنہ کا بھی ہاتھ تھا۔ اس نے میرے متعلق یہ انویں پھیلائی تھیں۔ بلکہ ان دنوں تو کالج میں کئی ایک اندازے لگائے جاتے تھے میرے بارے میں۔

کسی کا خیال تھا کہ میں بہت دولت مند فیملی سے تعلق رکھتی ہوں اور مغرور ہوں، کسی کے خیال میں میرا تعلق انتہائی غلے طبقے سے تھا اس لیے میں کسی سے راہ و رسم نہیں بدھاتی تھی کہ کہیں میرا بھرم نہ ٹوٹ جائے اور یہ خیال یونورٹی میں بھی پایا جاتا تھا، جیسا کہ بعد میں فرح نے مجھے بتایا تھا۔

اور..... اور آمنہ نے تو یہاں تک کہہ دیا تھا کہ میرا تعلق ”اُس بازار“ سے ہے اور

میں ضد کر کے پڑھ رہی ہوں۔ وہ چونکہ میری سیٹ فیلو تھی اس لئے اکثر لوگ اس کی بات پر ایمان لے آئے تھے۔ اس لئے کالج کے آخری چند مہینوں میں لڑکیاں مجھ سے کھینچی کھینچی رہنے لگی تھیں۔ وہ سمجھتی تھیں کہ شاید میرے ساتھ بولنے یا رہنے سے میرے وجود کی گندگی ان سے بھی لپٹ جائے گی۔ حالانکہ برائی اور گندگی تو آدمی کے اپنے اندر، اپنے وجود میں ہوتی ہے۔ یہ تمام قیاس آرائیاں جو لڑکیاں میرے بارے میں کرتی تھیں، خود بخود مجھ تک پہنچ جاتی تھیں۔ کبھی کوئی لڑکی آکر بتا دیتی۔

”سوظنن! ملاں لڑکی تمہارے متعلق یہ کہہ رہی تھی۔“

اور کبھی کوئی لڑکی۔

مجھے بڑی ہنسی آتی تھی کہ یہ لڑکی جو مجھے بڑے دھوکے سے بڑی ہمدرد بن کر مجھے یہ بات بتا رہی ہے، جب میرے بارے میں بات ہو رہی ہوگی تو ممکن ہے یہ سب سے زیادہ بول رہی ہو۔ کیونکہ عورتوں میں یہ خامی ہے کہ وہ بات کو چھپا ہی نہیں سکتیں۔ بے بات بنتی تھیں۔

”عورتیں جب تک اپنے دل کی بات چارے سے کہہ نہ لیں، ان کے پیٹ میں ڈال اٹھتے رہتے ہیں۔“

اور مجھے یہ بھی پتہ ہوتا تھا کہ اس لڑکی کو یقیناً کسی مضمون کے نوٹس چاہئے ہوں گے اور میں خاموشی سے اپنے نوٹس اس کے حوالے کر دیتی۔ میں اپنے نوٹس کسی کو دینے میں بالکل نہیں ہچکچاتی تھی۔ اس لئے کہ بابا کہتے تھے کہ اپنے علم کو چھپا کر رکھنے والا خلیس ہوتا ہے۔ علم کو صرف اپنے تک ہی محدود نہیں رکھنا چاہئے۔ اور بابا کی باتیں تو مجھے ہمیشہ سچ لگتی تھیں جنہیں میں پڑھ میں باندھ لیا کرتی تھی۔

میں نے کبھی کسی کی بات سن کر کوئی تمبرہ نہیں کیا تھا۔ کیونکہ میں جانتی تھی کہ اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ لوگ مجھے کیا سمجھتے ہیں۔ فرق اس سے پڑتا ہے کہ میں کیا ہوں۔ البتہ مجھے اس بات پر ضرور دکھ ہوتا تھا کہ یہ کسی لڑکیاں ہیں جو اپنی مطلب برادری کے لئے اپنے آپ کو اور اپنی دوستوں کو دھوکا دیتی ہیں۔ ان دوستوں کا نام لے کر وہ مجھے ان کی قیاس آرائیاں بتاتی ہیں اور بلاشبہ یہ ابھی دوست ہرگز نہیں ہیں اور یہ کہ اچھا دوست تو نصیب سے ہی ملتا ہے۔

سو شاید فرح بھی کچھ تھوڑا بہت جانتی تھی۔ کیونکہ ہم نے ایک ہی کالج سے بی ایس کیا تھا۔ اس لئے اس کی آنکھوں میں حیرت تھی۔

”فرح!“ میں نے آہستگی سے اپنا ہاتھ اس کے بازو پر رکھا۔ ”تمہارے گھر میں تو سب خیریت ہے نا؟“

”ہاں۔۔۔۔۔“ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔

”پھر۔۔۔۔۔“ میں نے اپنا ہاتھ بدستور اس کے بازو پر جمائے رکھا۔ ”اگر مناسب سمجھو تو مجھے اپنا پراہلم بتا دو۔۔۔۔۔ شاید میں تمہاری مدد کر سکوں۔“

اس نے پھر سر اٹھا کر مجھے دیکھا لیکن اب اس کی آنکھوں میں حیرت کی بجائے غمی تھی۔

”مجھ پر اعتماد کرو فرح۔ فرض کرو میں تمہاری مدد نہ بھی کر سکتی تو تمہارے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے گا اور یہ بھی تو ممکن ہے کہ میں تمہیں کوئی اچھا مشورہ دے سکوں۔ اچھا چلو، میں مشورہ نہ دے سکتی تو میرے بابا۔۔۔۔۔ ہم بابا سے مشورہ کر سکتے ہیں۔“

”تمہارے بابا۔“

اس کی آنکھوں کی غمی ایک بار پھر شک ہو گئی۔ میں نے اپنے گھر یا خاندان کے حوالے سے شاید پہلی بار کوئی بات کی تھی۔ شاید اسے میرے بابا کے وجود کا یقین نہیں تھا یا پھر شاید وہ آئندگی کی بات کو سچ سمجھتی تھی۔ لیکن میں نے اس وقت ان ساری باتوں پر غور نہیں کیا بلکہ میرے ذہن میں سب سے اہم بات یہ تھی کہ کسی طرح اسے تسلی دے سکوں، اس کا دکھ بانٹ سکوں۔“

”ہاں۔۔۔۔۔ میرے بابا۔۔۔۔۔“ میں نے فخر سے کہا۔ ”ان کے پاس بہت علم ہے اور وہ بہت اچھے ہیں۔ بہت محبت کرنے والے، ہمدرد دوست۔ اگر میرے پاس تمہارے مسئلے کا حل نہ ہوا تو ہم بابا سے مدد لے سکتے ہیں اور یقیناً کرو فرح! میرے بابا بہت اچھے ہیں اور وہ تمہاری مدد ضرور کریں گے۔“

”میری مدد۔۔۔۔۔ میری مدد کوئی نہیں کر سکتا۔ کوئی بھی نہیں۔ تمہارے بابا بھی نہیں۔“ وہ دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رونے لگی۔ پہلے آہستہ آہستہ، پھر زور سے۔ حتیٰ کہ اس کی ہچکیاں بندھ گئیں اور میں نے بے اختیار اس کو اپنے بازوؤں میں لے لیا اور ہولے ہولے اسے تسکینے لگی۔ میں چاہتی تھی وہ خوب سارا رو کر اپنے دل کا غبار نکال لے۔ پھر خود ہی وہ بتا دے گی۔

ہولے ہولے وہ سنہیل گئی۔ پہلے اس نے شوشوں کر کے ناک صاف کی، پھر آنکھیں پونچھیں۔ جب وہ کچھ ریٹیکس ہوئی تو میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم.....“ اس نے ابھی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”اچھا ایسا کرو فرح.....“ میں نے زری سے اسے خود سے الگ کیا۔ ”مجھ سے نہ سبکی، اپنی کسی دوست سے، کسی بہت ہی اچھی دوست سے اپنا مسئلہ کہہ ڈالو۔“

”دوست سے.....“ اس نے مجھے اپنے آپ سے کہا۔ ”راہو ہے..... ہانی ہے..... دونوں ہی بدلتے جلدے پیٹ کی ہیں۔ ابھی پورے ڈیپارٹمنٹ میں کہانیاں کھری گئی۔“

”پھر ایسا کرو، اپنے ہی ڈیڈی سے یا پھر اگر تمہارے بہن بھائی ہیں تو ان سے کہہ ڈالو۔ دیکھو، بابا کہتے ہیں ماں باپ سے بہتر کوئی دوست نہیں ہوتا۔ ان سے کوئی بات نہیں چھپانا چاہئے۔ وہ ہماری غلطیوں اور کوتاہیوں کا بھی دفاع کرتے ہیں اور ہمیں ہر ممکنہ خطرات سے بچا لیتے ہیں۔“

”ہاں..... تمہارے بابا صحیح کہتے ہیں..... لیکن میرے می ڈیڈی اس سلسلے میں کچھ نہیں کر سکتے۔ اور پھر یوں بھی وہ بہت مصروف لوگ ہیں۔ ڈیڈی مصروف برنس میں ہیں۔ ان کا برنس دور تک پھیلا ہوا ہے اور می..... پتہ ہے تمہیں، میری می بہت مشہور رائٹر ہیں۔ کئی کتابوں کی مصنف ہیں۔ فاطمہ رضا۔“

”ارے فاطمہ رضا.....“ مجھے انجانی سی خوشی ہوئی۔

فاطمہ رضا کی کئی کتابیں بابا کی لائبریری میں تھیں اور ایک دفعہ بابا نے بتایا تھا کہ فاطمہ رضا بہت اچھا لکھتی ہیں۔ مجھے اپنی غفلت پر شرمندگی ہوئی کہ اتنے عرصے سے فرح رضا میرے ساتھ پڑھتی رہی ہے اور مجھے خبر تک نہیں کہ یہ مشہور رائٹر فاطمہ رضا کی بیٹی ہے۔

”اور جویری می ہیں نا، وہ تو ڈیڈی سے بھی زیادہ مصروف رہتی ہیں۔ گھر میں ہمارے تو لکھتی پڑھتی رہتی ہیں اور باہر ہوں تو مختلف ادبی تقریبات ایشیڈ کرتی رہتی ہیں۔ لوگ انہیں گھیرے رکھتے ہیں..... ان کی تعریفیں کرتے ہیں اور وہ دوسروں سے اپنی تعریف وصول کر کے بہت خوش رہتی ہیں۔ بہن کوئی ہے نہیں، ایک بڑا بھائی ہے۔ ایک حادثہ میں اس کی ٹانگ کی ہڈی ٹوٹ گئی تھی بلکہ کافی ہڈیاں ٹوٹی پھوٹی تھیں، بے شمار آپریشن ہوئے لیکن اس کی ٹانگ میں ہلکا سا نقص رہ گیا۔ معمولی سا ٹکڑا کر چٹا ہے..... حالانکہ ڈیڈی کا سارا برنس اسی نے سنبھالا ہوا ہے لیکن پھر بھی ہر وقت غصے میں رہتے ہیں۔ جیسے اس حادثے کے ذمہ دار ہم سب ہوں۔ اور مجھے اس سے بات کرتے ہوئے

ڈرگنگ ہے۔ حالانکہ اس کی شخصیت میں بلا کی کشش ہے۔ لڑکیاں اب بھی اسے اتنا ہی پسند کرتی ہیں جتنا کہ اس حادثے سے پہلے کرتی تھیں۔ مگر یہ نہیں کیوں، وہ اتنا غصیلا ہو گیا ہے۔ اس حادثے سے پہلے ہم میں بہت دوستی تھی اور وہ بہت خوش مزاج ہوتا تھا۔“

”تو.....“ اس کی پوری بات نہایت اطمینان سے سننے کے بعد میں نے کہا۔ ”تب تم اپنی فریڈ سے اپنا براہم ڈسکس کر سکتی ہو۔ راہو ابوری سے۔“

”نہیں.....“ اس نے نفی میں سر ہلایا اور پھر مجھے دیکھتی رہی۔

”ظن! ہا! تم..... کیا تم میری دوست نہیں بن سکتیں؟“

”میں.....؟“ میں گھبرا کر بھکانے لگی۔ ”میں تو.....“

”ہاں تم۔“ اس نے سچی نظروں سے مجھے دیکھا۔ ”تم پر بھروسہ کیا جا سکتا ہے اور تم..... تم ہی شاید مجھے کوئی راہ بچھا دو۔“

اس کی موٹی موٹی آنکھوں میں پھر آنسو تیرنے لگے۔ میں عجیب طرح سے پھنس گئی تھی۔ میں اسے بتانا چاہتی تھی کہ میں کبھی طرح کی دوستی انور نہیں کر سکتی۔ مجھے شاید دوستی کے تقاضے نبھانے آتے ہی نہیں۔ اس لئے تو آج تک میں نے کبھی کوئی دوست نہیں بنایا۔ لیکن بالکل غیر ارادی طور پر میرا سراثبات میں مل گیا اور اس نے اپنا ہاتھ آگے بڑھا دیا۔

”وعدہ کہ آج سے ہم دوست ہیں۔“

”وعدہ.....“ میں نے اپنا ہاتھ اس کے ہاتھ پر رکھ دیا اور کئی دن تک میں خود کو یہ کہہ کر تسلی دیتی رہی کہ شاید بابا کی دعائیں اب اتنے عرصے بعد جا کر در قبولیت تک پہنچتی ہیں اور یہ کہ اچھا دوست خود بخود ہی زندگی میں مل جاتا ہے اگر نصب یاد ہو تو۔ بعد میں جا کر مجھے بھی یقین ہو گیا کہ واقعی بابا کی دعائیں قبول ہو گئی تھیں اور فرح کی صورت میں مجھے ایک اچھی اور غم گسار دوست مل گئی تھی۔

”چلو آؤ، کہیں باہر چل کر بیٹھتے ہیں۔“ فرح نے میرے ہاتھ کو مضبوطی سے پکڑ لیا تھا اور ہم دونوں لب سے باہر آ گئے تھے۔

”ہاں، اب بتاؤ۔“ ایک بالکل الگ تھک کوئے میں بیٹھتے ہوئے میں نے فرح سے پوچھا۔

”وہ..... وہ جو سر حسیب ہیں نا.....“

”اور خدا کرے، تمہیں ایسی محبت کسی سے نہ ہو۔“ فرح نے اپنے آنسو پونچھتے ہوئے کہا۔ ”میں ہر وقت ان کے متعلق سوچتی رہتی ہوں ظلیٰ ہا! اٹھتے بیٹھے، کام کرتے ہوئے، پڑھتے ہوئے ہمہ وقت ان کا خیال میرے ذہن میں رہتا ہے۔ ان کی صورت میری نگاہوں کے سامنے ٹھہرتی رہتی ہے۔ رات کو جب میں بستر پر لیٹی ہوں تو تین دن بھاگ جاتی ہے۔ تم میری تڑپ ادھر بے چینی کو نہیں سمجھ سکتیں ظلیٰ ہا!“

”ہاں.....“ میں نے سچائی سے اعتراف کیا۔

”میرے اندر ایک آگ لگی ہے..... تن من جل رہا ہے..... پلیز، مجھے بتاؤ، میں کیا کروں؟“

میں جو خود کو بڑا سقراط بقراط سمجھتی تھی اور چھوٹی عمر سے ہی پہلی پوزیشن لیتی آ رہی تھی، ہونٹوں کی طرح اسے دیکھ رہی تھی۔

”ایسا کرتے ہیں، بابا سے پوچھتے ہیں۔ تم میرے ساتھ چلو نا ہمارے گھر۔“

”تو.....؟“ میں سوچنے لگی کہ اس مسئلے کا کیا حل ہو؟ بالآخر مجھے ایک حل سوجھ ہی

”تم سر حبیب سے کیوں نہیں کہتیں؟ انہیں بتا دو سچ کچھ۔ اور پھر ان سے کہو کہ وہ

”سب اتنا آسان کہاں ہے؟“ اس نے افسردہ لہجے میں کہا ”ابھی کچھ پہلے

ہاں لیب میں، میں نے ان سے بات کرنا چاہی تھی تو انہوں نے مجھے ڈانٹ دیا تھا۔

”اوہ..... تو تب ہی رد رہی تھیں؟“

”اور تم اب کیا چاہتی ہو؟“ میں نے یوں ہی پوچھ لیا۔

یہ بڑا گنہگار مسئلہ تھا اور فی الحال اس کا کوئی حل میرے پاس نہ تھا۔ جبکہ ہم اس بات

میں بھی لاعلم تھے کہ سر حبیب شادی شدہ ہیں یا غیر شادی شدہ۔ خود فرح کو بھی اس کا نہیں تھا۔

”کم از کم محبت کرنے سے پہلے اتنا تو پتہ کر لینا چاہئے تھا تمہیں۔“ میں نے اسے

”ہاں کیا ہوا؟“
”وہ..... وہ..... اُس کی آواز بھرا گئی۔“

”کیا انہوں نے ڈانٹ دیا ہے؟“
”نہیں۔“

”.....“

”تو کیا ہوا، مجھے بھی اچھے لگتے ہیں۔ وہ ہیں ہی اچھے۔ ان کے پاس اتنا علم ہیں،

”ہاں، لیکن ظنِ ہما! تم میری بات کو سمجھ نہیں رہی ہو۔“ اس نے بے چارگی سے

لہا۔ میں میں ان سے محبت کرتے ہی ہوں۔ بہت ہی سیدھی دم کی جنت۔ اور انہوں نے میری محبت کی پذیرائی نہ کی تو میں مر جاؤں گی۔ خدا کی قسم، مر جاؤں گی ظن

وہ پھر رونے لگی۔ میں گھبرا گئی تھی۔ میری سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ میں اسے کیا کہہ

کرتلی دوں۔ محبت تو ایک بڑا پاکیزہ اور اربع جذبہ ہے۔ ایک بار بابا نے نہ جانے کس بات پر کہا تھا کہ محبت کرنے والوں کو تو اس بات کی پرواہ ہی نہیں ہوتی کہ کوئی ان کی

محبت کی پذیرائی کر رہا ہے یا نہیں۔ پھر یہ فرح رضا آخر اتنا روکیوں رہی ہے؟ یہ کوئی بچھتاوے باند امت کی بات تو نہیں ہے۔

”کیا تم نے کبھی کسی سے محبت کی ہے ظلیٰ ہا!“ روتے روتے اس نے پوچھا۔

”نہیں، اس طرح کی محبت - جیسی میں کرتی ہوں، سر حبیب سے۔“

مختلف قسم کی محبت ہے؟ دراصل میں نے اس محبت کے متعلق کچھ اتنا سنا نہیں تھا۔ نہ تو

دنیا صرف انصاف کی کتابوں تک محدود تھی۔ میں نے بتایا ہے ناکہ مردوں نے مجھے کبھی

اٹریکٹ نہیں کیا تھا۔ لفظ محبت سے تو میں آشنا ہی لیکن فرح کی بات کچھ زیادہ میرے پہلے نہیں بڑی تھی۔ دو چار خواتین کے رسالے پڑھ رکھے ہوتے تو فرح کی حالت پر

مجھے اتنی تشویش ہرگز نہ ہوتی۔

سرزنش کی تو وہ مسکرا دی۔

”ہا! محبت کوئی فرسک کا غیر بیکل تو نہیں ہے نا..... نہ کوئی فارمولا ہے۔ یہ تو خود بخود ہو جاتی ہے..... روح میں اتر جاتی ہے اور محبت کے لئے وصل ضروری بھی نہیں ہے۔“

”تو پھر تم اتنا دھواں دھار دو کیوں رہی نہیں؟“ مجھے واقعی حیرت ہوئی۔

”میں تو بس اتنا چاہتی ہوں کہ میری محبت قبول کر لی جائے۔ وہ بھی مجھ سے محبت کریں۔ محبت کے سوا کچھ نہیں مانگتی۔“

”یعنی تمہیں اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا کہ وہ شادی شدہ ہوں؟“

”ہاں..... اس کی آنکھوں میں جگنو سے چپکنے لگے۔“

یہ واقعی عجیب مسئلہ تھا جو اگلے چھ سات مہینوں میں بھی حل نہ ہو سکا۔ لیکن میری اور فرح کی دوستی ان چھ سات ماہ میں بہت مضبوط ہو گئی۔ اگرچہ ان چھ سات ماہ میں، میں صرف اس کے آنسو پونچھے اور تسلیاں دینے کے علاوہ اس کے کوئی کام نہ آ سکی۔ کیونکہ سر حسیب نہ صرف شادی شدہ ہے بلکہ تین بچوں کے باپ بھی تھے۔ پھر میری فرح میری احسان مند رہائی تھی اور اسے میری دوستی پر فخر تھا۔ اتنے تھوڑے سے عرصے میں ہم ایک دوسرے کے بہت قریب آ گئے تھے۔ جب پہلی بار وہ میرے ساتھ گھر آئی تھی تو بابا بہت خوش ہوئے تھے اور انہوں نے اپنی خوشی کا اظہار بھی کیا تھا۔

”مجھے تمہارے اندر یہ تبدیلی بہت اچھی لگی۔“

”بابا! یہ آپ کی دعا ہے۔ فرح رضا“ میں نے اس کا تعارف یہ کہہ کر کر دیا تھا اور بابا کو اپنی برسوں پرانی بات یاد آگئی تھی اور وہ کلکھلا کر ہنسنے لگے تھے۔ میرے اور بابا کے درمیان یہی بات تو مرے کی تھی کہ ہمیں کسی بات کو دہرانے یا اس کی وضاحت کرنا نہیں پڑتا تھا۔ ہم ایک لمحے میں ساری بات سمجھ لیتے تھے اور فرح بھی بابا سے مل کر بہت خوش ہوتی تھی۔

”تمہارے بابا بہت اچھے ہیں..... اور تمہارے گھر میں بہت سکون ہے۔“

اور جب فرح چلی گئی تھی تو بابا بہت مطمئن اور پُر سکون سے بیٹھے مجھے سمجھتے رہے تھے۔

”پتہ ہے ظن! ہا! کبھی کبھی تمہاری طرف سے ڈر جاتا تھا کہ نہ تمہاری کوئی دوست ہے نہ بہن ہے نہ چچا زاد، خالہ زاد وغیرہ۔ کہیں آجے چل کر تمہاری زندگی تمہارے لئے مشکل نہ ہو جائے۔“

”کیوں بابا؟“ میں بابا کی بات نہ سمجھ سکی تھی۔

”میں سمجھتا تھا کہ شاید اس میں میرا قصور ہے اور یہ کہ تم میں لوگوں کے ساتھ کس

آپ ہونے کی صلاحیت ہی نہیں ہے اور آدمی اکیلے تو نہیں رہ سکتا نا۔ کبھی کبھی تنہائی آدمی کو پاگل کر دیتی ہے۔ لیکن اب فرح کو دیکھ کر بہت خوشی ہوئی ہے۔“

”بابا! ایسی تو کوئی بات نہیں تھی کہ میں کسی کے ساتھ کس آپ نہیں ہوتی۔ دراصل میں تو انتظار کر رہی تھی کہ جب اللہ نصیب یادری کرے گا مجھے اچھی دوست مل جائے گی، سوا بل گئی۔ درآید درست آید۔“

”ہاں، یہ تو ہے۔ فرح اچھی لڑکی ہے۔“

”اور فاطمہ رضا کی بیٹی۔“

”ارے.....“ بابا اچھل پڑے۔ ”یہ تم نے پہلے کیوں نہیں بتایا؟ وہ ایک بڑی رائٹر ہے۔ چھا جانے والی ادیبہ۔“

پھر بہت دیر تک بابا فاطمہ رضا کی تحریروں کے متعلق مجھے بتاتے رہے اور میں چپ چاپ سنتی رہی۔ پتہ نہیں کیوں، مجھے ادب اور شاعری وغیرہ سے کوئی دلچسپی کیوں پیدا نہیں ہو سکی تھی۔ حالانکہ بابا ادب کے رسیا تھے۔ میں نے نصاب کے علاوہ اگر کچھ کتابیں پڑھی بھی تھیں تو ان کا تعلق میرے مضمون سے ہی تھا یا پھر وہ سائنس اور ٹیکنالوجی کے موضوع پر تھیں۔ فرح اور مجھ میں اگر کوئی بات مشترک تھی تو وہ صرف یہی تھی کہ اسے بھی ادب اور شاعری سے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ ورنہ میری اور اس کی عادات میں بہت فرق تھا۔ پھر ہمارے طبقے بھی مختلف تھے۔ وہ بہت بڑے برنس مین کی بیٹی تھی۔ گلشن اقبال میں اس کا کئی کنال پر بنا ہوا گھر تھا۔ جب کہ میرا تعلق متوسط طبقے سے تھا۔ یونیورسٹی میں سب نے ہماری دوستی کو حیرت سے دیکھا تھا۔ کچھ نے فقرے بھی اچھالے۔

”لو..... پتھر میں بھی جھوک لگ گئی۔“

”فرح کی دولت سے متاثر ہو گئی۔“

”نہیں، اس کے بھائی کی وجاہت لے ڈوبی۔“ وغیرہ وغیرہ۔

”پتہ نہیں، لوگ اسے حاسد کیوں ہوتے ہیں؟ اور بلا جواز دوسروں کے متعلق فضول اور غلط باتیں کیسے اور کیوں کر لیتے ہیں؟ یہ مجھے بھی سمجھ نہیں آیا۔ لیکن چونکہ میں نے زندگی میں ایسی باتوں کی پہلے بھی سمجھی ہے براہ نہیں کی تھی اس لئے اب بھی نہ کرتی۔ البتہ

فرخ چڑ جاتی، ابلہ پڑتی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ میں نہ تو فرخ کے اسٹیٹس سے باخبر تھی اور نہ ہی مجھے اس کے بھائی کی وجاہت کا علم تھا۔ میں اس کے گھر نہیں بھی گئی تھی۔ لیکن وہ اکثر میرے ساتھ کھڑا جاتی تھی۔ جب وہ بہت ڈیپریس ہوتی تو میں اسے زیر دستی ساتھ لے آتی۔ پھر ہم ڈیپریس ساری باتیں کرتے بلکہ میں تو زیادہ سستی ہی تھی، وہ ہی بولتی رہتی تھی۔ ان چند ماہ میں، میں اس کے گھر کے ایک ایک فرد سے واقف ہو گئی تھی۔ ان کی پسند نا پسند، ان کے شوق، دلچسپیاں، عادات، سب سے۔ حتیٰ کہ بابا بھی سب کچھ جان گئے تھے۔ اکثر بابا بھی ہماری گفتگو میں شریک رہتے تھے اور فرخ ان سے بہت متاثر ہوتی۔

جب سے اسے پتہ چلا تھا کہ سر حبیب تین ایتھے خانے بڑے بچوں کے باپ ہیں تب سے اس کی محبت کی شدت کم ہوئی تھی لیکن پھر بھی کبھی کبھی وہ بہت ڈیپریس ہو جاتی تو پھر اسے سنبھالنا مشکل ہو جاتا تھا۔ وہ میز پر کے مار مار کر مجھ سے پوچھتی۔ ”بتاؤ نا ظلی! اگر مجھے محبت ہوئی ہی تھی تو پھر سر حبیب سے کیوں ہوئی؟ احمر، عادل، محسن وغیرہ سے کیوں نہ ہوئی؟ وہ بھی تو آخر مرد ہیں نا۔ اور عادل تو بہت خوبصورت، وجیہ لڑکا ہے۔ سر حبیب سے کہیں زیادہ۔ پھر مجھے پتہ ہے وہ تھوڑا تھوڑا مجھے پسند بھی کرتا تھا مگر میرا دل۔۔۔۔“

اور واقعی یہ سوچنے والی بات تھی کہ فرخ کو سر حبیب سے ہی آخر محبت کیوں ہوئی؟ احمر یا عادل سے کیوں نہ ہو گئی؟ حالانکہ عادل کی شخصیت میں بھی بلا کی کشش تھی۔ (بقول فرخ کے مجھ پر کشش و کشش مجھے محسوس نہیں ہوتی تھی) میں نے اس بات پر کافی غور کیا تو مجھے اس کا یہ جواز سمجھ میں آیا کہ بچے خواہ وہ لڑکے ہوں یا لڑکیاں، اپنے اساتذہ سے بہت متاثر ہوتے ہیں اور لڑکیاں خاص طور پر۔ مجھے یاد تھا سکول میں، میں نے اکثر لڑکیوں کو دیکھا تھا کہ وہ اپنی پسندیدہ ٹیچر کو پھول دینے کے لئے ان کے آنے سے پہلے گھنٹوں گیٹ پر کھڑی رہتی تھیں۔ کلاس میں بیٹھ کر، ٹیچر کو دیکھ کر حضنتی آئیں بھرتیں اور کاپیوں پر ان کے نام لکھ لکھ کر منایا کرتی تھیں۔ آج کل کی لڑکیاں تو بہت سنجیدہ ہوتی ہیں۔ شاید وہ ایسا نہ کرتی ہوں۔ لیکن میں جب سکول میں پڑھتی تھی تو ایسا ہی تھا تو فرخ کے ساتھ بھی شاید ایسا ہی ہوا تھا۔ وہ سر حبیب سے ایک طالب علم کی حیثیت سے ہی متاثر ہوئی تھی۔ اکثر طباطبائی ان سے متاثر تھے۔ بلاشبہ وہ ایک بہت اچھے ٹیچر تھے لیکن فرخ اپنے جذبے کی صحیح طرح سے تعظیم نہیں کر سکی تھی اور چونکہ سر حبیب

کا تعلق جنس مخالف سے تھا اس لئے وہ اسے محبت سمجھ بھی سکتی تھی اور اس محبت کا اظہار بھی انتہائی بھڑوٹے طریقے سے کر چکی تھی اور شاہی اسے اس محبت سے زیادہ اپنے اس اظہار پر غماز تھی اس لئے اسے یہ ڈیپریس تھے۔ لیکن سر حبیب بلاشبہ انتہائی شریف آدمی تھے کہ انہوں نے اس کی اس دیوانگی سے فائدہ اٹھانے کی بجائے ایک روز اسے اپنے بچوں سے ملوا دیا۔ اس روز ہم دونوں لائبریری کی طرف جا رہے تھے کہ سامنے سے وہ آگئے۔ ان کے ساتھ ان کا بیٹا بھی تھا۔ تیرہ چودہ برس کا۔ ”مس فرخ! یہ میرا بیٹا ہے۔۔۔۔۔ بڑا بیٹا۔ دو بچے اور بھی ہیں۔ اس سے چھوٹے۔“ وہ شاید اسی مقصد کے لئے اپنے بیٹے کو لائے تھے۔ انہوں نے فرخ سے صاف الفاظ میں کچھ نہیں کہا تھا لیکن جتنا دیکھا کہ وہ غلط راستے پر ہے۔

”ہمارا ایک چھوٹا سا گھر ہے جو ہماری جنت ہے۔“ انہوں نے خوش دلی سے کہا اور سمراتے ہوئے آگے بڑھ گئے اور میں ان کی عظمت کی قائل ہو گئی۔

”بلاشبہ سر حبیب کا تعلق کسی اور سیارے سے ہے۔“ میں نے اظہار خیال کیا۔ ”ورنہ اس سیارے کا مرد ہو اور فرخ جیسی دیوانی لڑکی۔ اگر واقعی یہ محبت کی کوئی قسم ہے تو تمہیں اپنی محبت پر شرمندہ نہیں ہونا چاہئے بلکہ فخر کرنا چاہئے کہ تم نے ایک ایسے انسان سے محبت کی ہے جو بلاشبہ محبت کرنے کے قابل ہے۔“

اور میں جو محبت کی الف ب سے بھی واقف نہیں تھی۔ ہولے ہولے فرخ کو سمجھانے میں کامیاب ہو گئی اور فرخ بہت حد تک عادل کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ اگرچہ ابھی تک اس نے محبت کا دعویٰ نہیں کیا تھا۔

”میں تمہاری بہت ممنون ہوں! اگر تم نہ ہوتیں تو جج میں خود کشی کر لیتی یا مر جاتی۔ یہ محبت ایسی ہی عالم شے ہوتی ہے۔ پر تمہیں کیا پتہ؟“ وہ کبھی کبھی کہتی تھی۔

اور واقعی مجھے کیا پتہ تھا۔ میرا دل تو کبھی کسی کو دیکھ کر اس طرح نہ دھڑکا تھا جس طرح بقول فرخ اس کا دھڑک اٹھا تھا۔ میں ناصر حبیب سے ایک ایک گھنٹہ تک کسی مشکل مسئلے پر بحث کرتی رہتی تھی اور میں اس کی ذہانت کی اور اس کی Ready wit (فورا سمجھ جانے والی عقل یا صلاحیت) کی بہت معترف تھی۔ اور ایک دو بار میں نے اس کا اعتراف بھی کیا تھا لیکن ناصر سے باتیں کرتے ہوئے میں نہ بھی سرخ ہوئی، نہ میری

شرکت لازمی تھی مگر مسئلہ یہ تھا کہ جس روز اُس کی معافی تھی، اُس روز بابا جے کے لئے روانہ ہو رہے تھے اور میرے لئے یہ ممکن نہ تھا کہ میں اس کی معافی میں شرکت کر سکوں۔ لہذا میں نے فرح سے وعدہ کر لیا تھا کہ بابا کو آف کر کے میں اس کے پاس آؤں گی۔ میں کراچی تک بابا کے ساتھ جا رہی تھی۔ دراصل بابا نے کراچی سے جانا تھا اور فرح نے بابا سے بھی اجازت لے لی تھی کہ اُن کے حج کے دوران میں اُس کے پاس اُس کے گھر میں رہوں گی۔

چونکہ فرح میری واحد دوست ہے جیسا کہ میں کہہ رہی تھی، میری اکلوتی دوست۔ مگر بہر حال وہ میری دوست ہے۔ اور مجھے بابا کے رخصت ہونے کے بعد اب اس کے گھر جانا ہے اور یہ طے ہے۔ اس لئے بابا کے سامان کے ساتھ ساتھ میں نے اپنی پیٹنگ بھی کر لی ہے۔ اب پتہ نہیں وہاں اس کے گھر میں میرا دل لگے گا بھی یا نہیں۔ لیکن بہر حال مجھے جانا تو ہے۔ اور یوں بھی میرے جانے کا سن کر بے اور عبدالغفور نے بھی گاؤں جانے کا پروگرام بنالیا ہے۔ بے چارے کتنے عرصے سے گاؤں نہیں گئے۔ اگر فرح کے ساتھ میری دوستی نہ ہوتی تو شاید میں بھی اب بابا کے ساتھ جا رہی ہوتی لیکن پتہ نہیں کیوں، بابا نے مجھے اپنے ساتھ لے جانے کا پروگرام نہیں بنایا۔ شاید وہ میرے اندر کچھ اور تبدیلیاں لانا چاہتے تھے مگر کیا؟ یہ مجھے نہیں پتہ۔ لیکن بابا کل شام کہہ رہے تھے کہ میں چاہتا ہوں غلطی، ہم گھومو پھرو، لوگوں سے ملو اور لوگوں کی طرح سوچو۔ اپنی عمر لڑکیوں کی طرح۔ جو لوگ، خاص کر وہ لڑکیاں جو مختلف سوچ رکھتی ہوں نا، وہ بہت دکھاتی ہیں۔ اور بابا کی یہ بات مجھے بالکل سمجھ نہیں آئی۔

تاہم میں نے بابا سے بحث نہیں کی تھی۔ اس لئے کہ میں بحث کے موذ میں نہیں تھی۔ کیونکہ میں بابا کے جانے سے اداس تھی۔ زندگی میں پہلی بار میں بابا سے اتنے دنوں کے لئے بچھڑ رہی تھی۔ شاید بابا ایسا جان بوجھ کر کر رہے تھے تاکہ میرے اندر مزید حوصلہ پیدا ہو ان سے بچھڑ جانے کا۔ کیونکہ ایک روز وہ بے بے سے میری شادی کی باتیں کر رہے تھے جبکہ میرا ایسا کوئی ارادہ نہیں ہے۔

میں زلزل کے بعد جاب کرنا چاہتی ہوں۔ لیکن میں اپنی خواہش کا اظہار اب بابا کی واپسی پر ہی کر دوں گی۔ کل صبح ہمیں یہاں سے روانہ ہونا ہے اور پھر میں اور چاچا عبدالغفور دو دن بعد واپس آ جائیں گے اور پھر مجھے فرح کے پاس چلے جانا ہے اور بے اور چاچا کو اپنے گاؤں۔ فرح کے ساتھ رہنے سے مجھے بھی ادھر ادھر کی باتیں

دھمکنیں بے ترتیب ہوئیں۔ ایک دو بار ناصر نے میرے بے حد نلے بالوں کی اور میرے خوبصورت قد کی تعریف بھی کی لیکن مجھ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ میں نے سادگی سے اس کا شکر یہ ادا کرتے ہوئے اسے بتایا کہ میرا قد میری ماں کی طرح ہے اور لمبے بال بابا کو بہت پسند ہیں۔ اس لئے انہوں نے بچپن سے ہی مجھے بال کٹوانے نہیں دیئے اور اب بھی ہفتے میں دو بار بے بے ناریل کے تیل کی مالش کرتی ہے۔ بات مکمل کر کے جب میں نے ناصر کی طرف دیکھا تو اس کی شکل عجیب سی ہو رہی تھی جیسے وہ کوئی ننگی گولی کھا رہا ہو۔ اور ایک بار فرح نے انکشاف کیا تھا کہ ناصر مجھ سے متاثر ہو رہا ہے۔ اور غالباً وہ میری محبت میں گرفتار ہو گیا ہے۔ مگر میں نے اس کی بات پر کوئی خاص دھیان نہیں دیا تھا۔ دراصل میرے پاس کسی اور موضوع پر سوچنے کے لئے وقت بالکل نہیں تھا۔ میں اپنی پوزیشن برقرار رکھنا چاہتی تھی اور پہلے ہی میرے وقت کا بہت سا حصہ فرح کے ساتھ گزارنے لگا تھا۔

فرح بلاشبہ ایک اچھی دوست تھی اور مجھے اپنی خوش نصیبی پر کسی قسم کا کوئی شبہ نہیں تھا۔ جب بابا بیمار ہوئے اور انہیں ہسپتال میں ایڈمٹ کرنا پڑا تو وہ نہ صرف یہ کہ میرے ساتھ ہی ہسپتال میں رہی بلکہ جب میں روتی تو میرے ساتھ وہ بھی دھواں دھار روتی۔ مجھے تسلیاں دیتی، میرے ساتھ ڈانکڑوں کی طرف دوڑتی بھاگتی۔ گھر سے بے بے اور عبدالغفور کو لانا لے جانا، صبح دیر شام بابا کے لئے کھانا، چائے وغیرہ لانا۔ سب اُس نے اپنے ذمے لے لیا تھا کیونکہ اس کے پاس گاڑی تھی اور اسے وہ خود ہی ڈرائیو کرتی تھی۔

مجھے ذرا سافلی بھی ہوتا تو یونیورسٹی سے بھاگی چلی آتی۔ رابو، مانی اور دوسری لڑکیاں ہماری اتنی شدید دوستی پر بہت حیران ہوتی تھیں لیکن مجھے یا فرح کو اس کی کوئی خاص پراہ نہیں تھی۔ امتحان ہونے تک فرح کے مرض میں کافی افادہ ہو گیا تھا۔ عادل اور وہ دونوں ایک دوسرے کی محبت میں گرفتار ہو گئے تھے اور یونیورسٹی چھوڑنے سے پہلے عادل نے وعدہ کیا تھا کہ وہ بہت جلد اپنے والدین کو اس کے گھر بھیجے گا۔ اور اس نے اپنا وعدہ نبھایا بھی تھا۔

فرح کے گھر اچھی خاصی آزادی تھی۔ اس کے ڈیلی اور می نے یہ کہہ کر کہ زندگیاں بچوں کو گزارنی ہیں اور اپنے فیصلے بھی انہوں نے ہی کرنے ہیں، عادل کا پرپوزل قبول کر لیا تھا اور کچھ دنوں بعد معافی کی تقریب ہونا طے پائی تھی۔ اُس کی معافی میں میری

کی عادت ہو گئی ہے۔ حالانکہ بات تو صرف اتنی سی تھی کہ مجھے بابا کے بعد فرح کے گھر رہنا ہے اور فرح رضامیری لکھنؤ کی دوست ہے۔

اور مجھے ابھی تک یقین نہیں آ رہا کہ میرے ساتھ ایسا ہوا ہے۔ میرے ساتھ..... میں ظن تھا۔

جس کے متعلق لوگوں کا خیال تھا کہ میں روباوت میں یا شاید میں ناول نہیں ہوں نے اور یہ بات ایک بار میری واحد دوست فرح رضانے کہی تھی جب وہ دھواں دھار رو رہی تھی اور میں اسے سمجھا رہی تھی کہ محبت خود بخود دل میں جنم نہیں لیتی بلکہ کئی عوامل ہوتے ہیں جو سب مل کر ہمارے اندر اس جذبے کو پیدا کرتے ہیں اور یہ کہ محبت کو روک نہیں بنانا چاہئے، وغیرہ وغیرہ۔

اور تب اُس نے کہا تھا۔

”تم ناول نہیں ہو ظن! تمہارے اندر کہیں کوئی کمی ہے۔ یہ تو ایک نچرل جذبہ ہے اور ہر جاندار میں ہے۔ متنی اور مثبت ایک دوسرے کی طرف کھینچتے ہیں۔ تم اس سے انکار نہیں کر سکتیں۔ جس طرح لوبا اور مضافیں۔ کچھ اشیاء میں مضافی کشش ہوتی ہے۔ کچھ میں زیادہ ہوتی ہے لیکن ہوتی تو ہے نا۔“

”لیکن کچھ میں بالکل بھی نہیں ہوتی۔ جیسے یہ چینی کی پلیٹ۔ تم مضافیں اس کے کتنے قریب بھی رکھ دو تب بھی اس پر اثر نہیں ہوگا۔“ میں نے ہنستے ہوئے کہا تھا۔

”ہاں..... اور اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم جیج ایتارل ہو۔“ فرح نے جل کر کہا تھا۔ ”دو نہ ناصر کی محبت کا کچھ تو اثر ہوتا تم پر۔“

اور شاید کمرے میں آتے بابا نے بھی اس کی یہ بات سن لی تھی کہ اس روز میں نے ان کے چہرے پر تلگر کی لکیریں دیکھی تھیں۔ وہ کئی بار بے ہوشیانی میں مجھے دیکھتے رہے تھے سوپتے رہے تھے اور میں نے پوچھا بھی تھا۔

”کیا بابا بات ہے؟“

”کچھ نہیں بیٹا! بس سوچ رہا تھا کہ تم باہر نکلا کرو، مگھو ما پھرا کرو۔ کیا ہر وقت کمرے میں کھسی رہتی ہو۔ ٹی وی دیکھا کرو۔ فارغ ہو تو چھی کتا میں پڑھا کرو۔“

اور شاید بابا کا بچہ خیال بھی تھا کہ میں ناول نہیں ہوں۔ تب ہی تو وہ چاہتے تھے کہ میں بدل جاؤں..... میرے اندر کچھ تبدیلیاں پیدا ہوں۔

اور میرے اندر جیج کتنی بڑی تبدیلی پیدا ہوئی تھی۔ ایک دم اچانک..... اور فرح کہتی تھی کہ محبت کوئی سائنس کا فارمولہ نہیں ہے۔ یہ تو بس اچانک حملہ کرتی ہے اور آدمی کو بے بس کر دیتی ہے۔ اور میں بھی چاروں شانے چت گر پڑی تھی۔ بے بس ہو گئی تھی۔ میں جو روباوت تھی۔

ایک مشین۔

جو ہر کام کرتی ہے لیکن احساسات نہیں رکھتی۔ لطیف جذباتوں سے عاری ہوتی ہے۔ فرح رضا کے گھر میں ہی ایک دن میں نے ایک ڈائجسٹ میں ایک روباوت کی کہانی پڑھی تھی۔ جس کے دل میں اچانک لطیف جذبات بیدار ہو گئے تھے اور جو اپنے مالک کی بیٹی سے محبت کرنے لگا تھا۔

اور یہ کیسی انہونی اور ناقابل یقین بات تھی۔ میں کتنی ہی دیر تک فرح سے اس کہانی پر ڈسکس کرتی رہی تھی اور ہنسی رہی تھی کہ یہ لکھنے والے بھی بس یوں ہی لکھ دیتے ہیں۔ بغیر سوچے سمجھے۔ محض چھپنے کے شوق میں۔

اور میرے ساتھ بھی یہ انہونی ہو گئی تھی۔ یعنی میں، ظن، ہما محبت میں گرفتار ہو گئی تھی۔ وہی محبت جو ازل سے آدم اور حوا کے درمیان ہے۔ اور یہ محبت پتہ نہیں کب، کیسے اور کیوں پیدا ہو گئی تھی۔ اس کی وجہ مجھے آج تک سمجھ نہیں آئی ہے۔

حالانکہ وہ ناصر حسیب سے زیادہ خوبصورت ہرگز نہیں تھا۔ لیکن میرے دل کے سارے بندر دوازے اچانک ہی اس کے لئے کھل گئے تھے۔

محبت تو میں نے بھی عام لڑکیوں کی طرح ہی کی تھی لیکن میرے ساتھ کچھ مختلف ضرور ہوا تھا اور شاید بابا صحیح کہتے تھے کہ لڑکیوں کو مختلف نہیں ہونا چاہئے۔ اور یہ بات میں نے وہاں فرح کے گھر میں فاطمہ رضا کے ایک ٹاول میں بھی پڑھی تھی اور بابا نے کہا تھا۔

”مختلف لڑکیاں عام لڑکیوں کی نسبت زیادہ ڈکھ اٹھاتی ہیں۔“

اور شاید مجھے بھی زیادہ ڈکھ اٹھانے ہیں۔ یہ مجھے پتہ ہے۔

فرح کے گھر میں تقریباً ایک ماہ رہی اور اس ایک ماہ میں میرے اندر کتنی تبدیلیاں ہوئی ہیں کہ میں ابھی تک حیران ہوں۔

کراچی سے واپس آتے ہی میں نے فرح کو فون کر دیا تھا اور فرح اسی وقت مجھے لے کر آگئی تھی اور بے بے نے مجھے بہت ساری نصیحتیں کی تھیں۔

اپنا خیال رکھنا۔

اپنی محنت کا۔

اپنے کھانے پینے کا۔

اور اسی وقت مجھے بے بے کی محبت کا احساس ہوا تھا اور میں نے سوچا تھا کہ بابا نے بے بے کو لانے کا فیصلہ بردت کیا تھا اور بچپن سے لڑپن اور لڑپن سے جوانی تک کئی بار مجھے بے بے کی ضرورت محسوس ہوئی تھی۔

”دل گھبرائے تو خط لکھ دیتا۔ ہم دونوں آجائیں گے۔“ عبدالغفور چاچا کی آنکھوں میں بھی آنسو تھے۔

”میں کوئی پردیس تو نہیں جا رہی، اسی شہر میں ہوں چاچا! تم واپس آ جاؤ تو مجھے فون کر دیتا۔ میں آ جاؤں گی۔“

”چاچا! خردوار، ایک ماہ سے پہلے تمہارا دل گھبرا یا اور تم واپس آئے تو۔“ فرح نے اسے دھمکی دی۔ ”دس ماہ کی اس دوستی میں تم ایک بار بھی میرے گھر نہیں آئیں۔ اور یہ اس کی سزا ہے کہ میں تمہیں بابا کے آنے تک بلنے بھی نہیں دوں گی۔“

اور میں فرح کی اس محبت پر ہنس دی تھی۔ فرح کی انگلی میں خوبصورت انگلی تھی اور وہ خوش دکھائی دیتی تھی۔

”سب ٹھیک رہا ہا؟“

”ہاں.....“ فرح نے ڈرائیو کرتے ہوئے بتایا۔ ”فلکشن بہت شاندار رہا۔“

”ڈیپارٹمنٹ سے کون کون آیا تھا؟“

”تقریباً سب ہی..... ناصر کے سوا۔“

”کیوں، ناصر کیوں نہیں آیا تھا؟“ میں نے یونہی پوچھا۔ ”کیا تم نے اسے انوائٹ نہیں کیا تھا؟“

”انوائٹ کیا تھا..... لیکن اس نے معذرت کر لی تھی۔ تم جانتی ہو کیوں؟“

”نہیں تو..... بھلا مجھے کیا پتہ؟“ استحقاق کے بعد میری ملاقات نہیں ہوئی اس سے

بھی۔“

”تمہاری دج سے۔“

”میری دج سے.....؟“ مجھے حیرت ہوئی۔ ”بھلا میری دج سے کیوں؟“

”اس نے مجھے کہا تھا کہ وہ تمہیں بھلانا چاہتا ہے اور نہیں چاہتا کہ تمہیں دیکھ کر.....“

اور میں دل ہی دل میں ہنس دی تھی کیونکہ میرے نزدیک محبت ایک انجینی مرد اور

عورت کے درمیان کوئی حقیقی جذبہ نہیں ہے۔ ہاں، شادی کے بعد اس جذبے کا پیدا ہونا

مفطری ہے۔ ظاہر ہے۔ اتنی قریبی رفاقت میں محبت کا جذبہ پیدا ہونا لازمی ہے۔

”مگر.....“ میں نے کچھ کہنا چاہا۔ ”خیر چھوڑو اور بتاؤ کوئی نئی بات۔“

”نئی بات..... سر حبیب بھی آئے تھے۔ ان کی سسر بھی تھیں اور بچے بھی۔“

”تم نے سر حبیب کو بھی بلایا تھا؟“

”ہاں۔“

میں نے دیکھا، سر حبیب کا ذکر کرتے ہوئے اس کی آنکھیں دھواں دھواں ہو گئی

تھیں اور چہرے پر چند لمبے پہلے نظر آنے والی خوشی ماند پڑ گئی تھی۔

”تو کیا ابھی تک اس کے دل میں سر حبیب کا خیال ہے؟“

میں نے یقینی دعائیں کی تھیں اور کتنے خلوس سے دعا کی تھی کہ اس کے دل سے سر

حبیب کا خیال نکل جائے۔ میں سمجھ رہی تھی کہ اس کے دل میں سر حبیب کا خیال اب

نہیں رہا۔ لیکن یہ نہیں کیوں میری دعائیں قبول نہیں ہوتی تھیں۔ شاید مجھے دعا مانگنے کا

قریب نہیں آتا تھا۔ اور بے بے کو بھی تھی کہ روزِ گرگڑا کر دعا مانگی جائے تو قبول ہوتی

ہے۔

مگر.....

اور وہ ایک دعا جو میں نے اپنی ذات کے لئے، اپنی خوشی کے لئے کی ہے اس کے

لئے میں کتنا روٹی ہوں، گرگڑائی ہوں لیکن.....

”تم نے سر حبیب کو کیوں بلایا تھا فرح؟“ اس کے گھر پہنچ کر اس کے کمرے میں

بیڈ پر آرام سے بیٹھتے ہوئے جب میں نے پوچھا تو اس نے نگاہیں چلائی تھیں۔

”یونہی.....“ اس نے دوسری طرف دیکھتے ہوئے کہا تھا۔ ”شاید میں انہیں جتنا

چاہتی تھی کہ وہ جو ایک بار میں نے ان سے اپنی پسندیدگی کا اظہار کیا تھا وہ محض.....“

اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ اس کی آواز بھرا گئی تھی اور اس نے ایک دم ہی اپنا رخ

موڑ لیا تھا۔ ”سر حبیب بہت مطمئن اور خوش دکھائی دیتے تھے اور انہوں نے بڑی گرم

جوش سے مجھے مبارکباد دیتے ہوئے کہا تھا کہ ”مجھے امید ہے تم بہت خوش رہو گی۔ عادل

بہت اچھا لڑکا ہے۔“ وہ رخ موڑے موڑے ہی بول رہی تھی۔“ اور انہوں نے میرا تعارف اپنی بیوی سے یہ کہہ کر دیا کہ ”یہ میری بہت ذہن اور بہت اچھی اسٹوڈنٹ ہے۔۔۔۔۔ ہا! میں سمجھتی تھی کہ وہ مجھے بہت چپ، بہت خراب لڑکی سمجھتے ہوں گے اور میرا خیال تھا کہ شاید وہ میرے بلانے پر نہ آئیں۔“

”ان کی بیوی کسی بھی فروغ، کیا بہت پیاری؟“ میں نے یونہی پوچھ لیا۔
 ”نہیں۔۔۔۔۔ بالکل بھی نہیں۔“ وہ یک دم میری طرف مڑ کر دیکھنے لگی۔ ”تم یقین کرو گی ہا کہ وہ ایک بالکل عام سی شکل کی سادہ سی عورت تھی۔ بالکل ہی عام سی۔ چھوٹی چھوٹی آنکھیں، چوڑا دہانہ، سانولا رنگ۔ اور سر عجیب، نہا تم نے صحیح کہا تھا وہ یقیناً کسی دوسرے سیارے کی مخلوق ہیں۔ ورنہ۔۔۔۔۔ ورنہ وہ میری نادانی سے فائدہ اٹھا سکتے تھے۔ مگر انہوں نے اس عورت کا بھرم رکھا۔ میرے دل میں ان کی محبت دوچند ہو گئی ہے ہا۔۔۔۔۔ دو چند۔“ وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔

اور میں انتہائی حیرت سے اسے دیکھتی رہی اور سوچتی رہی کہ یہ۔۔۔۔۔ یہ اس طرح کی محبت کیا بلا ہے۔۔۔۔۔ اور اس محبت کا بھلا کیا فائدہ جبکہ اسے پھر بھی سر عجیب سے نہیں ملنا۔ عادل کے سبک زندگی گزارتی ہے۔ اور کیا یہ عادل کے ساتھ بے ایمانی نہیں ہوگی کہ اس کے دل سے کبھی سر عجیب کا خیال نہ نکل سکے۔ مگر شاید کچھ ہی جذبہ بہت دنوں بعد میں نے باہرہ سرور کے ایک افسانے میں پڑھا تھا کہ ”محبت مکاری کے جالوں کی طرح ہوتی ہے۔ کوئی کدو میں گھسو تو وہ کپڑوں کے ساتھ چمٹ جائیں اور لاکھ چیز او پھر بھی کہیں نہ کہیں جالا چٹا ہی رہ جاتا ہے۔“

اور شاید فرح کے دل میں بھی کہیں نہ کہیں سر عجیب کا کوئی جالا چٹا رہ گیا تھا۔ جب وہ رد و دوکر چپ ہو گئی اور ہم کوئلہ ڈرکس وغیرہ کے ساتھ انصاف کر چکے تو وہ مجھے عادل کے گھر سے آنے والی چیزیں بہت اشتیاق سے دکھانے لگی۔

جیولری، کپڑے، جوئے سب کچھ ہی بہت شاندار تھا۔ اور اس روز مجھے پتہ چلا کہ عادل کا تعلق بھی اچھی خاصی دولت مند فیملی سے تھا۔ اس کے والد بھی بہت بڑے بزنس میں تھے۔ گویا فرح اور عادل کا جوڑ بالکل صحیح تھا۔ پھر اس نے معنی کی مودی لگا دی۔

بہار، شور، رنگ برنگے کپڑے پہنے مہمان۔۔۔۔۔ سب کچھ مجھے بہت اچھا لگ رہا تھا۔ عادل کی ہمیشہ اور کزنز سب نے مل کر روٹی ہی لگا دی تھی۔ لڑکے دوپٹے گلے میں

لٹکائے ڈانٹ کر رہے تھے۔ میں نے اس سے قبل نہ تو کوئی معنی کی تقریب ایشیڈ کی تھی اور نہ ہی کوئی شادی کی۔ اس لئے میں بہت دلچسپی سے مودی دیکھتی رہی اور مجھے اس نقش کشن کے مس ہونے کا بڑا افسوس ہوا۔

ویڈیو دیکھتے ہوئے ہمیں وقت گزرنے کا احساس ہی نہ ہوا۔ جب فرح کے حاسناں نے کھانا کھنے کی اطلاع دی تو ہم نے وی بند کر کے کھانے والے کمرے میں آ گئے۔ بہت بڑا ڈائننگ ہال تھا اور شریکوں میں انتہائی خوبصورت، نفیس اور قیمتی برتن سجے تھے۔ کھانے کی میز پر صرف ہم دونوں ہی تھے۔

”فرح! تمہاری مہمی؟“ میں نے استفسار کیا۔
 ”وہ ایک روز کے لئے کراچی گئی ہیں، اپنی نئی کتاب کی تقریب رونمائی میں شرکت کرنے۔ رات تک واپس آ جائیں گی۔ اب رات کے کھانے پر ہی تمہاری سب سے ملاقات ہو سکے گی۔ ڈیڈی سے اور جبران بھائی سے تو صرف رات کے کھانے یا ناشتے پر ہی ملاقات ہوتی ہے۔“ اس نے بتایا۔

کھانے کے بعد اس نے مجھے اپنا سارا گھر دکھایا۔ دو کتال پر بنا ہوا یہ گھر انتہائی خوبصورت تھا۔ قیمتی فرنیچر، قالین، پردے۔ میں نے فراخ دلی سے گھر کی تحریف کی۔
 ”مہی کا ذوق بہت اچھا ہے اور گھر مہی نے خود ڈیکور کیا ہے۔“ فرح نے مجھے بتایا۔

گھر دیکھ کر ہم پھر فرح کے بیڈ روم میں آ گئے۔ فرح نے مجھے اپنی کیش کا انتخاب دکھایا۔ میں تو اس معاملے میں بھی ڈل گئی۔ لیکن فرح کی پسندیدہ غزلیں سننا مجھے بہت اچھا لگا۔ اس سے پہلے مجھے ہرگز معلوم نہیں تھا کہ موسیقی میں بھی اتنا اثر ہوتا ہے کی غزلیں تو میں نے دوبارہ سیں۔ جب ہم موسیقی سن کر تھک گئے تو پھر لیٹ کر باتیں کرنے لگے۔ فرح مجھے اپنے ڈیڈی مہی اور جبران کے متعلق بتانے لگی۔

”ڈیڈی بہت اچھے ہیں۔۔۔۔۔ بہت مہربان اور شفیق۔ وہ ہم سب سے بہت محبت کرتے ہیں لیکن ہا! ان کے پاس وقت نہیں ہوتا۔ جب وہ گھر ہوتے ہیں نا، جب بھی وہ اپنی بزنس کالیں ایشیڈ کرتے رہتے ہیں۔ لیکن پھر بھی یہ احساس ہوتا ہے کہ وہ ہم سے محبت کرتے ہیں اور مہی بھی پاپا جیسی ہی ہیں۔ اتنی ہی شفیق اور مہربان۔ لیکن جنہیں پتہ ہے نا، وہ ایک رائٹر ہیں۔ اگر مہی یا ڈیڈی جنہیں وقت نہ دے سکیں تو پلیز تم محسوس نہ کرنا۔ اور جبران بھائی، پتہ نہیں، وہ تمہارے ساتھ کیسا رویہ رکھیں۔ ان کے

باتیں کرتے اور ٹی وی دیکھتے ہوئے گزارا۔ شام کی چائے ہم نے کمرے میں ہی پی اور پتہ نہیں، کب فرح سے باتیں کرتے کرتے میں سو گئی۔

جب آنکھ کھلی تو نوح بکے تھے۔

”ارے..... اتنی دیر ہو گئی؟“ میں اٹھ بیٹھی۔

”مئی آگئی ہیں۔“ فرح نے مجھے بتایا۔ ”اور ڈیڈی اور جبران بھی۔ اور پتہ ہے، جبران تمہارے لئے ایک بہت اہم میٹنگ کینسل کر کے آیا ہے۔ دراصل سب کو تمہارے آنے کا پتہ تھا۔ اور مئی بھی تمہاری وجہ سے جلدی آگئی ہیں ورنہ وہاں کئی لوگ ان کے ساتھ شام منانا چاہ رہے تھے۔ ہاناہنا۔“ چاندنی“ والے تو بقول مئی کے گلے ہی پڑ گئے تھے اور مئی نے بڑی مشکل سے معذرت کی۔“

”ارے..... اس ملک میں کھنے والوں کے اتنے چاہنے والے ہیں..... اور ان کی اتنی قدر ہے..... مجھے اس سے قبل ہرگز پتہ نہیں تھا۔ بلکہ میں تو یہی سمجھتی تھی کہ بے چارے کھنے والوں کی قدر افزائی ان کی خواہش کے مطابق نہیں ہوتی۔ جیسی تو وہ گلہ کرتے رہتے ہیں کہ۔“

فن کی پوجا کرنے والو قدر کرو فنکاروں کی“

”تم جلدی سے تیار ہو کر آ جاؤ۔“

”مجھے بھلا کیا تیاری کرنا ہے۔“ میں نے کہا اور ہاتھوں سے اپنے بال سنوارتی ہوئی کھڑی ہو گئی۔ ”چلو۔“

فرح کے مئی اور ڈیڈی بہت شفقت اور محبت سے ملے۔ اتنی زیادہ پڑ پرائی اور شفقت نے مجھے حیران اور ممنون کر دیا تھا۔ جبران نے کھڑے ہو کر مجھے تعظیم دی۔

یہ سب لوگ کتنے اچھے اور محبت کرنے والے تھے۔ جبران مجھے ذرا بھی کھردرا نہ لگا۔ وہ بہت دلچسپ باتیں کرتا تھا۔ کھانا کھاتے ہوئے بھی وہ اپنی دلچسپ باتوں سے ہنساتا رہا۔ میں زندگی میں کبھی اتنی باتیں نہیں سنی تھیں جتنی اس روز سنیں۔ اس کی شخصیت میں ایک خاص کشش تھی اور میں نے دل ہی دل میں اس بات کا فرارغ دلی سے اعتراف کیا کہ وہ بلاشبہ ایک وجہہ اور شاندار مرد ہے۔

ڈیڈی نے اپنے بچپن کے قصے سنائے۔

مئی اپنے کھنے کے شوق کے متعلق بتاتی رہیں کہ کیسے انہوں نے کھنے کی ابتداء کی اور پھر کس طرح انہوں نے پہلی بار کسکی رسالے میں اپنی تحریر چھپنے کے لئے بھیجی اور ان

مزاج میں تھوڑا سا کھدورا ہیں ہے اور اس کی وجہ وہ حادثہ ہے جس نے ان کی شخصیت میں گہن لگا دیا ہے۔ لیکن یہ صرف ان کا اپنا احساس ہے۔ ورنہ عام لوگوں کو محسوس نہیں ہوتا کہ ان کی ٹانگ میں کوئی معمولی سا نقص ہے۔ تاہم یہ کھدورا ہیں ہمیشہ نہیں ہوتا۔ اکثر وہ بہت خوش مزاج ہوتے ہیں اور مزے مزے کرے کی باتیں کرتے ہیں۔ خاص طور پر کسی تقریب یا فنکشن میں۔ لیکن پھر کبھی کبھی ان کا موڈ خراب ہوتا ہے۔ سو اگر کبھی ان کا موڈ خراب ہو جائے تو محسوس نہ کرنا۔“

”تم بالکل پاگل ہو فرح۔“ میں ہنس دی۔ ”تم یوں پریشان ہو رہی ہو جیسے میں نے سارا وقت تمہارے مئی ڈیڈی اور جبران کے ساتھ گزارا ہے۔ سارا دن تو بس ہم دونوں ہی ہوا کریں گے نا۔“

”اوہ ہاں.....“ وہ ہنس دی۔ ”دراصل تم میری بہت اچھی دوست ہو اور میں تمہیں کھوٹا نہیں چاہتی۔ اس لئے کہہ رہی تھی۔“

”پگلی! اچھے دوست کبھی نہیں کھوتے۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔“ اس نے کہا۔ پھر اپنی مئی اور ڈیڈی کی تعریف کرتے ہوئے بولی۔ ”وہی میری مئی بہت خوبصورت ہیں اور ڈیڈی بھی۔“

”اچھا، جبران بھائی کیسے ہیں؟“

”جبران بھائی مئی اور ڈیڈی دونوں کا خوبصورت امتزاج۔“

”تمہارے جیسے؟“ میں نے اس کے خوبصورت چہرے کو دیکھا۔

”میں..... میں کہاں خوبصورت ہوں؟“

”اپنی پیاری تو ہو۔“ میں نے اس کی چھوٹی سی ناک کو پکڑ کر کہا۔

”نہیں ظن! ہا! اس کی آواز میں آداسیاں سی گئیں۔“ اگر میں پیاری ہوتی تو سر حبیب.....“

”ابھی تک سر حبیب کا خیال تمہارے دل سے نہیں نکلا۔ جب کہ عادل جیسا اچھا شخص تمہارا رفیق بن رہا ہے۔“ مجھے فرح پر اذہ حیرت تھی۔

”تم نے محبت نہیں کی ظن! ہا! اس لئے تم نہیں جان سکتیں۔ تم نہیں جانتیں میری کیفیات۔ بس تم میرے لئے دعا کیا کرو کہ میں عادل کے ساتھ انصاف کر سکوں۔“

”مگر میری دعائیں..... میں نے سوچا۔ وہ تو قبول ہی نہیں ہوتیں۔ لیکن میں فرح کے لئے ضرور دعا کروں گی۔ میں نے دل ہی دل میں کہا اور پھر باقی کا دن ہم نے

کے پایا اور مانے مکتی مخالفت کی۔

یہ سب کچھ بہت دلچسپ تھا۔ کھانا کھانے کے بعد ہم سب ڈراننگ روم میں آ گئے اور پھر دیر تک بے تکے باتیں کرتے رہے۔ مجھے یہ سب بہت اچھا لگ رہا تھا اور میں دل ہی دل میں اپنی اس پذیرائی پر بہت حیران تھی۔ کیا فرح نے انہیں بتایا ہے کہ میرا تعلق ایک متوسط گھرانے سے ہے؟ کیا یہ جانتے ہیں کہ میرے بابا گریڈ سترہ کے آفیسر ہیں؟ اور اگر انہیں پتہ ہے تو پھر اپنی بیٹی کی ایک دوست کی اتنی عزت اور پذیرائی۔ میں دل ہی دل میں ان سب کی محبتوں کی قائل ہوئی تھی۔

کچھ دیر بعد ایک برنس کال آنے پر ڈیڈی معذرت کر کے چلے گئے۔ می کو بھی ضروری خطوط لکھنا تھے اور ڈراننگ روم میں ہم تینوں رہ گئے تو ماحول میں زیادہ بے تکلفی ہو گئی۔ جبران نے بے شمار لطیفے سنائے اور فرح کو عادل کا نام لے لے کر کتک کیا اور مجھے بتایا کہ وہ سی ایس ایس کرنا چاہتا تھا اور برنس میں آنے کا اس نے کبھی نہیں سوچا تھا۔

”پھر.....؟“ میں نے سوال کیا۔

”پھر یہ کبھی بھی آدمی کے اپنے فیصلے پر تقدیر کے فیصلے حاوی ہو جاتے ہیں۔“

”تو کیا آپ اپنی زندگی سے مطمئن نہیں ہیں؟“

”مطمئن.....“ اس نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔ ”مطمئن تو آدمی ہو جاتا ہے لیکن

اپنی خواہش کے پورا نہ ہونے کی کک تو رہتی ہے نا۔“

”ہاں..... یہ تو ہے۔“ میں نے اس کی تائید کی۔ فرح کی مثال میرے سامنے تھی۔

وہ عادل کی رفاقت پا کر مطمئن تھی مگر لیکن اس کے دل میں سرعصب کے نام کا کاٹنا ابھی چھپا ہوا تھا، یوں جیسے کوئی ننھا سا کاٹنا چھپے اور نظر نہ آنے لیکن تکلیف دہ رہے۔ کک ہوتی رہے۔

اس رات جب میں لیٹی تو بہت مطمئن اور پرسکون تھی۔ وہ جو یہاں آنے سے پہلے دل میں ایک دہم سا تھا کہ پتہ نہیں وہاں فرح کے گھر والے کس طرح سلوک کریں، وہ دہم جاتا رہا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ باقی کے دن بہت اچھے اور پرسکون گزریں گے اور جب میں گھر واپس جاؤں گی تو میرے پاس بابا کو اور بے بے کو بتانے کے لئے بہت سی باتیں ہوں گی اور میرے دامن میں بہت سی چٹھیں ہوں گی۔ میں جو بھٹیوں کے معاملے میں ہمیشہ غریب رہی ہوں۔ بس بابا، بے بے اور عبدالغفور چاچا کی محبت اور

اب فرح کی محبت یا کر اتنی بہت سی اور بھٹیوں ل گئی ہیں۔ اگرچہ فرح کے علاوہ سب ہی بہت مصروف تھے لیکن وہ کتنی ہی دیر سے گھر آتے، کتنے ہی مصروف ہوتے، مجھے وقت ضرور دیتے۔ جبران سونے سے پہلے تھوڑی دیر ضرور کپ لگاتا۔ ڈیڈی بھی حال دریافت کرتے۔ ممی بھی دن میں کئی بار ہمارے پاس آ کر بیٹھتی۔

اگلے تین چار دنوں میں یہ حقیقت بھی مجھے معلوم ہو گئی تھی کہ فرح کے خاندان والے میرے فیملی بیک گراؤڈ کے متعلق بہت اچھی طرح جانتے ہیں بلکہ ڈیڈی نے ایک دن خواہش ظاہر کی کہ میں انہیں بابا سے ملواؤں۔

”بھئی فرح سے تمہارے بابا کے متعلق سن کر ہمیں ان سے ملنے کا بہت اشتیاق ہو رہا ہے۔“

اور میں نے ان سے وعدہ کر لیا کہ جب بابا آئیں گے تو میں انہیں لے کر ضرور آؤں گی۔

چند دنوں میں ہی سب کے لئے میرے دل میں محبت پیدا ہو گئی تھی۔ می اگرچہ بظاہر مغرور نظر آتی تھیں لیکن میرے ساتھ ان کا رویہ پہلے دن سے ہی شفقانہ تھا۔ میں نے محسوس کیا تھا کہ وہ لوگوں میں گھرے رہنا پسند کرتی تھیں اور جیسا کہ فرح نے پہلی ملاقات میں بتایا تھا، انہیں لوگوں سے اپنی تعریفیں سننا بہت پسند تھا۔ سارا دن ان کا ڈراننگ روم ایسے ہی خوشامدی لوگوں سے بھرا رہتا تھا۔ ادیب، شاعر، ایڈیٹر، صحافی قسم کے لوگوں کا جھگڑا سا رہتا تھا جو ان کی تحریروں کے ساتھ ساتھ ان کے حسن کو بھی سراہتے تھے۔

”ممی کا دل ان بناوٹی اور مصنوعی باتوں سے گھبرا تا نہیں فرح؟“ ایک دن میں نے فرح سے پوچھا۔ ”میں تو اپنے گرد ایک دن بھی ایسے لوگوں کا ہجوم برداشت نہ کر پاؤں۔“ ادب جاؤں۔“

”ہاں..... لیکن ممی کا حلقہ احباب شروع سے ہی ایسا ہے۔ اور ممی عادی ہیں۔ بلکہ میرا خیال ہے کہ اگر چند دن یہ لوگ نہ آئیں تو ممی کا نروس بریک ڈاؤن ہو جائے۔ ایک مرتبہ ہم کلاؤں گئے تھے، دادی جان کی وفات پر تو ساتویں ہی دن ممی وہاں سے بھاگ آئیں۔ وہ کہتی تھیں کہ اب ایک گھنٹہ بھی مزید رہی تو میرے دماغ کی رگیں پھٹ جائیں گی۔“ فرح کو کچ بولنے کی بیہاری تھی اور وہ بے لاگ تمبرہ کرتی تھی۔ ”حقیقت میں مجھے بھی ممی کا حلقہ احباب پسند نہیں ہے مگر ممی بے چاری کیا کریں؟ آخر انہیں جو

تھی۔ شاید فرح کی طرح سب کا کوئی نہ کوئی دکھ ہو اور بس وہ خوشیاں اکٹھی کرتے پھرتے ہوں۔

”تم کن ظن! یہاں سیلف سروں ہے۔ جو کھانا چاہو، اپنی پلیٹ میں ڈال لاؤ۔“ وہاں سب کچھ تھا۔ ہر طرح کی سبزی، چکن، قیر، روست، پراٹھے، پوریاں، کئی طرح کے سلاد۔ میں نے تھوڑا سا چکن ٹک، ایک روست بیٹر اور سلاد لیا۔ فرح نے بھی اپنی پسند کی چیزیں لیں اور ہم اپنی پلیٹ پر واپس آ گئے۔

بانسری بجانے والا دھڑ سے اُھر مختلف میزوں کے پاس چکراتا بانسری بجا رہا تھا۔ کھانے کے بعد پھل، آئس کریم کھا کر جب ہم اٹھے تو پیچھے سے کسی نے فرح کو آواز دی۔

”بیٹو فرح۔“

”ارے تم نازش! فرح نے گرم جوش سے اس کا استقبال کیا۔

بہت گوری رنگت اور چاکلیٹ آنکھوں والی یہ لڑکی پتہ نہیں کون تھی۔ اس کے بال بہت خوبصورت اسٹائل میں کٹے ہوئے تھے اور اس کا چہرہ کسی انجانی خوشی سے چمک رہا تھا۔

”کیسے ہو تم سب؟“

”فائن۔“

میں نے اس کے رخساروں کو چھوا۔ ”ہم آئیں گے کسی دن تمہارے گھر۔ ابھی کچھ مصروفیت ہے۔“

وہ ذرا سار شرماتی اور اس کی نگاہیں جبران کی طرف اٹھ گئیں جو یکایک بے حد سنجیدہ لگتا تھا۔

”یہ جو نازش ہے نا.....“ فرح نے گاڑی میں بیٹھتے ہوئے بتایا۔ ”اسے ہم جبران کے لئے پرپوز کرنا چاہتے ہیں۔“

”اور جبران؟“ میں نے پوچھا۔

”وہ بھی انٹریسٹ تھا نازش میں۔ لیکن یہ نہیں، آج کل کچھ سنجیدہ سا ہو رہا ہے۔“

”ویسے نازش بہت پیاری ہے اور جبران کا اور اس کا جوڑ بہت اچھا لگے گا۔“ میں نے رائے دی۔

کچھ وہ لکھتی ہیں اس کے لئے تعریف کی تو ضرورت ہے نا۔ اور ڈیڈی کے پاس نہ تو وقت ہے اور نہ انہیں ادب وغیرہ سے کوئی دلچسپی ہے۔ ہاں اظفر ادب کا رسیا تھا اور می کی اس سے بہت غبت تھی، صرف اسی وجہ سے۔ اور تب می کو اتنا کریز بھی نہیں تھا لوگوں سے تعریفیں وصول کرنے کا۔“ فرح نے بتایا۔

”اظفر..... اظفر کون؟“ میں پوچھنا چاہتی تھی کہ اسی وقت منہ سے بابا کا فون آ گیا۔ اور میں فون سننے کے لئے باہر بھاگ گئی اور پھر میرے ذہن سے یہ نام نکل گیا۔ کیونکہ اس روز کچھ سوچنے کا وقت ہی نہیں ملا۔

اس رات فرح کے کہنے پر جبران میں کھانا کھانے باہر لے گیا۔ میں، می، فرح اور جبران۔ ڈیڈی کو اس روز کسی ڈنر پر جانا تھا۔

”کہاں چلیں؟“ جبران نے گاڑی گیٹ سے باہر نکالے ہی مجھ سے پوچھا۔ میں سوالیہ نظروں سے فرح کو دیکھنے لگی۔

”چائیز پینڈ ہے تو.....“

”دراصل ہمارے آج تک باہر کھانا نہیں کھایا۔ اسے کسی ہوٹل وغیرہ کا نہیں پتہ۔“

فرح نے بتایا۔ ”ظاہر ہے گھر میں صرف بابا ہی تو ہوتے ہیں اور.....“

”ہاں، ٹھیک ہے۔“ جبران نے بات کاٹ دی۔ ”تو پھر تمہارے خیال میں کہاں چلیں؟“

”ایسا ہے بھائی کہ ”Village“ چلتے ہیں۔ چائیز کھانے شاید ہمارا پسند نہ آئیں۔“

”جو حکم جی۔“ جبران نے گاڑی ”Village“ وچ جانے والی سڑک پر ڈال دی۔

یہ میری زندگی کا پہلا کھانا تھا جو میں گھر سے باہر کھا رہی تھی۔ مجھے ”Village“ کا ماحول بہت اچھا لگا۔ یہاں دیہاتی ماحول کو ظاہر کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ دروازے کے قریب موجود شخص ”جی آیاں نوں“ کہہ کر ہمارا استقبال کیا۔ اندر ایک شخص بانسری بجا رہا تھا۔ ڈیکوریشن بھی کچھ اس طرح کی تھی کہ کچھ کچھ دیہاتی کلچر کی عکاسی ہو سکے۔ مجھے اس ماحول میں کھانا کھانا بہت اچھا اور خوش کن لگ رہا تھا۔ ہال بھرا ہوا تھا۔ لوگ کھا رہے تھے، ہنس رہے تھے، باتیں کر رہے تھے۔

”دنیا میں کتنی خوشی ہے۔“ میں نے سوچا۔ ”اور لوگ شاید اسی طرح خوشیاں حاصل کرتے ہیں اور کیا ان لوگوں کو کوئی دکھ نہیں ہوگا جو یہاں آئے ہوئے ہیں؟ لیکن نہیں

شاید۔“ میں نے فرح کی طرف دیکھا جس کی آنکھوں کی تہہ میں ایک اداسی سی رچ گئی

جبران نے ایک نظر مڑ کر مجھے دیکھا اور پھر سامنے دیکھنے لگا۔
”تمہیں کیسا لگا بیچ آتا؟“ می نے پوچھا۔

”بہت اچھا۔“ میں نے کہا۔

”اور می! آپ کو پتہ ہے.....“ فرح نے ان کی معلومات میں اضافہ کیا۔ ”ظنن ہما نے آج تک لاہور کے سوا کوئی دوسرا شہر گاؤں یا قصبہ نہیں دیکھا۔“

”واقعی؟“ می کو حیرت ہوئی۔

”تو ایسا کرتے ہیں، ڈیڈی سے کہہ کر اپنا اس طرح کا کوئی شیڈول بناتا ہوں کہ دو تین دن فراغت کے لے جاؤں تو پھر مری چلتے ہیں۔“ جبران نے کہا۔

”تم مری بھی کبھی نہیں گئیں؟“ می نے پوچھا۔

”نہیں.....“ میں نے نفی میں سر ہلادیا۔

جبران ہنس پڑا۔ ”جب یہ خاتون لاہور سے باہر ہی نہیں نکلتی تو مری بھی تو.....“

”اوہ ہاں.....“ می نے اسے بات مکمل نہ کرنے دی۔ ”مری میں پرسوں ایک ”شام غزل“ منائی جا رہی ہے۔ مجھے بھی انویٹیشن ملا تھا لیکن میرا جانے کا ارادہ نہیں ہے۔ لیکن اگر تم اپنا شیڈول اس طرح بناؤں کہ میں اس شام غزل میں شریک ہوسکوں تو پھر میں بھی چلتی ہوں تمہارے ساتھ۔“

اور پھر جبران نے پروگرام سیٹ کر ہی لیا مری میں بہت اچھا وقت گزرا۔ مجھے یوں لگ رہا تھا جیسے میرے اندر کچھ تبدیلیاں رونما ہو رہی ہیں۔ میں جو تنہائی سے انجوائے کرتی تھی اور مجھے ہجوم سے گھبراہٹ ہوتی تھی، اب تنہائی میں گھبراہٹ لگتی تھی۔ ایک روز می اپنی ایک فرینڈ سے ملنے گئیں تو جبران کو ساتھ لے گئیں۔ فرح سو گئی تو میرا دل چاہنے لگا کہ اسے جگا دوں اور کہوں۔

”آؤ فرح، نیچے وادی کا ایک پتھر لگا آئیں یا پھر باتیں کریں اور موسیقی سنیں۔“

اپنی اس تبدیلی پر میں خود حیران رہ گئی اور جب فرح جاگئی تو اسے میں نے بتایا تو وہ ہنسی۔

”ہاں..... اب تم نارمل ہو گئی ہے۔“

”اچھا، تو کیا پہلے اپنا ریل تھی؟“

”ہاں، کچھ کچھ۔“ اس نے شرارت سے مجھے دیکھا۔

”اور سنو..... یہ جبران نے تم سے کچھ کہا؟“

”نہیں تو..... اسے کیا کہنا تھا مجھ سے؟“

”کچھ نہیں۔“ فرح نے بات بدل دی۔ ”میں نے یونہی پوچھ لیا تھا، اس کے غصے کا کچھ پتہ نہیں ہوتا نا۔“

”ایس ہی تم نے اس پر الزام لگا رکھا ہے۔ میں نے تو ایک دن بھی اسے غصے میں یا خراب موڈ میں نہیں دیکھا۔“

”تمہاری آمد کا اثر ہے۔“ وہ ہنس دی۔ ”وہی بی بی تو تمہیں آئے ہوئے ابھی دن ہی کہتے ہوئے ہیں۔ وہ تمہارا لحاظ کر رہا ہے۔“

تب ہی جبران اور می واپس آ گئے۔ جبران خاصا سنجیدہ اور خفا گاہ رہا تھا۔ وہ ہم سے بات کرنے بغیر اپنے کمرے میں چلا گیا۔ ہوئی میں دو کمرے لئے گئے تھے۔ ایک میں می، میں اور فرح تھیں۔ دوسرا جبران کے پاس تھا۔

”جبران کو کیا ہوا؟“

”پتہ نہیں کیوں، آج کل نازش کے ذکر سے چڑنے لگا ہے۔ فرح! تم اس سے ایک بار تہی بات کرو تو میں جا کر نازش کے والدین سے بات کر لوں۔ ایسا نہ ہو کہ صاحبزادے بعد میں اکڑ جائیں۔ ان لڑکوں کی پسند نا پسند بدلنے میں کون سی دیر لگتی ہے۔ کل تک تو نازش تھی اور آج.....“ می بوڑھاتے ہوئے اپنی شاپنگ دکھانے لگیں۔

اکلی صبح ہمیں واپس جانا تھا۔ واپسی کا سفر بھی بہت خوشگوار تھا۔ جبران کا موڈ بالکل ٹھیک تھا۔ اور وہ حسب معمول لطیفے سن رہا تھا۔ میں تھکن سے غڑھال ہو رہی تھی۔ آتے ہی بستر پر گر گئی۔ مغرب کے بعد کہیں میری آنکھ کھلی، فرح کمرے میں نہیں تھی۔

”اوہ خدا!.....“ میں ایک دم اٹھ بیٹھی۔ ”مغرب کی نماز کا وقت بھی نکل گیا اور فرح نے مجھے جگایا بھی نہیں۔“ بالوں میں جلدی جلدی برش کر کے دو پٹا کندھوں پر ڈالتے ہوئے میں باہر نکلی تو ڈرائنگ روم سے باتوں کی آواز آرہی تھی۔ ڈیڈی شاید آج جلدی آ گئے تھے۔ میں نے اندر جھانکا۔

”آؤ بیٹا! آ جاؤ۔“ ڈیڈی نے مجھے دیکھ کر بلادیا۔ ”مری کا ٹور کیسا رہا؟“

”بہت اچھا..... ہم نے بہت انجوائے کیا۔“ میں نے خوش دلی سے کہا اور فرح کے پاس آ کر بیٹھی۔ وہ کچھ سنجیدہ لگ رہی تھی۔

”تم جاگ گئیں؟“

”تم جگا دیتیں تو نماز قضا نہ ہوتی۔“

”سوری، مجھے خیال نہیں رہا۔ دراصل میں خود اتنی پابندی سے نماز نہیں پڑھتی کہ اس لئے۔“

”مئی! کھڑکی کے پاس کھڑا ہوا شخص جس پر میری پہلے نظر نہیں پڑی تھی، اچانک منواتو میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ ڈیلا پٹلا، لمبا سا، سانو لے رنگ کا یہ لڑکا کون تھا۔“

”مئی!“ اس نے پھر کہا اور آہستہ آہستہ چلا ہوا ان کے سامنے آ کھڑا ہوا۔ لب کے میں نے ذرا غور سے اسے دیکھا۔ اس کی آنکھیں بھوری تھیں لیکن ان میں عجیب سی چمک تھی۔ پگلیں بے حد لمبی تھیں جنہیں وہ بار بار چمک رہا تھا۔ اس کا پورا وجود ایک اداسی میں لپٹا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس کے ماتھے پر بے شمار گتھنیں تھیں۔

مئی نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔

”میں آرام کرنا چاہتا ہوں۔“

”ہاں ہاں۔“ ضرور۔“ ڈیڈی ایک دم اٹھ کھڑے ہوئے تھے۔ ”چلو میں تمہیں تمہارے کمرے میں لے چلا ہوں۔“

وہ ان کی طرف دیکھ کر مسکرایا اور بولا۔ ”کیوں..... کیا میں خود نہیں جا سکتا؟“

”کیوں نہیں؟“ ڈیڈی کچھ گھبرا کر بیٹھ گئے۔

”یہ اظفر ہے۔“ مئی نے مجھے اس کی طرف دیکھتے پا کر کہا اور پھر اظفر سے بولیں۔

”اور یہ ظن ہا ہے۔“

”ظن ہا۔“ اس نے میری طرف دیکھا اور پھر کھڑے ہوئی مجھے دیکھتا رہا۔ مجھے یوں محسوس ہوا جیسے اس کی آنکھوں کی چمک بڑھ سی گئی ہو۔ ”ہا تو ایک خالی پرندہ ہے..... آپ کیا حقیقت ہیں یا خواب؟“ اس کے لہجے میں بھی ایک اداسی سی رہی تھی۔ ضمیرا، ضمیرا، بھاری سا لہجہ۔ گھبر، ہڈ بوسا۔

ایک دم مجھے یوں لگا جیسے میرے اندر کہیں گمراہی میں پھنس سی ہو۔ میں نے گھبرا کر لگا ہوں جھکا لیں۔

”مجھے کھانے کے لئے نہ جگایا جائے۔“ اس نے کسی کو مخاطب کئے بغیر کہا اور تیز تیز چلا ہوا باہر نکل گیا۔

”یہ اظفر ہے، میرا بھائی۔“ فرح نے اس کے جانے کے بعد وضاحت کی۔

”مگر تم نے اس سے پہلے تو کہی اس کا ذکر نہیں کیا۔ اور نہ ہی یہ بتایا ہے کہ تمہارا ایک اور بھائی بھی ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”ہاں..... وہ دراصل یہاں نہیں تھا۔ جب ہم مری گئے تھے تو یہ اچانک آ گیا۔“ بغیر اطلاع کے۔“

پتہ نہیں کیوں، مجھے حیرت ہوئی۔ فرح نے مجھے اپنے گھر کے افراد سے متعارف کرواتے ہوئے ایک بار بھی اظفر کا ذکر نہیں کیا تھا۔ وہ یہ تو بتا سکتی تھی کہ اس کے دو بھائی ہیں اور یہ کہ ایک بھائی باہر گیا ہے۔ لیکن پتہ نہیں کیوں، شاید یہ اس کا سوتیلا بھائی ہو یا پھر شاید اس لئے کہ وہ جبران کی طرح نہیں تھا، خوبصورت اور وجہ۔ بس عام سا، سالو سا، ڈیلا پٹلا لڑکا تھا جس کے چہرے پر صرف دو آنکھیں تھیں جو انریٹ کرتی تھیں۔ لائمی پگلیوں والی بھوری آنکھیں جن میں عجیب سی چمک تھی۔ لیکن کتنی عجیب بات تھی کہ رات کو جب میں بیڈ پر لیٹی تو یہ عام سی صورت والا عام سالو کا بار بار میرے تصور میں آ رہا تھا اور ہر بار جب بھی میں اس کے متعلق سوچتی دل میں ہلچل سی مچ جاتی۔ یہ..... یہ کیا تھا، یہ میرے اندر کسی تہذیبیاں ہو رہی تھیں۔ میں گھبرا کر اٹھ بیٹھی اور کتنی ہی دیر تک یوں بیٹھ رہی۔

”آپ خواب ہیں یا حقیقت؟“ ایک بھاری، گھبرا آواز میرے کانوں میں طو بخ رہی تھی۔

فرح سوری تھی اور میرا دل گھبرا رہا تھا۔ مجھے اسی میں بھی گری محسوس ہو رہی تھی بلکہ بے چینی تھی۔ میں نے ایک نظر فرح کو دیکھا اور باہر نکل آئی اور کھلی فضا میں دو تین گھرے گھرے سانس لئے پھر وہیں ایک طرف پڑی کرسی پر بیٹھ گئی۔ ہر طرف چاندنی پھیلی ہوئی تھی۔ اوپر بڑا سا گول چاند بہت اچھا لگ رہا تھا۔ شاید چاند کی چودھویں تھی۔ میں ہاتھوں پر چہرہ لگائے چاند کو دیکھ رہی تھی کہ اچانک مجھے اپنے قریب کسی کی موجودگی کا احساس ہوا۔ میں نے ایک دم پلٹ کر دیکھا، وہ اظفر تھا جو مجھ سے کچھ فاصلے پر کھڑا ایک ٹک مجھے دیکھ رہا تھا۔ میری پگلیں جھک گئیں اور دل یک دم اتنی تیزی سے دھڑکنے لگا جیسے ابھی سینے سے باہر نکل آئے گا۔ مجھے اپنی طرف دیکھنا پا کر وہ مسکرایا اور میری طرف بڑھا اس کے سپاٹ سے چہرے پر مسکراہٹ اچھی لگ رہی تھی۔ نرم نرم سی مسکراہٹ، آنکھوں میں بھی نرمی سی تھی۔

”ابھی کچھ دیر پہلے میں سوچ رہا تھا کہ آپ خواب ہیں یا حقیقت اور اب جبکہ آپ میرے سامنے بیٹھی ہیں، تب بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ آپ خواب ہیں یا حقیقت۔ اگر آپ خواب ہیں تو بہت خوبصورت خواب ہیں اور اگر حقیقت ہیں تو یہ صحیح ہے کہ بعض

دل چاہتا ہے، آپ ہنسی اور ہیں اور میں سنا رہوں۔“
 وہ باتیں کر رہا تھا اور میرے اندر ایک لطیف سی سنسنی پیدا ہو رہی تھی۔ اپنی تعریف
 اس کے یوں سے سنا بہت اچھا اور دلکش لگ رہا تھا۔ ایک ہی دن میں بلکہ چند ہی
 گھنٹوں میں میرے اندر کسی عجیب و غریب تبدیلی رونما ہوئی تھی۔ میں جو کبھی تھی کہ
 میرے دل میں مرد کی رفاقت کی خواہش بھی پیدا نہیں ہو سکتی، شاید میرے اندر کہیں
 کوئی کمی ہے۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ بس وہ بولتا رہے، کچھ نہ کچھ کہتا رہے، میرے
 حوالے سے، میری ذات سے متعلق کوئی بات کرے، مجھ سے میرے متعلق پوچھے۔ اور
 میں اسے بتاؤں کہ یہ میں ہوں، ظنِ ظالم۔ اسے بابا کی اکوٹی بیٹی اور تم پہلے انجینیئر مرد ہو
 جس کی قربت مجھے اچھی لگ رہی ہے۔ پتہ نہیں کیوں۔ مگر پھر وہ ایک ایک باتیں کرتا ہوا
 خاموش ہو گیا۔

”سنو.....“ کچھ دیر بعد اس نے کہا۔ وہ آسمان کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”ستاروں سے بھرے اس آسمان کی دستوں میں

مجھے اپنا ستارہ ڈھونڈنا ہے

فلک پر کھنکشاں در کھنکشاں اک بیکرانی ہے

نہ اس کا نام ہے معلوم نہ کوئی نشانی ہے

مجھے اپنا ستارہ ڈھونڈنا ہے“

پھر وہ میری طرف دیکھ کر مسکرایا اور پوچھنے لگا۔ ”کسی لگی یہ نظم؟“

”اچھی ہے۔“ میں نے کہا۔

”تو سنو..... ایک اور نظم سنا تا ہوں۔“

مجھے شعر و شاعری سے کبھی دلچسپی نہیں رہی۔ سکول اور کالج میں نصاب کا ایک شعر

بھی مجھے کبھی یاد نہ رہا، نہ اچھا لگا۔ میں اکثر سوچتی تھی کہ لوگ شعر بھلا کیوں کہتے ہیں؟

خواہ خواہ وقت کا زیاں۔ اس سے بھلا کیا ملتا ہے؟ کیا فائدہ ہوتا ہے؟ بیکار کا کام۔ مگر

اس روز مجھے کتنا اچھا لگا اس سے شعر سننا۔ مدھم مدھم بڑوسو لہجے میں شعر سنا تا ہوا وہ

بہت اچھا لگ رہا تھا۔ اس رات اس نے مجھے بہت سے شعر سنائے۔ پھر اچانک اٹھ کر

کھڑا ہو گیا۔

”میں تھک گیا ہوں..... اب آرام کروں گا۔“

”اچھا.....“ میں بھی کھڑی ہو گئی اور سوچنے لگی۔ ”رات بھی تو بہت بیت گئی ہے

حقیقتیں خوابوں سے زیادہ خوبصورت ہوتی ہیں۔“

”میں..... میں غلن ہما ہوں۔“ میں نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ وہ اب میرے

بالکل قریب کھڑا تھا۔ ”میں فرح کی دوست ہوں..... میرے بابا ج کرنے گئے ہیں

اور میں کچھ دن ادھر رہنے کے لئے آئی ہوں۔ فرح نے آپ سے میرا تعارف تو کروایا

ہو گا۔“

”فرح نے.....“ وہ کچھ سوچ میں پڑ گیا تو میں نے سوچا، ممکن ہے جس طرح اس

نے اس کا ذکر مجھ سے نہیں کیا تھا، اس طرح نظروں سے بھی میرا ذکر نہ کیا ہو۔

”پتہ نہیں..... مجھے یاد نہیں ہے۔ دراصل میں بہت جلد بھول جاتا ہوں اکثر

باتیں۔ اور اکثر باتیں بھولنا ہی نہیں۔“ وہ وہاں قریب ہی کرسی پہنچ کر بیٹھ گیا۔ ”آپ

کیا کرتی ہیں؟“

”میں نے ابھی اپنا ایم ایس سی مکمل کیا ہے۔ ابھی رزلٹ نہیں آیا، فارغ ہوں۔ اور

آپ؟“ میں نے پوچھا۔ میری جھجک اب ختم ہو گئی تھی اور مجھے اچھا لگ رہا تھا اس سے

باتیں کرنا۔

”میں.....“ وہ پھر سوچ میں پڑ گیا۔ ”میں سارا دن پڑھتا رہتا ہوں، لکھتا رہتا ہوں

اور سوتا رہتا ہوں۔“

”آپ کیا پڑھتے ہیں..... اور کہاں؟“

”میں.....“ اس کی نگاہیں میرے چہرے سے ہوتی ہوئی میرے بالوں پر ٹپک رہی تھیں۔

”آپ کے بال بہت خوبصورت ہیں۔ چنبیلے، گھٹے اور لمبے۔“ اس نے آہستگی سے

میرے بالوں کو چھوا۔

”بے بے بھی کہتی ہیں کہ میرے بال بہت خوبصورت ہیں۔ وہ اکثر مجھے منع کرتی

ہیں کہ میں انہیں کھولا نہ کروں۔“

”بے بے کون ہیں؟“

”بے بے بس ہے بے ہیں۔“ میں ہنس دی۔

”اور آپ کی ہنسی.....“ وہ مسلسل میری طرف دیکھ رہا تھا۔ ”کیا آپ کی بے بے

نے یہ نہیں بتایا کہ آپ کی ہنسی بھی بہت خوبصورت ہے؟“

”نہیں.....“ میں نے نفی میں سر ہلا دیا۔

”تو میں بتاؤں..... آپ کی ہنسی بھی بہت خوبصورت ہے۔ اتنی دلکش، اتنی مدھر کہ

اور پیٹ نہیں، یہ کتنا لبا سفر کر کے آیا ہے۔ مجھے خود ہی خیال کرنا چاہئے تھا۔
”شب بخیر“

فرح کے کمرے کے پاس رک کر وہ حمزہ سا میری طرف جھکا۔ ”شب بخیر۔“
میں ایک دم پیچھے ہٹ گئی تو وہ غصہ پڑا اور تیزی سے اپنے کمرے کی طرف مڑ گیا۔
فرح کے کمرے کے ساتھ والے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے ایک بار پھر مڑ کر اس
نے ہاتھ ہلایا اور جواباً میں نے بھی ہاتھ ہلایا اور کمرے میں آ گئی۔ فرح گہری نیند سو
رہی تھی۔ میں چپکے سے بیڈ پر آ کر لیٹ گئی اور اس کے متعلق سوچنے لگی۔ یہ سب کچھ
بہت انہونا، بہت خوش کن اور دلکش تھا۔

اگلے چند دنوں میں ہم ایک دوسرے کے اور بھی زیادہ قریب آ گئے۔ اس نے مجھے
ڈھروں کتابیں اور بے شمار شعر سنانے، اپنی می کی اسٹڈی سے بہت اچھی اچھی کتابیں
نکال کر دیں۔ اور میں جو اس سب کو خرافات کہتی تھی، جب وہ اپنے کمرے میں آرام کر
رہا ہوتا اور میں فارغ ہوتی تو ان کتابوں کو پڑھتی۔ ان چند دنوں میں، میں نے بہت
ساری کتابیں پڑھ ڈالی تھیں۔ کئی افسانوی مجموعے اور کئی شاعری کی کتابیں۔ اور کبھی
کبھی اس کے شعروں کے جواب میں، میں اُسے شعر سناتی تو وہ بہت خوش ہوتا۔ فرح
بور ہوتی۔

”یار، کیا مصیبت ہے..... یہ چکا چھس کہاں سے پڑ گیا؟“

میں نے محسوس کیا تھا کہ فرح اور می کو میرا اظہر کے ساتھ زیادہ بات چیت کرنا پسند
نہیں تھا اور انہیں ناگوار گزرتا تھا۔ یہ نہیں کیوں۔ حالانکہ جبران سے وہ خود کبھی نہیں کہ
بہنوں کو گھما لاؤ۔ جبران بھی کچھ سنجیدہ نظر آتا تھا بلکہ جب سے اظہر آیا تھا، اس کا موڈ
خراب تھا۔ وہ گھر آتے ہی اپنے کمرے میں گھس جاتا تھا۔

”فرح! جبران کو کیا ہوا ہے؟“ ایک روز میں نے پوچھا۔

”وہ دراصل اس پر آج کل کام کا بہت بوجھ ہے نا..... اس لئے۔“

”اور می..... می نے کیا نازش کے والدین سے بات کی؟“

”نہیں۔“ فرح نے کھوتی نظروں سے مجھے دیکھا۔

”کیوں.....؟“ میں نے سوالیہ نظروں سے اسے دیکھا۔ ”میں سوچ رہی تھی، میرے

جانے سے پہلے اس کی مگنی کا فکشن ہو جاتا تو مزہ آ جاتا۔“

میں اتنے دن سے یہاں رہ رہی تھی کہ میں خود کو اس گھر کا ہی ایک فرد سمجھنے لگی
تھی۔ اب میں اتنی آدم جڑی میری نہیں رہی تھی۔ اور شاید یہ اظہر کی محبت کا کمال تھا۔
مجھے یہ کہتے ہوئے بالکل بھی عجیب نہیں لگ رہا تھا کہ میں اظہر سے محبت کرنے لگی تھی
اور وہ بھی میرے ساتھ محبت کرتا تھا۔ بارہا اس نے اس کا اعتراف کیا تھا اور یہ میری
خود بھیجی تھی کہ میری محبت کو پذیرائی مل گئی تھی۔

”ہاں..... مزہ تو آتا۔ لیکن جبران نے منع کر دیا ہے۔“

”کیوں..... کیا وہ نازش کو پسند نہیں کرتا؟“

”نازش می کی پسند تھی۔ جبران کو بھی کوئی اعتراض نہ تھا۔ لیکن اب.....“

”اب کیا یار..... پہلیاں تو یہ بھڑاؤ“

”اب وہ کہتا ہے کہ اسے تم اچھی لگتی ہو اور یہ کہ وہ تم سے شادی کرنا چاہتا ہے۔“

”میں..... مجھ سے.....؟“ میں نے حیرت سے اسے دیکھا۔

”ہاں۔“ وہ گہری نظروں سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

’ادو، تب ہی می مجھ سے کبھی کبھی رہنے لگی ہیں اور میں سمجھ رہی تھی کہ اظہر کی وجہ
سے۔ اظہر سے محبت کرنے کے باوجود میں نے ابھی تک اس سے شادی کے متعلق نہیں
سوچا تھا۔ ظاہر ہے میرے اور فرح کے ایشنس میں بہت فرق تھا۔

’ادو..... تو تم نے اسے سمجھا دیا ہوتا میرے اور اپنے ایشنس کا فرق۔ می کا موڈ
تب ہی خراب ہے نا۔ مگر فرح! میرا تو اس میں کوئی قصور نہیں ہے نا اگر جبران نے ایسا
چاہا ہے تو۔“

”تو.....“ فرح مسکرانے لگی۔ ”ہم نے کب کہا ہے کہ تمہارا قصور ہے۔ اور می کا موڈ
اس وجہ سے خراب نہیں ہے۔ تمہیں نہیں پتہ، می بہت لبرل ہیں اور انہیں اس بات پر
کوئی اعتراض نہیں ہے۔ انہوں نے جبران سے کہا ہے تمہارے بابا آ جائیں تو پھر وہ
ان سے بات کریں گی۔“

”نہیں، پلیز فرح! نہیں۔“ میرا رنگ زرد پڑ گیا۔ ”تم می کو منع کر دو، جبران کو
سمجھاؤ۔ اور جبران کوئی مجھ سے محبت نہیں کرتا، بس میں اسے اچھی لگی ہوں۔ البتہ وہ
مجھ سے محبت کرتا ہے۔“

”مگر تو اس سے محبت نہیں کرتی نا۔“ فرح نے سمجھا، میں ناصر کی بات کر رہی
ہوں۔

تو میری کھد رفاقتوں کا

بھرم کہیں بھی نہ رکھ سکے گا۔

”نہیں اظفر!“ میں روپ کر آگے بڑھی۔ ”میرا یقین کرو، میں زندگی کے ہر موڑ پر

تمہاری شریک سفر رہتا چاہتی ہوں۔“

”اچھا.....“ اُس نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔ ”مگر مجھے لگتا ہے کہ.....“ وہ کھڑکی

کے پاس سے ہٹ کر بیڈ پر بیٹھ گیا۔

”آندھوں کے سفر میں شکست ہیں ہم

کون جوڑے ہمیں

کوئی اپنا سجا نہیں

جس کی زندہ صدا گرد آلود چہروں کو تازہ کرے

کوئی ایسا شاسا نہیں

جس کا ایک لُس ہی جسم و جاں کے اندھیرے میں

روشن ستارہ بنے

ایک مدت سے ہم

اپنے ہاتھوں پر حرفِ دعا لکھ کے پیاسے کھڑے ہیں

کہ بارش کے موسم

کہیں دور صحرا میں کم ہو گئے ہیں“

”اظفر..... اظفر.....“ میں بے چین سی ہو گئی۔ ”مجھے بتاؤ، تمہیں کیا دکھ ہے؟ تم

اتنے چپ چاپ، اداس اداس کیوں رہتے ہو، سب سے الگ تھلک؟“

”مجھے کیا دکھ ہے۔“ اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں عجیب سی

ابھین تھی۔

”ہاں بلیر.....“ میں نے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھ دیا۔ ”مجھے بتاؤ، ہم دوست

نہیں ہیں کیا؟“

”پتہ نہیں.....“ وہ ابھی تک الجھا ہوا سا بیٹھا تھا۔ ”تم تو لڑکی ہونا..... اور لڑکیاں

ڑکوں کی دوست نہیں ہوتیں۔“

”اچھا دوست نہ بنی، مگر میں..... میں..... کیا میں تمہیں اچھی نہیں لگتی اظفر!“

”لگتی ہو۔“

”میں بھی۔“ میں نے ٹکلیں جھکا لیں۔

”بذیر!“ اس نے میری پیٹھ پر ٹکا مارا۔ ”گھنٹی، چالاک! مجھے بتایا تک نہیں۔ اور

وہ دیکھو تا صرکار مجھ سے کہہ رہا تھا فکشن میں نہیں آؤں گا۔“

اور پتہ نہیں کیوں، میں نے فرح کی تردید نہیں کی۔

”خیر تم فکر نہ کرو۔ میں جبران کو بتا دوں گی اور می کو بھی۔“

اور اس روز پہلی بار میں نے اظفر کی رفاقت کا خواب دیکھا۔

عمر بھر کی رفاقت کا خواب۔

اور یہ کوئی نامکن بات ہرگز نہ تھی۔

مئی، ڈیڈی، فرح..... کسی کو اعتراض نہ ہوتا۔ جبران ہو یا اظفر ایک ہی بات تھی۔

ساری رات میں خواب دیکھتی رہی کہ میں اور اظفر ہاتھوں میں ہاتھ ڈالے خوبصورت

مرغزاروں میں محوم رہے ہیں اور اظفر اپنی دلکش آواز میں مجھے شعر سنا رہا ہے۔

مئی اور فرح نازش کے گھر گئی تھیں۔ میں گھر پر اکیلی تھی۔ اظفر اپنے کمرے میں

تھا۔ میں نے آہستگی سے اس کے کمرے کا دروازہ کھولا۔ وہ کھڑکی سے باہر دیکھ رہا تھا۔

”اظفر!“ میں نے آہستگی سے اسے بلایا۔

”ہوں.....“ اس نے مڑ کر مجھے دیکھا اور میرے چہرے کو تکتے ہوئے اپنے مخصوص

انداز میں بڑے جذب سے بولا۔

”میں زندگی کے اداس صحرا کی دستوں میں

اُلجھ گیا ہوں

میں لحد لحد بکھر رہا ہوں

مرے لبو میں سینے جانے کی ایک خواہش سی

اُگ رہی ہے ہر اک تنہا سلگ رہی ہے

تمہیں شریک سفر بنا لوں

مگر! میں دنیا کو جانتا ہوں

کہ میری سوچیں حقیقتوں کے

لبو سمندر نہا چکی ہیں

میں سوچتا ہوں کہ تیرے سب خواب

رہی ہیں

”اور کیا تم مجھ سے محبت کرتے ہو؟“

”ہاں۔“

”تو محبت کرنے والے بھی تو دوست ہوتے ہیں۔ پلیز، مجھ سے کہہ دو، جو کچھ تمہارے دل میں ہے۔ جو کچھ تم ہر دلت سوچتے رہتے ہو۔“

”میں تو کچھ بھی نہیں سوچتا۔“ اس نے اپنے ہاتھ اٹھا کر گود میں رکھ لئے۔

”سب لوگ می، ڈیڈی، جبران، فرخ سب اتنے اچھے ہیں، اتنے محبت کرنے والے۔ مگر تم نہیں کیوں وہ تمہارے ساتھ..... اظفر! کیا می تمہاری سگی می ہیں؟“

”ہاں!“ می کھلے دروازے کے باہر کھڑی تھیں اور ان کے چہرے پر فحشی کے آثار تھے۔

”اوہ..... آپ لوگ آگئے؟“

”تم ادھر ہو؟“ فرخ نے پوچھا۔ وہ بے حد سنجیدہ لگ رہی تھی۔

”میں اکیلی تھی تو ادھر اظفر کے پاس آ کر بیٹھ گئی۔“

”ادھر آؤ ہا!“

”جی۔“ میں باہر چلی آئی۔

”اس طرح تمہارا اکیلے لڑکے کے پاس بیٹھنا ہرگز مناسب نہیں۔ ہم لوگ گھر پر

نہیں تھے۔ کوئی ایسی ویسی بات ہو جاتی تو ہم بابا کو کیا جواب دیتے؟“

میرا سارا وجود تپ اٹھا اور چہرہ سرخ ہو گیا۔ ”می آپ..... می آپ کسی باتیں کر رہی ہیں؟“ اس سے پہلے تو می نے اس طرح کی کوئی بات نہیں کی۔ نہ میں کوئی نادان لڑکی

ہوں اور نہ اظفر ایسا ہے۔

می اپنے کمرے کی طرف چلی گئیں۔ میں فرخ کے ساتھ سر جھکائے اس کے کمرے میں آگئی۔ میں فرخ سے بہت کچھ کہنا چاہتی تھی لیکن کہہ نہیں پا رہی تھی۔ میں

نے سوچا تھا کہ اب مجھے یہاں نہیں رہنا چاہئے۔ شاید مجھے کچھ زیادہ ہی دن ہو گئے ہیں۔ می کے رویے کی مجھے بالکل سمجھ نہیں آ رہی تھی۔ کتنی پرانی کی تھی سب نے۔ کتنی محبت اور عزت دی تھی مجھے۔ اور فرخ نے مجھے بتایا تھا کہ می کو اس بات پر بھی کوئی

اعتراض نہیں ہے کہ جبران اور اظفر بھی تو ان کا ہی بیٹا ہے۔ پھر.....

”فرخ پلیز..... آج تم مجھے گھر چھوڑ آؤ.....“ بہت دیر بعد میں نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا۔

”کل عید ہے ظن! تم عید کے بعد چلی جانا۔“

”نہیں فرخ، پلیز۔“

”مگر تم اکیلی رہو گی وہاں؟“

”نہیں تو..... میں بے بے اور عبدالغفور کو بلا لیتی ہوں۔ اب تو ویسے بھی بابا آنے والے ہوں گے۔“

”تو پھر خط لکھ دو..... اور جب وہ لوگ آجائیں تو چلی جانا۔“ فرخ نے مجھے روکنے کی کوشش نہیں کی تھی۔ حالانکہ پہلے اس کی ضد تھی کہ بابا کے آنے سے صرف دو روز پہلے مجھے جانے دے گی۔

”نہیں، خط نہیں، فون کر دیتی ہوں۔ وہاں گاؤں کے ڈاک خانے میں فون ہے۔ پیغام مل جائے گا۔“

”اچھا فون کر دو..... لیکن تم عید کے بعد جانا۔“

”نہیں، پلیز فرخ! آج ہی۔“ مجھے اپنی توہین کا احساس بہت شدت سے ہو رہا تھا۔ اس وقت اظفر کا خیال بھی میرے ذہن میں نہیں تھا۔

”تمہیں شاید می کی بات اچھی نہیں لگی ظن! ہاں لیکن تم کچھ خیال نہ کرو پلیز، آج وہ آج کل کچھ پریشان ہیں۔“

”کیا ہوا؟“

”یونہی ذاتی مسئلے ہیں۔“ فرخ نے ٹال دیا اور میں نے بھی جاننے کی ضد نہ کی۔ فرخ صحیح کہہ رہی تھی۔ می پریشان لگتی تھیں۔ جب سے ہم مری سے آئے تھے ان کے احباب نہیں بھی آ رہے تھے ادیب، شاعر اور مصور قسم کے لوگوں کا جو جھکھلا لگا رہتا تھا، وہ اب نہیں کچھ میں نے سوچا۔ مجھے اب یہاں سے چلے جانا چاہئے۔ لیکن

سب کا اصرار تھا کہ میں عید کے بعد جاؤں۔ میں نے گاؤں فون کر کے عبدالغفور چاچا کو پیغام بھیجا دیا تھا کہ وہ عید کے فوراً بعد آجائیں۔ یوں بھی عید کے دن دن بعد بابا کی فلاح تھی اور انہیں آنا ہی تھا۔

عید والے دن میں کمرے سے باہر ہی نہ نکلی۔ فرخ کے بعد اصرار پر میں نے می کا لایا ہوا سوٹ پہنا اور فرخ نے میری بے حد تعریف کی۔

شام کو عادل کے گھر سے فرخ کی عیدی آئی۔ خوب رونق رہی۔ لیکن میرا باہر جانے کو جی ہی نہ چاہا۔ میں فرخ کے بیڈ پر لیٹ کر باہرہ سرور کے افسانے پڑھتی رہی اور

جب پڑھتے پڑھتے تھک گئی تو اظفر کے متعلق سوچنے لگی۔

آج سارا دن میں نے اظفر کو نہیں دیکھا تھا۔ ناشتے کی میز پر بھی وہ نہیں تھا۔ چونکہ وہ اکثر اپنے کمرے میں ہی ناشتہ کرتا تھا اس لئے کسی نے اس کے متعلق نہیں پوچھا اور جب جبران اور ڈیڈی عید کی نماز پڑھنے جا رہے تھے تو میں نے کمرے کی کھڑکی سے دیکھا، وہ دونوں اکیلے جا رہے تھے۔ پتہ نہیں، اظفر کیوں نہیں گیا۔ میں نے سوچا تھا۔ میرا دل چاہ رہا تھا کہ اس سے ملوں، اس سے باتیں کروں۔ میں اسے بہت مس کر رہی تھی۔ اور جب میں چلا جاؤں گی تو.....

وہ کھانے پر بھی نہیں تھا۔ فرح نے بتایا کہ وہ سو رہا ہے۔ سب لوگ ڈرائنگ روم میں تھے۔ میرا دل چاہا، چپکے سے ایک نظر اسے دیکھ آؤں۔ کل وہ کچھ آپ سیٹ لگ رہا تھا۔ اس نے بھی شاید می کی بات کو محسوس کیا ہے تب ہی۔

میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”وہ خود بھی تو آ سکتا ہے نا..... کیا اس کا دل نہیں چاہا ہوگا کہ.....“

میرا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ پتہ نہیں کیوں، رونے کو دل چاہ رہا تھا۔

”ظن! ہا!“ فرح نے زور سے دروازہ کھولتے ہوئے مجھے پکارا۔ ”یار چلو، ادھر سب تمہیں مس کر رہے ہیں۔ عادل کتنی بار تمہارا پوچھ چکا ہے۔“

”عادل بھی؟“

”ہاں..... وہ ابھی آیا ہے۔ اور عادل نے تمہاری ذہانت اور لیاقت کی اتنی تعریف کی ہے کہ ان کی بہنیں تم سے ملنا چاہ رہی ہیں۔“

”اچھا۔“ میں بے دلی سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

”کیا بات ہے ہا! بابا یاد آرہے ہیں؟“

”نہیں تو..... بس ایسے ہی فرح! دل کو کچھ اچھا نہیں لگ رہا۔“

”ناصر کی طرف چلیں؟“ اس نے شوقی سے مجھے دیکھا۔ ”آج تو یوں بھی قیامت

بنی ہو۔“

زندگی میں پہلی بار میں اتنے اہتمام سے تیار ہوئی تھی۔ اس میں کچھ فرح کا دخل بھی تھا اور کچھ میرے اپنے اندر بھی شاید یہ خواہش موجود تھی کہ میں اچھی لگوں، بہت اچھی تاکہ جب اظفر مجھے دیکھے تو اس کے دل میں میری محبت حریف نہ ہو اور گہری ہو جائے۔ مگر اظفر نے مجھے دیکھا ہی نہیں تھا۔ صبح سے وہ اپنے کمرے میں تھا۔ شاید اب

وہ.....

”تو پھر کیا خیال ہے، ناصر.....“

”تم غلط سمجھ رہی ہو فرح! میں..... میں ناصر سے محبت نہیں کرتی ہوں۔“

”تو پھر کس سے.....؟“ فرح کی سوالیہ نظریں میری طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

”وہ.....“ میں نے اپنے ہونٹ کاٹنے ہوئے سوچا۔ ”کیا میں فرح کو بتا دوں؟.....“

اور بتانے میں حرج ہی کیا ہے۔ پھر فرح نے خود ہی مجھے بتایا ہے کہ اس کی می بڑی لبرل ہیں اور وہ طبقاتی تقسیم وغیرہ کی قائل نہیں ہیں۔

”فرح میں.....“ میں اسے بتانا چاہتی تھی کہ میں اظفر سے محبت کرتی ہوں کہ

ڈرائنگ روم سے ڈیڈی باہر نکلے۔

”ڈیڈی! آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ فرح ان کی طرف متوجہ ہو گئی۔

”ہاں..... ڈرائنگ صاحب سے عید ملنے جا رہا ہوں۔“

”مگر ہمیں ناشتہ کھر بھی جانا ہے۔ اور می کا خیال ہے کہ آج ہی مغلّی کے لئے

بھی تاریخ مقرر کر دیں گے۔“

”ہاں ہاں، میں آ جاؤں گا ایک دو گھنٹے تک۔ بلکہ میرا خیال ہے رات کو چلیں

گئے۔“

”ٹھیک ہے ڈیڈی! مگر ہماری عیدی دینا تو آج آپ بھول ہی گئے۔“

”ارے ہاں۔“ ڈیڈی نے مجھے اور فرح کو ایک ایک ہزار روپیہ دیا۔ میں نے اتنے

زیادہ روپے لینے سے انکار کیا تو وہ خفا ہونے لگے۔

فرح نے کہا۔ ”لو لیا۔“

”ہاں بیٹا! جیسی فرح، ویسی ہی تم بھی ہماری بیٹی ہو۔“

”شکریہ.....“ میں نے روپے لئے۔

”ابھی جبران سے بھی عیدی لینی ہے۔ کتنوں جب تک مانگو نہیں تب تک پیسے نہیں

نکلا۔“

”اور اظفر سے بھی۔“ بے اختیار میرے لبوں سے نکلا۔

”اوہ ہاں.....“ فرح نے چونک کر کہا اور میرا ہاتھ پکڑ کر اندر آ گئی۔

عادل ایک دم کھڑا ہو گیا۔ ”اوہ، بس ہا! کیسی ہیں آپ؟“

”فائن۔“ میں نے مسکراتے ہوئے چاروں طرف دیکھا۔ جبران کو نے والے

”عمر حیات“

”عمر حیات.....“ می نے ڈھرایا۔ ”تم عمر حیات کی بیٹی ہو؟“ ان کی آنکھوں میں حیرت سی اتر آئی تھی۔

”آپ کو یاد ہے مجھے؟“ فرح نے پوچھا۔

”ہاں..... ایک لڑکا تھا تو اس نام کا۔“ می کے انداز میں یکایک بے نیازی آگئی تھی۔ ”اب پتہ نہیں وہ ہمارے بابا ہیں یا کوئی اور تھا۔“

”انظر!“ جبران اچانک کھڑا ہو گیا۔ ”ہاں کیوں کھڑے ہو؟ یہاں آ جاؤ۔“ میرا دل بے اختیار زور سے دھڑکا اور میں نے نوکر دیکھا، وہ دروازے میں کھڑا تھا۔ خاموش اور چپ چاپ سا۔ اس کی آنکھیں سرخ ہو رہی تھیں اور بال بکھرے ہوئے تھے۔

”دراصل انظر کی طبیعت خراب تھی آج۔“ می نے وضاحت کی۔ ”آؤ، ادھر آ جاؤ، میرے پاس۔“

مگر وہ سیدھا میری طرف آیا۔ میں گھبرا گئی۔ میری پیشانی پر پسینے کے قطرے جھلانا لگے۔

”تم..... تم بہت اچھی لگ رہی ہو..... بہت پیاری۔“

میں کٹ کر رہ گئی۔ سب کیا سوچیں گے، می، جبران اور فرح۔ اور یہ انظر کس قدر بے باک ہو گیا ہے۔

”انظر! ادھر آؤ۔“ می نے نرمی سے اسے بلایا۔ میری نگاہیں تو اوپر اٹھ ہی نہیں رہی تھیں۔

”مجھے کبھی مجھے لگتا ہے جیسے تم ایک خواب ہو اور کبھی لگتا ہے جیسے ایک حقیقت ہو۔ میں تمہیں چھو کر دیکھ لوں؟“ اس نے میرے سامنے قالین پر گھٹنوں کے بل بیٹھے ہوئے آہستہ سے میرے ہاتھ کو چھوا اور پھر ایک بہت گہری سانس لینے ہوئے جذب سے بولا۔

”ہر اک تمنا بولہو ہے

مگر ہواؤں کے نرم لہجے

مجھ سے دھیرے سے پوچھتے ہیں

یہ کیسے جگنو چمک رہے ہیں

صوفے پر عادل کے ساتھ بیٹھا تھا۔ می کے ساتھ عادل کی ممتی تھیں اور اس کی دو بہنیں ایک طرف بیٹھی تھیں لیکن انظر کہیں نہیں تھا۔ شاید اس کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی۔ جب ہی تو فرح کے سر ہال والوں کے آنے پر بھی نہیں آیا۔ میرا دل اندر سے اداس ہو گیا لیکن میں بظاہر عادل کی بہنوں سے ہنس کر باتیں کرتی رہی اور عادل بتاتا رہا کہ کس طرح سب لڑکے مجھ سے ڈرا کرتے تھے کہ کہیں.....

”اتنی خوفناک تو نہیں ہیں۔“ عادل کی ایک بہن تھی۔

”خوفناک تو نہیں لیکن بس رعب سا تھا اور آج تو بالکل ہی مختلف لگ رہی ہیں۔“

”لڑکیوں کو ایسا ہی ہونا چاہئے۔ اتنا ہی محتاط اور بڑبڑ۔“ جبران نے رائے دی۔

”اور جبران کی وہ ہونے والی کیسی ہیں؟“ عادل اسے پچھرنے لگا۔

”بہت پیاری..... بہت کیوٹ۔“ میرے لبوں نے لٹکا۔

جبران نے عجیب شاک کی نظروں سے مجھے دیکھا اور پھر عادل کی طرف متوجہ ہو گیا۔

کافی دیر بعد وہ لوگ رخصت ہوئے تو می جبران کی ممتی کا پروگرام بنانے لگیں۔

فرح بھی بہت جوش و خروش سے بول رہی تھی۔ جبران مجھے کچھ چپ سا لگا یا مجھے محسوس ہوا۔

”تم میری ممتی کے فنکشن کی طرح یہ فنکشن بھی گول نہ کر دیتا۔“

”نہیں..... میں ضرور آؤں گی۔ تب تک بابا بھی آ جائیں گے۔ اور بابا تو آئی کے

اتنے زبردست فین ہیں کہ کیا تھیں۔“

”اچھا.....“ می کی آنکھوں میں روشنی سی اتر آئی۔ اتنی شہرت، اتنی عزت ملنے کے

باد و جود می اب بھی اپنی تعریف سن کر نئے بچوں کی طرح خوش ہوتی تھیں۔

”ہاں، بابا کے پاس آپ کی ساری کتابیں ہیں۔ جتنی اب تک چھپی ہیں سب۔“

”ہاں..... تم اپنے بابا کو ضرور لانا جبران کی ممتی کے فنکشن میں۔“

”مئی! پہلے تو آپ کو جانا چاہئے وہ حج کر کے آئیں گے تو.....“ جبران نے انہیں

یاد دلایا۔

”اوہ ہاں، ٹھیک ہے۔ ہم چلیں گے۔ تمہارے بابا کیا آرہے ہیں؟“

”کس تاریخ کو.....“ میں نے بتایا۔ ”اور پتہ ہے آئی! بابا نے ایک بار بتایا تھا کہ

وہ آپ کے ساتھ پڑتے تھے یونیورسٹی میں۔“

”کیا نام ہے ان کا؟“

یہ کیسی رنگوں کی بارشیں ہیں
یہ میرے خوابوں کی کھلکھلاں
وہ زندگی کے عذاب سارے

یہ میری آنکھوں کے خواب سارے
میں اپنی بے کیف زندگی کے عذاب لکھوں
کہ بند آنکھوں کے خواب لکھوں

اس نے ڈھرایا اور اس کی آنکھوں میں الجھن تیرنے لگی۔ وہ سولہ نظروں سے مجھے
دیکھ رہا تھا۔ سب خاموش بیٹھے تھے۔
کاش، یہ سب یہاں نہ ہوتے..... میرے اندر شدت سے یہ خواہش پیدا ہوئی اور
میں اس سے کہتی۔

”اظفر! بند آنکھوں کے خواب لکھو۔ صرف خواب۔ اور جو عذاب گزر گئے انہیں
بھول جاؤ۔“

اس کے ساتھ کچھ مسئلہ تھا ضرور۔ آج مجھے یقین ہو گیا تھا۔ کوئی حادثہ گزرا تھا اس
کے ساتھ جس نے اسے ابھی تک ڈسٹرپ کر رکھا تھا اور شاید یہ سب لوگ اس حادثے
کے ذمے دار تھے۔ تب ہی تو اس سے گریزاں رہتے تھے۔ آخر جبران بھی تو ہے۔ وہ
ڈیڑی کے ساتھ آفس جاتا ہے، کام کرتا ہے اور..... یہ اظفر جب سے آیا ہے، گھر سے
باہر نہیں نکلا۔ ڈیڑی کے ساتھ آفس نہیں جاتا۔ اکثر کھانا بھی کمرے میں کھا لیتا ہے۔
”اظفر! بڑی دیر بعد می نے اپنی جگہ سے اٹھ کر اس کے کندھوں پر ہاتھ رکھتے
ہوئے کہا۔ ”بیٹا! ادھر آؤ..... میرے پاس بیٹھو۔“

می کی آواز سے جیسے اس کی آواز کا کھروٹ گیا۔ یوں گلتا تھا جیسے ابھی تک کمرے
میں اس کی آواز گونج رہی ہو۔ پُر سوز اور خوبصورت آواز۔
اس نے ایک نظر مجھے دیکھا اور اٹھ کر می کے ساتھ چل ہوا ان کے پاس بیٹھ گیا۔
می نے معذرت طلب نظروں سے مجھے دیکھا اور ایک بار پھر وضاحت کی۔

”اظفر کی طبیعت آج کچھ ٹھیک نہیں ہے۔“ پھر وہ ہمیں، جیسے زبردستی ہنس رہی
ہوں۔ ”اظفر کا ذوق بہت اچھا ہے اور ہزاروں اشعار اسے یاد ہیں۔ یہ بچپن سے ہی
پونہ موع سے موع نہیں بڑھتا رہتا ہے۔ تمہیں یاد ہے تا فرح؟“ وہ فرح کی طرف
دیکھ کر پھر ہنسیں۔ ”کئی بار تو اشعار سنا سنا کر مجھے تھکا دیتا تھا۔ اوب جاتی تھی میں۔ لیکن

یہ مجھے بچے کرتا رہتا تھا اور..... اور آج تم واقعی اچھی لگ رہی ہو تا اس لئے اس نے
تشریف کر دی۔ تمہیں یاد ہے تا فرح! ایک بار اس نے مسز عبدالحی کی پونہ تشریف کر
دی تھی۔ کہنے لگا۔ مسز حق! آج آپ بہت پیاری لگ رہی ہیں۔ اور مسز حق نے وہ
طوفان اٹھایا کہ تو بہ۔“

وہ پھر بننے لگیں زور زور سے۔ جبران ہونٹ پیچھے بیٹھا تھا اور میں..... مجھے کچھ سمجھ
نہیں آ رہا تھا کہ میں ہنسون یا خاموش رہوں۔ پھر اظفر نے کچھ کہا، میں نے سنا نہیں مگر
می اس کی طرف متوجہ ہو گئی تھیں۔ وہ ہولے ہولے کچھ کہہ کر رہا تھا۔ باتیں کرتے ہوئے
اس نے دو تین بار مجھے دیکھا اور مسکرایا۔ میرے زخماں تھما اٹھے۔ یقیناً وہ میرے
بارے میں می کو اپنی پسند سے آگاہ کر رہا ہے۔

”فرح! چلو کمرے میں.....“ میں نے کہا۔
”ہاں.....“ فرح ایک دم کھڑی ہو گئی۔ ”چلو، رات کو تازہ کے ہاں جانے کے
لے ڈریس نکال لوں۔ تم چلو گی نا؟“

”میں..... ہاں..... نہیں.....“ میں نے چوکتے ہوئے کہا۔ ”میں بھلا کیا کروں گی
جا کر؟ یہ تو خالصتم تھا رانا اپنا شیلی دڈ ہے۔“
”اچھا ٹھیک ہے..... وہ جبران بھی تو ہو گا گھر پر۔ اگر اس کا کہیں اور جانے کا
پروگرام نہیں ہے تو۔“

”جبران تمہارے ساتھ نہیں جا رہا۔“
”نہیں۔“

کمرے میں آ کر وہ بہت دیر تک مختلف ڈریس نکال نکال کر دیکھتی رہی اور میں
نے اپنی کتاب اٹھائی اور پھر افسانوں میں کھو گئی۔ بہت دیر بعد جب باہر ساری لائین
جل اٹھیں تو فرح نے تیار ہو کر مجھے آواز دی۔

”ظن! ہا! ادھر دیکھو..... کیسی لگ رہی ہوں؟“
”بہت پیاری۔“ میں کتاب اونڈھ کر کے اٹھ بیٹھی۔ پھر اسے چھیڑتے ہوئے
بولی۔ ”کاش عادل بھی وہاں ہوتا۔ بہر حال کب جا رہی ہو؟“

”ڈیڑی آ گئے ہیں..... بس ہم نکلے ہی گئے ہیں۔“
”چلو، میں تمہیں سی آف کر آؤں۔“ میں اس کے ساتھ باہر آئی۔ کچھ دیر ہم ٹی وی
لاؤنج میں کھڑے رہے۔ ٹی وی پر بچوں کا کئی پروگرام آ رہا تھا۔ می اور ڈیڑی تیار ہو

کر آئے تو میں باہر پورچ تک انہیں چھوڑنے آئی۔

”میری دعا ہے کہ راستے میں کہیں تمہیں عادل مل جائے۔“ میں نے اس کے کان میں سرکشی کی۔

”تمہیں بھی اب باتیں بنانا آگئی ہیں؟“ فرخ نے مجھے گھورا۔ ”خیر واپس آ کر میں تمہیں بتاؤں گی بلکہ اچھی طرح خبر لوں گی کہ تم نے اب تک مجھ سے کیا چھپا رکھا ہے؟ اس وقت بات ادھوری رہ گئی تھی۔“

”چلو، وہ ادھوری بات آ کر مکمل کر لیتا۔“

”پتہ نہیں کیوں..... میں ایک دم شوخ ہونے لگی تھی۔ شاید میرے اندر سے کہیں کوئی خوشی کی ریق اٹھ رہی تھی۔ پتہ نہیں کیوں، مجھے یقین ہو گیا تھا کہ آج انظر نے می سے میرے بارے میں بات کی ہے۔“

میں نے جانے سے پہلے میرے رخساروں پر پیار کیا۔

”ہم جلدی آ جائیں گے۔ کھانا گھر پر ہی کھا میں گے۔ تم اپنا خیال رکھنا بیٹی! ویسے جبران دوستوں کی طرف گیا ہے۔ جلدی آ جائے گا۔“

میں کا یہ الفاظ مجھے بہت اچھا لگا۔ پہلے ہی دو دین بارگھر میں اکیلی رہی تھی لیکن میں نے مجھے اس طرح اپنا خیال رکھنے کو کہی نہیں تھا۔ یقیناً آج انظر نے میرے متعلق می سے بات کی ہے۔ اور پھر اتنے بہت سارے لوگوں کی موجودگی میں نہیں اکیلی کب تھی۔ میں اندر جانے کی بجائے لان میں ہی بیٹھ گئی۔ باہر کی فضا میں طعن نہ تھی بلکہ ہلکی ہوا چل رہی تھی۔

”میں اور انظر..... اکثر شام کو یہاں جھلا کریں گے۔ اندر کتنی ٹھنک ہوتی ہے۔ خاص طور پر اس وقت۔ گرمی کی کو محسوس ہی نہیں ہوتا۔“

چلتے چلتے مجھے اپنے پیچھے قدموں کی آہٹ سنائی دی۔ میں نے مڑ کر دیکھا، انظر تھا۔

”اوہ، تم.....“

”ہاں.....“ وہ آہستہ آہستہ چلا ہوا میرے قریب آ گیا۔ ”تم یہاں کیا کر رہی ہو؟“

”میں ایسے ہی چہل قدمی کر رہی تھی۔ تمہاری طبیعت اب ٹھیک ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”مگر اس نے میری بات کا جواب نہیں دیا۔ بس مجھے گھورتا رہا۔“

”کیا دیکھ رہے ہو؟“ میں نے گھبرا کر نگاہیں جھکا لیں۔

”کچھ نہیں.....“ وہ میرے چہرے سے نظریں ہٹا کر گلاب کی کھاریوں کے قریب گئے سوکھے پتوں کے ڈھیر کو دیکھنے لگا۔ جنہیں شاید مالی بابا نے آگ لگانے کے لئے اکٹھا کیا تھا۔ میں دیکھتی تھی کہ وہ ہر روز ہی سارے پتے اکٹھے کرتا تھا اور پھر باہر لے جا کر آگ لگا دیتا تھا۔ وہ ہولے ہولے چلتا ہوا پتوں کے ڈھیر کے پاس بیٹھ گیا اور انہیں دونوں ہاتھوں میں دبا دبا کر مٹلے لگا۔

”انظر! کیا کر رہے ہو؟“ میں نے اس کے قریب جاتے ہوئے پوچھا۔

”کچھ نہیں۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔ مدھم روشنی میں اس کا چہرہ بہت دیران اور پیلا لگ رہا تھا۔

اس نے ایک نظر مجھے دیکھا اور پھر دیکھتا رہا۔

”ہماری چشم و لب تشنہ“

دلوں میں دور تک پھیلی ہوئی ہے نام دیرانی

یہ سارے خشک پتے راہ کاروں پر

کہاں سے کون لایا ہے

ہمارے چشم و لب تشنہ

ہمارے چشم و لب تشنہ“

اس نے ایک دم آگے بڑھ کر میرے ہاتھ تھام لئے بلکہ اپنے دونوں ہاتھوں میں جکڑ لئے۔ مجھے اپنی انگلیاں ٹوٹی ہوئی سی محسوس ہوئیں۔

”انظر..... انظر پلیز!“

تب ہی باہر گیٹ پر کسی گاڑی کی لائٹ پڑی اور پھر ہارن بجا۔ چونکدار نے اپنے کوارٹر سے باہر نکل کر گیٹ کھولا۔ شاید جبران تھا۔ جبران نے شاید گاڑی میں سے ہی ہمیں دیکھ لیا تھا کہ گاڑی سے اترتے ہی وہ سیدھا لان میں آیا۔ انظر کے ہاتھوں کی گرفت ہلکی ہو گئی تھی لیکن اس نے ابھی تک میرے ہاتھ جکڑے ہوئے تھے۔

”انظر پلیز! میرے ہاتھ چھوڑ دو۔ جبران آ رہا ہے۔“

میں نہیں چاہتی تھی کہ جبران اس طرح مجھے دیکھے۔ لیکن انظر نے مجھے ہاتھ نہیں چھوڑے۔ جبران قریب آ گیا۔ میں نے نگاہیں جھکا لیں۔

”انظر!“ جبران کا لہجہ قدرے سخت تھا۔

”ہاں.....“ اس نے یوں چونک کر میرے ہاتھ چھوڑ دیئے جیسے خواب کی سی کیفیت میں تھا۔
 ”تم باہر کیوں نکلے ہو؟ تمہاری طبیعت پہلے ہی ٹھیک نہیں ہے۔“
 انظر نے کچھ نہیں کہا۔ جبران نے اس کا ہاتھ تھام لیا اور جاتے جاتے مڑ کر مجھے دیکھا۔

”آپ ٹھیک تو ہیں؟“
 ”جی! اتنی سی دیر میں بھلا مجھے کیا ہونا تھا؟“
 ابھی کچھ دیر پہلے ہی تو جبران مگر سے گیا تھا۔
 میں جبران کے پیچھے پیچھے ہی اندر آئی۔ وہ دونوں دی والوں میں بیٹھ گئے تھے۔
 ”بیٹھیں..... اچھے پروگرام آرہے ہیں۔“
 ”نہیں، میں تو آرام کر رہی تھی۔ یوں ہی فرح کے ساتھ اٹھ کر باہر آگئی تھی۔“
 ”کب گئے وہ لوگ؟“
 ”ابھی کچھ دیر پہلے۔“

”موسیقی کا اچھا پروگرام ہے۔“ اس نے پھر کہا لیکن مجھے جبران سے جھجک سی محسوس ہو رہی تھی۔ کیا کہتا ہو گا وہ کہ میں..... آف میں نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔
 ابھی تک سرخ ہو رہے تھے۔ کتنی مضبوط گرفت تھی انظر کی۔
 ”جیسے آپ کی مرضی۔“ جبران نے آہستگی سے کہا اور میں فرح کے کمرے میں واپس آگئی اور پھر کھانے کے لئے کھینچی گئی۔ حالانکہ فرح نے بہت متنبہ کیں۔
 ”یار، آؤ نا..... خانماں نے کچے نئے کبے کباب اور گوشت کے پارچے بنائے ہیں۔“

”نہیں یار..... میرا جی نہیں چاہ رہا۔“ میں نے انکار کر دیا تو وہ میرے لئے پلیٹ میں گرم گرم کباب لے آئی۔
 ”عید کا دن ہے، لیکن چیز ہے۔ ضرور کھانا چاہئے۔“
 پلیٹ میرے ہاتھ میں دے کر وہ کپڑے تبدیل کرنے چلی گئی۔
 ”ہاں جناب! اب شروع ہو جائیں۔“ بیڈ پر آرام سے آئی پانی مار کر بیٹھے ہوئے اس نے کہا۔

”کیا.....؟“ میں جان بوجھ کر انجان بن گئی۔

”بنوئیں، جلدی سے متاؤ کون ہیں وہ ذات شریف، کیا ناصر سے بھی زیادہ اچھا کوئی لڑکا تھا ہمارے ڈیپارٹمنٹ میں؟“
 ”فرح وہ..... انظر ہے۔“

”اوہ، انظر..... نہیں.....“ اس نے بے یقینی سے مجھے دیکھا۔ ”انظر، مگر ظن ہا..... وہ..... تم اس سے محبت کرنے لگی ہو؟“
 ”ہاں..... میں نے اعتراف کیا۔“ اور وہ بھی مجھ سے محبت کرتا ہے۔“
 ”اس نے تم سے کیا کہا تھا کہ وہ تم سے محبت کرتا ہے؟“ وہ ازحد حیرت سے مجھے دیکھ رہی تھی۔

”ہاں.....“
 ”ظن! ہا..... ظن! ہا!“ وہ ایک دم کھڑی ہو گئی۔ ”یہ سب صحیح نہیں ہوا..... می کو شک پڑا تھا لیکن میں نے تردید کر دی تھی کہ تم..... ظن! ہا تمہیں..... تمہیں انظر ہی کیوں اچھا لگا؟ جبران بھی تو تھا، وہ کیوں نہیں؟“
 ”تم نے خود نہیں کہا تھا ایک بار کہ محبت تو محبت ہوتی ہے اور وہ یونہی ہو جاتی ہے۔ خود بخود..... سوچ سمجھ کر تو نہیں ہوتی۔“

”مگر ظن! ہا.....“
 ”کیا بات ہے فرح! تم اتنی پریشان کیوں ہو گئی ہو؟ کیا تمہیں برا لگا ہے؟ اگر میں جبران کو پسند کرتی تو تمہیں اچھا لگتا۔ آخر انظر بھی تو تمہارا بھائی ہے۔ کیا وہ تمہارا سا بھائی نہیں ہے؟“

”ہاں..... یہ سب حقیقت ہے کہ وہ میرا سا بھائی نہیں ہے۔ لیکن اس سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ ہم سب کو اتنا ہی عزیز ہے جتنا کہ جبران۔ می کی جب شادی ہوئی تو وہ دو سال کا تھا۔ اس کی پیدائش کے آٹھ ماہ بعد اس کی می کی ڈیجھ ہو گئی تھی۔ می نے اسے بہت محبت سے پالا..... بلکہ وہ سب سے زیادہ می کا لاڈلا تھا کیونکہ وہ می کا ہم ذوق تھا۔ جب وہ اور می ادب پر بحث کر رہے ہوتے تو می مجھے، جبران اور ڈیڈی کو بالکل بھلا دیتیں۔ بہت کم عمری میں ہی انظر کا مطالعہ بہت وسیع تھا اور وہ می کی کہانیوں پر ایسی تنقید کرتا کہ می حیران رہ جاتی تھیں۔ ابھی وہ میٹرک میں ہی تھا کہ می ہر کہانی لکھ کر پہلے اسے پڑھنے کے لئے دیتی تھی۔ سو اس سے کیا کہ وہ سوچتا ہے یا سگا۔ مگر ہا، یہ اچھا نہیں ہوا۔“

”تم تو کتنی تھیں کہ تم لوگ بہت لبرل ہو اور یہ کہ مٹی ڈیڑی کو اس بات پر کوئی اعتراض نہیں ہو گا کہ جبران کسی بھی لڑکی کو پسند کر لے۔ پھر انظر کے سلسلے میں ایسا کیوں؟“

”نہیں، انظر کے سلسلے میں بھی مٹی ڈیڑی نے کوئی رکاوٹ نہیں ڈالی تھی۔ اس نے اپنی پسند سے متوسط طبقے کی ایک لڑکی سے شادی کی تھی۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میرے اندر جیسے کچھ ٹوٹ سا گیا۔

”ہاں، رفعت بھائی بھی ہم کو بہت پیاری تھیں۔“

”اب۔۔۔۔۔ اب وہ کہاں ہیں؟“ میں نے ڈھونڈ ہوئی آواز میں پوچھا۔

”یہ میرے ساتھ کیا ہو رہا تھا۔۔۔۔۔ انظر نے تو ایک بار بھی اس بات کا ذکر نہیں کیا تھا کہ اس کی بیوی۔۔۔۔۔“

”اب۔۔۔۔۔“ فرح بے دردی سے اپنے ہونٹ کاٹنے لگی۔ ”ایک حادثے نے انہیں

ہم سے جھین لیا غلطی! وہ بہت خوفناک حادثہ تھا۔ رفعت بھائی، جبران اور انظر تینوں

تھے اس کار میں۔ انظر ڈرائیور کر رہا تھا۔ بھائی نے تو وہیں دم توڑ دیا۔ انظر اور جبران

بہت دنوں ہسپتال میں رہے۔ اور انظر کے دماغ پر ایسی چوٹیں آئیں کہ وہ ہمیشہ کے

لئے دماغی توازن کھو بیٹھا۔“

”نہیں۔۔۔۔۔“ میری چیخ نکل گئی۔

”یہ سچ ہے ہاں! فرح نے ہولے سے میرا ہاتھ دبایا۔

میں خالی خالی نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”ڈیڑی کہاں کہاں لے کر نہیں گئے۔۔۔۔۔“ وہ یورپ کے کئی مشہور نورو سرجنز کو دکھایا

لیکن سب نے مایوسی کا اظہار کیا۔ کبھی کبھی اسے دورے پر لے جاتے ہیں بہت شدید جسم کے

۔۔۔۔۔ تب یہ بہت توڑ پھوڑ کرتا ہے۔ بہت اُدھم مچاتا ہے۔ بہت خطرناک ہو جاتا ہے

تب۔ لیکن جب اسے یہ دورے نہیں پڑ رہے ہوتے تو بظاہر نارمل لگتا ہے۔ سب سے

باتیں کرتا ہے۔ شعر سناتا ہے۔ لیکن وہ نارمل نہیں ہے غلطی! وہاں تو نارمل نہیں ہے۔“ وہ

دونوں ہاتھوں میں منہ چھپا کر رو کر گئی۔

میں یو پی سائیکس تھیں۔

”سوری!“ کچھ بعد اس نے روتے روتے سر اٹھایا۔ ”میں نے جنہیں یہ نہیں بتایا تھا اس کے متعلق۔ ہر آدمی میں کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے۔ مٹی میں بھی ایک کمزوری

ہے وہ یہ کہ وہ چاہتی ہیں کہ لوگ انہیں مکمل سمجھیں۔ پھر پور خوش اور مطمئن۔ وہ خود پر

ترس کھایا جانا پسند نہیں کرتیں کہ کوئی ان سے کہے کہ سو ری سز رضا، آپ کا بیٹا۔ وہ

فاؤنٹین ہاؤس میں رہتا ہے لیکن کبھی کبھی ڈیڑی اس سے ملنے جاتے ہیں تو اسے ساتھ

لے آتے ہیں اور اس کے ڈاکٹر بھی کہتے ہیں کہ کچھ ماحول بدل جائے گا۔ لیکن دس

پندرہ دن کا۔ وہ واپس چلا جاتا ہے۔ رات بھی اسے دورہ پڑا تھا۔ تم تو سو رہی تھیں لیکن

اس نے اپنے کمرے سے ٹی وی اٹھا کر باہر بھینک دیا۔ گلاس، جگ سب توڑ دیئے۔

ڈیڑی چاہتے تھے کہ کچ اسے چھوڑ آئیں۔ لیکن عید بھی نا اور پھر مٹی کا دل نہیں مانتا۔

”اور تم نے۔۔۔۔۔ تم نے مجھے بتایا تک نہیں۔ کبھی دوست ہو تم فرح؟“

”مٹی نے منع کر دیا تھا۔۔۔۔۔ ہم ساری مجھے تو ڈیڑی اسے دیکھنے کے لئے فاؤنٹین

ہاؤس گئے۔ اسے بخار تھا۔ وہ اسے گھر لے آئے۔ بس باپ کا دل ہے نا۔۔۔۔۔ حالانکہ

انہیں پتہ تھا کہ تم آئی ہوئی ہو تو مٹی کو یہ پسند نہیں آئے گا۔ پھر وہاں بھی تو ڈاکٹر ہیں جو

نمبر پیکر کی دوا دے رہے ہوں گے لیکن۔“

اور میں پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ بالکل ایسے ہی جیسے میں اس روز فرح لیب میں

کھڑی اپنی محبت کی ناقدری پر رو رہی تھی اور مجھے اس کا رونا بھگنا لگا تھا۔ لیکن آج

میں اس سے بھی زیادہ شدت سے رو رہی تھی۔ فرح نے مجھے روئے دیا۔ میں روتی رہی

اور انظر کی ایک بات مجھے یاد آتی رہی۔ وہ اس کا محبت سے مجھے دیکھنا، شعر سننا

خوبصورت آواز میں۔ وہ لفظوں پر اس کی گرفت۔ کبھی کبھی محبت کا اظہار۔ بالوں کی،

آنکھوں کی تعریف۔ وہ مجھے کبھی بھی تو ایثار نہیں لگا۔ شاید فرح جھوٹ بول رہی ہے۔

شاید وہ نہیں جانتی کہ میں اور انظر۔۔۔۔۔

ایک لمحے کے لئے میرے ذہن میں آیا لیکن پھر جب میں نے سر اٹھا کر فرح کی

طرف دیکھا تو اس کی آنکھوں میں آنسو تھے اور وہ ترنم بھری نظروں سے مجھے دیکھ رہی

تھی۔

”فرح!“

”سائیکس ہاں!“ اس نے ہاتھ بڑھا کر مجھے اپنے ساتھ لگایا اور میں ہچکیاں لے

لے کر رونے لگی۔

رات میں ایک لمحے کے لئے بھی نہیں سو سکی تھی۔ میرا سر درد سے پھٹ رہا تھا۔

فرح نے مجھے ناشتے کے لئے مجبور نہیں کیا۔

نہیں ہوں۔ جبران، محی، فرح، ڈیڈی سب موجود ہیں۔ میں ایک دم تیزی سے مڑی اور تقریباً بھاگتی ہوئی فرح کے کمرے میں آ گئی۔

کئی دنیا میں ایسی ہیں
کہ جو آباد ہونے سے بہت پہلے

کھس، دم توڑ دیتی ہیں

کئی دنیویں ایسی ہیں

اظفر کی آواز میں کانوں میں گونجنے لگی اور میں نیچے پر سر رکھ کر رونے لگی، ایک بار پھر زور زور سے اونچی آواز میں۔ اس روز مجھے کسی نے نہ چھیڑا۔ میں دوا لیم کھا کے سوتی رہی۔

اگلے روز عبدالغفور چاچا اور بے بے گاؤں سے آ گئے تھے۔ چاچا عبدالغفور مجھے لینے آیا تھا۔ میں جانے کے لئے تیار ہو گئی۔

میں نے مجھے گلے لگا کر پیار کیا اور میرے کانوں میں سرگوشی کی۔

”کاش، عمر حیات کی بیٹی میری بہو بن سکتی لیکن تم.....“ ان کی آنکھوں میں نمی سی تھی۔

۱؎ ڈیڈی نے میرے سر پر ہاتھ رکھ کر دعا دی۔ جبران ایک طرف کھڑا ترس اُور ہمدردی سے مجھے دیکھ رہا تھا۔ میں جب آبی تھی تو کتنی بے اعتدال اور مطمئن تھی مگر اب آج جاتے ہوئے کتنی بکھری ہوئی اور ٹوٹی ہوئی لگ رہی تھی۔ شاید فرح نے سب کو بتا دیا تھا کہ میں..... میں اور اظفر.....

فرح نے مجھے گھر پر اتارتے ہوئے تسلی دی۔

”زیادہ سوچنا مت ہا! جو ہو گیا، سو ہو گیا۔ کاش مجھے پہلے ہی پتہ چل جاتا کہ تم غنجرے..... تو میں.....“ وہ رک کر مجھے دیکھنے لگی۔ ”تو پھر شاید ہم نازش کے گھر نہ جاتے۔“

”نہیں، فرح! نہیں۔“

بھلا یہ کیسے ممکن تھا۔ میں فرح کی طرح نہیں ہوں۔ میں بہر حال اس سے مختلف ہوں۔ میں اخگر کی محبت دل میں بسا کر بھلا جبران کے ساتھ کیسے..... ناممکن۔

اور اب کل بابا آنے والے ہیں..... اور انہیں بھلا کیا پتہ چلے گا کہ میرے اندر اس ایک ماہ میں کتنی بڑی تبدیلی ہو گئی، کتنا بڑا انقلاب آ گیا۔ میں ظن ہما..... جس کے

”تم منہ ہاتھ دھو، میں تمہاری چائے ادھر ہی بھجوائے دیتی ہوں۔ چائے پی کر سونے کی کوشش کرنا۔ ساتھ میں والیم قایم بیچ دیتی ہوں۔ سونے سے طبیعت بہتر ہو گی۔“

مگر چائے بھجوانے کی بجائے وہ خود ہی آگئی۔

”نظن! ہا! سنو۔“ وہ کچھ کہتے کہتے مجھکی۔ ”وہ جا رہا ہے ڈیڈی کے ساتھ۔“

”وہ جا رہا ہے..... وہ جا رہا ہے۔“

میرے اندر کوئی سرگوشیاں کرنے لگا۔ پھر شاید میں اسے بھی نہ دیکھ سکوں۔ وہ محض جس نے میرے اندر کے ہجر کو پھٹلایا، مجھے محبت کرنا سکھایا، میں بنا کچھ کہے دوپٹے لے کر فرح کے ساتھ باہر آگئی۔ ڈیڑی جانے کے لئے تیار کھڑے تھے۔ اظفر ان کے ساتھ تھا۔ صاف سترے کپڑے پہنے، ہلپتے سے نکلتی گئے، سر جھکائے وہ کہیں سے بھی ابتلا نہیں لگ رہا تھا۔

”خدا حافظ اظفر!“ میں نے ایک قدم آگے بڑھا کر کہا۔

”خدا حافظ۔“ اس نے سر اٹھا کر مجھے دیکھا اور پھر دیکھا رہا۔ وہی محبت سے لبریز آنکھیں جن میں کچھ عجب کی چمک تھی، میرے چہرے پر ٹھہری گئی تھیں۔ میری آنکھیں خود بخود کھلی ہو گئیں۔ میں نے بہت جاہا کر میری آنکھوں میں آنسو نہ آئیں لیکن آنسو نہ جانے کہاں سے آنکھوں میں پلے آ رہے تھے اور ایک تواتر سے رخساروں پر پھیلتے جا رہے تھے۔

”تم روروی ہو؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت سی تھی۔ پھر وہ ڈیڑی کا ہاتھ چمڑا کر بالکل میرے سامنے آکھڑا ہوا۔

”میری اُمنگوں کی ساری شمعیں

غمِ زمانہ کی آنکھوں نے نہ جانے کب کی

بجھا بھی دی ہیں

تم اپنی اُلفت کے سارے موتی سمیٹ رکھو

گہر شناسوں کی اس جہاں میں کمی نہیں ہے۔“

”ظن! فرح نے میرے کندھوں پر ہاتھ رکھ دیا۔ میں نے مڑ کر اسے دیکھا۔
”ریلیکس مار۔“

مجھے اپنی طرف دیکھتا پا کر اس نے کہا تو مجھے اچانک خیال آیا کہ میں یہاں اکیلی

متعلق وہ کہتے تھے کہ میں کچھ مختلف ہوں اور یہ مختلف ہونا تکلیف دہ ہوتا ہے..... مجھ تو میں نے عام لڑکیوں کی طرح ہی کی ہے لیکن پھر بھی میرے ساتھ کچھ مختلف ہوا..... میں نے اظفر سے محبت کی ہے۔

اظفر جو نارمل نہیں ہے۔

جس کو ایسی دماغی چونٹیں آئی ہیں کہ وہ کبھی نارمل نہیں ہو سکتا۔ اور میں فرح کے با سے آنے کے بعد ایک روز اسے دیکھنے کاوشنیں باؤس بھی گئی تھی۔ وہ کسی کالج سے آنے والی لڑکیوں کو شعر سناتا رہا تھا۔

خوبصورت دل میں اتر جانے والے شعر۔

”میری یاد کو اپنے دل میں آباد رکھیں

یہ یاد رکھنا کہ اس دل کے کبھی خواب تیرے لئے ہیں“

وہ کہہ رہا تھا اور میں چپکے سے آنکھوں میں آنسو چھپائے واپس پلٹ آئی۔

اور اس کے باوجود میں اس سے محبت کرتی ہوں۔

بھلا پتھروں سے یکدم پھوٹ جانے والے چشمے بھی کبھی خشک ہوئے ہیں جو اس کی

محبت میرے دل سے ختم ہو جائے۔ میرے دل میں اس کی محبت ہمیشہ رہے گی۔ اور

روبوٹ کی طرح جس کے دل میں اچانک اپنی مالکین کی بیٹی کے لئے لطیف احسا

جاگ اٹھے تھے اور جس کچھ نے اسے بتایا تھا اس کا خیال تھا کہ اس میں کوئی تکنیک

خرابی ہو گئی ہے کہ جو کچھ اس میں فیڈ نہیں کیا گیا یہ وہ بھی کہتا ہے۔ اسے دوبارہ جوڑ

گیا۔ حتیٰ کہ اسے بھٹی میں ڈال دیا گیا پھر بھی اس کا دل محبت میں دھڑک رہا تھا۔

بالکل ایسا ہی تو میرے ساتھ بھی ہوا ہے۔ میرے اندر بھی کوئی تکنیکی خرابی ہو گ

ہے۔ ان چند دلوں میں، میں نے کتنی ڈھیروں شاعری کی کتابیں خرید ڈالی ہیں۔

میں ظن تھا..... جسے یہ شاعری فضول لگتی تھی۔

اب دن بھر نہیں پڑھتی رہتی ہوں اور سوچتی رہتی ہوں کہ کبھی کبھی یہ لکھنے والے بھ

کتنا سچ لکھتے ہیں۔ پھر میرے دل میں اظفر کی محبت اور گہری ہونے لگتی ہے۔ ایسی محبت

جس میں صرف اور صرف لا حاصلی کا دکھ ہے۔

نارسائی کا کرب ہے اور کچھ نہیں۔

(ختم شد)